

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



Voor het aanmelden geldt het volgende: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren. Verder is het voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging wel van belang zich aan te melden op de KNBF site om de Bonds-ledenpas te activeren. U kunt dan gebruik maken van de vele aan de pas verbonden voordelen.

THE NOORDUYN-NORSEMAN STORY

Er zullen niet veel Nijmegenaren meer zijn die de huizen op onderstaande foto zullen herkennen. Het betreft hier panden in de St.Jorisstraat die tijdens het fatale bombardement in 1944 verwoest werden. Op nummer 30 werd op 6 april 1893 Robert, Bernard, Cornelis Noorduyn geboren. Hij was de zoon



St. JORISSTRAAT — NIJMEGEN.

van de Nederlander Bernardus Noorduyn en diens Engelse echtgenote Harriet Ellen Churchill. Tot 1898 werd dit pand door de familie Noorduyn bewoond, daarna kwam de verhuizing naar Wolfskuil 77 B.

Anthony Fokker en Frits Koolhoven zijn twee zeer bekende Nederlandse luchtvaart pioniers, maar de derde, Robert Noorduyn is vrijwel onbekend en dus ook onbemind. Ofschoon hij

vloeiend Nederlands, Duits en Frans sprak, beschouwde hij Engels toch als zijn moeder taal en na afronding van zijn studies vertrok hij in 1914 naar Engeland. Hij koos voor de vliegtuig industrie en werkte o.a. bij



Sopwith Aviation, Armstrong Whitworth en British Aerial Transportation. Toevallig was bij deze laatste firma een zeer bekende Nederlander de manager,



namelijk Frits Koolhoven en vooral bij deze firma was Robert Noorduyn zeer betrokken bij het ontwerpen van vliegtuigen voor commerciële doeleinden. In 1920 vertrok hij naar de Verenigde Staten en werd aangesteld als manager van het Fokker filiaal in Teterboro, New Jersey Zijn eerste succes was de omschakeling van de

eenmotorige Fokker F 7 naar de drie motorige Fokker. Eveneens was hij verantwoordelijk voor het ontwerp van de zeer degelijke en zeer populaire Fokker Super Universal. Canada Post heeft er een speciale zegel aan gewijd, Michel 852, uitgegeven op 5 oktober 1982. De hier afgebeelde G-CASK



moest tijdens een vlucht van Winnipeg naar Cambridge Bay in de North West Territories daar achter gelaten worden. Elf maanden later werd het weer terug gevonden en de motor startte meteen. !!! Een ander exemplaar dat in de Burnside River terecht kwam startte na de redding ook weer meteen. Uiteindelijk vertrok Robert Noorduyn in januari 1934 naar Montreal in Canada om daar zelf vliegtuigen te gaan bouwen. Op de bovenste verdieping van het Canada Cement

Building, gelegen aan het Philips Square in Montreal werd de Firma Noorduyn Norseman Aircraft Ltd. opgericht met als doel: Het ontwerpen en bouwen van de "Noorduyn-Norseman" het eerste

vliegtuig speciaal ontworpen en gebouwd voor vluchten door Canadese “bush pilots” (bush = wildernis). Noorduyn en zijn staf besloten dat het vliegtuig aan vijf voorwaarden moest voldoen:

Het moest gemakkelijk en veilig zowel op water, sneeuw als ruige landingsstrippen kunnen landen; het moest in staat zijn om een grote variëteit en hoeveelheid van goederen te vervoeren, maar ook moest het snel tot passagiers accommodatie kunnen worden omgezet.



Het moest een uitstekend uitzicht vanuit de cockpit hebben, niet alleen voor normale vluchten, maar ook voor zoek- en reddingsacties. Het moest heel gemakkelijk te repareren en te onderhouden zijn met een minimum aan gereedschappen en ruimte. De cockpit moest plaats bieden aan twee personen daar destijds nog geen moderne navigatieapparatuur en betrouwbare kaarten bestonden.

De eerste vlucht vond plaats op 14 november 1935 maar door de slechte economische toestand destijds werden er maar weinig “Norsemannen” geproduceerd. Zij werden hoofdzakelijk gebruikt om mensen en vracht naar moeilijk bereikbare gebieden, vooral in het hoge noorden, te vervoeren, vandaar de naam “bushplane” en “Norseman” en het was zeer geliefd bij de bush piloten.

De Canadese luchtmacht bestelde 69 vliegtuigjes die gebruikt werden als trainers. Canada Post heeft ook aan dit vliegtuig een speciale zegel gewijd, Michel 851, eveneens uitgegeven op 5 oktober 1982. De hier afgebeelde CF- SAM was het eigendom van de Saskatchewan Government Air Ambulance Service.



Toen WO II uitbrak veranderde de situatie drastisch want toen werd de Norseman door de Amerikaanse luchtmacht “geadopteerd” en in dienst genomen als licht transport toestel.

U ziet hier de UC-64As afgebeeld waarvan er maar liefst 762 gebouwd en door de Amerikanen in gebruik werden genomen. Niet alleen “Norsemannen” werden door Noorduyn Aircraft gebouwd, Wat dacht U van de Harvard vliegtuigen die voor pilotenopleiding werden gebruikt ? 2590 exemplaren werden er door Noorduyn vanaf 1940 gebouwd en een groot aantal hiervan vliegt nog steeds...!!!!

Robert Noorduyn overleed op 22 februari 1959 in zijn huis in South Burlington, Vermont, VS en eveneens in 1959 werd de productie van de Noorduyn Norseman stop gezet, maar hij werd niet vergeten.

Duizenden Nederlanders, waaronder natuurlijk ook vele Nijmegenaren, passeren jaarlijks hetzij zakelijk of privé de aankomst en vertrek hallen op het vliegveld in Montreal, Canada, thans bekend als



Montreal-Pierre Elliott Trudeau International Airport, voorheen Dorval Airport. Slechts weinigen weten dat zich hier een plaquette bevindt onthuld op 19 februari 1979 door Mr. Austin Latremouille, destijds president van Noorduyn- Norseman Aircraft Ltd, ter ere van een groot Nijmegenaar, de wereld beroemde vliegtuigbouwer

Robert Noorduyn.

De “Norsemannen” hebben in meer dan 60 landen gevlogen en wij zien hier b.v. een Norseman afgebeeld op een zegel van de Falkland Eilanden, uitgegeven in 1969



Red Lake in Ontario, Canada, noemt zich heel trots de Noorduyn-Norseman hoofdstad van de wereld en daar is ook het Norseman Heritage Park gevestigd. Het park is gemakkelijk te vinden vanwege de gele Norseman die, hoog op een voetstuk, aan de ingang van het park staat.

Als u in uw zoekmachine: <http://www.norsemancapital.com/norseman/> in tikt krijgt U een schat van informatie omtrent dit fameuze vliegtuigje. Ook als U weer eens gaat vliegen en U krijgt een maaltijd aan geboden is de kans groot dat deze uit een Noorduyn - Norseman keuken komt. Door deze firma, thans Noorduyn-Norseman Inc. geheten en gevestigd te St.Laurent, bij Montreal, worden ook babybedjes en stretchers, speciaal voor gebruik in vliegtuigen gefabriceerd.



Een Norseman, de "Arcturus" genaamd was de Ster in een 1942 Warner Brothers film met James

Cagney getiteld "Captains of the Clouds" .

En in Nederland ? Er bevindt zich een Norseman in het Aviodrome in Lelystad. Het is de voormalige F-AZBN, dat overgenomen werd van de Amerikaanse luchtmacht, dat daar thans gerestaureerd wordt en ooit weer het luchtruim zal kiezen.

Dit artikel is mede tot stand gekomen dankzij de welwillende medewerking van de zoon van Robert Noorduyn, Robert Hancock Noorduyn, in de V.S.(onlangs overleden) en diens kleindochter, Ms. Julie Boddy, die ook een website betreffende haar overgrootvader heeft gemaakt: [http:// www.noordduynnorseman.com/](http://www.noordduynnorseman.com/) alsmede de heer Henk Rullmann van het gemeente Archief in Nijmegen.

(auteur: Herman Jacobs - <http://hijw.jacobs.wordpress.com/>)



GEWONE POSTSTUKKEN MET EEN (ONGEWOON) VERHAAL (VII) .

Deze keer eens geen poststuk uit de schoenendoos. Al enige tijd ligt er een voor mij raadselachtige zegel te wachten op een verklaring. Het is dus helemaal geen poststuk en ook nooit geweest, maar een uitgeknipte zegel van een eerstedagblad, oftewel een ETB (Ersttagblatt), zoals dat bij onze oosterburen heet. Het fragment is afkomstig uit gewone missiekilowaar, waar iemand een hele serie uitgeknipte ETB's uit de jaren '80 in had gestopt. Vergelijking van de bewuste zegel (Michel 1113) met een gewoon exemplaar geeft een duidelijk verschil. De normale zegel heeft een gouden rand die oplicht onder de fluorlamp. De zegel van de ETB heeft een donkergroene rand

die onder de lamp dof blijft. De Michel catalogus en enkele geraadpleegde Duitsland verzamelaars konden er geen zinnig woord over zeggen en dus "**gooien we het in de groep**". Hoe bijzonder is de zegel? Laat het de redactie weten, dan hoor ik wel of we een luxe vakantie kunnen boeken...of niet.

(auteur: Sjoerd Bangma)



Oproep

De auteurs van een in 2013 te verschijnen publicatie over de Nederlands-Indische censuur uit de periode 1940- 1942 (tot de Japanse bezetting) zouden graag in contact komen met een gevorderd verzamelaar van degelijk posthistorisch materiaal. Contact kunt u opnemen met N.J de Weijer, Postbus 1206, 2280CE Rijswijk of njdeweijer@telfort.nl

Dure zegels:

In de KNBF Nieuwsbrief van april konden wij melden dat de Tama 6 yo, de 6 sen kersenbloesem zegels van Japan uit 1875, volgens Michel ongeveer een kwart miljoen euro waard, door het Zweedse veilinghuis Postiljonen op de veiling in Malmö tijdens het 2^e International Philatelic Summit (27-29 april 2012) zou worden geveild. Dat is inmiddels gebeurd. De opbrengst? Slechts € 105.000,00 excl. Veilingkosten).



Vereenigde Oostindische Compagnie (VOC):

De VOC was de eerste N.V. (naamloze vennootschap) ter wereld, opgericht in 1602, met vrij verhandelbare aandelen, met als doel handelsexpedities te bekostigen. De VOC wordt ook vaak



genoemd als de eerste multinational, een multinationale onderneming, vooral door de krachtige kapitaalsstroom van voormalige Antwerpse kooplieden in Amsterdam en Middelburg en de steun van de toenmalige regering, de Staten-Generaal der Nederlanden waardoor het mogelijk was de kostbare reizen te organiseren. Het uitrusten van een vloot en bewapening kostte handenvol geld en de winsten bleven de eerste 21 jaar, ondanks de kaapvaart, waarbij de schepen van de VOC, met instemming van de aandeelhouders, als kapers optraden, dan ook beperkt. In 1603 werd de eerste Nederlandse handelspost opgericht in Banten (West-Java), een tweede

werd gevestigd in Jayakarta, later Batavia genoemd, nu Jakarta.

De VOC was opgezet als handelsonderneming, maar werd later ook een staatkundige organisatie. In een groot gebied in Z.O. Azië regelde zij bestuur en rechtspraak, had zij een eigen leger en vloot en sloot zij naar believen traktaten met oosterse vorsten. Voor de VOC was het belangrijk om een militaire structuur in de Oost op te bouwen om de belangen te beschermen of handel met de lokale bevolking af te dwingen. De compagnie stortte zich daarnaast in dure campagnes om onder meer de Portugezen te verdrijven. Duizenden soldaten, meestal zonder enige ervaring belandden op die manier in de forten en factorijen (nederzettingen) in de Verre Oost, vaak na moeizame reizen met alle risico's van



ziekte en ontberingen. De VOC groeide in de 17e eeuw tot een bedrijf met naar schatting 11.000 medewerkers en zo'n 20 vestigingen. Er werd door de VOC handel gedreven (hoewel soms maar kort) met onder meer de havenstad Mokha in Jemen, Perzië, Gujarat, Malabar, Ceylon, de Coromandelkust, Bangla-Desh, Thailand, Cambodja, Vietnam, Taiwan, China, Japan en op de Molukken, waar lange tijd de meeste



winst werd gemaakt. Op het toppunt van haar macht had de VOC 25.000 medewerkers in Azië in dienst. In Nederland had de VOC zo'n 3.000 medewerkers, en indirect waren nog vele duizenden mensen in de toelevering economisch afhankelijk van de Compagnie. Rond 1700 was de helft van het aantal medewerkers soldaat. De VOC was ook de eerste onderneming die wereldwijd met eigen schepen veel post verzond en de eerste die - vanaf 1665 - deze post voorzag van een eigen stempel. (De afgebeelde enveloppe is uit de collectie van José Ramón Moreno - bron: FEPA News)

Internationale Filatelistische Evenementen

16-19 aug. 2012	Liechtenstein	Lichtenstein	LIBA 2012	www.liba2012.li
23-28 aug. 2012	Gmunden	Oostenrijk	GMUNDEN 2012	http://www.bmsv-gmunden.at
14-16 sept. 2012	Temse	België	TEMSIFIL 2012	www.temsifil2012.be
20-23 sept. 2012	Lidice	Tsjechië	LIDICE 2012	www.lidice-memorial.cz
2-7 oktober 2012	Ilhavo	Portugal	ILHAVO 2012	
4-7 oktober 2012	Naba	Zwitserland	NABA STANS 2012	www.naba-stans-2012.ch
25-27 oktober 2012	Sindelfingen	Duitsland	Briefmarken-Börse	www.briefmarken-messe.de
2-4 november 2012	Mainz	Duitsland	IPHLA 2012	www.iphla.de
2-4 november 2012	Roskilde	Denemarken	NORDIA 2012	www.nordia2012.dk
10-15 maart 2013	Melbourne	Australië	AUSTRALIA 2013	www.australia2013.com
18-28 april 2013	Jihlava	Tsjechië	OSTROPA 2013	www.ostropa.cz
2-8 augustus 2013	Bangkok	Thailand	THAILAND2013	www.thailand2013.com
11-17 nov. 2013	Rio de Janeiro	Brazilië	BRAZILIANA 2013	www.braziliana-2013.blogspot.com
13-16 mei 2015	London	Engeland	LONDON2015	www.london2015.net

Filateliëblog:

Bezoekt u ook eens onze Filateliëblog een onderdeel van de website van de KNBF www.knbf.nl. En mocht u interessante informatie of leuke verhalen en artikeltjes hebben welke geplaatst zouden kunnen worden op Filateliëblog, stuur dan uw informatie aan redactionnieuwsbrief@knbf.nl

Ruimtevaart: maar wat verzamelt u eigenlijk?

Allereerst moet ik zeggen dat ik het meeste belangstelling heb voor covers van de ruimtevaart, maar in mindere mate ook mooie zegels en maximumkaarten en postwaardestukken, waarvan ik er overigens maar enkele heb, bijvoorbeeld twee van Roemenië: van de LM en de Lunokhod wat erg mooie stukken zijn. Ook koop ik wel zegels die onder de “schadelijke uitgiften” vallen.

Verder hebben mooie kapiteinsbrieven mijn belangstelling, waarvan ik er enkele heb en er van één iets gepubliceerd heb onder “mijn mooiste aankoop” (in RFC Nieuwsbrief 2009, 4/4 blz. 9). Die van de Gemini 9, die ik in mijn stukje de revue laat passeren, heb ik inmiddels ook al alweer enige tijd in bezit. Ook de Beck en sommige NASA cachets hebben mijn belangstelling. Voorts afbeeldingen van vluchtemblemen en afbeeldingen van astronauten op covers en foto's ervan, vind ik erg mooi.

Voordat ik wat zeldzame covers koop moeten deze wel mooi zijn in mijn ogen, maar ik ben mij er terdege van bewust dat zeldzaam maar minder mooi materiaal ook erg goede stukken kunnen zijn, maar dat heeft mijn interesse niet meer zo erg.

In principe verzamel ik bovengenoemd materiaal van alle landen, als het maar mooie stukken zijn. Ik ben het er volkomen mee eens dat covers, zegels e.d. uitgegeven door landen die zelf de ruimtevaart beoefenen dan wel landen waar volgstations zijn het beste materiaal is. Daar zit dan wel een “maar” aan. Waarom zouden landen, waar nog geen ruimtevaart bestaat, bepaalde hoogtepunten of wat dan ook niet mogen herdenken met een cover met afstempeling of een uitgifte van een postzegel? Deze stukken zijn volgens mij net zo verzamelwaardig als stukken uit de ruimtevaartlanden zelf!

Hoewel de jury op tentoonstellingen er mogelijk anders over zal denken, vind ik dat wanneer de stukken uit niet-ruimtevaartlanden mooier zijn dan vergelijkbaar materiaal uit het ruimtevaartland, deze net zo hoog zouden moeten scoren.

Van maar liefst drie onderwerpen wil ik trachten een echte tentoonstellingsverzameling te maken: het Mercury- en Gemini project en van de maanlandingen van het Apolloproject. Daarnaast probeer ik nog een hele verzameling van het Space Shuttle project en ISS op te bouwen, maar zonder het doel er



een echte tentoonstellingsverzameling van te maken.

Dan kom ik op de “gelopen” stukken. Een verzameling over wat dan ook in de filatelie met veel echt ‘gelopen’ stukken is m.i. (bijna) onmogelijk, zeker als men iets over de maanlandingen wil laten zien op een tentoonstelling, om maar een voorbeeld te noemen. De zegeluitgiften komen voornamelijk in



handen van verzamelaars. In ons land kan men dat ook goed merken. Men ziet erg veel dezelfde zegels op brieven die men in zijn brievenbus krijgt i.p.v. veel zegels van de speciale uitgiften. Ik denk dat het ook zo zal zijn met de ruimtevaartzegels. Bovendien kan men gemakkelijk een gelopen stuk “maken” als men relaties heeft in het buitenland en hen vraagt een brief met een ruimtevaartpostzegel en al dan niet een speciaal stempel toe te zenden. Wat is de meerwaarde dan van gelopen stukken t.o.v. keurige niet gelopen stukken? Zelf verzamel ik het liefst ongelopen stukken.

Tot slot is mijn mening dat er veel kaf onder het koren zit en maakwerk erg moeilijk te onderscheiden is van echte goede stukken. Een goede definitie van maakwerk is in mijn ogen dan ook erg moeilijk te geven zelfs bij juryleden. Zo wordt er mij wel wat teveel speciaal voor verzamelaars uitgegeven. Zelfs als dit onder de verzamelaars wenselijk is (deze wetenschap heb ik van de muntenverzamelaars via de Rijksmunt in Utrecht) is het al compleet maakwerk.

Er wordt mij teveel op de wensen van verzamelaars ingespeeld in plaats van uitsluitend uitgiften te doen om iets te herdenken. Ik denk dat dit ook voor de ruimtevaart geldt. Maar als er een goede markt voor is, is er toch weer de wet van vraag en aanbod die dat bepaalt.

Ook postnl maakt zich hieraan schuldig. Maar uiteindelijk verzamelt ieder wat hij of zij zelf interessant vindt, toch?

(bron: Verenigingsblad Ruimtevaart Filatelie Club Nederland RFC - Auteur: Jan van Doorn (janvandoorn@hccnet.nl))

Forums en websites: Op de site van KNBF (www.knbf.nl) is een rubriek: Contact filatelisten waar u de mening van andere filatelisten kunt lezen en waarop u eventueel zelf commentaar kunt toevoegen - natuurlijk als u een KNBF ledenkaart heeft en bent ingelogd. De in deze rubriek opgenomen websites laten een groot aantal bijzonder interessante verzamelingen en informatiesites zien.

Pro-Phil 2012

Filatelistenvereniging ‘De Helmveste’, voortgekomen uit het samengaan van ‘De Helm’ en ‘Helmond’, beide afkomstig uit Helmond, organiseert voor de 5^e keer een postzegeltentoonstelling. Voor de tentoonstelling Pro-Phil 2012 heeft filatelistenvereniging ‘De Helmveste’, Helmond en omgeving, samenwerking gezocht met een aantal kunstenaars dat gelieerd is aan de vereniging. Niet vreemd, wanneer men beseft, dat iedere postzegel een kunstwerk is.

Wie de zegels uit vroegere tijden nauwkeurig bekijkt, ziet dat er grafische meesterwerken tussen zitten, gemaakt door vaardige graveurs. Een beroep dat welhaast uitgestorven lijkt.

Waar vroeger de nadruk lag op traditionele filatelie, die zich overigens niet beperkte tot het verzamelen van de zegels van een bepaald land, is er tegenwoordig een groeiende belangstelling voor de thematische filatelie. Niet verwonderlijk, wanneer we ons realiseren, dat we leven in een beeldtijdperk, waarin de informatie vaak tot ons komt via plaatjes.

Tijdens de tentoonstelling die bestaat uit bijna 200 kaders, ongeveer 2400 bladen, kunnen bezoekers naast een groot aantal filatelistische verzamelingen ook een aantal tentoongestelde kunstwerken bekijken. Er zijn speciale zakelijke postzegels ontworpen. De afbeeldingen op die zegels brengen de samenwerking van de Helmveste en een aantal amateurkunstenaars uit Helmond in beeld. Ze laten kunstwerken van de kunstenaars zien. De bezoekers van Pro-Phil 2012 kunnen deze postzegels postfris kopen, of geplakt op een speciale envelop. De zegels worden alleen tijdens de tentoonstelling verkocht. De combinatie van deze zegels en het speciale tentoonstellingsstempel van PostNL, levert



een aardige noviteit op. Het stempel, speciaal voor deze tentoonstelling ontworpen en door PostNL ter beschikking gesteld, wordt alleen tijdens de tentoonstelling gebruikt.

De expositie wordt in het weekend van 3 en 4 november 2012 gehouden. Helaas niet meer in een van Helmonds meest spraakmakende gebouwen, theater 't Speelhuis. Dit werd recentelijk door brand verwoest. Maar in 'De Fonkel', Prins Karelstraat 123, 5701 VL, Helmond.

De Helmveste is al 2 ½ jaar bezig met het opzetten van de expositie, die op 3 november van 11 tot 17 uur bezichtigd kan worden. Op zondag 4 november gaan de deuren van 'De Fonkel' al om 10 uur open en kunnen de bezoekers tot 16 uur terecht. De entree is gratis. Er is een aparte ruimte met handelaren met een breed assortiment aan filatelistisch materiaal. Heel bijzonder is de uitreiking van de landelijke Bert Langhorstprijs voor de mooiste éénkader-inzending. De heer Langhorst is jarenlang voorzitter geweest van De Helm. Hij was ook een groot stimulator van de jeugdfilatelic.

(C.A. van den Broek-Verbeek, secr. tt. Commissie, De Helmveste, Helmond)

Reactie op (Ver)ontwaardiging - KNBF Nieuwsbrief juni 2012

In de laatste Nieuwsbrief staat een ingezonden stukje over ontwaardiging van een Nederlandse brief met kinderzegel middels een sticker met tekst "Frankering gecontroleerd". Hiervan heb ik er vele tientallen



in bezit, waarvan bijgaand twee scans, één met alles op de scanplaat, en een tweede met een aantal "netjes neergelegd op de scanplaat.

Deze praktijk doet zich voor sinds 2009 (bij mijn weten), er worden steekproef gewijs partijen post op frankering gecontroleerd, en dan de zegels grotendeels of zelfs geheel overstickerd met de bewuste sticker, die vrijwel niet te verwijderen valt zonder de onderliggende zegel te beschadigen/ volledig te vernietigen. Deze poststukken zijn reeds door de stempelautomat gegaan en middels een stempel ontwaard. Het plakken van een sticker over de zegels is dus volstrekt overbodig, het kan er ook onder of naast of elders op de brief, en is een praktijk die beëindigd dient te worden. Echter, wie spreek je daar binnen PostNL op aan?

Dit soort praktijken wijst er overigens ook op dat degenen die binnen PostNL de brieven nog in handen krijgen geen idee hebben wat de frankeerwaarden zijn (anders dan misschien 1 of 2), en al helemaal niet wat frankeergeldige zegels zijn. Voor zover dit de part time bezorgers betreft klopt dit volledig. Het is toch te gek voor woorden dat het eigen c.q. parttime postpersoneel onkundig is van welke zegels frankeergeldig zijn, c.q. of de brieven correct zijn gefrankeerd! Incompetentie ten top! Als onderneming verricht je diensten zonder dat je personeel kan beoordelen of voor deze dienst (correct) is betaald! Hoe veel dieper kan PostNL nog zinken!

Overigens, met port betaald zegels gefrankeerde brieven (zonder bijfrankering) of met AH Efteling zegeltjes gefrankeerde brieven e.d. gaan ook gewoon door de sorteerstraat, worden gestempeld en worden bezorgd! (zonder opgeplakte strafportbriefkaart).

Leve de privatisering van het Staatsbedrijf PTT, de laatste 12 jaar vier keer van naam en identiteit veranderd, via ptt post, TPG POST en TNT POST naar PostNL, dit komt de post in ons land zeker ten goede!

Hoop dat u hier iets aan heeft. (Hans Prins, secretaris VHF)



Meer reacties:

Op het probleem van de ontwaarding van postzegels door PostNL kregen we meer reacties, waaronder die van Louis Nobelen: “Zoals gevraagd door bovengenoemde auteur kan ik melden zelf ook al enkele malen op deze wijze post te hebben ontvangen. Het grootste nadeel van deze stickers is, dat die ook niet te verwijderen zijn van de zegels die er onder zitten. De zegels of velletjes kunnen dus met sticker en al worden weggegooid, een ramp voor filatelisten!! Naar mijn bescheiden mening is afstempelen voldoende, zodat de filatelist er nog iets mee kan doen. Misschien kunt u uw invloed gebruiken om PostNL op andere (lees: socialere) gedachten te brengen”.

Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde

Op een veiling kocht ik een brief die op 19 juni 1864 was gestuurd naar de “Secretaris van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde” te Leiden. Daar wilde ik meer over weten.



De Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, gevestigd te Leiden, werd in 1766 opgericht als een vereniging van letterkundigen, taalkundigen en historici. Zij is ontstaan uit een kring van Leidse studenten en heeft als doelstelling de beoefening van de betreffende disciplines in hun onderlinge samenhang te bevorderen. Toen zij in 1966 haar 200 jarig jubileum vierde,

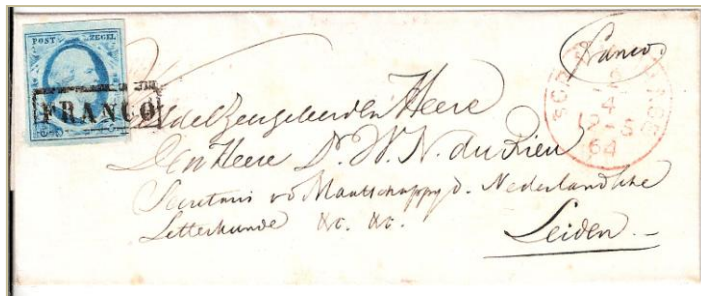
werden hierover 3 zomerzegels uitgegeven (afb. 1)

De brief

De door mij gekochte brief (afb. 2) werd in 1864 gestuurd aan:

“De weledelzeergeleerde Heere W.N. de Rieu,

Secretaris van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde in Leiden.



Een nader adres was kennelijk toen niet nodig. Wie was W.N. du Rieu?

Willem Nicolaas du Rieu

Willem Nicolaas du Rieu werd den 23sten October 1829 te Leiden geboren. Hij was de vijfde zoon eener bekende aanzienlijke fabrikantenfamilie. Du Rieu's vader was van 1843 tot 1851 burgemeester van Leiden. Op den 1sten november 1861 kreeg Du Rieu het

secretariaat van de Maatschappij de Nederlandse Letterkunde opgedragen. Tien jaren lang heeft hij deze betrekking waargenomen.

Nicolaas Beets

Een prominent lid van deze Maatschappij was Nicolaas Beets (afb. 3).

Beets is lange jaren Eerelid der Maatschappij geweest en Eerelid met eere, staat in een jaarboek.

Nicolaas Beets werd in Haarlem geboren als de zoon van een apotheker en studeerde van 1833 tot 1839 theologie aan de Rijksuniversiteit van Leiden (afb. 4), waar hij in 1839 promoveerde tot doctor in de theologie. In 1840 werd Beets predikant van de Nederlands Hervormde Kerk in Heemstede.



Beets schreef proza, poëzie, en preken. Zijn bekendste werk is de Camera Obscura, dat hij onder het pseudoniem Hildebrand schreef in zijn studententijd en waarvan de eerste versie verscheen in 1839.

Hij schreef dit boek in zijn studentenkamer aan de Breestraat in Leiden.

Everhardus Johannes Potgieter

Een ander lid van de Maatschappij die we in de filatelie terug vinden was Everhardus Johannes Potgieter (afb. 5). Dit was een Nederlands letterkundige en schrijver. In de periode 1833-1836 gaf hij het blad De Muzen uit, een Nederlandsch tijdschrift voor de beschaafde en letterkundige wereld.



(auteur: Willem Hogendoorn).

Olympische Spelen 2012:

In Londen worden dit jaar (27 juli tot 12 augustus) voor de derde keer de Olympische Spelen georganiseerd. Eerder was dit het geval in 1908 en 1948 (drie maal goud voor Fannie Blankers-Koen, zoals velen van ons zich nog zullen weten te herinneren).



Ook dit jaar zal het aantal speciale uitgiften, poststukken, zegels, stempels weer groter zijn. Niet alleen de Britse posteries, die al minstens 30 verschillende waarden uitgeven plus per gouden medaille gewonnen door een Britse atleet, nog een zegel, ook in andere landen maakt men bij het uitgiftebeleid dankbaar gebruik van de spelen. En natuurlijk niet alleen zegels, ook speciale enveloppen en stempels.



Voor de echte Olympiade verzamelaars is er dit jaar ook een speciale tentoonstelling 'OLYMPEX 2012' in Londen, een

tentoonstelling van postzegels, poststukken en andere filatelistisch interessante artikelen, waaronder enkele zeldzame stukken uit privéverzamelingen, vooral met betrekking tot de Olympische Spelen in Londen van 1908 en 1948. De tentoonstelling is te bezoeken van 24 juli tot 9 september 2012. Veel materiaal is afkomstig van het British Museum en van het Olympische Museum in Lausanne (CH). Van het Olympische Museum wordt vooral ook materiaal van de eerste spelen van Athene (1896) vertoond. Een uniek overzicht van de geschiedenis, de symboliek en de iconografie van de Olympische beweging. De tentoonstelling van ongeveer 2.500 postzegels en poststukken gerelateerd aan de Olympische Spelen, is te zien in het British Museum, 98 Euston Road, London NW1 2DB (www.bl.uk). Als u deze zomer, vol van sport, van voetbal (EK) tot Tour de France en de Olympische Spelen, toch in Londen bent, is deze tentoonstelling beslist een aanrader. (auteur: Willem-Alexander Arnhemmer)

Verzamelaars Olympiade:

Society of Olympic Collectors (UK) - www.societyofolympiccollectors.org

Ass.française des Collecteurs Olympiques et sprtifs (F) - www.afcos.org

Internationale Motivgruppen Olympiaden und Sport (D) - www.imos-online.net

Over schelmen en helden

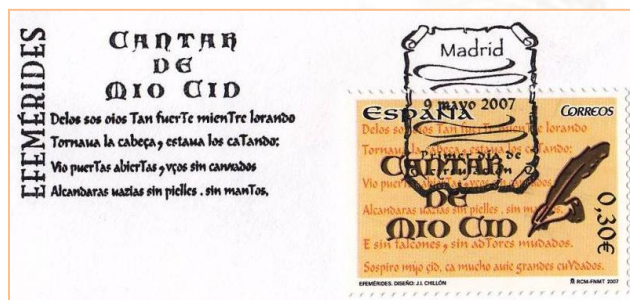
Tirant lo Blanch is de hoofdpersoon in een ridderroman van de Valenciaanse ridder Joanot Martorell. De eerste publicatie was in 1490; het is een van de bekendste middeleeuwse werken in het Catalaans. Tirant lo Blanch, afkomstig uit Brittannië, beleeft veel avonturen in Europa. De keizer van het Byzantijnse Rijk vraagt zijn hulp in de oorlog tegen de Ottomaanse Turken en hij verslaat ze in Constantinopel. In werkelijkheid echter viel Constantinopel in 1453 door Mehmet II.



Cantar de mio Cid (Het Lied van mijn Heer) is een waar gebeurd Spaans heldendicht over de ridder El Cid ten tijde van de herovering van het zuiden van Spanje op de Moren. Zijn echte naam was Rodrigo Diaz de Vivar en zijn heldendaden zijn

(uiteraard) zwaar geromantiseerd. Na mondelinge overlevering zette Per Abbat in 1207 als eerste zijn belevenissen op papier. Don Quichot van la Mancha van de Spanjaard Cervantes bestaat uit twee delen: gepubliceerd in resp. 1605 en 1615, een van de eerste

geschreven romans in een moderne Europese taal. Het zijn de komische reisavonturen van een oude edelman, die denkt dat hij een ridder is. Hij wordt vergezeld door zijn buurman en dienaar Sancho Panza, een slimme analfabeet, die eten en drinken als zijn voornaamste interesses heeft. Don Quichot is het stereotype van de idealist die zich met zijn goede bedoelingen min of meer belachelijk maakt.



Hij dwaalt over het Spaanse platteland op zoek naar avontuur, met als doel het verdrijven van onrecht om hierdoor eeuwige roem te verwerven. Het tweede deel van de roman is surrealistisch. Er is voortdurend sprake van de botsing tussen de ideale en fictieve wereld van Don Quichot en de werkelijke wereld van Sancho, de kloof tussen mooie droom en harde praktijk. Het boek is tevens een satire op de ridderromans.



In Robinson Crusoe (1719) van de Engelsman Daniël Defoe houdt de hoofdpersoon zich bezig met de slavenhandel. Hij lijdt schipbreuk en komt terecht op een onbewoond eiland. Hij verbouwt graan, leert pottenbakken, geiten fokken, leest de bijbel en houdt een soort dagboek bij. Na

enkele jaren ontdekt hij dat het eiland wordt bezocht door kannibalen die hun slachtoffers opeuzelen. Robinson smakt naar menselijk contact. Eén van de slachtoffers van de kannibalen weet te ontsnappen en sluit vriendschap met Robinson. Deze noemt hem "Vrijdag", naar de dag van zijn ontsnapping. Vrijdag leert Engels en bekeert zich tot het christendom. Uiteindelijk slagen zij erin terug te keren naar Engeland.



Gullivers Reizen is een creatie van de Ier Jonathan Swift en dateert uit 1726. Het is behalve een scherpe satire op de samenleving ook een parodie op reisverhalen. De scheepsarts, Lemuel Gulliver, voelt zich aangetrokken tot reizen. In deel 1: De Reis naar Lilliput lijdt hij schipbreuk en spoelt aan



op het eiland Lilliput, bewoond door piepkleine mensjes (lengte ca. 15 cm.) Aanvankelijk beschouwen ze hem als vijand, later krijgt hij een eigen woonplaats en raakt betrokken bij de strijd tegen de vijanden van de Lilliputters. Tot zover boek 1 van de 4. In

de overige delen belandt Gulliver in verschillende landen met vreemde wezens en bizarre gebeurtenissen. Het is een boek voor volwassenen; alleen deel 1 is bewerkt tot kinderboek. (auteur: Yvonne Kruse)

Filatelistisch materiaal voor Polen:

Albert Haan verzamelt filatelistisch materiaal voor de Poolse Bond die het o[p] haar beurt beschikbaar stelt aan de jeugd in Polen via jeugdclubs en scholen. Als u materiaal heeft - voor de Poolse jeugd - zoals postzegels, albums, brieven, catalogussen en ander filatelistisch materiaal, neemt u dan contact op met Albert Haan, tel. 045 5416245 of mail: albert.haan@home.nl (Op de foto: de vertegenwoordiger van de Poolse Filatelisten Bond, de heer Egon Ochsmann neemt een kofferbak vol met postzegels in ontvangst van Albert Haan om mee te nemen naar zijn vaderland Polen).



Kerensheide.

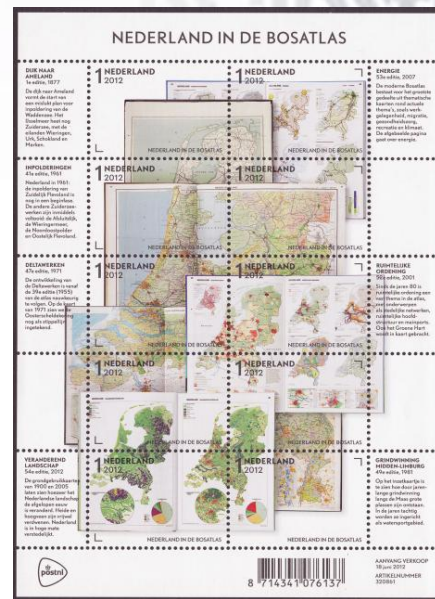
Wie kent het knooppunt Kerensheide niet?! Het knooppunt van de Rijkswegen A2 en A76 bij Geleen. Maar kent u het dorp Kerensheide? Met de bouw van dit "Beekse" Kerensheide is rond 1918 begonnen door de Staatsmijnen, de voorganger van het huidige DSM. Voor het huisvesten van zijn eigen personeel. Het dorp Kerensheide lag ten noorden van de huidige snelweg A76 en ten oosten van het huidige knooppunt Kerensheide, in een uitloper van het grondgebied van de gemeente Beek. Het grondgebied van het Beekse Kerensheide is bij de herindeling van 1982 overgegaan naar de gemeente Geleen (bron: Plaatsengids.nl). Maar voor die gemeentelijke herindeling van 1982 bestond het dorp al niet meer. Als men de Bosatlassen van pakweg 1920 t/m 1979 erbij neemt en het gebied ten oosten van het huidige knooppunt Kerensheide nader bekijkt, dan ziet men het dorp ontstaan en weer verdwijnen.

PostNL heeft op 18 juni j.l. zowel een postzegelboekje als een postzegelvel met tien verschillende postzegelontwerpen uitgebracht gewijd aan de Bosatlas. De ontwerpen zijn bedacht door de, van origine Zwitserse, ontwerpers Sonja Haller en Pascal Brun.

Quote van de ontwerpers in het blad Collect van PostNL; “Door alle variaties was het een pittige uitdaging om alle aspecten van de Bosatlas in één beeld samen te brengen: de vorm van Nederland, de verschillende atlassen uit verschillende periodes, de chronologie, de dieptewerking en de verschillende soorten kaarten.”

Er zijn diverse thema's uitgelicht met nadere beschrijving in het velrand; energie, inpoldering, verstedelijking, grindwinning, deltawerken, van Zuiderzee naar IJsselmeer. Allemaal grote wijzigingen.

Maar ook het “kleine” verdwijnen van Kerensheide is mooi te volgen in de diverse edities van de Bosatlas. De groei van het dorp tussen de jaren dertig en vijftig en het plotseling verdwijnen in 1978. Het dorp is in 1978 geheel gesloopt voor de uitbreiding van het terrein van DSM. Geen enkele plaquette herinnert aan het bestaan van het dorp. Ondanks dat het stratenplan van het verdwenen dorp nog steeds zichtbaar is op het afgesloten industrieterrein. Eén troost, DSM van toen is ook DSM van nu niet meer. Contact met de Philatelist? dephilatelistgeleen@kpnmail.nl (auteur: Wim Meens).



Politiek spel met Olympische spelen.

De olympische gedachte wil de wereld verenigen in sport zonder politiek, zo ook de Olympische Spelen 2012, deze zomer in Londen. Maar dat is niet altijd gelukt. In dit artikel twee voorbeelden.



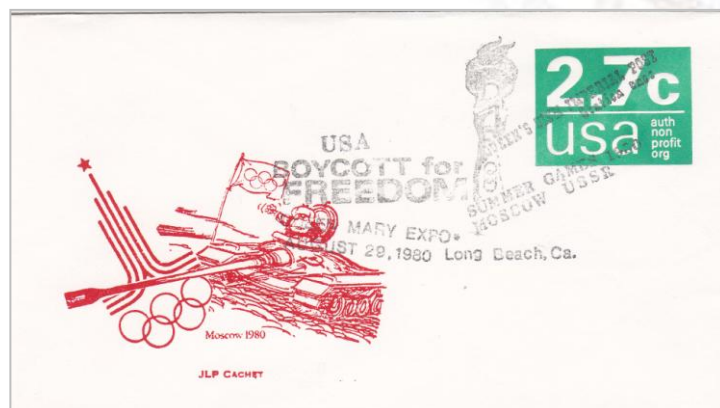
1940 Japan/Finland

De 12^e olympische zomerspelen van 1940 zouden eerst in Japan plaats vinden. Door het uit breken van de Tweede Chinees-Japanse Oorlog in 1937 werden deze verplaatst naar Finland. Finland gaf een vlagstempel uit met olympische ringen waarin de spelen, die gehouden zouden worden van 20 juli t/m 4 augustus, werden aangekondigd. Hier zo'n stempel op brief d.d. 4 april 1940 (afb.1). De voortekenen waren niet gunstig. Hitler-

Duitsland werd steeds agressiever en Finland voerde van 30 november 1939 t/m 12 maart 1940 de z.g. Winteroorlog tegen de Sovjet-Unie. Toch was het olympisch stempel op 4 april, vlak na het einde van deze oorlog, kennelijk niet ingetrokken. Op 9 april, 5 dagen later, valt Duitsland Denemarken en Noorwegen binnen. In Mei en juni volgen o.a. Nederland, België, en Frankrijk. De spelen worden afgelast en worden pas in 1952 in Finland gehouden. In 1948 zijn ze in London gehouden, en nu dus weer.

1980 Moskou.

In 1980 zijn het geen echte oorlogen die roet in het eten gooien, maar de Koude Oorlog. De spelen worden in Moskou in de Sovjet-Unie gehouden. De VS boycotte deze spelen ivm de inval in Afghanistan. Filatelistisch werd hier aandacht



aan besteed d.m.v. dit postwaardestuk (afb.2) met het stempel in het engels dat vrij vertaald luidt: "USA, boycot voor de vrijheid". Hoe postaal dit is kan ik niet beoordelen, ik heb zo mijn twijfels.

1984 Los Angeles.

Als dan in 1984 de olympische spelen in de Verenigde Staten zijn dan boycotten veel Oost-Europese communistische landen, behalve Roemenië, deze spelen op hun beurt. Tsjechoslowakije had de postzegels echter al gedrukt: vier waarden en een blok. Het trok echter de serie in en vernietigde ze. In september werd dezelfde serie uitgegeven, maar dan zonder de tekst "XXIIIe Olympische Spelen Los Angeles 1984". Later verschenen enkele van de vernietigde zegels van de 1 kronen waarde

toch op de markt. Hier zowel het 'vernietigde' zegel met tekst (afb. 3) als de uitgegeven zegel zonder tekst (afb. 4).

En zo is de sympathieke 'Olympische gedachte' in de praktijk moeilijker te realiseren dan het idee ons doet vermoeden en kunnen we dat ook filatelistisch volgen.

(Auteur: Jan Heijs, Amsterdam.)

NIEUWS VAN POSTEX

De voorbereidingen inzake de komende Postex lopen voorspoedig. Vele handelaren hebben zich inmiddels weer aangemeld en zij zullen dan ook weer present zijn. Daarbuiten is gekeken naar andere aanvullende activiteiten. Deze zijn gevonden en het zal nu mogelijk zijn om specialisten van stempeltjes en postzegelboekjes hierover vragen te stellen. Deze personen zullen op zaterdag aanwezig zijn. De organisatie is nog bezig om een persoon die veel te maken heeft met het maken van de catalogus bereid te vinden ook hier aan deel te nemen. U kunt dan aan deze personen de nodige vragen stellen over hun gebied, waarin zij gespecialiseerd zijn. Kijkt u in oktober in het speciale Postex nummer van het maandblad wat betreft de tijden en de juiste datum.

Vele gespecialiseerde verenigingen zullen ook dit jaar weer aanwezig zijn met hun stand. Een lijst van deze verenigingen kunt u vinden op de website van Postex en deze zal ook worden gepubliceerd in het maandblad. Om het een en ander mogelijk te maken zijn veel vrijwilligers nodig, u kunt de organisatie hierbij ook van dienst zijn op de donderdag. Wanneer u interesse en zin hebt, kunt u ons ten dienste zijn met het opbouwen van de kaders op deze morgen. De organisatie zal zorgen voor de inwendige mens, u krijgt een passe-partout voor alle dagen en een presentje voor uw deelname. Vanzelfsprekend worden uw reiskosten ook vergoed. Kunt u de organisatie helpen op deze donderdagmorgen, dan kunt u contact opnemen met de coördinator via louwerse51@kpnmail.nl of via de penningmeester, Dhr. Oppelaar c.oppelaar@planet.nl (auteur: L.L. Louwerse)

Heel veel postzegels:

In de kluizen van het Museum voor Communicatie in Den Haag worden tienduizenden postzegels en ontwerpen zorgvuldig bewaard. De collectie wordt beheerd door twee conservatoren. Regelmatig komen onderzoekers naar het museum die de objecten onder de loep willen nemen voor onderzoek en studies. Op de themasite <http://postzegelontwerpen.nl/> van het museum staan niet alleen duizenden postzegels en ontwerpen maar ook veel verhalen, een uitgebreide tijdlijn en zelfs een quiz.



Verenigingen – Beurzen – Evenementen

Internationale Postzegelbeurs Barneveld

Hollandfila Internationale Postzegelbeurs met veel handelaren op 24 en 25 augustus 2012 10.00 - 17.00 u. Entree € 3,00 p.p. t/m 16 jr gratis. In de Veluwehal, Nieuwe Markt 6, 3771 CB Barneveld. Info: www.eindejaarsbeurs.nl



Ruilbeurs Oldenzaal

t.g.v. het 50-jarig bestaan houdt de Oldenzaalse Philatelisten Vereniging op zaterdag 25 augustus een ruildag met een e-kader tentoonstelling. Tevens is er een persoonlijke postzegel van dit jubileum beschikbaar. De ruilbeurs wordt gehouden van 10.00 – 15.00 uur in café de Boom Bentheimerstraat 43 te Oldenzaal. Info 0541-528016 Zie ook www.ophv.nl

Postzegelbeurs Zwolle

PV Zwolle organiseert een postzegelbeurs op 25 augustus, 29 september, 27 oktober, 24 november en 22 december in gebouw Jubal, Geert Grootestraat 1, Zwolle - aanvang 10.00 u - einde 15.00 u. Parkeren en toegang gratis. Info en tafelreservering: 038 4216493

Brabantse Filatelistendagen Oosterhout (NB)

De Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert postzegelbeurs 'Brabantse Filatelistendagen' op de zaterdagen 1 september, 6 oktober, 3 november, 1 december van 13.00 - 16.00 u in Wijkcentrum De Bunthoef, Bloemenhof 2, Oosterhout Z - toegang € 0,50, parkeren gratis.



Filafair 2012 's-Hertogenbosch

Filafair organiseert op vrijdag 14 september 10.00 - 17.00 u en zaterdag 15 september 2012 10.00 - 16.00 u de 3^e Nationale Postzegelbeurs met nationale en internationale standhouders in Maaspoort Sports en Events, Marathonloop 1, 5235 AA 's-Hertogenbosch. Entree € 3,00 p.p. en vrij parkeren. www.filafair.nl



Postzegelbeurzen in Aalsmeer 2012.

Op 15 september, 20 oktober, 24 november en 15 december houden wij een Ruilbeurs in "Het Parochiehuis" Gerberastraat 6 Aalsmeer 0297-340484. Openingstijden zijn van 09.30 u tot 15.00 u, Toegang is gratis. Voor inlichtingen of tafelhuur Dhr. C. Meurs 0297-343886 of Dhr. S. Zijlstra 0297-340257 Of kijk op onze website www.postzegelverenigingaalsmeer.nl.



Verzamelbeurs Veghel

Stichting Verzamelbeurs Veghel organiseert in Wijkgebouw "De Golfstroom", van Diemenstraat 1a, op 3e zondag van de maand van 9:30 - 12:30 uur een

verzamelbeurs, met elke maand een expositie van een verzameling. Data: 16 sept., 21 okt., 18 nov., 16 dec. 2012 Info. M. Bosch, 0413-367786. E-mail : verzamelbeursveghe@onsbrabantnet.nl Website : <http://www.verzamelbeursveghe.nl/> Entree jeugd GRATIS , volwassenen 1,00 euro.

Ruilbeurs Brielle

PV "Filatelie" Brielle en Omstreken organiseert op de zaterdagen 22 september, 27 oktober, 24 november en 22 december 2012 een postzegelruilbeurs in het Zalen Centrum, Langestraat 76 in Brielle. De entree bedraagt één euro, onder de 18 jaar gratis. De zaal is open van 13.00 t/m 16.00 uur. Er zijn meer dan 100 boeken 5 cent zegels. Info. 0181-415640 of email halooverbeek@planet.nl

Ruilbeurs Helmond

Postzegelvereniging de Helmveste organiseert op 23 september een ruilbeurs in De Fonkel, Prins Karelstraat 123, Helmond van 09.30 tot 13.00 Info: C. van Elk tel. 0492-539339

Ruilbeurs Drechtsteden

Dordtse Postjager organiseert op de zaterdagen 22 september, 27 oktober, 24 november 2012 de Postzegel Ruilbeurs in De Gravenhorts, Vijverlaan 1002, Dubbeldam entree en parkeren gratis - info 06 19234614

Verzamelbeurs De Meern

Postzegelvereniging Postfris'68 organiseert op zaterdag 29 september 2012 een verzamelbeurs in cultureel centrum De Schalm, Oranjelaan 10, De Meern. Openingstijden: 9.00 tot 12.00 uur. Toegang en parkeren gratis. Info: tel 0348443237 of www.pf68.nl

Verzamelbeurs Wijk bij Duurstede in 2012

Filatelisten Vereniging Wijk bij Duurstede (FVW) organiseert op Zondag 30 september; 28 oktober en 25 november 2012. Vikinghal, Karolingersweg 234, 3962 AP Wijk bij Duurstede. Openingstijd : 11.00 u / 15.30 u. Toegang gratis. Informatie en/of standhuur: Mw. G. van Lunsen tel. 06-22650760. FVW-website: www.fv-wbd.nl

Najaarsbeurs Heemskerk

KPC-Beverwijk organiseert op 7 oktober 2012 10.00 - 16.00 u, een grote Najaarsbeurs in het Kennemer College, Plesmanweg 450, 1965 BD Heemskerk. Er zijn handelaren en ruiltafels. Entree € 2,00 incl. kopje koffie. Info: Frits Zuiderduin 0623 271149



Najaarsbeurs IJmuiden

PV IJmuiden organiseert een grote Najaarsbeurs op 14 oktober 2012 - 11.00 - 15.00 u, in Buurtcentrum De Spil, Frans Halsstraat 29, 1971 VZ IJmuiden.

Postex 2012:

De Nederlandse Vereniging van Postzegelverzamelaars (NVPV) organiseert i.s.m. de Gezamenlijke stuurgroep Evenementen (GSE), een samenwerkingsverband van KNBF, NVPH en PostNL voor de veertiende keer het postzegelvenement Postex 2012 op vrijdag 19 oktober (10.00 - 17.00 u) zaterdag 20 oktober (10.00 - 17.00 u) en zondag 21 oktober 2012 (10.00 - 16.00). Jeugdfilatelie, handelaren, PostNL, Dag van de Postzegel, promotiestands, tentoonstelling, postzegelberg voor de jeugd enz. Toegang € 5,00 p.p., jeugd t/m 17 jr gratis. Op vertoon KNBF Bondspas € 1,00 reductie. Passeptout voor drie dagen € 10,00. Parkeren gratis.



Verzamelbeurs Reeuwijk

De Verzamelaar, afd. Rijn- en Gouwestreek Boskoop organiseert op zaterdag 20 oktober en 15 december 10.00 - 16.00 u een verzamelbeurs in Zalencentrum De Brug, Dunantlaan 1, Reeuwijk Info: J.C.M. Zirkzee 0172 216239 j.p.zirkzee1@kpnplanet.nl

IRIS Postzegelbeurs Papendrecht

Postzegelvereniging "IRIS" uit Papendrecht organiseert op de zaterdagen 20 oktober en 15 december 2012 een postzegelbeurs in De Palm, Van der Palmstraat 3, Papendrecht Toegang en parkeren gratis. Inl: M. Smeding (0184 415437) e-mail m.a.smeding@tele2.nl

Ruilbeurs Aalsmeer

PV Aalsmeer organiseert een ruilbeurs op 20 oktober 09.30 - 15.00u, in Het Parochiehuis, Gerberastraat 6, 1461 SG Aalsmeer.

Ruilbeurs Katwijk- Rijnsburg:

Postzegelvereniging Katwijk - Rijnsburg organiseert op 27-10-2012 van 10.00 - 15.00 u een ruilbeurs in wijkgebouw "de Wiek" Fresiastraat 19 2223 XA Katwijk. Entree € 0,50. Er zijn handelaren aanwezig. Info. tel 071-5173995. Het wijkgebouw is rolstoel-vriendelijk en rookvrij. Er is voldoende gratis parkeer-gelegenheid

Najaarsbeurs Heerhugowaard

PV Heerhugowaard organiseert een grote Najaarsbeurs op 28 oktober 2012 10.00 - 16.00 u in De Swan, Middenweg 178, 1702 HE Heerhugowaard. Stuiverboeken, handelaren, rondzendboekjes, ruil tafels enz. www.postzegelverenigingheerhugowaard.nl



Najaarsbeurs St. Maartensbrug

FV Westfriesland organiseert een Najaarsbeurs op 28 oktober 09.30 - 12.30 u in De Uitkijk, Maarten Breetstraat 1, 1752 AG St. Maartensbrug

Tentoonstelling Helmond

PV De Helmveste Helmond organiseert op 3-4 november 2012, Tentoonstelling PRO-PHIL 2012, in gebouw De

Fonkel, Prins Karelstraat 123, Helmond Zat. 11-17, zon. 10-16 info: n.broek9@chello.nl tel.: 040-2427073

Brabantse Verzamelaarbeurs:

OVVP Oosterhout organiseert i.s.m. PV Breda en andere verzamelaarverenigingen een Grote Verzamelaardag op zaterdag 10 november 2012 in Recr.Centrum Het Haasje, Vijf Eikenweg 45, Dorst (Oosterhout). Open voor publiek: 10.00u - veiling (vooral topstukken) 13.30 u - info betr. tafelhuur enz. voorzitter@oosterhousterpost.nl



Najaarsbeurs Huizen

PV Huizen organiseert op 10 november 2012, 10.00 - 17.00 u een grote Najaarsbeurs incl. grote veiling en semi-handelaren in Zenderkerk, Borneolaan 30, 1276 NS Huizen. Info: Jan Visscher 035 5387550

Najaarspostzegelbeurs Haarlem

Najaars postzegelbeurs van "Op Hoop van Zegels" Haarlem, op zondag 25 november van 11-15.30 uur in "Casca de Luifel" Herenweg 96, 2101 MP Heemstede. Filatelieloket aanwezig, toegang voor bezoekers gratis. Inlichtingen: m.hagenaars2@chello.nl

Postzegelbeurs Venlo

Postzegelvereniging Phila Venlo organiseert op zaterdag 8 december 2012 een grote internationale Postzegelbeurs van 10.00 tot 16.00 uur in zaal De Wylderbeek, Hagerhofweg 2A in Venlo-Zuid. Gratis entree. Tafels te huur. Info: de heer P. van Bree, telefoon 077-3733293. piet.van.bree@home.nl

Eindejaarsbeurs Barneveld

www.eindejaarsbeurs.nl organiseert op 28 en 29 december 2012 10.00 - 17.00 u een Internationale Postzegelbeurs in de Veluwehal, Nw.Markt 6, 3771 CB Barneveld Veel handelaren, Entree € 3,00 p.p. jeugd t/m 16 jr gratis.

Tentoonstelling "ACHTERHOEK 2013" met ruilbeurs in Varsseveld.

Vier jaar na het Jubileumjaar 2009, met de vijfde Tentoonstelling in 25 jaar, organiseert PV De Globe, afdeling 'de Achterhoek' op 8,9 en 10 maart 2013 in de "van PALLANT HAL" te Varsseveld nu de zesde tentoonstelling met de naam: "ACHTERHOEK 2013". Een Tentoonstelling van 500 kaders, 250 kaders Categorie 2 en 250 kaders Categorie 3. Het geheel is een overzicht van Landenverzamelingen en diverse andere, Thematische of Specialistische collecties. Er is ook een Jeugdhoeke en er zijn ook enkele Jeugdkaders te bewonderen. Verder is er met dezelfde openingstijden als de Tentoonstelling, een "GROTE POSTZEGEL-BEURS" met beslist voor iedereen wat wils. www.deglobe-achterhoek.nl E-mail : achterhoek2013.wassink@hotmail.com

Europhilex London 2015

De eerste reserveringen zijn al binnen voor Europhilex London 2015., die wordt gehouden van 13 tot 16 mei 2015 in Business Design Centre in London - Islington, waar ook de 2010 International Stamp Exhibition werd georganiseerd.

Voor standreserveringen voor 1 juli van dit jaar geldt een korting van 10% op de standprijs. Info: www.london2015.net
Of contact



londonstamps2015@gmail.com De tentoonstelling is open voor alle leden van organisaties die lid zijn van FEPA.

Wilt u dat wij ook uw activiteit vermelden in deze rubriek? Stuur u dan de gegevens - zo beknopt mogelijk en in Word - naar redactienieuwsbrief@knbf.nl en vergeet u vooral niet te vermelden wanneer, waar en hoe laat. En een eventueel informatieadres.

Afzeggen:

Mocht u de KNBF Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen dan dient u het volgende te doen:

- *U heeft een "account" op de KNBF website: na in te loggen klikt u op "mijn account". In dit onderdeel kunt u bij het deel "wenst u de nieuwsbrief te ontvangen" het vinkje verwijderen. U dient vervolgens "opslaan" aan te klikken.*
- *U heeft geen "account" op de KNBF website: in de begeleidende e-mail bij de nieuwsbrief kunt u de internet link aanklikken en uw e-mail adres ingeven. Door vervolgens op "verstuur" te klikken wordt uw e-mail adres verwijderd. <http://www.knbf.nl/afmelden-nieuwsbrief>*

Veranderen van e-mail adres:

Indien u uw e-mail adres wilt veranderen waarop u de KNBF Nieuwsbrief ontvangt dan dient u het volgende te doen:

- *U heeft een "account" op de KNBF website: na in te loggen klikt u op "mijn account". In dit onderdeel kunt u bij het onderdeel "E-mail adres" uw nieuwe e-mail adres invullen. U dient vervolgens "opslaan" aan te klikken.*
- *U heeft geen "account" op de KNBF website: in de begeleidende e-mail bij de nieuwsbrief kunt u de internet link aanklikken en uw e-mail adres ingeven. Door vervolgens op "verstuur" te klikken wordt uw e-mail adres verwijderd. Door op het hoofdscherm van de KNBF website in het onderdeel "Nieuwsbrief" uw naam en e-mail adres en vervolgens op "Verstuur" te klikken wordt de nieuwsbrief in de toekomst naar het nieuwe e-mail adres verstuurd.*

**Association
Internationale
des
Journalistes
Philatéliques**

