

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



Samos

Soms sta je wel een voor een raadsel in de filatelie. Neem nu deze zegel (afb. 1). Wat is het voor een zegel, en wat heeft de opdruk **Samos Turkey 1926** te betekenen. Dan is het altijd handig dat je een beroep kan doen op een gespecialiseerde vereniging, in dit geval de Griekenland Postzegel Vereniging.



De zegel

Bij het zoeken op een veiling site naar politie gerelateerde postzegels kwam ik dit blokje tegen (afb. 2). Bij het kavel stond vermeld: "Police fee revenues". Dit gaf mij het vermoeden dat het "politie-belastingzegels" zouden zijn. Ik stuurde een scan naar de Griekenland PV of zij deze zegels konden duiden. Het antwoord kwam snel:



"Het zijn belastingzegels voor politiepensionen uit 1955 (!). Nog nooit gebruikt gezien. Ik heb ze ook. De opdruk is modern maakwerk voor propaganda. Ik heb de verkopers en enkele Grieken om uitleg gevraagd maar kreeg daar geen antwoord op.

Samos is in 1912 Grieks gebied geworden; dus wat Turkey 1926 kan beduiden weet ik niet.

Op de zegels staat in ieder geval: kas (het is dus een betaalbewijs), van infanteristen, van de marechaussee.

Het eiland Samos

Samos is een Grieks eiland (afb 3 en 4) in het oosten van de Egeïsche Zee, vlak voor de kust van Turkije. Toen ik met vakantie was in Turkije ben ik er met de zeilboot een keer langs gevaren. Het

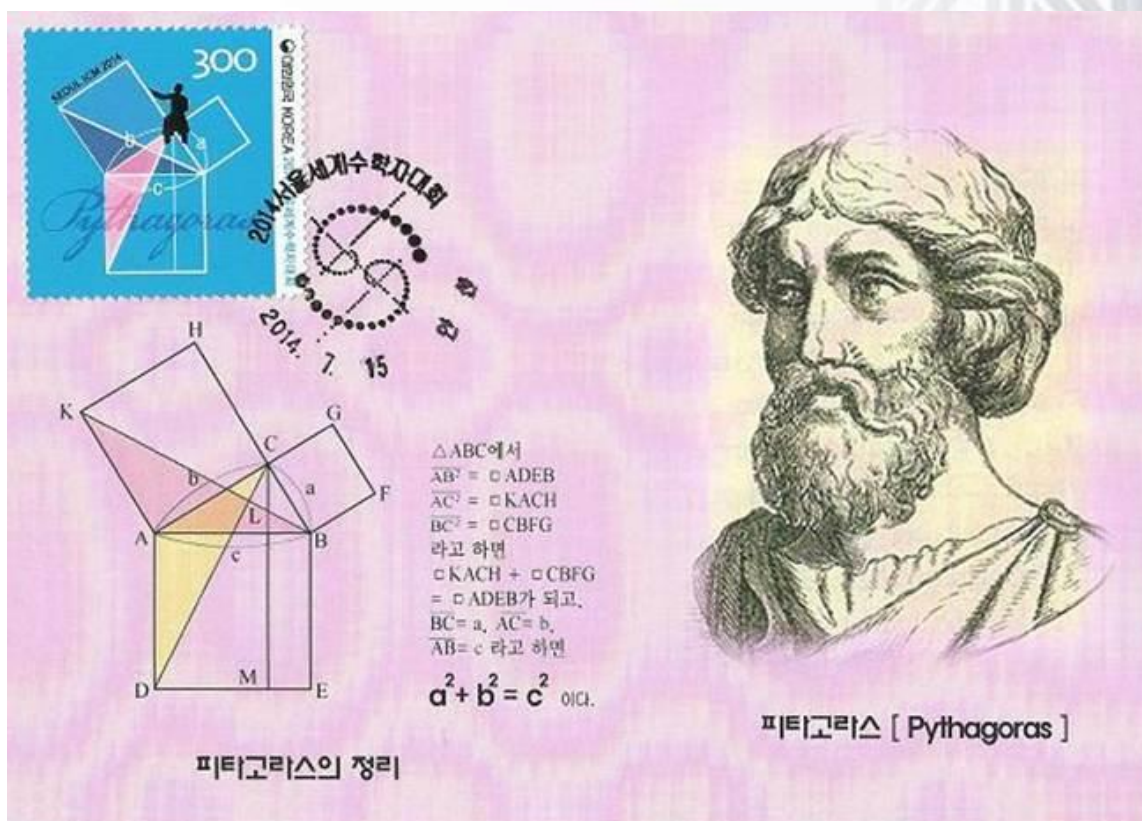


eiland heeft een rijke historie. Het maakte achtereenvolgens deel uit van het Perzische Rijk, het Helleense Rijk, het Romeinse Rijk, het Byzantijnse Rijk, De Republiek Venetië en het Ottomaanse Rijk, waarna het deel ging uitmaken van **Griekenland in 1912**. (Waarom



staat er dan op deze zegel de opdruk Turkey, want in 1926 waren de Grieken en Turken geen vriendjes van elkaar).

De Griekse wiskundige en filosoof Pythagoras, bekend van de stelling van Pythagoras ($a^2+b^2=c^2$), (afb. 5) werd op dit eiland geboren. De stad Pythagorio, die in het zuidoosten van het eiland aan de



kust ligt, is sinds 1955 naar hem genoemd.

Conclusie

Ik kan nu in ieder geval de opmerking bij deze kavel op de veilingsite van “police fee” wel plaatsen. En ja, belastingzegels uit 1955, met de opdruk 1926, van een eiland dat in 1912 Grieks gebied werd, maar waar ook de opdruk Turkey opstaat, dat blijft nog even een raadsel. **Kan iemand mij verder helpen?** (auteur: Willem Hogendoorn – 140814)

Amerikaanse wetenswaardigheden:



We gaan dit keer een bezoek brengen aan de Verenigde Staten van Amerika want daar werden in de loop der jaren een aantal zegels uitgegeven, die voor ons zeer interessant zijn.

De Zwollenaren onder ons zijn natuurlijk bijzonder trots op Scott 1534, uitgegeven op 6 juni 1974 getiteld: “De Brieftschrijfster” naar een schilderij van de beroemde schilder Gerard Terborch, dat u in het Mauritshuis in Den Haag kunt

bewonderen.

Terborch werd in 1617 in Zwolle geboren en woonde lange tijd met zijn familie in de Sassenstraat aldaar en wel op nummer 21.

Wij zien hier een jongedame afgebeeld, maar is zij werkelijk een brief aan het schrijven? Zij heeft wel een “pen”(veer) in haar hand, maar u ziet dat de tekst onder de pen doorloopt. Bovendien zitten er ook enkele vouwen in het papier. Misschien is zij de brief aan het corrigeren.



Een leuke bijkomstigheid is het hemelbed op de achtergrond want in haar tijd bestonden er nog geen slaapkamers, die kwamen pas laat in de 17^e eeuw.

Heeft onze briefschrijfster ook een naam? Jazeker, het is de halfzuster van Gerard Terborch en haar naam is Gesina (1631-1690). Zij bleef ongetrouwd en woonde haar leven lang in de Sassenstraat.

Op 1 mei 1924 werden twee fraaie zegels uitgegeven, Scott 614 en 615, ter herinnering aan het feit dat het toen 300 jaar geleden was dat de Hugenoten vanuit Europa in Fort Orange arriveerden.



Op Scott 614 zien wij het 260 ton metende schip "Nieuw Nederland", met kapitein Cornelis Jacobsz. May en met 30 families aan boord, 100 mannen, vrouwen en kinderen, dat in maart 1624 uit de haven van Texel

vertrok op weg naar de nieuwe wereld.

Het waren protestantse Franstalige Belgen uit Wallonië, Hugenoten, die, om vervolging te voorkomen, naar Nederland gevlucht waren om vervolgens in Amerika een nieuwe toekomst op te bouwen. Op Scott 615 zien wij de landing van de emigranten in Fort Orange, het was 1 mei 1624.

Op 4 oktober 1948 verscheen er een zegel met de afbeelding van Pieter Stuyvesant, Scott 971, ter herdenking van het feit dat Pieter, gouverneur van Nieuw Nederland van 1647 tot 1664, 300 jaar geleden de eerste vrijwillige brandweer had opgericht. De tekst op de zegel luidt als volgt: "Peter Stuyvesant Organizer of the first volunteer firemen in America Unselfish public service-courage-duty".

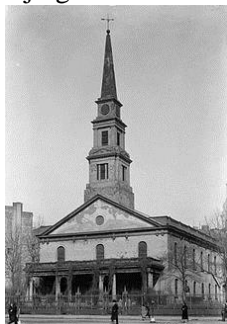


Peter Stuyvestant werd geboren in Peperga in 1612 en al spoedig trad hij in dienst van de WIC, de West Indische Compagnie en wed benoemd tot Directeur van Curaçao. Tijdens een gevecht met de Spanjaarden in Sint Maarten verloor hij zijn rechterbeen. Hij liet

zich daarna een houten been met zilverbleslag aanmeten en vertrok naar Nederland om van zijn verwondingen te herstellen.

In 1645 werd hij benoemd tot directeur-generaal van de Nieuwe Wereld en ofschoon hij veel heeft bijgedragen aan de ontwikkeling van de nieuwe kolonie, was hij niet populair. Toen de Engelsen in 1664 een sterke expeditie naar de kolonie stuurden, kreeg hij geen hulp van de kolonisten en hij had geen keus dan zich zonder slag of stoot over te geven aan de Engelsen. Dat gebeurde op 24 september van dat jaar.

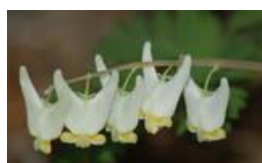
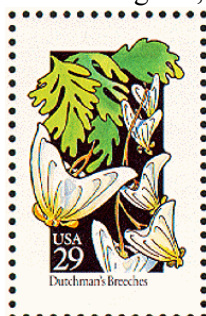
Hij sleet de laatste jaren van zijn leven samen met zijn vrouw en gehuwde zonen op zijn 'bouwerij' (boerderij) in de inmiddels tot New York omgedoopte kolonie. Hij werd in 1672 begraven in de kapel bij zijn huis. Het oorspronkelijke gebouw brandde in de achttiende eeuw af en werd in 1799 vervangen door de huidige kerk, Saint Mark's in-the-Bowery. Nieuw Nederland's beroemdste gouverneur ligt er nog altijd begraven. U ziet hier ook zijn grafsteen met de volgende tekst:



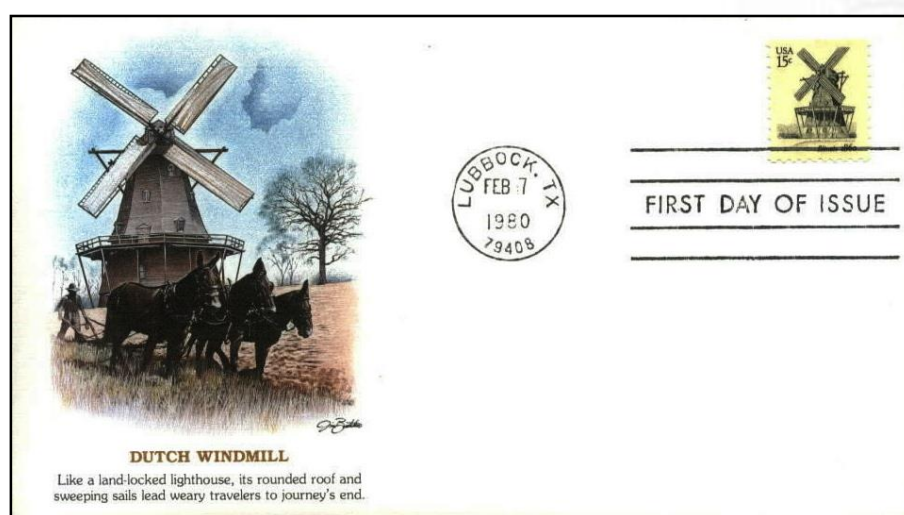
*In this vault lies buried
Petrus Stuyvesant
late captain general and governor in chief of Amsterdam
in New Netherland now called New York
and the Dutch West india Islands. Died Feby A.D. 1672
aged
80 years*

Een borstbeeld van Stuyvesant gemaakt door de Nederlandse kunstenaar Toon Dupuis werd door koningin Wilhelmina op 5 december 1915 bij de kerk van Saint Mark's in-the-Bowery onthuld.

De kans is groot, dat de naam 'dicentra cucullaria' u totaal onbekend voorkomt. Het is echter een plant uit de papaverfamilie, die vooral in Canada en de Verenigde Staten te vinden is en daar beend staat als "Dutchman's breeches", of in goed Nederlands "broek van een Nederlander" (Volendammer). De bloeitijd is maar van april tot mei. U ziet ze hier afgebeeld op Scott 2682, uitgegeven op 24 juli 1992.



Tot besluit natuurlijk mag de Hollandse windmolen niet ontbreken. Op 7 februari 1989 verscheen er een Hollandse molen op Scott 1741, hier afgebeeld op een FDC. U kunt deze zogenaamde Bataviamolens bewonderen in het 27.000 inwoners tellende stadje Batavia, in Illinois, U.S.A. (Herman Jacobs, <http://hjwjacobs.wordpress.com>)



Postzegelvereniging in uw buurt?

Wilt u eens een lokale postzegelvereniging bezoeken? Raadpleeg deze pagina voor een vereniging bij u in de buurt.

<https://www.knbf.nl/index.php?page=algemene-verenigingen>

Reacties en vragen:

Van de heer Henk van der Laak ontvingen wij een reactie op de 17^e aflevering van 'Filatelistische Vorming' van Sjoerd Bangma in Nieuwsbrief 053 van september j.l.: *"Met heel veel belangstelling de nieuwe nieuwsbrief gelezen met de 17^e aflevering van de filatelistische vorming van Sjoerd Bangma. Ik voelde me vereerd dat verwezen werd naar mijn artikel over de postroutes, maar de vermelde link is onjuist, dus de lezer kan niet doorklikken.*

De juiste link is: http://www.laakland.nl/Suezkanaal_postroutes.htm Het verschil zit in een liggend streepje (underscore _) voor postroutes i.p.v. de vermelde punt".



Van de heer Herman Jacobs ontvingen wij een reactie op het artikel "Roken" van Willem-Alexander Arnhemmer in Nieuwsbrief 053 van september: *"Naar aanleiding van het voortreffelijke artikel van dHr. Willem-Alexander Arnhemmer, "Roken" in de KNBF Nieuwsbrief van September, het volgende. De afbeelding op de Nicot zegel is blijkbaar NIET van Jean Nicot maar volgens diverse betrouwbare bronnen moet dit de Nederlandse koopman Jean Nicquet*



voorstellen. Ik heb de afbeelding van Nicquet, getekend door Hendrik Goltzius, hier bij gedaan. De gelijkenis is frappant.”

De heer A. van Deutekom reageerde op de vermelding in de **Evenementenlijst**: “De tentoonstelling in London in 2015 omvat niet alle klassen, de tentoonstelling voor thematische klasse vindt plaats in Essen 7-9 mei www.ectp.de”

Legioenzegels:



Van de heer Emmen uit Gouda kregen wij de vraag: “Ik zoek de postzegelbladen legioenzegels 402 en 403 uit het handboek postzegelwaarden. Waar en hoe kan ik deze bladen los kopen voor mijn legioen postzegel verzameling?” – Als iemand van onze lezers een antwoord heeft voor de heer Emmen, laat u dat ons dan s.v.p. weten via redactienieuwsbrief@knbf.nl

Transport op wielen en communicatie.

Transport op wielen.

De vroegste bewijzen van voertuigen op wielen in China dateren van de Shang-dynastie, waar de wagen met de wielspaken voor het eerste opdook, die uit het noordwesten was geïmporteerd.

De kruiwagen verscheen voor het eerste rond de christelijke jaartelling (hij werd in Europa pas vanaf de 12^e of 13^e eeuw gebruikt) en halveerde het aantal sjouwers van ladingen waarvoor meer dan een man nodig was. Tegen de 4^e eeuw voor Christus bouwden Chinese wielmakers vakkundige wielen met naven en spaken (meer dan dertig op wagenwielen) en velgsegmenten. Ook was tegen de deze tijd



het ‘uithollen of de licht gebogen bevestiging van de spaken aan de omloop uitgevonden, waardoor het wiel beter zijdelings schokken kon opvangen. Toch speelde de waterwegen in grote delen van China een belangrijkere rol, deels omdat de Chinese wegen vaak slecht onderhouden werden.

Blok nr 52 1990 (Michel) fig.1

Communicatie

Er was een uitgebreide infrastructuur van communicatie en wisselverkeer nodig om de eenheid van China te handhaven – een ’s werelds grootste politieke en culturele entiteiten. De eerste keizer, Qin Shihuangdi (die heerste van 221-210 voor Christus), reikte een model aan – tot zijn grootste weg- en waterbouwkundige prestaties behoorde de bouw van een bijna 7000 km lang wegennet, vanuit de hoofdstad Xiangyang tot naar uitlopers van zijn rijk liep. Latere keizers volgden zijn voorbeeld en tegen het einde van de 2^e eeuw n.C. had China 35.400 km speciaal aangelegde wegen om een keizerrijk van zo’n 4 miljoen vierkante kilometers te bedienen. Het watertransport, dat snellere, goedkopere verbindingen mogelijk maakte, profiteerde door de eeuwen heen enorm van de kanaalbouw waarop de regering zich had gericht. Het ‘Magische vervoerskanaal’ – een contourkanaal gebouwd in opdracht van de Eerste Keizer- verbond de centrale Yangzi regio met Guangzhou door de Westrivier. Dit is het oudste kanaal dat ooit twee riviersystemen verbond en het werd meer dan 2200 jaar continu bevaren.

Het eerste grote kanaalsysteem werd in de vroege 7^e eeuw gebouwd en was economisch gezien een vitale verbindingstussen tussen het noorden met zijn graangebreek en het zuidoosten, dat overschotten produceerde. Met behulp van sluisen, uitgevonden in de 10^e eeuw, verbond het uiteindelijk de wateren van vijf grote riviersystemen langs een route van 2000 km en vormde zo 's werelds grootste waterwegennet

Op de Chinese binnenvaartwegen waren slepen, bomen en slingeren (een vorm van roeien op de achterstevan) gebruikelijke manieren van voortstuwing. Er waren allerlei soorten schepen: het Grote Kanaal bevaren was heel iets anders dan lange oceaandreizen maken. (zie fig. Jonkenuitgave)

Daar waar gewone wegen en waterwegen samen kwamen, bouwde men vaak bruggen (al zorgden ponten voor het transport over enkele rivieren). De meeste waren pijlerbruggen, met één of meerdere overspanningen van hout of steen. Boogbruggen waren ook heel gebruikelijk. 's Werelds eerste hangbruggen – met ijzeren kettingen in plaats van touwen – waren oorspronkelijk ook een Chinese uitvinding, waarschijnlijk uit de Han – periode.

Jonken uitgaven.



Fig.1
Eerste druk
1913 Londen druk
v.a. Mi 148 I



Fig.2
Tweede druk
1916 Peking druk
v.a. Mi 148 II



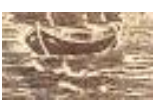
Fig.3
Derde druk
1923-'26
v.a. Mi 187

Het herkennen van de 1^e, 2^e en 3^e drukken.

Eerste druk



Tweede druk



Derde druk



Vervalsingen van Jonkenzegels.

Er zijn veel vervalsingen in omloop, maar daarvan zijn er maar een paar gemaakt om de posteries op te lichten. (de meeste zijn voor ons verzamelaars gedrukt). Een aantal van die zogenaamde postale vervalsingen zijn gemaakt van de bekende uitgaven met Jonk en zijn zeldzaam mede door het feit dat het aantal valse zegels in het niet valt bij de enorme oplagen van de originele zegels. (lit 1)

(Miep & Rob Ronde, Studiegroep China Filatelie (september 2014)

Lit 1: Postale vervalsingen in China, door Jozef Wagemakers (mei 2008).

Michel Catalogus 2013 (China), Scans: Dick van Eijl.)

Van de voorzitter

WAAR BEN IK AAN BEGONNEN?

U leest de eerste column van mij als voorzitter van de KNBF. Sinds half april ben ik voorzitter. In de column wil ik het hebben over zaken die spelen binnen de KNBF en wil ik mijn overpeinzingen met u delen. Reacties zijn van harte welkom, daar kan ik alleen maar wijzer van worden en kan de KNBF zijn voordeel mee doen!

Waar ben ik aan begonnen? Wat is het nut en de noodzaak van een bond, van de KNBF? Die vraag bespreken we binnen het bestuur dat bestaat uit mensen die zelf verzamelen en zich als vrijwilliger inzetten voor iedereen die er lol in heeft postzegels en poststukken te verzamelen.

Bij de KNBF zijn vele tientallen postzegelverenigingen aangesloten. De KNBF behartigt de belangen van de filatelie in het algemeen en van de aangesloten verenigingen en hun leden in het bijzonder. Wij hebben regelmatig contacten met de postzegelhandelaren, PostNL en het maandblad Filatelie. En wij zorgen ook voor dat aangesloten verenigen goedkoop kunnen werken: bijvoorbeeld door collectieve aansprakelijkheidsverzekeringen van besturen en diefstalverzekeringen van rondzendingen en van particuliere verzamelingen. Graag heb ik ook contact met verenigingen. Wat leeft daar, wat wordt van de Bond verwacht? We geven aan iedereen informatie over de filatelie, bijvoorbeeld via onze website. Er zijn veel vrijwilligers die heel veel doen voor hun verenigingen. Graag zetten we hen in het zonnetje: harde werkers van lidverenigingen van de KNBF verdienen ‘Koninklijke’ (KNBF-)onderscheidingen! In mijn ogen doe je je vereniging en je leden tekort als je als vereniging geen lid van de KNBF bent.

Het inwerken als verse voorzitter komt langzaam op gang. Veel hulp krijg ik daarbij ook van ons Bonds bureau. Filatelie staat onder druk, met elkaar geven we vorm aan nut en noodzaak. En plezier: onderzoek en ontdekkingen, kennis, geschiedenis en actualiteit.

Jan Cees van Duin.



Jan Witkowski medaille 2014 voor Albert Haan:

De commissie van de Jan Witkowski Medaille van de Duitse Arbeitsgemeinschaft Polen e.V. in de Duitse Bond van Filatelisten verleent voor het jaar 2014 deze medaille aan de heer Albert Haan uit Kerkrade. Albert Haan geldt al vele jaren als één van de meest betrokken en bekende verzamelaars en



onderzoekers van de Poolse filatelie in Nederland en daarbuiten. Albert Haan is meer dan 50 jaar bezig met filatelie, in het bijzonder de Poolse en meer dan 20 jaar lid van de Bundesgemeinschaft Polen. Hij heeft in deze periode door zijn persoonlijke inzet, vooral in Nederland, veel bijgedragen aan de populariteit van de Poolse filatelie.



Albert Haan is lid van de Nederlandse vereniging “Filatelistische Contactgroep Oost Europa” en erelid van Postzegelvereniging

Fakteurke in Klimmen. Sinds 2012 is Albert Haan bestuurslid van de Bond als Commissaris Juryzaken van de KNBF. Bijzonder is zijn bijdrage met inzamelingen van postzegels voor de Poolse jeugd. Hij bracht in totaal meerdere honderden kilo's aan filatelistisch materiaal naar Polen. De medaille is vernoemd naar Jan Witkowski (1907-1996) – één van de bekendste en meest onderscheiden filatelisten van Polen. Wij feliciteren Albert Haan van harte met zijn onderscheiding !!! (Op de foto rechts Albert Haan).

EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (18)

Taalgebruik in de filatelie.

Sommige sectoren in onze samenleving hanteren woorden of uitdrukkingen die iets afwijken van wat bij alle andere Nederlanders gebruikelijk is. Zo spreekt men in jagerskringen van *het* haas en *het* ree, terwijl de rest van het Nederlandse volk *de* haas en *de* ree zal zeggen. Zo'n “afwijking” komt ook onder filatelisten voor. Vaak leest men namelijk *het* zegel, terwijl dat toch echt niet correct is volgens

het Groot Woordenboek der Nederlandse Taal (kortweg Van Dale, 13^e druk). Van Dale onderscheidt wel zes soorten onzijdige zegels (dus met *het*), maar zodra het over *postzegels* gaat moet het *de* zijn! Ondanks het feit dat Van Dale de afwijking van de jagers kent en erkent en die van de filatelisten niet, valt met deze eigenaardigheid wel te leven. Een lidwoord geeft niet snel aanleiding tot verwarring. Opvallend is dat het gebruik van het lidwoord bij een *stempel* niet fout gaat: *het* stempel is de afdruk op een zegel of poststuk (maar *de* mag ook). Het apparaat waarmee die afdruk wordt aangebracht is *de* stempel.

Anders wordt het bij de termen die in handelaarskringen (bijvoorbeeld in een veilingcatalogus) de kwaliteit van postaal materiaal aangeven. Zo betekent *fraai* “gemiddelde kwaliteit met mogelijk kleine onvolkomenheden” en dat is minder dan de betekenis bij Van Dale. Ook met *zeer fraai* moet u nog met tekortkomingen rekenen. Als men werkelijk een onberispelijke kwaliteit zoekt, dan is de juiste term *kabinetstuk* en dat is bepaald niet de term waar veel Nederlanders en zeker zij die tot de oppositie van Rutte II behoren het eerst aan zouden denken.

Ook het woord *ongebruikt* heeft in de filatelie een andere betekenis dan in het woordenboek van Van Dale, waar het een synoniem is voor *ongebruikt*, dat wil zeggen onbenut, niet in gebruik.

Wanneer een filatelistisch element echt niet gebruikt is en zich nog bevindt in de staat waarin de leverancier (doorgaans een drukkerij) het heeft afgeleverd spreekt men niet van ongebruikt, maar van *postfris*. Die term gebruikt men zowel voor zegels als voor ander postaal materiaal zoals postwaardestukken. Bij postfrisse postzegels is een puntgave originele *gomlaag* aanwezig. Zegels waarbij die gomlaag beschadigd is door een plakker(rest) worden in een catalogus als *ongebruikt* aangeduid. Bij de prijsaanduiding staat dan één sterretje (*), terwijl postfrisse zegels er altijd twee krijgen (**).



Zegels uit de inflatieperiode van 1922-1923 uit Duitsland komt men in grote hoeveelheden zowel postfris als ongebruikt tegen. Ze kosten vrijwel niks en dat is logisch, want ze waren door de per week stijgende tarieven maar zeer kort bruikbaar voor frankering en waren daarna niet veel meer dan oud papier. Vaak ook is de gomlaag afgeweekt en in feite is het begrip *ongebruikt* hier hetzelfde als *ongestempeld* en *ongegomd*. Ongebruikte zegels die postfris erg duur zijn worden door

handige lieden soms *nagegomd*. Zulke gerepareerde zegels zijn niet postfris! Keuring is bij die zegels dan verstandig. Een bijzonder geval vormen oude en soms kostbare (19^e-eeuwse) zegels die bewust zijn ontdaan van de gomlaag omdat die op den duur het papier aantast. Apart is ook het geval van de zegels 1-7 van Lübeck die pas bij afgifte aan het loket door de beambte werden gegomd.

Er is een categorie gegomde zegels die nooit gebruikt is en verkocht wordt in de staat waarin hij door



de drukkerij is afgeleverd, dus feitelijk postfris, maar voorzien van een stempel. Het gaat dan om zegels die in hele vellen met (hoek)stempels zijn bedrukt en vervolgens als losse zegels in de verkoop



zijn gegooid voor de verzamelaars. Filatelistisch gezien is het minderwaardig materiaal en dat deze “gestempelde” zegels een gomlaag hebben slaat eigenlijk als een tang op een varken, want stempels zijn ooit uitgevonden om een zegel te ontwaarden (vernietigen), dus om te laten zien dat een zegel *gebruikt* is. De Michel catalogus gebruikt een apart symbool (een met schuine streepjes gevuld rondje) om deze ook qua prijs minderwaardige zegels aan te geven.

Het was de uitdrukkelijke bedoeling van de betreffende postadministratie dat deze zegels niet zouden deelnemen aan het postverkeer. Veel staten die een aanzienlijk deel van hun deviezen halen uit de export van postzegels hebben zich in heden en verleden aan deze praktijk schuldig gemaakt.

Een land dat het in het verleden erg bont heeft gemaakt met dit type zegels is de DDR. We tonen een drietal zegels uit eenzelfde serie. (Of de verticale blauwe veeg op de 5 Pfennig een erkende afwijking is is mij niet bekend.) Inzenders van Olympische Winterspelen of Wintersport op wedstrijdtonstellingen krijgen van de jury uiteraard het advies deze zegels te vervangen door “echt” gestempelde of postfrisse exemplaren zonder de opdruk.

Tot slot nog dit: niemand zal zich in het hoofd halen de kleding of de meubels van vlak na WO II *modern* te noemen, maar per vliegtuig vervoerde poststukken uit 1946 en 1947 behoren tot de *moderne* luchtpost^{*)}, ook al zijn ze bijna 70 jaar oud. Het is niet altijd gemakkelijk om filatelisten te begrijpen...

*)Jan Hintzen: *Luchtpost, een boeiende geschiedenis*, p. 120 e.v. (auteur: Sjoerd Bangma).

Waar JeugdFilatelie sterk in is

Op tentoonstellingen of andere postzegelmanifestaties is de vraag van de kinderen bij de tafel altijd hetzelfde: “Hebben jullie ook postzegels van ...” en dan komt het. Favoriet zijn: bloemen, dieren



(dolfijnen-met-stip) olifanten, panda's, katten, vogels, paarden, vlinders, vissen,.....

Die hebben we wel, maar die zegels zijn



verspreid in de verschillende boeken terug te vinden. Een heidens zoekwerk voor een kind om dat bij elkaar te sprokkelen.



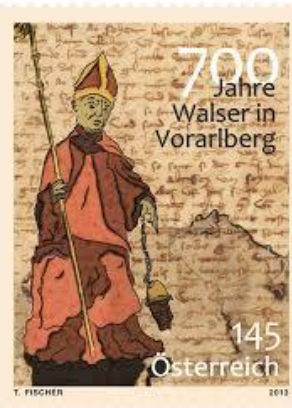
De mensen van JFN hebben de koppen bij elkaar gestoken en het volgende plan opgezet.

Als kinderen van te voren aanmelden dat zij graag dinosauriërs, tijgers, schepen, en dergelijke verzamelen, maken de mensen van Junior Plaza daar speciale albums van.

En als het kind zich aanmeldt, ligt er op de bewuste dag een album klaar met de gewenste zegels. Uitzoeken maar! Tot ziens op de Postex. (Willeke ten Noever Bakker willeke.tnb@wxs.nl)

Walser is niet walsen:

U was wellicht met vakantie in Oostenrijk, in het mooie Walsertal. En Oostenrijk, met name natuurlijk Wenen, is het land van de wals. Als u dan heeft meegemaakt dat in 2013 werd gevierd “700 Jahre Walser in Vorarlberg” dan zou u kunnen denken dat men daar al 700 jaar walst en danst in dit fraaie berggebied. Maar de wals is pas rond 1770, in Zuid-Duitsland en Oostenrijk, ontstaan vanuit de volksmuziek. Dus, 700 jaar walsen, dat kan niet waar zijn.



Walser duidt hier niet op de wals, maar op de Walliser, mensen die zo'n 700 jaar geleden vanuit het Zwitserse kanton Wallis via Graubünden Oostwaarts trokken en delen van Vorarlberg koloniseerden. In 1313 kwamen de eerste bergboeren uit Wallis naar Vorarlberg, de Walser (Walliser). Uit dat jaartal stammen de eerste oorkonden waarin de Walser worden genoemd in de gemeenten Laterns en Damüls. Ze ontgonnen het land en voerden de



zogenaamde ‘Dreistufen-Landwirtschaft’in, het benutten van het hele landoppervlak, door met hun vee, afhankelijk van het seizoen, hogere berggedeelten te gebruiken, dus in de zomer hoog, in de winter laag, waarmee ze de basis legden voor het huidige natuur- en cultuurbeheer. De drang naar vrijheid en de liefde voor het vee en grote

verbondenheid met de natuur zijn nog vandaag eigenschappen die aan de Walser worden toegeschreven. De Walser afstamming leeft ook nu nog voort in gebruiken en dialect. Met het dragen van specifieke klederdrachten bij feestelijke gelegenheden, onderstreept men de onderlinge verbondenheid met de traditie.



In 2013 werd de trek vanuit Wallis naar Vorarlberg gevierd. De Oostenrijkse Post vierde dit met een speciale postzegel van € 1,45 met als afbeelding de heilige Theodul, de beschermpatroon van de walser. Sint Theodul werd in de 6^e eeuw bisschop van Sitten in Wallis. Volgens een legende kreeg



Theodul van de Paus een klok als geschenk. Die was zo zwaar dat die met menselijke kracht niet verplaatst kon worden. Daarom dwong hij een uitgedreven duivel het geschenk naar Sitten in Wallis te brengen. Vandaar dat Theodul nog altijd wordt afgebeeld in bisschoppelijk ornaat met een klok aan een ketting, die op de kop hangt en als lantaarn wordt gebruikt. De kerkklok in Laterns in Vorarlberg zou voor een deel bestaan uit deze klok.

En zo zie je wat je allemaal op vakantie – ook filatelistisch – kunt beleven. Niet walsen, toch genieten. (Pieter Stastok – 140922).

Nationale parken 10

In de laatste aflevering, nummer 9 van nationale parken, is over het natuur park Jasmund op het eiland Rügen geschreven. Westelijk van Rügen ligt het ‘Nationalpark Vorpommerische Boddenlandschaft’. Op de velrand van het postzegelblok is rechtsonder in blauw de ligging van dit nationale park weergegeven. Wat zijn ‘Bodden’? Dat zijn door eilanden of landtongen van de zee afgesloten meren, normaal worden dit lagunen genoemd. Maar de plaatselijke bevolking heeft het begrip ‘Bodden’ indertijd uitgevonden, het is van Nederduitse oorsprong en betekent bodem. Deze strandmeren



verschillen sterk van de Oostzee door een lager zoutgehalte, geen getijden en een zeer grote voedselrijkdom. De oorsprong van dit landschap is te danken aan de laatste ijstijd, een 10.000 jaar geleden. Na het smelten van het ijs kreeg dit kustlandschap min of meer zijn huidige vorm, water en wind hebben nog steeds invloed, waardoor dit bijzondere landschap blijft veranderen. Op de postzegels zijn de diverse vormen van de Bodden gestileerd weergegeven. Door de grote

voedselrijkdom is dit landschap rijk aan fauna en flora en daarom een eldorado voor biologen. Ook hebben de ontwerpers van dit blok hun best gedaan dit aspect weer te geven.

(Bronnen: Geologische Streifzüge, ISBN 3-342-00227-1 en www.nationalpark-vorpommersche-boddenlandschaft.de - auteur: P. Struik)

Postzegelshow
POSTEX® 2014
Apeldoorn
Het laatste nieuws

17
18 oktober
19

Over enkele dagen gaat Postex 2014 van start. Ook dit jaar het grootste filatelistische evenement van Nederland. In Op onze website kunt u er alles overlezen.

Postex wordt in de Americahal in Apeldoorn georganiseerd. De Openingstijden zijn vrijdag en zaterdag van 10:00 tot 17:00 uur en zondag van 10:00 tot 16:00 uur.

Tien goede redenen voor een dagje Postex 2014

- PostNL en 45 handelaren met een groot en kwalitatief hoogwaardig filatelistisch aanbod op één locatie
- Veel gratis en goedkope postzegels
- Veel informatie over filatelistische thema's en verenigingen
- Een geweldige postzegeltentoonstelling met ruim 600 kader
- Een gezellig dagje uit, goed voor de filatelistische en sociale contacten
- Postex bied meer dan op internet te vinden is
- Gratis parkeren zonder parkeerproblemen
- Jeugdactiviteiten
- Creatief met postzegels
- Kortom de hele filatelistische wereld op 6000 m²

Handelaren

Op de website vindt u de meest actuele plattegrond met alle standhouder.

PostNL

PostNL is aanwezig met een verkoopstand waar u de nieuwste postzegeluitgiften van Nederland en de wat oudere kunt kopen. U kunt er uw eigen persoonlijke postzegels laten printen. Foto's kunnen worden aangeleverd op USB-stick of SD-card. PostNL geeft voor de Dag van de Postzegel op 17 oktober een speciaal postzegelvel en een Prestigeboekje uit. Het ontwerp is gebaseerd op de cijferzegels van Jan van Krimpen uit de periode 1946-1962. Ook is er één speciaal poststempel beschikbaar. Prestigeboekje en postzegelvel kosten tijdens Postex geen € 18,85 maar € 14,95. Ook verkrijgbaar twee setjes van drie Beurspostzegels. Bij elke aankoop ontvangt u een gratis "Groeten van Postex" kaart, die gratis vanaf de stand is te versturen. Bij een besteding van € 60 of meer ontvangt u drie gratis kaarten, drie postzegels en een spaarzegel. Vier spaarzegels zijn goed voor een DAVO-cadeaubon van € 25. Bij PostNL kunt u pinnen.



Grabbelton

In de voorhal vindt u een grabbelton waar u voor € 0,50 lekker ouderwets kunt grabbelen in een grote ton. Leuke prijzen en altijd prijs.

JFN Jeugdactiviteiten

Voor de jeugdige postzegelverzamelaars zijn er veel mogelijkheden: spellen, er kan naar postzegels en ander filatelistisch materiaal gezocht worden in snuffelboeken, er is een speurtocht naar postzegels en filatelistische vraagstukken waar punten mee te verdienen zijn voor de jeugdveiling op zaterdag- en zondagmiddag en nog veel meer. De jeugd kan ook een uitstapje maken naar de Crea Doe hoek. De Jeughoek is gesitueerd in de voorhal en wordt georganiseerd door JFN.

Postverkeer tussen Nederland en de Oud-Duitse staten

Op vrijdag 17 oktober om 17:00 uur zal in het restaurant van de Americahal door Corinphila Veilingen in Amstelveen het boek "Postverkeer tussen Nederland en de Oud-Duitse staten 1852-1900", gepresenteerd worden. De verzamelaar en auteur Bouwe Brandsma is daarbij aanwezig, u bent ook van harte welkom.

Hoe kom ik naar Postex?

Postex wordt gehouden in de Americahal, Laan van Erica 50, 7321 BX Apeldoorn. Uitstekend bereikbaar met de trein, naast de Americahal ligt het station Apeldoorn De Maten op de lijn Apeldoorn-Zutphen. Als u met de auto komt: neem op de A50 de afrit 24 Apeldoorn-Teuge, vervolgens rijdt u richting Apeldoorn centrum, na ongeveer 1 kilometer bij de stoplichten linksaf, dit is de Laan van Erica. Na ongeveer 100 meter, aan uw rechterhand, vindt u de Americahal. Er zijn ruim voldoende gratis parkeerplaatsen aanwezig.

Het laatste nieuws over Postex vindt u op www.postex.nl ook kunt u ons volgen via:



www.facebook.com/postexapeldoorn



www.twitter.com/postexapeldoorn

Graag zien wij u op vrijdag 17, zaterdag 18 of zondag 19 oktober tijdens Postex 2014.

Charleville:

De meesten rijden er voorbij. Op weg naar het zonnige zuiden, komt voor veel vakantiegangers een bezoek aan Charleville-Mézières zelfs niet op in de gedachte. Ze snel mogelijk naar het zuiden, naar de zon, zee en andere geneugten. Toch is Charleville, zoals de dubbelstad met ongeveer 60.000 inwoners meestal wordt genoemd, de moeite van een bezoek waard. De gemeente Charleville-Mézières, in de Ardennen en aan de Maas in het noordoosten van Frankrijk, ontstond in 1966 door een samenvoeging van Charleville, Étion, Mézières (voormalige prefectuur), Mohon en Montcy-Saint-Pierre.



Mézière is het oudste van de twee. In de Romeinse tijd bekend als Maceriae. Charleville werd in 1606 gesticht door hertog Carlo I Cozaga, (Karel I van Mantua) een nieuwe stad met rechte straten en een centraal plein, de Place Ducale. Nu is Charleville het economische centrum van de Franse Ardennen. Voor toeristen aantrekkelijk vanwege de vele fraaie gebouwen en de herinneringen aan Arthur Rimbaud, de beroemde dichter die hier werd geboren, maar die zelf een hekel had aan de stad.



Karel I volgde zijn vader Lodewijk Gonzaga op als hertog Karel III van Nevers en van Rethel. Ter nagedachtenis gaf de Franse Post op 4 mei 2013 een fraaie zegel uit met als afbeelding het standbeeld van Charles, zoals het op het Place Ducale staat opgesteld. Een fraai – vierkant –

plein met mooie gebouwen, het hart van de stad, met leuke terrasjes en een leuke markt. (Pieter Stastok – 140922)

Hertogpost 2015:

HERTOGPOST 2015 wordt gehouden op 20 & 21 maart 2015, in de Maaspoort Sports & Events te 's-Hertogenbosch. Dit nationale postzegelevenement is voor het hele gezin. Een verscheidenheid aan activiteiten dienen er voor zorgen dat het voor elke bezoeker een feest wordt. Jeugd Filatelie Nederland (JFN) viert haar 30^e Dag van de Jeugdfilatelie samen met HERTOOGPOST 2015. De verwachtingen zijn hoog gespannen...

In 2015 bestaat de 's-Hertogenbosse filatelistenvereniging 85 jaar. Dit wordt gevierd met HERTOOGPOST 2015. De organisatie is in handen van Stichting Hertogpost met medewerking van Stichting GSE, waarin POST.NL, de NVPH en KNBF vertegenwoordigd zijn. Tevens viert JFN (Jeugd Filatelie Nederland) zijn 30^e Dag van de Jeugdfilatelie in 's-Hertogenbosch met een bijzondere postzegeltentoonstelling met diverse andere activiteiten.

Naast de bovengenoemde organisaties worden ook andere (gespecialiseerde postzegel-) verenigingen, stichtingen en clubs uitgenodigd. Zij geven een extra glans aan dit Nationale postzegelevenement welke gevierd wordt met een grote handelarens show en een postzegeltentoonstelling. Het dient een feest te zijn voor alle bezoekers aan dit evenement. Diverse uitgaven van persoonlijke postzegels- en speciale beursvelletjes staan op het programma ter gelegenheid van het 85 jarig bestaan van de Bossche postzegelvereniging.



HERTOOGPOST 2015 wordt gevierd met een postzegeltentoonstelling in categorie III en een propagandaklasse. Het thema voor deze tentoonstelling is BRABANTICA.

De organisatie is op zoek naar inzenders, verzamelaars welke iets willen laten zien op het gebied van hun stad- en/of streekverzameling, de zgn. "Heimatsammlung". We denken aan inzendingen in de klasse Posthistorie, Postgeschiedenis en eventueel in de klasse Thematische Filatelie. Naast postzegels & postwaardenstukken kunnen Ansichtkaarten, oude prenten, antieke kaarten en oude stadsplattegronden ook gebruikt worden. In de categorie III klasse kunnen de verzamelaars wedijveren met elkaar volgens de richtlijnen van de KNBF in tegenstelling tot de propagandaklasse, waarin iedereen iets kan laten zien met betrekking tot dit thema. We denken aan bijvoorbeeld: postkantoren, filatelieloketten, stations- stationspostkantoren, rijdende postkantoren, trein-, tram- en busvervoer, frankeermachinstempels van gemeenten, apotheken, banken, postzegelontwerpers, carnaval, bier en andere streekproducten, textielindustrie, parfins van steden & bedrijven, filatelistenverenigingen enz.

enz. We willen de bezoeker een zeer gevarieerd aanbod aan verzamelingen en thema's aanbieden tijdens deze twee bijzondere postzegeldagen in 's-Hertogenbosch. Echt iets bijzonders!
Wilt u meedoen, download het inschrijfformulier via de website www.hertogpost-event.nl en stuur deze zo spoedig mogelijk op naar het onderstaande adres.
Mailen mag ook. Let op het aantal kaders is gering, sluitingsdatum is 1 december 2014!

Aanmelden voor het Jo Toussaint toernooi 2015

Het is zeer verheugend dat de Nijmeegse Filatelisten Vereniging "Noviopost" de organisatie van het "Jo Toussaint-toernooi", dat enkele jaren niet meer heeft plaatsgevonden, wederom op zich heeft genomen. Noviopost heeft een historische band met het bekende Bekertoernooi en met Jo Toussaint, die oud-voorzitter en erelid van de vereniging Noviopost is.

Het toernooi wordt gehouden conform de reglementen van de KNBF, tijdens het evenement Postzegeltotaal, op zondag 1 maart 2015 in Wijkcentrum "Titus Brandsma", Tweede Oude Heselaan 386 te Nijmegen.

Naar verwachting zullen er weer fraaie lezingen gepresenteerd worden, zowel met een Algemene als met een Thematische inhoud. Diverse prominente verzamelaars hebben reeds te kennen gegeven dat ze interesse hebben in deelname. Als in uw vereniging leden belangstelling hebben om deel te nemen aan dit toernooi, dan kunnen zij zich aanmelden per email (jan.opdencamp@t-online.de), schriftelijk (Alte Bahn 20-B, D-47559 Kranenburg) of telefonisch (0049.2826.916843) bij de heer Jan Op den Camp. Oude bekenden kunnen desgewenst ook contact opnemen met de heer Jo Toussaint en zich via hem aanmelden onder telefoonnummer 024-6841851.

Verschoven tanding, niets bijzonders toch?

In een partijtje postfrisse postzegels, dat ik mocht ontvangen als jeugdleider van de Stamp Kids Club, trof ik een aantal zegels aan met een verschoven tanding.

Hierbij afgebeeld zijn 2 exemplaren van nvph-837, de herdenkingszegel uit 1965 met een afbeelding van de Dokwerker in Amsterdam. Rechts een smalle zwarte rand, links een brede zwarte rand.

Bij het hier afgebeelde linker exemplaar echter loopt er een witte streep van boven naar beneden in de linker zwarte rand.

Ik weet niet of dit meer voorkomt. Ik denk dat dit aangeeft dat de drukplaat om de drukcilinder niet aansluitend was. Maar als iemand daar een andere verklaring voor heeft, verneem ik dat graag. (Toon Oomens, www.stampkids.nl)



Urk verwijt Kinderzegels steun Hamas

Basisschoolleerlingen op Urk mogen dit jaar niet langs de deuren om Kinderpostzegels te verkopen. Volgens de plaatselijke politiek en schoolbestuurders financiert de Stichting Kinderpostzegels Nederland met haar inkomsten indirect trainingen voor de terreurorganisatie Hamas. „Een stichting die activiteiten tegen Israël financiert, kunnen wij niet steunen”, zegt Jan Koffeman van de raadsfractie Hart voor Urk.



„Wij steunen enkel projecten gericht op het helpen van kansarme kinderen”, bezweert Ija van Haaren, directeur van de in verlegenheid gebrachte stichting Kinderpostzegels. „Urk baseert zich op onjuiste informatie.” De Urker boycot van de kinderzegelverkoop werd tijdens de raadsvergadering afgelopen week unaniem door de raad aangenomen. Urk verwijt de stichting Kinderpostzegels dat die financiële steun verleent aan The Holy Land Trust, een organisatie die zich naar eigen zeggen vanuit Bethlehem inzet voor geweldloze bemiddeling in het Midden-Oostenconflict en die in het verleden een training gaf aan leden van Hamas.

Volgens de stichting Kinderpostzegels berust de stellingname van Urk op een misverstand: „De cursus die Holy Land Trust in 2006 gaf aan leden van Hamas betrof een training geweldloze communicatie. Onze financiële steun gaat echter uitsluitend naar een muziekeducatieproject voor getraumatiseerde kinderen. Al onze projecten zijn er namelijk op gericht kansarme kinderen te helpen”, legt directeur

Van Haaren uit. „We vinden de ontstane commotie heel vervelend, juist omdat straks kinderen die in andere gemeenten langs de deuren gaan mogelijk worden geconfronteerd met nare reacties. Onze telefoon staat roodgloeiend: scholen, ouders en kinderen bellen ons bezorgd op, maar gelukkig reageren ze positief wanneer we ze uitleggen hoe het echt zit.”

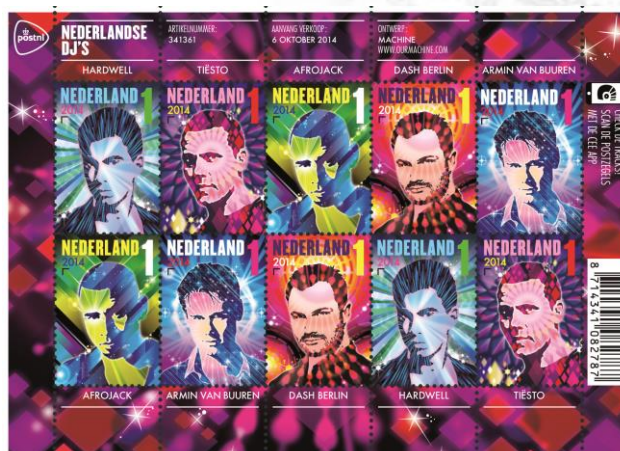
In andere christelijke bolwerken wordt verdeeld gereageerd op de Urker boycot van de kinderzegels. „Iedere school is vrij om zelf te bepalen of die meedoet met Kinderpostzegels”, reageert Hans van Tricht, directeur van de verenigde Scholen met de Bijbel in Bunschoten-Spakenburg. „Maar wij hebben nog geen signalen ontvangen dat scholen naar aanleiding van de ontstane commotie afzien van deelname.”

Staphorst volgt mogelijk echter wél de opstelling van Urk: „Ons gedachtegoed ligt doorgaans dicht bij dat van Urk”, stelt Lubbert Talen, fractievoorzitter van de plaatselijke SGP-fractie. „We zullen ons op korte termijn nader gaan verdiepen in de beweegredenen van Urk om de kinderpostzegels te boycotten.” (De Telegraaf – 140927 - door Jelmer Geerds - foto: Bob Friedländer)

Zegels voor dj's:

Er zijn wellicht postzegelverzamelaars die nauwelijks weten wat en wie dj's zijn. Sommigen zijn wereldberoemd en verdienen bakken met geld.

Naar de mening van PostNL zijn ze zo beroemd dat ze een eigen postzegel verdienen. Hardwell en Tiësto krijgen samen met drie andere Nederlandse dj's, Afrojack, Armin van Buuren, Dash Berlin, ieder hun eigen postzegel. PostNL heeft besloten de zegels uit te brengen omdat ons land in de wereld "al jarenlang toonaangevend is op het gebied van dancemuziek". De vijf zijn vervat in oplichtende, kleurrijke beelden, aldus PostNL. Ze krijgen 15 oktober van het postbedrijf hun eigen zegels uitgereikt. Dat gebeurt op de openingsdag van het Amsterdam Dance Event.



De zegels zijn bedoeld voor post tot 20 gram met een bestemming binnen Nederland. Na het scannen van de postzegels met een app, zijn vijf fragmenten van recente liedjes te beluisteren. (bron: ANP – PostNL)

Speciaal stempel jeugdfilatelic Kroatië:



Op 11 oktober draaide in Kroatië alles om de jeugd en om jeugdfilatelic. In Bednja werd een nationale tentoonstelling voor jeugdige postzegelverzamelaars gehouden. Het speciale stempel, voor deze gelegenheid door de Kroatische Post uitgegeven, toont de plaatselijke burcht voor de omtrek van een postzegel.

Er werd ook nog een stempel uitgegeven ter gelegenheid van de negende speciale scholing van jonge filatelisten. In dit stempel zien we een postkaart in de omtrek van een postzegel met glimlachende kinderkopjes.



Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren. Verder is het voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging wel van belang zich aan te melden op de KNBF site om de Bonds-ledenpas te activeren. U kunt dan gebruik maken van de vele aan de pas verbonden voordelen.

