

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



Boekbespreking: Titel: Michel Nordeuropa 2016/17.

Ook voor de verzamelaar die postzegels van de "noordse" landen verzamelt, geeft Michel al sinds jaar en dag een prima catalogus uit. Deel 5 uit de 7 delen tellende Europa catalogi is onlangs weer verschenen. Deze "Nordeuropa" catalogus vierde vorig jaar zijn eeuw jubileum dus dit is nr. 101.

Deze catalogus behandelt, zoals we gewend zijn, de zegels van de Scandinavische landen en hun diverse gebieden plus de Baltische staten. Voorafgaand aan het catalogus gedeelte vinden we, zoals bij alle Michel catalogi, een overzicht van de gebruikte afkortingen en symbolen plus een uitleg hoe de catalogus opgezet is evenals een overzicht hoe o.a. de diverse druktechnieken te herkennen zijn. De prijsnoteringen vinden we in 2 kolommen weergegeven n.l. voor ongebruikt (tot 1920) c.q. postfris (vanaf 1920) en gebruikt met zo hier en daar, waar nodig, prijzen voor zegels op brief en op FDC. De zegels zijn in verkleind formaat, $\pm 50\%$, maar in goede kleuren en scherp afgebeeld. Veel van de ruim 11.000 afbeeldingen zijn opnieuw gescand en daardoor scherper en duidelijker dan in voorgaande oplagen. Behalve de postzegels vinden we ook de frankeerlabels, de port- en dienstzegels etc. Wat apart is en waar veel verzamelaars blij mee zijn is dat er per land een hoofdstuk is waarin de samenhangende combinaties (Zusammendrucke) van zegels uit postzegelboekjes vermeld en zo hier en daar ook (schematisch) afgebeeld worden. Tevens worden de velletjes uit postzegelboekjes afgebeeld en geprijsd. Deze velletjes worden in goed Duits "Heftchenblätter" genoemd, en weergegeven als "H-Blatt" met een nummer erachter.

De volgorde van de landen is alfabetisch weergegeven; Denemarken - DK-Færøer - DK-Groenland - Estland - Finland - Finland-Åland - IJsland - Karelië - Letland - Litouwen - Midden Litouwen - Noordingerland - Noorwegen en Zweden.

Uiteraard is deze uitgave wederom geheel doorgelopen en zijn de prijzen aangepast aan het huidige vraag en aanbod spel. Verder is er redactioneel ook wat aangepast en aangevuld. Bij Denemarken bijvoorbeeld zijn nu alle postzegelboekjes opgenomen. Bij IJsland vinden we bij de vis en landschapszegels van 1939-1945 enkele nieuwe tandingen opgenomen. Bij Zweden is een in 1981 (Nr. 1158) niet uitgegeven zegel opgenomen. Men dacht dat alle exemplaren waren vernietigd, echter er zijn ondertussen een aantal zegels in de verzamelaarswereld opgedoken. Jammer alleen dat ze daar dan een verkeerde illustratie bij plaatsen.

In deze nieuwe uitgave vinden we wederom veel opwaartse prijsbewegingen. Vooral en niet onverwacht, bij het klassieke materiaal. Over de weergegeven prijzen nog even het volgende. De prijzen in de diverse Michel catalogi liggen beduidend hoger dan die in de Scandinavische catalogi. Dit ligt aan het systeem voor prijsberekening die bij de diverse catalogusuitgevers onderling nog al anders liggen.

Deze Michel geeft in ruim 1000 bladzijden, met 59.000 prijsnoteringen en met meer dan 11.000 kleurige afbeeldingen, jaargangoverzichten en met de overzichten van de postzegelboekjes, een gedegen samenvatting van de diverse postale producten die door de Scandinavische en Baltische landen tot aan het medio 2016 zijn uitgegeven.

De Michel Nordeuropa catalogus is mijns inziens een degelijke en goed bruikbare catalogus met, door zijn stevigere verschijning, een extra pluspunt om het aan te schaffen.

Ook deze uitgave is via de online-bibliotheek te downloaden, de prijs is dan 50 % van de prijs voor een hardcopy. Zie : <http://www.briefmarken.de/michelshop/de/online-bibliotheek> (Henk Burgman – 160930)

Schrijver: Schwaneberger Verlag GMBH - Taal: Duits - Bladzijden: 1041 - Illustraties: Kleur
"Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. - ISBN: 978-3-95402-175-8
Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Prijs: 68,00 € Excl. verzendkosten.
Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GMBH, Ohmstraße1, D-85716
Unterschleißheim, Duitsland / Elke gerenommeerde postzegelhandel
E-mail: europa1@michel.de - Web-site: www.michel.de

Jo Toussainttoernooi:

Op de Postzegeltotaaldag 2017 die wordt georganiseerd door Filatelistenvereniging 'Noviopost' uit Nijmegen zal op 5 maart 2017 van 10.00-16.00 u, het Jo Toussainttoernooi worden gehouden in Wijkcentrum 'Titus Brandsma', Tweede Oude Heselaan 386, 6542 VJ Nijmegen.



De inschrijving voor dit nationale beker - lezingen - toernooi staat open. Aanmelden bij Piet Grutters: p.grutters@upcmail.nl of tel. 024-3556644. Verdere informatie: Jan op den Camp: jan.opdencamp@t-online.de tel. 0049 2826916843.

Een stukje filatelistische vorming (39)

Het tijdperk van de automaten.

Er is een tijd geweest dat in vele landen ten grieve van het publiek postzegelautomaten werden geplaatst. We hebben het over de tijd dat men gewoonlijk voor een te versturen poststuk naar het postkantoor ging voor het kopen van een zegel (die je toen nog per stuk kon krijgen). Veel mensen



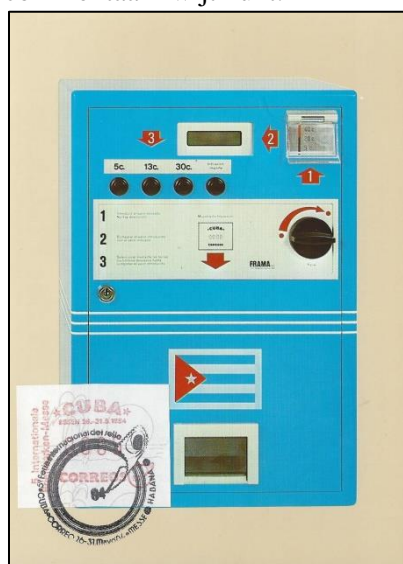
komen pas na kantoortijd aan schrijven en verzenden toe en dan is zo'n automaat een oplossing. In Nederland is dat tijdperk van de automaten sinds 2001 voorbij, losse zegels worden niet meer



verkocht en wat er van de functie van automaten is overgebleven is een baliefrankeermachine bij de Primera of, in mijn dorp, de 'Knusse Schuur' annex benzinepomp. Veel mensen weten niet eens hoe een automaat er uit ziet, al kom je ze in het buitenland nog wel tegen. Gelukkig is er voldoende archiefmateriaal!

De Zwitserse fabrikant FRAMA exposeerde en demonstreerde in 1984 zijn producten op de 'Briefmarkenmesse' in Essen en verstreekte in samenwerking met de betreffende postadministraties aan bezoekers de hier afgebeelde als maximumkaart uitzijnde kaarten. Zijn het inderdaad

maximumkaarten? Wanneer we in de FIP regels voor maximumkaarten duiken zien we een probleem als we de keerzijde van de kaart bekijken: die heeft niets te maken met het uitgangspunt van een ansichtkaart. Maar oké, niemand is volmaakt. De volgende voorwaarde: is er wel een maximale overeenkomst tussen afbeelding op de kaart, de zegel (in dit geval een frankeerstrook) en het stempel? En is de zegel op de betreffende dag geldig voor frankering? De lezers van de Nieuwsbrief kunnen ongetwijfeld zelf de antwoorden op deze vragen geven...en er is een speciale rubriek waar u het commentaar kwijt kunt.



Alle kaarten hebben dezelfde keerzijde, maar met een ander nummer. Voor Cuba werd nog een aparte kaart gemaakt, waarvan we beide zijden tonen. Natuurlijk wilde dat land even melden dat 25 jaar eerder de revolutie plaats had. Kan deze kaart, met zo'n voorzijde en zo'n achterkant überhaupt een maximumkaart zijn?

Sjoerd Bangma

Mooie techniek van 100 jaar geleden:

In onze lagere schooltijd (dat is wel een tijd geleden...) maakten wij een schoolreisje, met de bus - ja dat gebeurde toen nog, we gingen nog niet naar Parijs of Peru - naar de Maastunnel in Rotterdam. Een geweldige belevenis. We werden aan de ene zijde van de Maas uit de bus gelaten en liepen door de tunnelbuis naar de andere zijde. Fantastisch. Zoiets hadden we nog nooit gezien. De Maastunnel werd gebouwd tussen 1937 en 1942 door de architecten J.P. van Bruggen en Ad van der Steur, met twee buizen voor auto's een buis voor voetgangers en een buis voor fietsers. Voor ons als schoolkinderen

een wereldwonder en voor Rotterdam een knap staaltje techniek. En nog steeds bewijst de tunnel elke dag zijn nut in het Rotterdamse verkeer.

Nog iets eerder, in 1911 werd in Hamburg de Sankt Pauli-Elbtunnel, nu ook de Alte Elbtunnel genoemd, geopend. Bij de oplevering was het een technische sensatie, sinds 2003



is de tunnel een beschermd monument, met een lengte van 426,5 meter, die met twee tunnelbuizen met ongeveer 6 meter doorsnede op een diepte van 24 meter het centrum van Hamburg verbindt met de havendokken op de zuidoever van de Elbe.



In tegenstelling tot modernere tunnels, zoals in Rotterdam,



waar de weg als het ware doorloopt in de tunnel, worden in de Elbe tunnel voertuigen en voetgangers met vier grote liften naar beneden en aan de andere zijde weer naar boven gebracht.

Natuurlijk heeft Hamburg inmiddels nieuwe en moderne tunnels die voor een groot deel de rol van de oude tunnel overgenomen, maar voor toeristen en ook voor de inwoners van Hamburg blijft de tunnel een populaire bezienswaardigheid. Op de muren van de tunnel, die op 7 september 2011 de titel “Historisches Wahrzeichen der Ingenieurbaukunst in Deutschland“ kreeg, geplazuurde terracottategels



met afbeeldingen van zaken die in verband staan met de Elbe, Zoals vissen, krabben en mosselen, maar ook van het leven van de arbeiders, van Hamburg en van technische innovaties.



Bij de oostelijke ingang is een schitterend mozaïek en een bronzen plaquette aangebracht met gegevens over de tunnel. Aan de andere kant van de Elbe heeft men, vanaf de zuidelijke oever een prachtig uitzicht over de haven en de skyline van Hamburg. De tunnel is vierentwintig uur per dag open, voetgangers mogen gratis door de tunnel, automobilisten moeten tol betalen. Met de lift de tunnel binnengaan is al een belevenis, vooral als het druk is. Voetgangers, fietsers, rolstoelgebruikers passen en meten om in de lift te kunnen en binnen korte tijd is men beneden in de fraai gerenoveerde tunnel met twee smalle trottoirs en een fietspad. Een aanrader voor toeristen in de mooie Hanzestad Hamburg.



Om grip te krijgen de toenemende verkeersdruk op de Elbe werd aan het eind van de 19^e eeuw nagedacht over een duurzame technische oplossing om de Elbe over te steken. De toegenomen drukte was vooral een gevolg van de groei van de haven van Hamburg. Alleen al in de haven waren in die tijd ongeveer 25.000 havenarbeiders werkzaam. Vervoer met veerponten was onvoldoende en vooral met



slecht weer, zoals met ijsvorming, onuitvoerbaar. In eerste instantie werd gedacht aan een beweegbare brug of aan een zweefbaan (zoals in Wuppertal), een hoge brug was technisch en financieel niet haalbaar. In 1904 werd het voorstel voor de bouw van een tunnel in de senaat van Hamburg

aangenomen. In 1907 werd onder leiding van Otto Stockhausen begonnen met de bouw, waarbij gebruik werd gemaakt van perslucht. Door overdruk werd voorkomen dat er water in de buizen zou lopen. Als gevolg van die overdruk kwamen drie werknemers om het leven als gevolg van duikersziekte. In totaal werkten 4400 arbeiders aan de tunnel, die 10,7 miljoen Goldmark kostte. Op 7 september 1911 werd de tunnel geopend voor voetgangers en in november 1911 ook voor paard-en-wagen en auto's. Er werden geen toevoerwegen aangelegd. Voetgangers en voertuigen worden met de liften naar beneden en naar boven gebracht.



Voetgangers kunnen ook via trappen in en uit de tunnel komen, waarvoor in 1959 roltrappen werden geïnstalleerd, die echter in 1993, versleten, werden weggehaald. Vanaf de openingsdatum gingen door de Elbetunnel per jaar 20 miljoen mensen naar de overzijde, maar in de jaren 70 van de vorige eeuw verloor de tunnel aan betekenis en nu gaan per jaar nog ongeveer 300.000 auto's en 700.000 voetgangers door de tunnel, die nu vooral een toeristische trekpleister is. De als laatste afgebeelde zegel geeft een mooi inzicht in de tunnel. (*Johannes Trithemius - 111212 - bron o.a. Deutsche Post*)



Onderweg naar de MULTILATERALE 2017

De Multilaterale tentoonstelling die van 25 tot en met 27 augustus in 's-Hertogenbosch gehouden wordt is een nationale tentoonstelling in categorie 1, met internationale deelname. Het gaat om een samenwerkingsverband van vooral Duitssprekende landen: Nederland, Duitsland, Oostenrijk, Luxemburg, Liechtenstein, Zwitserland en Slovenië. Postorganisaties van de deelnemende landen, handelaren en veilinghuizen zullen acte de présence geven. Bovendien zullen rond het evenement diverse activiteiten ontwikkeld worden, die niet allemaal filatelistisch van aard zijn.

Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Voor Nederland zullen naar verwachting zo'n 100 kaders beschikbaar komen.

Aanmelding voor de tentoonstelling is mogelijk tot en met 31 december 2016. Meer informatie, een reglement en een aanmeldingsformulier op de website: www.multilaterale2017.nl

BANDUNG 2017

Bij voldoende belangstelling zal de KNBF een landscommissaris sturen naar de internationale (FIP) tentoonstelling die van 3 tot 7 augustus 2017 in Bandung gehouden wordt. De heer A. Zonjee is voor deze taak gevraagd. Meer informatie op de website (www.bandung2017.org) of via de mail arizonjee@online.nl

Befilex 2017

Op zaterdag 4 en zondag 5 maart 2017 wordt n.a.v. het 90 jarig bestaan van Filatelistenvereniging De Bevelanden een postzegeltentoonstelling, Befilex 2017 gehouden te Heinkensand. Voor deze tentoonstelling in categorie 2 en 3 staat de inschrijving vanaf heden open tot 15 december 2016.

2017 is een jaar met vele nationale en internationale evenementen, voor beginnende exposanten is deze tentoonstelling dé mogelijkheid om zich te kwalificeren voor het doorgroeien naar een hogere klasse. De tentoonstelling zal ca. 250 kaders omvatten.

Nieuw is de mogelijkheid om tentoon te stellen in de klasse prentbriefkaarten volgens het reglement prentbriefkaarten van de KNBF (zie <https://www.knbf.nl/tentoonstellingsreglementen/102-04-15-reglement-prentbriefkaarten>). Op beide dagen zal ook een postzegelbeurs met handelaren worden gehouden. Zaterdag 4 maart wordt in De Stenge eveneens De “Zeeuwse” Trein Model Ruilbeurs gehouden.

Openingstijden van de tentoonstelling: 4 maart 2017 van 10.00–18.00 uur en op 5 maart 2017 van 10.00–16.00 uur. Voor meer informatie: www.postzegelclubdebevelanden.nl T. 0113-228562 Mail: befilex2017@postzegelclubdebevelanden.nl

FILAMANIFESTATIE 2017

Op zaterdag 22 en zondag 23 april 2017 wordt de Filamanifestatie 2017 georganiseerd in Diemen, een door KNBF gejureerde tentoonstelling in de categorieën 2 en 3. Tevens is inzenden in Propaganda klasse mogelijk. Nieuw is dat nu ook inzendingen met briefkaarten worden gejureerd en dat de Tentoonstelling open wordt gesteld voor Vlaams-Belgische deelnemers. Graag willen wij u hierbij uitnodigen om kaders in te zenden. De sluitingsdatum voor aanmelding is 30 november 2016.



U kunt het inschrijvingsformulier downloaden op onze website www.filamanifestatie.nl of rechtstreeks via de link

<http://filamanifestatie.nl/wp-content/uploads/2016/02/Aanmeldingsformulier-Filamanifestatie.pdf>.

Tevens vindt u op deze website de voorwaarden voor de inzendingen, het programma en nadere informatie over de tentoonstelling en de daaraan gekoppelde beurs en activiteiten.

De Algemene Vergadering van de KNBF zal tijdens deze tentoonstelling in Diemen worden gehouden.

Nadere informatie: Ton van der Laak, voorzitter Filamanifestatie 2017 Diemen Telefoon: 06 - 5 33 11 093

Terugblik tentoonstelling Nationaal Militair Museum

Van 19 tot en met 26 oktober 2016 vond in het Nationaal Militair Museum te Soesterberg het Nationaal Modelbouw Evenement plaats. In deze week bezochten ongeveer 20.000 mensen het museum.

Op uitnodiging van het NMM en de modelbouwers was de KNBF met 10 kaders aanwezig waarin een aantal collecties getoond werd en 2 propagandakaders waarin reclame werd gemaakt voor het verzamelen van postzegels en de KNBF.



De eerste reacties die wij van aanwezige modelbouwers en het museum ontvingen waren zeer positief. Ook een aantal filatelisten die het museum bezocht heeft enthousiast gereageerd op deze kleine expositie waarmee het verzamelen

van postzegels onder de aandacht van een groter en ander publiek werd gebracht.

Wij bedanken de inzenders die geheel belangeloos hun collecties ter beschikking hebben gesteld:

- de heer W. Krause met een collectie parachutisten en vliegtuigen met als thema: Market Garden;
- de heer P. Daverschot met een collectie over tanks en vliegtuigen alsmede “luchtpost tijdens de oorlog”;
- de heer N. Helling met een collectie "motoren onder de wapenen"

- en de heer J. Dehé met een collectie "2e wereldoorlog in postzegels" en een presentatie van prentbriefkaarten met als thema militairia.

Na de evaluatie met het NMM zal bekend worden of er voor 2017 een vervolg aan gegeven kan worden met een grotere opzet, waarbij dan ook jurering zal plaatsvinden.

ECTP2017

European Championship of Thematic Philately – 11 – 13 mei 2017 – Essen – Duitsland

Van 11 tot en met 13 mei 2017 zullen tijdens de 27e Briefmarkenmesse in Essen (Duitsland) opnieuw de Europese kampioenschappen voor de Thematische filatelie (ECTP) worden gehouden. Deze internationale tentoonstelling is goedgekeurd door de FEPA en vindt plaats in 8 verschillende klassen. Deze klassen zijn: Kunst en Cultuur, Geschiedenis en Organisaties, Samenleving en Dagelijks leven, Sport en Vrijtijdsbesteding, Transport en Technologie, Gezondheid en Wetenschappen, Dieren en Planten, Landbouw en Veeveelt.

De winnaars van een klasse uit voorgaande edities strijden met elkaar in de kampioensklasse.

De inzendingen worden beoordeeld volgens de FIP-regels door een internationale jury. In voorgaande jaren zijn door verschillende Nederlandse deelnemers mooie bekroningen voor hun collecties behaald. Het is een prima gelegenheid om uw inzending te vergelijken met andere buitenlandse inzenders. We



rekenen erop om opnieuw met een mooie selectie van Nederlandse inzendingen aan deze tentoonstelling deel te kunnen nemen.

Voor deelname aan de ECTP moet de inzending tenminste een "verguld zilver" bekroning (75 punten of meer) op een nationale tentoonstelling (cat. 1) behaald hebben. De inzendingen hebben

standaard 7 kaders van 98 x 98 cm (voor 84 bladen A4) ter beschikking. Inzenders die reeds eerder op een FIP-tentoonstelling 85 punten of meer behaald hebben, hebben de beschikking over 11 kaders. Het inschrijfgeld bedraagt € 40,- per kader.

Meer informatie over de deelname voorwaarden en de organisatie is te vinden op www.ectp.de. Op de website staat ook het aanmeldingsformulier dat uiterlijk 30 november 2016 per email aan deutekomantonvan@gmail.com gestuurd moet worden. Bij het aanmeldingsformulier wordt ook het plan en een korte omschrijving van de meest opmerkelijke stukken in de collectie (maximaal een half A4) ingediend.

De Nederlandse delegatie zal begeleid worden door Anton van Deutekom en Jan Vermeule (als opvolger van Piet Struik). Het is de bedoeling dat, zoals dat ook in voorgaande jaren het geval was, in het voorjaar van 2017 een voorbereidingsbijeenkomst in het Bondsbureau in Utrecht te houden om de puntjes op de i te zetten.

Voor vragen kunt u contact opnemen met Jan Vermeule per email jmvermeule@zeelandnet.nl of telefonisch via het Bondsbureau 030 - 289 42 90

China, Postbank zegels.

In de China-volksrepubliek zijn in 1951, 6 pagode frankeer - zegels uitgegeven, met nieuwe opdrukken, (zie afbeelding) (1). Deze zegels zijn al eerder uitgegeven door de toenmalige provincie Noord-China in 1949. (2) als "money order stamps".



In de Michel catalogus worden verschillende tandingtypen genoemd. 3 uitgiften van verschillende zegels zonder tandingen en voorts zegels met de tandingsoorten 11 ½ en 11 ½ x 9 ¾.

Echter in 1987 zijn er door een China specialist negentien verschillende tandingensoorten ontdekt (m.b.v een elektronische tandingmeter gemeten). Deze specialist geeft aan in zijn onderzoek dat hij geenszins de pretentie heeft volledig te zijn (3) Voorts geven verschillende China Catalogussen, uitgegeven in Nederland niet altijd de zelfde tandingcategorieën aan. (4) Als extra variatie kan nog worden vermeld dat deze zegels met en zonder gom voorkomen.

De uitgifte van dit soort van zegels kan worden toegeschreven aan de Chinezen die ijverig en spaarzaam zijn, maar het is ook een oeroude traditie om ook een partijtje te gokken in de straten. Een belangrijk begrip in de Chinese Cultuur is welvaart. Als men rijk is, heeft men automatisch status. De god van de welvaart is Cal Shen en is daarom de belangrijkste god in de traditionele Chinese godsdienst.....

In Nederland werden er in het begin van de jaren vijftig, ook spaarzegels door de toenmalige Nutsspaarbank, uitgegeven. Deze zegels konden, á vijf cent per stuk, worden gekocht bij de onderwijzer van de lagere school. Wanneer het boekje vol was kon deze worden ingeleverd bij de bank, die dan het spaartegoed bij schreef op de spaarrekening van de jonge leerling. Het zou best eens zo kunnen zijn dat wij deze manier van sparen hebben overgenomen van de Chinezen.

(Miep en Rob Ronde)

Literatuur:

- 1) Michel catalogus, blz 277 de nrs. 116 t/m 121.
- 2) Catalogue Yang's Stamp of the People's Republik of China 1930-1950 uitgegeven in 1998. Blz 51 de nrs. NCP 17 t/m NCP 26.
- 3) Tandingvariëaties Mi 116 t/m 121, door E. Boers
- 4) Michel en Stanley Gibbons

PostNL trekt normale dagtekeningstempels terug

Tja, wie klaagt er niet over de te wensen overlatende, hedendaagse stempels in Nederland? Volgens Kees Verhulst, redacteur van de vaste rubriek 'Nederlandse stempels' in Nederlands grootste postzegelblad, 'Filatelie', komt er binnenkort een eind aan die klachten. Dat klinkt positief, maar dat is het niet. Met ingang van 1 januari 2017 schaffen de Nederlandse posteries, PostNL, namelijk de dagtekeningstempels helemaal af. Reden: procesvereenvoudiging, zoals PostNL het noemt. Alle 'postkantoren' moeten op genoemde datum hun handstempels inleveren. Er valt daar dan gewoonweg niets meer te stempelen. Ook bij de postbus- en businesslocaties verdwijnen de stempels.

Er wordt met ingang van 1 januari 2017 alleen nog maar gestempeld op de sorteerpunten van PostNL. Dat zal gebeuren met behulp van de (door verzamelaars zo verfoeide) metalen rolstempels van het oude model. De verzamelaarsdienst CollectClub kan nog wel gestempelde postzegels leveren; die zullen dan zijn voorzien van het eigen stempel van de club, dat de tekst 'DEN HAAG-COLLECTCLUB' vermeldt. Verder zullen er ook nog gelegenheidsstempels worden gebruikt, speciaal voor verzamelaars.

Er valt straks over 'gewone' afstempelingen dus niet meer te klagen: die zijn er gewoonweg niet meer! Volgens het maandblad 'Filatelie' is dat een regelrechte ramp voor een hobby waaraan verzamelaars zoveel plezier beleven. (*AIJP* – www.filatelie.nu - 161104)



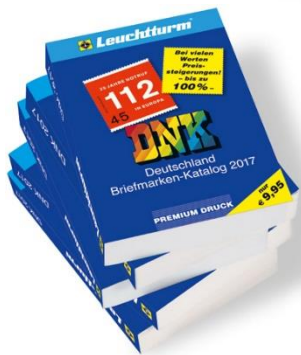
Nieuwe DNK 2017 uitgegeven op op 1 december 2016

De naam van de Duitse firma Leuchtturm mag dan vooral bekend zijn van de postzegelalbums die het bedrijf produceert, de onderneming geeft ook een opmerkelijke Duitsland-catalogus uit, de Deutschland Netto-Katalog (afgekort DNK). Het opmerkelijke zit 'm vooral in het feit dat de

catalogus nettoprijzen vermeldt. Het is een relatief uitvoerige catalogus, en dat ondanks de zeer bescheiden verkoopprijs. Het maakt dat het boekwerkje gebruikt kan worden als een naslagwerk voor alle Duitse zegels, met inbegrip van de Oud-Duitse Staten, Danzig, Memel, het Saargebied, de Duitse koloniën en de gebieden die door de Duitsers werden bezet tijdens de beide wereldoorlogen. In aanvulling op de beknopte gegevens die men gewoonlijk aantreft in catalogi van dit kaliber presenteert de DNK ook de belangrijkste kleurvariaties, watermerken en perforatiesoorten. Er valt zelfs voor gevorderde verzamelaars plezier aan de catalogus te beleven, dankzij de aanvullende hoofdstukjes die de catalogus bevat. Zo is er informatie te vinden over zegels in bijzondere samenhang en komen ook de postzegelboekjes van onder ander Beieren, het Duitse Rijk, Gdansk en Saarland aan bod. Ook de parallel lopende emissies

van de Bondsrepubliek Duitsland en die van West-Berlijn worden behandeld. Dit alles zoals gezegd tegen een heel betaalbare prijs: de catalogus kost 9.95 euro.

Meer informatie is te vinden op de website www.leuchtturm.de . (AIJP – 161031)



PostNL kleurt groen

Eind 2017 zal een op de drie bestelauto's van PostNL op groen gas rijden. De komende maanden worden zo'n vierhonderd oude dieselbestelwagens vervangen. PostNL laat weten dat het het eerste logistiekbedrijf in Nederland is dat op deze grote schaal in groene bestelauto's investeert.



(AIJP – 161026 - Bron: www.filatelie.nu)

Leverkusen nodigt u uit: kom naar RHEIN-RUHR-POSTA 2017

Van 31 maart tot en met tot 2 april 2017 organiseert het 'Verband der Philatelisten in Nordrhein-Westfalen' een filatelistisch evenement onder de naam RHEIN-RUHR-POSTA 2017. Dat gebeurt in nauwe samenwerking met vijf andere filatelistische organisaties: 'Briefmarkenfreunde Leverkusen', 'Briefmarkenfreunde Opladen', 'Briefmarkensammlerverein Bayer', 'Briefmarkenfreunde Monheim' en de 'Gemeinschaft für Gegenwartsphilatelie'.

RHEIN-RUHR-POSTA 2017 wordt gehouden in 'Forum', een congrescentrum in het centrum van Leverkusen. De burgemeester van de stad heeft zich bereid verklaard om als beschermheer op te treden.

Het is nog mogelijk om aan RHEIN-RUHR-POSTA 2017 deel te nemen, want de inzending sluit op 31 december van dit jaar. Tijdens het evenement houdt een aantal verenigingen en studiegroepen bijeenkomsten. Ook de handel zal aanwezig zijn.

Het congrescentrum 'Forum' is bereikbaar via het treinstation Leverkusen Mitte, dat zich in de onmiddellijke nabijheid van het gebouw bevindt. Op dit station stoppen en vertrekken ook de S-baan (lijn 6) en twee regionale treinen (lijnen 1 en 5). Parkeren is mogelijk in het 'Forum'-gebouw.

Meer informatie is verkrijgbaar bij Herbert Schumacher, Postbus 240101, 51321 Leverkusen (Duitsland), telefoon 0049 214312 68073, e-mail: nc-schumahe46@netcologne.de (AIJP – 161007).



European Championship of Thematic Philately – 11 – 13 mei 2017 – Essen – Duitsland

European Championship of Thematic Philately – 11 – 13 mei 2017 – Essen – Duitsland

Van 11 tot en met 13 mei 2017 zullen tijdens de 27e Briefmarkenmesse in Essen (Duitsland) opnieuw de Europese kampioenschappen voor de Thematische filatelie (ECTP) worden gehouden. Deze internationale tentoonstelling is goedgekeurd door de FEPA en vindt plaats in 8 verschillende klassen. Deze klassen zijn: Kunst en Cultuur, Geschiedenis en Organisaties, Samenleving en Dagelijks leven, Sport en Vrijtijdsbesteding, Transport en Technologie, Gezondheid en Wetenschappen, Dieren en Planten, Landbouw en Veeteelt. De winnaars van een klasse uit voorgaande edities strijden met elkaar in de kampioensklasse.

De inzendingen worden beoordeeld volgens de FIP-regels door een internationale jury. In voorgaande jaren zijn door verschillende Nederlandse deelnemers mooie bekroningen voor hun collecties behaald. Het is een prima gelegenheid om uw inzending te vergelijken met andere buitenlandse inzenders. We rekenen erop om opnieuw met een mooie selectie van Nederlandse inzendingen aan deze tentoonstelling deel te kunnen nemen.



Voor deelname aan de ECTP moet de inzending tenminste een “verguld zilver” bekroning (75 punten of meer) op een nationale tentoonstelling (cat. 1) behaald hebben. De inzendingen hebben standaard 7 kaders van 98 x 98 cm (voor 84 bladen A4) ter beschikking. Inzenders die reeds eerder op een FIP-tentoonstelling 85 punten of meer behaald hebben, hebben de beschikking over 11 kaders. Het inschrijfgeld bedraagt € 40,- per kader.

Meer informatie over de deelname voorwaarden en de organisatie is te vinden op www.ectp.de. Op de website staat ook het aanmeldingsformulier dat uiterlijk 30 november 2016 per email aan deutekomantonvan@gmail.com gestuurd moet worden. Bij het aanmeldingsformulier wordt ook het plan en een korte omschrijving van de meest opmerkelijke stukken in de collectie (maximaal een half A4) ingediend.

De Nederlandse delegatie zal begeleid worden door Anton van Deutekom en Jan Vermeule (als opvolger van Piet Struik). Het is de bedoeling dat, zoals dat ook in voorgaande jaren het geval was, in het voorjaar van 2017 een voorbereidingsbijeenkomst in het Bondsbureau in Utrecht te houden om de puntjes op de i te zetten.

Voor vragen kunt u contact opnemen met Jan Vermeule per email jmvermeule@zeelandnet.nl of telefonisch via het Bondsbureau 030 - 289 42 90.

Achterhoek 2017

Van 19 tot 21 mei 2017 wordt in de Hamalandhal aan de Van de Meer de Walcherenstaat 3 in Lichtenvoorde de tentoonstelling Achterhoek 2017 gehouden. Deze tentoonstelling in de klasse 1 en 2 staat open voor alle categorieën.

De organisatie laat ons weten dat er reeds veel aanmeldingen zijn en dat er nog een beperkt aantal kaders gevuld kunnen worden. Wilt u nog inschrijven, wees er dan snel bij!

Inschrijven kan nog tot 1 februari 2017 via: achterhoek2017@outlook.com.

De tentoonstelling is geopend op vrijdag 19 mei van 16.00 tot 21.00 uur, zaterdag 20 mei van 10.00 tot 18.00 uur en zondag 21 mei van 10.00 tot 16.00 uur.

Meer informatie: www.pzvdeachterhoek.nl.

Herinnering aan eerste staatshoofd van Slowakije:

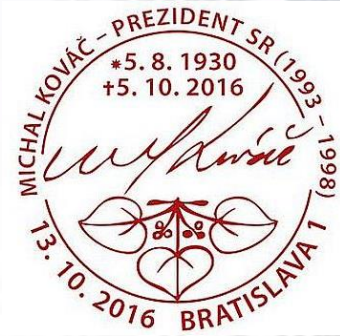
Een ‘zachte revolutie’, die vreedzaam verliep, maakte een einde aan het voortbestaan van Tsjechoslowakije. Ook de econoom Michal Kováč nam deel aan de politieke omwenteling. Na een korte periode als Tsjechische en Slowaakse Federatieve Republiek ontstonden in januari 1993 twee zelfstandige staten: Tsjechië en Slowakije.

Na zijn studie werkte Michal Kováč eerst aan de Economische Universiteit en later bij een bank in Bratislava. Van december 1989 tot mei 1991 werd hij minister van financiën van de Slowaakse deelrepubliek van Tsjecho-Slowakije. Na de oprichting van Slowakije werd hij van 1993 tot 1998 de eerste president van de nieuwe staat.

Gedurende zijn ambtstijd waren er spanningen tussen de op het westen gerichte Kováč en de autocratische en nationalistisch optredende minister-president Vladimír Mečiar. In 2004 werd Slowakije lid van de EU en van de NAVO.

Michal Kováč overleed op 5 oktober 2016. De Slowaakse Post gaf ter nagedachtenis aan Michal Kováč een speciaal stempel uit.

(bron: DBZ – Kai Bohne – 161102 – Europa und Übersee)



Decemberzegels 2016:

Met de Decemberzegels 2016 maakt PostNL het voor iedereen mogelijk een kaart te sturen in de kerst- en nieuwjaar periode aan familie, vrienden en relaties tegen een voordelig tarief. Het speciale decembertarief van € 0,65 per postzegel is dit jaar geldig van 14 november 2016 tot en met 6 januari 2017.



Prettige Feestdagen:

U ziet het, we hebben de decemberzegels afgebeeld. Brengt ons meteen in de stemming. Als u deze Nieuwsbrief ontvangt, hebt u het Sinterklaasfeest al gehad maar de 'grote' feestdagen komen nog.



Wij wensen u Prettige Kerstdagen en een gelukkig en vooral Gezond Nieuwjaar toe en we hopen u ook in 2017 opnieuw maandelijks onze Nieuwsbrief te mogen doen toekomen.

Nog maar een keer iets zeggen over “mogen” en “moeten”. Vaak hebben gevorderde verzamelaars het er over of een zegel wel of niet mag worden opgenomen in een (tentoonstellings)verzameling. Deze verzamelaars hebben het dan echt alleen over een verzameling die je op een tentoonstelling door een jury wil laten beoordelen. Een jury beoordeelt volgens regels, anders kan een jury immers geen uitspraken doen. Meedoen aan een wedstrijd betekent altijd dat je te maken hebt met regels. Daar kan je natuurlijk ook altijd wat van vinden. Maar regels zijn regels en als je meedoet met een wedstrijd moet je je aan die regels houden. Het is niet anders.

Natuurlijk mag je alles je verzameling opnemen wat je zelf leuk en mooi vindt. Het is jouw hobby en jouw verzameling! En als je wil, mag je dat ook best laten zien. Ook op een (propaganda) tentoonstelling. Alleen als je je verzameling ook laat jureren gelden er regels. En anders niet!

Prettige Kerstdagen!

Jan Cees van Duin, voorzitter KNBF.



Eindejaarsbeurs: Grote filatelistische en numismatische jaarafsluiting in Barneveld:

Op woensdag 28 en donderdag 29 december 2016 vindt in de Veluwehal aan de Nieuwe Markt 6 te Barneveld weer de inmiddels overbekende Eindejaarsbeurs plaats.

Een ideale gelegenheid om tijdens de kerstvakantie met uw hobby bezig te zijn.

Voor een entree van slechts € 3,- krijgt u toegang tot de grootste jaarlijkse postzegel- en muntenbeurs van de Benelux. Voor de jeugd t/m 17 jaar is de toegang gratis.

Iedere bezoeker ontvangt een gratis exemplaar van de Filakrant no.6, alsmede een uitgebreide standhouderlijst met plattegrond.

Openingstijden:

Woensdag 28 december van 10.00 tot 17.00 uur.

Donderdag 29 december van 10.00 tot 16.00 uur.

Vanwege de verwachte drukte start de kaartverkoop al vanaf 9.00 uur met meerdere kassa's.

Het is een echte handelsbeurs (géén tentoonstelling) voor verzamelaars en wederverkopers.



De kern van de beurs wordt gevormd door ca.160 stands waaronder veel semi-handel, NVPH-leden, en een groot aantal officiële handelaren waarbij aanbod, presentatie en prijsstelling zwaarder wegen dan het al dan niet lid zijn van een organisatie.

Onder het aanbod zijn (ca. 30) handelaren in munten, penningen, bankbiljetten en ansichtkaarten aanwezig. Een groot gedeelte van de standhouders is uit het buitenland afkomstig.

Tevens zal een 20-tal gespecialiseerde filatelieverenigingen aanwezig zijn.

Zoals de vaste bezoekers al gewend zijn is de

jeugdhoek natuurlijk weer aanwezig.

In de toneelzaal wordt speciaal voor de jeugd een evenement georganiseerd onder de naam Stamptales. Dit is het grootste jaarlijkse jeugdfeest van de Benelux.

Het evenement is gratis toegankelijk voor de van jeugd tot en met 17 jaar.

Tijdens de Eindejaarsbeurs kunt u in het centrum van Barneveld GRATIS PARKEREN.

Bij de parkeerplaatsen bij de Jumbo worden verkeersregelaars ingezet ten behoeve van het parkeren door winkelend publiek. U wordt verzocht daar NIET te parkeren.

Station Barneveld centraal ligt op 400 m. van de hal.

Liechtenstein winnaar van de Premio San Gabriele

Voor de postadministratie van Liechtenstein was de tweede oktober 2016 een feestelijke dag. Op die datum kregen de posterijen van kleine vorsten-dommetje namelijk de 'Premio Internazionale d'Arte Filatelica San Gabriele' uitgereikt. De prijs werd overhandigd in de Italiaanse stad Legnago, in de provincie Verona.

De 'Premio San Gabriele' is een internationaal gerenommeerde wedstrijd met de focus op postzegels met een religieus motief. Deze keer was een dus een zegel van Liechtenstein was de gelukkige winnaar: het betrof een zegel uit een serie van vier, die samen de kerstemissie 2015 van Liechtenstein vormen.

Van die vier kreeg de zegel 'Es ist ein Ros entsprungen' ('Er is een roos ontsprongen') de hoge onderscheiding toegekend. De zegels werden ontworpen door de schilder en illustrator Oskar Weiss.

(AIJP – 161109).



Zwitserse posteringen eren elektrotop-pioniers

Op 17 november 2016, gaf de Zwitserse post een opmerkelijke nieuwe postzegel uit. De zegel, die een nominale waarde van één Zwitserse Frank heeft, is gewijd aan de musici Dieter Meier en Boris Blank.



Misschien gaat er nu niet meteen een belletje rinkelen. Dat kan: Dieter en Boris zijn beter bekend als de elektrotopformatie 'Yello'.

Als dit nog steeds als abracadabra klinkt helpt het misschien als we vermelden dat "Yello" de band was die het onvergetelijke nummer 'Oh Yeah' (1985) componeerde. Het bewuste liedje heeft zich inmiddels een zekere cultstatus verworven. Dat komt onder andere doordat het werd gebruikt in de speelfilm 'Ferris Bueller's Day Off'. 'Oh Yeah' is verder ook de signature tune van Duffman, een van de personages die van tijd tot tijd in de tekenfilmserie 'The Simpsons' opduikt. Aangezien Dieter Meier en Boris Blank beiden Zwitser zijn is het niet zo vreemd dat de Zwitserse posteringen het duo een mooie postzegel gunnen. Daarmee worden hun verdiensten als pioniers van het elektrotop-genre ruimschoots geëerd. (AIJP – 161116).

De Bondsbibliotheek zoekt

De Bondsbibliotheek is op zoek naar de volgende tijdschriftnummers die helaas in de collectie nog ontbreken:

Balienieuws 1998 nrs. 26,29,37,40

Balienieuws 2002 nrs. 40,42,43,46,48,49

Balienieuws 2012 nrs. 1,5,15,20,21,22,24,25,26,28,30,32,33,34,35,38,39

Stamplover 2013 nr.1

Gibbons Stamp Monthly 2015 nr. 3 March

Reacties graag naar Bondsbibliotheek KNBF, Hoofdstraat 1, 3741 AC Baarn / bibliotheek@knbf.nl

Of telefonisch naar de bibliothecaris Henk Weevers, 023-5353624



Jubileum 'n Poszeagl Rijssen 40 jaar,

'n Poszeagl is opgericht op 1 december 1976. Op 1 december 2016 bestaat 'n Poszeagl uit Rijssen 40 jaar, dit laten we niet ongemerkt voorbijgaan. Er zal voor deze gelegenheid een speciale eigenpostzegel ontworpen worden. Ook zal er een clubtentoonstelling georganiseerd worden van 15 t/m 17 en van 19 t/m 21 december 2016 in het winkelcentrum op de Elsenerstraat 10 te Rijssen. Leden zullen een 26 tal kaders vullen met een diversiteit aan landen en motieven.



'n Poszeagl is een club die bestaat uit 36 leden. Veel van deze leden komen elke maand gezellig bij elkaar. Op deze avonden is een verscheidenheid aan invullingen zoals: veilingen, dialezingen, quizavond etc.

U bent van harte uitgenodigd om onze tentoonstelling te bezoeken, de toegang is gratis.

Oproep - “Afwisseling in de filatelistische schatkamer”

De Bondsbibliotheek is op zoek naar mensen met filatelistische belangstelling die het leuk vinden om kennis te delen en ons huidige team van vijf personen te komen versterken.

We zijn op zoek naar mensen die het leuk vinden om regelmatig in een klein team te werken om de bibliotheek draaiende te houden (klanten helpen, nieuwe tijdschriften en boeken innemen/rubriceren en plaatsen, uitlening verzorgen en uitleenadministratie bijhouden), en hun eigen vaardigheden in kunnen brengen. Zo zijn we ook op zoek naar ervaring met automatisering o.a.



Wij bieden:

Afwisseling in de “filatelistische schatkamer”

Volgens rooster, gemiddeld 1 x per maand in Baarn.

Reiskosten worden vergoed.

Inlichtingen bij de bibliothecaris: Henk Weevers – 023 5353624 of bibliotheek@knbf.nl

Mededeling Bondsbibliotheek

De Bondsbibliotheek is momenteel niet bereikbaar op het bekende nummer 035 – 541 2526 op de woensdagen.

In dringende gevallen kunt u ons bereiken via het nummer van de Openbare Bibliotheek, 035 – 541 6549 op de woensdagen.

MonacoPhil nodigt u van harte uit

Het ligt nu vast: MonacoPhil 2017 zal van donderdag 30 november tot en met zaterdag 2 december 2017 worden gehouden. De tentoonstelling wordt opgezet aan de hand van drie belangrijke pijlers: zeldzaam en iconisch filatelistisch materiaal, de filatelie van Noord- en Zuid-Amerika en de herdenking van de honderdste sterfdag van graaf Philipp von Ferrari.

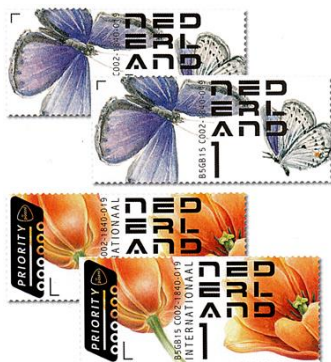
Filatelisten die wensen deel te nemen aan het onderdeel ‘Noord- en Zuid-Amerikaanse filatelie’ van MonacoPhil 2017 wordt verzocht contact op te nemen met Wade Saadi; dat kan per e-mail (wade@pencom.com) of per post (Wade Saadi, 93 80th Street, Brooklyn, NY 11209-3511 (Verenigde Staten)).



Wat de Ferrari-tentoonstelling betreft: iedereen die stukken uit de Ferrari-collectie bezit wordt van harte uitgenodigd om deel te nemen aan MonacoPhil 2017. Dat kan per e-mail (info@maselis.be), per fax (0032-51226950) of per post: Patrick Maselis, Kaaistraat 19, B-8800 Roeselaere (België).

Na 17 jaar weer Nederlandse automaatstroken

Na hun introductie in 1989 werden er in Nederland twaalf jaar lang automaatstroken verkocht. Medio 2001 werd de verkoop ervan gestaakt; in plaats daarvan kwamen er andere stroken, die aan de balies van de postkantoren werden afgedrukt. En nu, na zeventien jaar waarin er geen Nederlandse automaatstroken meer verkocht werden, keert de strook weer terug. Vanaf 1 februari 2017 zijn de stroken te koop op een select aantal adressen in de regio Amersfoort. Verder komt er vanaf genoemde datum een verkoopzuil in de Collect Club-winkel in Bussum te staan. Wie de stroken iets eerder wil kopen kan een bezoek brengen aan de Filateliebeurs in Hilversum, die op 28 en 29 januari 2017 wordt gehouden. Want daar zal een zogenoemde Post & Go-verkoopzuil komen te staan. De Britse Royal Mail werkt ook met zulke zuilen, maar de Nederlandse zuilen zijn aangepast, zodat er meer zaken dan alleen automaatstroken geprint



kunnen worden. De automaatstroken zijn in twee uitvoeringen verkrijgbaar: met een afbeelding van tulpen en een foto van vlinders. De oplage is tweemaal 212.500 exemplaren. (AIJP – 161128).

Vogels op de cm²

Velen van jullie weten misschien dat het verzamelen van vogelpostzegels mijn grote passie is. En ik probeer altijd bij andere vogelaars steeds opnieuw belangstelling te kweken om ook eens op een andere manier bezig te zijn met vogels dan met vogels kijken, vogels tellen of vogels beschermen. Zo mocht ik 19 november j.l. de L.H. Tholen Trofee 2015 in ontvangst nemen voor het beste filatelistische artikel in de niet-filatelistische pers voor het artikel “Vogelpostzegels verzamelen, een leuke hobby!” in Het Vogeljaar 63 (3), 2015.

Ik ben nu bezig met een boek “Vogels op de cm²” waarin op een prachtige manier de liefde voor vogels en de liefde voor vogelpostzegels wordt samengebracht. Van 266 Nederlandse vogelsoorten is de allermooiste zegel ter wereld uitgekozen. Deze zijn uitgegeven door maar liefst 108 verschillende landen. Van elke soort zijn, in intensieve samenwerking met Sovon, de meest actuele gegevens opgenomen (soms zelfs nog broedgevallen uit 2016!) en een tekst over bijzonderheden van deze zegel. Gekozen is voor de opname van alle soorten die min of meer algemeen als broedvogel, doortrekker en/of wintergast in Nederland voorkomen aangevuld met een aantal zeldzamere soorten. De soorten zijn gesorteerd op alfabet. Van 8 soorten, waarvan geen zegel bestaat, hebben bekende tekenaars als Elwin van der Kolk mooie tekeningen gemaakt die zijn gebruikt om een Persoonlijke Postzegel te laten maken die als zodanig in het boek wordt opgenomen.

Aan het boek is de laatste maanden hard gewerkt en het nadert nu zijn voltooiing.

De gehele inhoud is al in concept gereed, inclusief 2 voorwoorden van Theo Verstrael, de directeur van Sovon, en Siegfried Woldhek, vogeltekenaar, columnist en ex-directeur van Vogelbescherming Nederland.



Het beloofd een schoonheid te worden en is eigenlijk voor elke vogelpostzegelverzamelaar, maar ook voor andere thematische filatelisten en artistiek ingestelde mensen een aanrader.

Het boek zal ca. 580 bladzijden gaan tellen, om en om een bladzijde voor de tekst en een bladzijde voor de zegel. Het zal 17 x 12 cm groot zijn en ruim 6 cm dik!

De winkelprijs zal € 49,50 bedragen. Het zal in de Boekenweek in maart 2017 zal verschijnen.

Ik kan de lezers van de KNBF-nieuwsbrief aanbieden om met een flinke korting voor in te tekenen op het boek. De prijs zal dan slechts € 39,50 zijn, inclusief verzendkosten. Deze voorintekening is geldig t/m 15 februari 2017.

Het is ook mogelijk om het boek bij mij (Rozen tuin 31, 2272 XA Voorburg, floorij@xs4all.nl) na afspraak per email af te halen. Dan worden de verzendkosten uitgespaard en kost het boek € 35,-.

Wie geïnteresseerd is een exemplaar toegezonden te krijgen kan zich per e-mail bij mij aanmelden) onder vermelding van naam en adres en de wijze bezorging (opsturen of afhalen).

Degenen die het boek willen aanschaffen krijgen nog nader bericht over de wijze van betaling.

Met vriendelijke groet,

Tom Loorij

POSTEX 2017

De Postex van 2016 ligt weer enige weken achter ons. Er zijn iets minder betalende bezoekers geweest dan vorig jaar, de organisatie is toch tevreden over de belangstelling.

De avondopenstelling zal volgend jaar niet worden herhaald, het aanwezige aantal bezoekers is niet van dien aard, dat een avondopenstelling gerechtvaardigd is.

Het thema voor 2017 is “het muntstelsel door de eeuwen heen”.



Het zal duidelijk zijn, dat velen hiermee uit de weg kunnen om hiervoor een tentoonstellings - verzameling te maken. Denkt u alleen maar aan de gewijzigde munteenheden van Europa van de afgelopen jaren. De komende Postex wordt gehouden van 20 t/m 22 oktober 2017 in Apeldoorn voor de laatste keer in de Americahal.

Postex 2017 is geen categorie 1 tentoonstelling, verder zijn alle klassen aanwezig op de Postex. Aanmelden voor de tentoonstelling kan tot 30 april 2017 bij Dhr. B. Mol, te bereiken via b.mol76@upcmail.nl of 0345-613002.

Leen Louwerse

Catalogus van de Amerikaanse postzegels uitgegeven in 1950 nu beschikbaar

Het eerste deel uit een reeks boeken over de gelegenheidszegels van de Verenigde Staten is onlangs door de American Philatelic Society gepubliceerd. Het boek, dat de titel ‘Cataloging U.S. Commemorative Stamps: 1950’ meekreeg, werd geschreven door door Charles Posner. De auteur

behandelt op grondige wijze elke herdenkingszegel die de United States Postal Service in het jaar 1950 aan de loketten bracht. Het doel van de boekenreeks om de leemten op te vullen die er tussen vier andere publicaties is ontstaan. Dat zijn ‘United States Postage Stamps of the Twen-tieth Century’ (auteurs: Beverly S. King and Max G. Johl), ‘U.S. Commemorative Stamps of the Twentieth Century’ (Max G. Johl), ‘U.S.



Postage Stamps 1945-1952' (Sol Glass) en de jaarboeken die Linn's Stamp News uitbracht in de perioden 1983-2010.

Hoewel Posners boek alleen de gelegenheidszegels behandelt, levert het toch een belangrijke bijdrage aan de hobby die zoveel Amerikaanse en andere postzegelverzamelaars plezier bezorgt. Posner beschrijft tot in detail hoe de zegels werden ontwikkeld, wat er op de zegels te zien is, wat de achtergrond van de diverse gekozen thema's is, enzovoort.

De in een harde kaft gebonden catalogus bevat 116 pagina's. De volgende Amerikaanse emissies, verschenen in 1950, worden door Posner beschreven: 'American Bankers Association', 'Samuel Gompers', 'National Capitol Sesquicentennial', 'Railroad Engineers of America', 'Centenary of Kansas City', 'Boy Scouts of America', 'Indiana Territory Sesquicentennial' en 'California Statehood Centennial'. Alle zegels hebben een nominale waarde van 3¢.

Het boek wordt verkocht door de APS (blog.stamps.org/2016/10/13/cataloging-u-s-commemorative-stamps-1950/#more-349). Het kost \$ 24,99 (APS-leden: \$ 19,99), met een toeslag van \$4 voor de verzending. Als u belangstelling hebt kunt u contact opnemen met de APS, 100 Match Factory Place, Bellefonte, PA 16823 (Verenigde Staten). (AIJP – 161130)

New York Stamp Show 2016: slechts zo'n twintigduizend bezoekers

De verwachtingen waren hoog, voorafgaand aan de internationale postzegeltentoonstelling New York Stamp Show 2016. Het evenement, dat van 28 mei tot en met 4 juni 2016 in het Javitts Congress Center in New York werd gehouden, leek de potentie te hebben om maar liefst rond de 150.000 bezoekers te trekken. De werkelijkheid was helaas anders; de uiteindelijke bezoekersaantallen vertoonden geen enkele overeenkomst met de hooggespannen verwachtingen. Op 13 november 2016 deelde Wade Saadi, voorzitter van het organisatiecomité, mee waar de teller was blijven staan. Dat gebeurde nadat de maandenlange kritiek – met name uit de kringen van Engelse postzegelhandlaren - maar bleef aanhouden. In de kritiek viel te beluisteren dat men het bezoek als zeer matig had ervaren, in ieder geval veel matiger dan de voorspellingen hadden geluid. En daarin konden de critici wel eens gelijk hebben, want Saadi's verklaring maakte duidelijk dat het



uiteindelijke bezoekersaantal op 23.017 was uitgekomen. Het is mogelijk een nadere onderverdeling van dit aantal te geven: er waren 2.530 aanmeldingen van schoolkinderen die groepsgewijs de expositie bezochten; 10.094 bezoekers meldden zich online; nog eens 7.738 registreerden zich op de

tentoonstellingslocatie-zelf, terwijl 2.380 + 275 vrijkaarten werden uitgedeeld aan VIP's (FIP-officials, juryleden, landencommissarissen, exposanten, gasten, etc.).

Saadi benadrukt dat de telmethode die in New York werd gebruikt veel nauwkeuriger en betrouwbaarder is dan de methoden die andere tentoonstellingen er op na houden. In New York werd iedere unieke bezoeker slechts eenmaal geteld. Met bezoekers die een aantal malen in- en uitliepen werd dus geen rekening gehouden. Saadi vertelde ook nog hoe hij tegen de tentoonstelling aankeek: 'De overgrote meerderheid van de aanwezige handelaren hebben het een fantastische show gevonden; die waren zeer tevreden met de omzet die ze gerealiseerd hebben. De deelnemers aan de tentoonstellingen waren bijzonder ingenomen met de bijzondere activiteiten die we organiseerden. De

verslagen en commentaren in de pers waren bijzonder positief. De tentoonstelling heeft voor onze hobby een positief effect gehad.' (AIJP – 161205).

Postrijtuig - In een oude posttrein van NS is een expositie ingericht.

Het nieuwe Utrecht Centraal is sinds vandaag helemaal af. Wie met weemoed terugdenkt aan vervlogen tijden kan sinds gisteren al terecht in het Postrijtuig.

De trein is vanuit het Spoorwegmuseum naar spoor 4 van Utrecht Centraal gereden. Binnenin is een heuse expositie opgesteld waarin teruggeblikt wordt op de ontwikkeling van het Utrechtse stationsgebied van 1843 tot nu. Treinfanaten die gisteren een kijkje kwamen nemen moesten wel even zoeken. Volgens hen staat het rode gevaarte goed verstopt. De expositie is overigens gratis. (Telegraaf – 161207 – foto Thijs Rooijmans).



Zorgverzekeringen met korting via de KNBF.

De nieuwe tarieven voor zorgverzekeringen voor 2017 zijn weer vastgesteld.

Wij hebben geconstateerd dat er veel leden zijn die geen gebruik (meer) kunnen maken van een collectieve korting via een (voormalig) werkgever, dus zijn wij verheugd dat wij ook voor volgend jaar weer een collectief contract met twee zorgverzekeraars hebben kunnen sluiten, waarbij uw leden weer een aantrekkelijke korting kunnen krijgen.

Maak uw leden daarom attent op deze mogelijkheid om goed verzekerd te zijn en toch te kunnen besparen.

U kunt alles vinden op het internetportal <http://medewerkers.info/knbf>

Uiteraard kunt u hier ook komen via onze website www.knbf.nl

Er is ook een “zorgpolis vergelijker” app beschikbaar in de App Store. Na installatie kunt de app activeren met de code: knbf. U vindt deze code ook op de portal.

Leeftijdsafhankelijke premies berekenen:

Een aantal zorgverzekeraars werkt voor aanvullende pakketten met leeftijdsafhankelijk premies. Voor een juiste individuele premie weergave kunt u nu uw eigen leeftijd invullen op de portal en in de vergelijker waarna de bijbehorende premies worden weergegeven. Wordt er niets ingevuld dan is de standaardleeftijd waarvoor de premies berekend worden 45 jaar. De ingevulde leeftijd wordt gebruikt voor de premieberekening, premietabel en het premieoverzicht en nergens opgeslagen.

NOORD 2017 in Roden

Op 18 februari 2017 wordt door WB Evenementen i.s.m. de FV Roden-Leek de 9e editie van de grootste eendaagse filateliebeurs van Nederland gehouden.

Ook nu is de Duitse Post met een verkoopstand aanwezig. Net als voorgaande jaren gebruiken zij een speciaal beurstempel die met een bijpassende speciale ansichtkaart bij de stand verkrijgbaar is. Het thema



van 2017 is "Rodermarkt" een van oudsher paardenmarkt welke sinds de 18e eeuw jaarlijks in de maand september in Roden (Drenthe) wordt georganiseerd.

Het fraai uitgevoerde beurstempel is zeker voor thematische verzamelaars zeer interessant. Sportcentrum De Hullen, Ceintuurbaan zuid 6, 9301 HX in Roden is geopend 10.00-16.00 uur (gratis parkeren)

PostNL keldert op beurs na afwijzen bod Bpost

PostNL heeft het bod van Bpost op het bedrijf afgewezen. In reactie zakte het aandeel PostNL met 8% op de beurs.

Het door Bpost recent verhoogde bod tot €5,75 per aandeel biedt een premie van 65% op de koers van 26 mei, toen het eerste bod van de Belgen uitlekte.. Bpost sprak toen van een 'finaal' bod. Zijn aandeel aan de Belgische beurs Bel 20 steeg juist met 2,4%. Aandeelhouders lijken vrede met de afwijzing te hebben. Belgische analisten noemen de kans op een nieuw bod verkeken.

Eerder gaven analisten het een kleine kans dat Bpost met een vijandig bod op het Nederlandse postbedrijf zou komen. Het gaat om de afwijzing door PostNL van vrijwel alle onderdelen van dit verhoogde bod. De bestuurstop stelt dat fusie of overname geen enkele toegevoegde waarde voor het eigen concern kent.

Het bod van Bpost, waarin de Belgische staat een deelneming heeft van 40%, zou volgens PostNL vrijwel zeker voor nieuwe regelgeving zorgen in de markt, die in het nadeel van het Nederlandse postbedrijf zou uitpakken.

Specifiek noemt PostNL nadelen te vrezen voor zijn personeel, de positie in de hele postmarkt, teruggang van de basispostdienst in ons land. Maar het ziet ook negatieve gevolgen voor de aandeelhouders van PostNL.

„Dat is onacceptabel voor het bestuur“, aldus het bedrijf in zijn verklaring. Bestuursvoorzitter Herna Verhagen gaf afgelopen weken al aan de voordelen niet te zien.

Zelfstandig doorgaan heeft in alle doorgerekende scenario's een betere uitkomst dan ingaan op dit recente bod van Bpost, stelt het bestuur. Praten alleen al met Bpost is schadelijk voor het concern, voegde president-commissaris Michiel Boersma later toe.

De Nederlanders melden daarnaast dat de invloed van de Belgische staat, in combinatie met bestaande regelgeving voor behoorlijk bestuur, voor een weinig efficiënte combinatie zal zorgen als de postondernemingen samengaan.

Het zal ook de vernieuwing van het postbedrijf in de weg zitten, schrijft het concern in een verklaring. Zelfstandigheid

Vakbond FNV steunt de afwijzing namens aangesloten postbezorgers.

De aandeelhouders van PostNL eisten afgelopen dagen juist dat PostNL in overleg zou treden met Bpost over het bod.

Minister Kamp (Economische Zaken) toonde zich recent expliciet voorstander van zelfstandigheid voor het geprivatiseerde Nederlandse postbedrijf. (*Telegraaf – 161207*).



UW REACTIES

In de rubriek 'Uw Reacties' vindt u opmerkingen van lezers en eventuele aanvullingen op eerder verschenen artikelen en vragen. Als u zelf ook iets wilt opmerken over de artikelen of mocht u een antwoord weten op de vragen, reageert u dan s.v.p. via redactienieuwsbrief@knbf.nl

Mevrouw Van Strien-Veurjtjes reageerde op de vraag van de heer Aad Welsing in de KNBF Nieuwsbrief van november:

"Bij de uitgifte van de Roode Kruis postzegels dd. 15-8-1972 is door het Roode Kruis een postzegelboekje verkocht zoals de heer Welsing er een bezit.

De zegels zijn echt, de omslag is in opdracht van het Roode Kruis vervaardigd.

Ik heb het boekje in Delft gekocht voor de prijs van 3 gulden zoals vermeld op de omslag. Te zien aan de gelijkenis met de postzegels heeft kunstenaar Marte Röling ook de omslag ontworpen.

Het is dus een particuliere uitgifte. Ik veronderstel met toestemming van PTTPost want zij moeten de postzegels hebben geleverd.

Aardig is ook te weten dat de serie meteen al een 'extra' postzegel (bijplakzegel zonder toeslag) kreeg wegens de komende tariefverhoging per 1-9-1972.

Bij de Rode Kruis-uitgifte dd. 30-08-1983 werd tegelijk met de serie postzegels NVPH 1289-1292 voor het eerst officieel een postzegelboekje PB29 uitgegeven.

Met vriendelijke groet,

Joke van Strien-Veurjtjes"

Ook de heer **Gabriël Blik** reageerde op bovengenoemde vraag:

"Rode kruisboekjes, deze waren een privé uitgave zij zijn zowel links als rechts geplakt, vandaar dat zij niet in de catalogus staan, simpel verhaal.

Vr gr Gabriël Blik"

De heer **Jan Smith** zond ons de volgende reactie:

"nav uw vraag mbt rode kruis boekje 1972. Vast al iemand gemeld, ik ken dit boekje heb er zelf ook en stel.

NVPH Speciale catalogus 2011 blz 281:

"de rode kruis boekjes die in 1972 verschenen zijn uitgegeven door het rode kruis en niet door de ptt. ze zijn niet in dit overzicht (postzegelboekjes Nederland opgenomen"

Handboek/catalogus postzegelboekjes Nederland ned. indie -Curacao- E. Horn

blz 192 - RK1 - rode kruis boekje 1972 - kaftkleur: grijs met rood - zegelinhoud 4st. nvph nr

1016,1018- zegels: normaal en kopstaand - oplage: -

hoop dat wat toevoegt"

Ook een reactie van **Jouke J. Kuipers**:

"Hierbij wil ik even reageren op de vraag van Dhr. Aad Welsing over de Rode Kruis boekjes uit 1972.

Zelf heb ik dit boekje ook en het is in 1972 gekocht van de collectante die bij mijn ouders aan de deur kwam en vertelde dat dit boekje bij haar te koop was. Later heb ik er bij verenigingsveilingen nog 2 boekjes bij gekocht. In 1 exemplaar zitten de zegel kopstaand t.o.v. de omslag geniet; klaarblijkelijk werden zowel de linker- als de rechterhelft van de vellen gebruikt en moesten, om de rand voor het nietje te kunnen gebruiken, de zegels dan kopstaand in het boekjesomslag. Zoals dhr. Welsing zegt zitten beide zegels steeds met hetzelfde randnummer in een omslag geniet, ik bezit een randnummer 1, een 2 en een 6, steeds voor beide zegels gelijk in dezelfde omslag.

*Volgens mij is het boekje als een persoonlijk/ particulier boekje te beschouwen en door of in opdracht van het Rode Kruis vervaardigd, maar wel met zegels van de PTT (zo zit er in een boekje een plaatfout 1016PM). Aan de boven- en ondertanding van de zegels is te zien dat de zegels zijn gesneden en niet gescheurd; het zal dus wel machinaal zijn vervaardigd.
M.vr.gr. Jouke J. Kuipers”.*

De heer **Johan Diesveld** reageerde op het artikel Filatelistische curiosa 05 van Sjoerd Bangma in Nieuwsbrief 9078 van oktober 2016:.

“De tekst is niet zo ludiek. November 20th 1947 is namelijk de trouwdag van Queen Elizabeth II en Prince Philip.

Uit Wikipedia gekopieerd:

Elizabeth and Philip were married on 20 November 1947 at [Westminster Abbey](#).

https://en.wikipedia.org/wiki/Elizabeth_II

Wel een fraaie envelop voor de thematische verzamelaars van koningshuizen.

Sorry voor de late reactie, maar nu pas Nummer 078 aan het lezen.

Met vriendelijke groet,

Johan Diesveld”

Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren. Verder is het voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging wel van belang zich aan te melden op de KNBF site om de Bonds-ledenpas te activeren. U kunt dan gebruik maken van de vele aan de pas verbonden voordelen.

