

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl

**Mensenrechten uit Perzië:**

Op 14 april van dit jaar verscheen in Israël een postzegel met een antiek motief met politieke naklank. Op de zegel is de proclamatie te zien die door koning Cyrus II (de Grote) werd geschreven op een kleicilinder in Akkadisch spijkerschrift.

Cyrus II de Grote, in de Bijbel Kores genaamd (Perzisch: Kūrosh-e-Bozorg), is de stichter van het Perzische Rijk. Hij stamt uit de dynastie van de Achaemeniden, die het Perzische Rijk regeerde.

Afgaande op het verslag van de Griekse auteur Herodotus van Halicarnassus volgde Cyrus in 559 v.Chr. zijn grootvader Astyages op als vorst in de gebieden die door de Perzen werden bewoond, en waarover zijn familieleden vermoedelijk al een aantal generaties regeerden. Zij deden dat als vazal van het machtige rijk van de Meden. Cyrus slaagde er echter in tegen zijn leenheer Astyages in opstand te komen en de Meden te verslaan. Daardoor werd hij in 550 koning van Meden en Perzen; hij beheerste



daardoor een gebied dat min of meer samenvalt met het huidige Iran en het oosten van Turkije. Nu begon een reeks veroveringen die dit rijk deden uitgroeien tot het grootste wereldrijk tot dan. Babylon, Kanaän, Egypte, Bactrië, Klein-Azië en de Centraal-Aziatische steppenomaden moesten zijn gezag erkennen. Hij liet tevens de eerste hoofdstad van het Achaemeniden (het vroegere Perzische Rijk) bouwen, Pasargadae genaamd, deze lag ongeveer 87 km ten noordoosten van de historische stad Persepolis. Talrijke legende en feiten over Cyrus werden vastgelegd in spijkerschrift in klei.

Het bericht op de afgebeelde kleicilinder is te lezen als het afleggen van de verantwoording voor de gewelddadige troonsbestijging van Cyrus als zijnde een goddelijk besluit. Ook aan de hand van goddelijke beschikking

en aanwijzing wordt verteld van de militaire uitbreidingsoorlogen en het verslaan van het Nieuw Babylonische koninkrijk onder de laatste koning Nabonid. Diens voorganger Nebukadnezar II had in 586 voor Christus Jeruzalem veroverd en de joden verbannen. Deze verbanning eindigde met de intocht van Cyrus. Hij liet de tempel herbouwen, bevrijde de slaven en verklaarde dat alle mensen het recht hebben hun eigen religie te kiezen en hij vaardigde rassengelijkheid uit. De joden konden weer hun geloof volgen en terugkeren naar Juda. Ook dit liet Cyrus in de kleicilinder noteren.

In onze tijd is deze antieke notitie bekend als de Cyrus cilinder en zijn de bedoelde regels daarop wereldwijd erkend als de eerste oorkonde van mensenrechten. De verklaring is in alle zes officiële talen van de Verenigde Naties vertaald en bepalen in feite de eerste vier artikelen in de Algemene verklaring van de mensenrechten en vormen daarmee de basis van onze menselijke beschaving. ter herinnering hieronder verkort de eerste vier artikelen:

Artikel 1:

Alle mensen zijn vrij en met gelijke waarde en rechten geboren. Ze zijn met verstand en geweten begiftigd en dienen met elkaar in de geest van broederschap om te gaan.

Artikel 2:

Een ieder heeft recht op alle in deze verklaring genoemde rechten en vrijheden zonder enig onderscheid naar ras, geslacht, huidskleur, taal, religie politieke of andere overtuiging, nationale of sociale afkomst, vermogen of stand. Verder mag geen onderscheid worden gemaakt op grond van gerechtelijke of internationale staat van land of gebied waartoe een persoon behoort, onafhankelijk van het feit dat dit land of gebied zelfstandig is of een land met beperkte soevereiniteit.

Artikel 3:

Een ieder heeft recht op leven, vrijheid en veiligheid van de persoon.

Artikel 4:

Niemand mag in slavernij of lijfeigenschap worden gehouden.

Slavernij en slavenhandel is in alle vormen verboden.

(bron: BriefmarkenSpiegel – Torsten Berndt – 150420 – Wikipedia)



De met “China” opdrukzegels uitgegeven door Britse Kroonkolonie Hong Kong

Hong Kong, officieel bekend als “Hong Kong Administratieve Regio” van de volksrepubliek China, is een autonoom gebied aan de zuidelijke kust van China aan de monding van de Pearl Rivier en de Zuid Chinese Zee. Het heeft een oppervlakte van 1.104 km². Hong Kong staat bekend om zijn natuurlijke en diepe haven. Er wonen 7.200.000 Hongkongers en andere nationaliteiten en Hong Kong is een van de meest dichtbevolkte gebieden van de wereld.



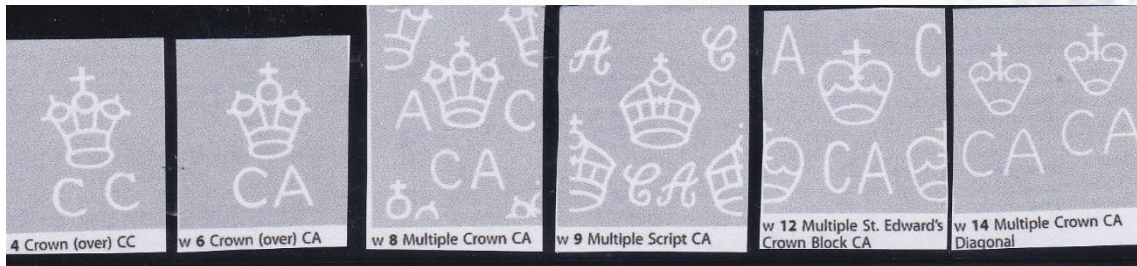
afb. 1 Hong Kong

afb.2 1^e uitgifte 8 dec 1862 SG.nrs. 1 t/m 19

Na de Eerste Opiumoorlog (1839-1842), werd Hong Kong een Britse kolonie met de eeuwige overdracht van Hong Kong Island, gevolgd door het schiereiland Kowloon in 1860 en een 99-jarige huurovereenkomst van de nieuwe gebieden in 1898. Nadat het werd bezet door Japan in de 2^e Wereldoorlog (1941-1945), hervatten de Britten de controle tot 30 juni 1997. Als gevolg van onderhandelingen tussen China en Groot Brittannië, werd Hong Kong overgedragen aan de Volksrepubliek China, wat is vastgelegd in een gemeenschappelijke Chinees-Britse verklaring. Het grondgebied werd China's eerste provinciaal administratieve regio met in hoge mate van autonomie op in juli 1997 onder het principe van één land, twee systemen.

De Postale geschiedenis van de Britse Kroonkolonie Hong Kong.

De eerste uitgifte postzegels in Hong Kong zijn uitgegeven door de Britse overheid op 8 december 1862 (*afb.2*), en alle zegels zijn voorzien van 6 verschillende watermerken, m.u.v. P14. (*lit 1*), met afbeelding van Koningin Victoria. zie *afb 2 & 3*. (*voor afb 3 zie einde pagina 1*)



In onderstaande figuur 3a zijn een paar voorbeelden van het gebruik van Queen Victoria en King Edwardzegels afgebeeld. De A1 en C1 stempels zijn eigenlijk nood stempels, die later vervangen worden door nummer stempels van het definitieve type. Dit type zegels (dus zonder overdruk) in de Britse Postkantoren werden gebruikt voor 1917. Met de uitgifte van King George V wordt de overdruk China geïntroduceerd.



Fig. 3a

Het Hong Kong eiland (fig 1) is door Groot Britannië geïnstalleerd op 26 januari 1841. Het eerste Postkantoor werd geopend in 1841, en de Hong Kong zegels zonder overdruk werden in de Britse postkantoren gebruikt voor 1917. Met de uitgifte van King George V wordt de overdruk "China" geïntroduceerd.

De Britse Regering liep ver vooruit met de eerste uitgifte van zegels in 1862. Ter vergelijking: De eerste Lokaaluitgaven van het Keizerrijk startte in Shanghai met de Local Post uitgaven in 1865 – '66, en pas in 1872 werden de eerste drie Drakenzegels uitgegeven, door het Keizerrijk China. De Engelse zegels werden uitgegeven t.b.v. het Britse Postverkeer in 29 verdragshavens, die onder

toezicht stonden van de Britse Overheid. De frankeerwaarde van deze zegels zijn afgeleid van de Mexicaanse Dollar, deze munteenheid is veel gebruikt door de vele Mexicaanse Zeelieden die met hun zeilschepen de verdragshavens aandeden. In 1917 t/m 21 werden 16 zegels gedrukt met de afbeelding van King George V, met wmk Multiple Crown CA. en opdruk China en van 1922 t/m '27 elf zegels met afbeelding King George V, met wmk Multiple Cript CA. en opdr. China



afbeelding 4 & 5

Van de laatste serie uitgegeven van 1922 t/m '27 (afb.5) zijn verschillende zegels, afgebeeld, in afbeelding 6.



Van genoemde opdrukzegels zijn twee series uitgegeven. De reden hiervoor is dat medio 1922 China lid werd van de UPU en behoefde er in de verdragshavens geen bij frankering plaats te vinden. De met "China" opdrukzegels uitgegeven door Britse Kroonkolonie Hong Kong, is een klein en overzichtelijk verzamelgebied, het zijn geen dure zegels en ook niet bijzonder en daarom goed te verzamelen. Ze worden echter niet veel aangeboden bij algemene Postzegelveilingbedrijven, maar wel bij de "gespecialiseerde China en Far East veilinghuizen" hier in Nederland, Duitsland en Engeland. Voorgedrukte albumbladen zijn in de handel verkrijgbaar en zelf verzamelen wij, deze zegels met de ontwaardingsstempels van de 29 verdragshavens in een speciaal hiervoor ingericht voordrukalbum.

Miep & Rob Ronde, Hendrik Oranje. Bronnen: Imperial China, History of the Posts to 1896, door Major Richard Pratt (FRPSL), Stanley Gibbons Stamp Catalogue, Part 17, China, blz. 251 e.v. Colour-illustrated Stamp Catalogue of China (1878-1949) by Shu-Hon Chan, blz 373 e.v. Michel China Teil 1 ,blz 516 e.v. Internet, eigen archief, en archief Hendrik Oranje

Verzamelen is uit !?

Het is guur in de stad. Toeristen kruipen diep in hun winterjassen. Fietsers danken de uitvinder van handschoenen en trappen zich warm. Over de Nieuwezijds Voorburgwal giert een snijdend ijzige wind. Af en toe valt een spat regen. Pal tegenover nummer 280 staan vijf oudere heren rond een houten kraam met wat stoelen. Het zijn postzegel- en muntenhandelaren, al dekt de typering 'verzamelaars en hobbyisten' volgens hen beter de lading. „Want veel stelt de handel niet meer voor”, verzucht Cor Smit van de gelijknamige muntenhandel. Zo'n 25 jaar geleden, toen was de postzegelhandel nog florerend. „Talloze Nederlanders kochten postzegels en munten als belegging. Maar zeker nadat bij de invoering van de euro alle guldenpostzegels in één klap niets meer waard waren, stortte de handel als een kaartenhuis in. Nederlanders lijken een beetje klaar met verzamelen, de jeugd geeft er niets meer om. Dat is best wel jammer”, vertelt Boyd Spruyt. Hij struint op zaterdag nog wel postzegelbeurzen in dorpen af naar juweeltjes, die hij op woensdag dan op de Postzegelmarkt op de Nieuwezijds Voorburgwal hoopt te



juweeltjes, die hij op woensdag dan op de Postzegelmarkt op de Nieuwezijds Voorburgwal hoopt te

slijten.

„Op veilingen brengen sommige postzegels nog duizenden euro's op, maar de kopers zijn vrijwel altijd buitenlanders. De losse exemplaren die ik nu bij me heb, zijn veelal slechts een duppie waard.”Handelaar Smit, die buiten de marktverkoop ook een winkel heeft op de Tweede Bloemdwarsstraat 5, herkent zich in het beeld: „Ik spreek mensen uit de buurt die er al vijf jaar wonen, maar nog nooit gehoord hadden dat hier elke woensdag en zaterdag een Postzegelmarkt is.

Ik krijg soms wel eens het gevoel dat Amsterdam ons liever kwijt dan rijk is. Jammer, want een stad als Parijs bewijst dat het een prachtige florerende handel kan bieden aan de stad. Daar heeft de gemeente achter de Champs-Élysées faciliteiten gecreëerd voor kraampjes en heeft de markt echt allure. Hier sterft de postzegel- en muntenhandel steeds verder uit. Nederlanders zijn nauwelijks meer geïnteresseerd, omdat de handel eruit is, in het buitenland verzamelt men gelukkig nog wel vanwege de kunstzinnige achtergrond van munten en postzegels. Met het verzamelen ervan haal je immers ook een stukje geschiedenis, aardrijkskunde en prachtige verhalen die erachter schuilgaan in huis.”De Amsterdamse Postzegelmarkt wordt elke week op woensdag en op zaterdag gehouden op de Nieuwezijds Voorburgwal tussen 10 uur 's ochtends en 16 uur 's middags. (De Telegraaf – Amsterdam – 151015 – foto: Ronald Bakker)

Reacties:

Van de heer **Henk van Zutphen** ontvingen wij een reactie op het artikel “Luitpold, Prinzregent van Bayern”, die geplaatst werd in de Nieuwsbrief van oktober. Nu zijn tweede reactie op genoemd artikel:



Jagershoed, nog niet goed!

In de vorige Nieuwsbrief heb ik een opmerking gemaakt over de tekening van de jagershoed van prins-regent Luitpold. Daarin had ik het over de ‘veer’ die aan de verkeerde kant van de hoed is afgebeeld. Welnu, Peter van Nies maakte mij erop attent, dat het hier niet om een veer gaat, maar om een zogenaamde ‘Gamsbart’. Dat is een soort kwastje dat uit de rugharen van een gemsbok wordt vervaardigd. In zo'n kwastje kunnen wel 135.000 haren zitten van 15 tot soms 20 cm lengte. Een gamsbart is erg duur; ze kosten 2500 tot 5000 euro per stuk! Meer informatie kunt u vinden op <http://www.entdecke-bayern.de/tradition-und-brauchtum-in-bayern/64-tradition--brauchtum/139-gamsbart-tracht-hutschmuck.html>. (Henk van Zutphen).



Stop geweld tegen kinderen

Jongeren vanuit de hele wereld roepen in een brief wereldleiders op een eind te maken aan geweld tegen kinderen. Ik ben het hier van harte mee eens, en ben blij dat ook de filatelie hier aandacht aan besteedt. Alle kinderen hebben het recht om beschermd te worden tegen geweld, uitbuiting en mishandeling. Toch worden elke dag miljoenen kinderen slachtoffer van geweld en nog veel meer kinderen lopen risico. Bovengenoemde brief aan de wereldleiders begint met: “elke vijf minuten, ergens in de wereld, overlijdt een kind als gevolg van geweld”.



De 3 vestigingen van de Verenigde Naties hebben onlangs postzegels uitgegeven over de diverse vormen van geweld tegen kinderen.

Verenigde Naties New York

De zegel van 0,49 gaat over het terugdringen van “kind soldaten”. Duizenden jongens en meisjes worden namelijk ingelijfd bij gewapende groeperingen.

De zegel van 1,20 brengt het seksueel misbruik en geweld tegen kinderen in beeld. Honderdduizenden meisjes worden elk jaar verkocht in de prostitutie of seksslavernij.



Op het stempel van de VN New York staat: “End violence against children”

Verenigde Naties Geneve

De zegel van CHF 1 gaat over gedwongen uithuwelijken van kinderen. Dit houdt in dat een kind (doorgaans van onder de 15) moet trouwen met een volwassene. In de praktijk is het vrijwel altijd een jong meisje dat trouwt met een man. Vandaar dat er ook een meisje staat afgebeeld op de zegel.

De zegel van CHF 1,40 gaat over kinderhandel. Dit is een criminele activiteit die bestaat uit het rekruteren, transporteren, herbergen of ontvangen van kinderen met het doel hen te exploiteren.



Op het stempel van de VN Geneve staat: “Cesser la violence contre les enfants”

Verenigde Naties Wenen

De zegel van 0,68 gaat over geslachtsspecifiek geweld. Dit geweld, naar aanleiding van het onderscheid tussen man en vrouw wordt ook wel *gendergeweld* genoemd.

De zegel van 0,80 gaan over kinderarbeid. Miljoenen kinderen moeten werken, waarvan een groot aantal onder gevaarlijke omstandigheden.



Op het stempel van de VN Wenen staat: “Schluss mit Gewalt gegen Kinder”

Prachtige zegels

Deze prachtige zegels over dit gevoelige onderwerp zijn ontworpen door Chris Sharp uit New York. Hij is erin geslaagd het onderwerp op een indrukwekkende manier uit te beelden. (Willem Hogendoorn)

Zeldzame kopstaande opdruk brengt prima prijs op

Afgelopen maand hield Cherrystone weer een van zijn veilingen waarop schaars materiaal (postzegels en postgeschiedenis) wordt aangeboden. Er kwamen diverse zeldzame stukken onder de hamer, met als indrukwekkendste wellicht een Chinese zegel uit 1923 met een kopstaande opdruk. Het betreft een blauwgroene zegel van 3c (eerste Peking-druk), kopstaand overdrukt met de nieuwe waarde (2 Cts). Het gaat om een mooi exemplaar met een nog frisse kleur, enigszins naar beneden gecentreerd (normaal voor deze zegels) en afkomstig van positie 19 van het complete drukvel. De originele, volle gom is nog aanwezig, zij het dat die gedeeltelijk verdroogd is en enigszins streperig aandoet. De zegel

is 1996 nog door Holcombe gekeurd; die tekende op zijn certificaat aan dat het om een ‘uiterst zeldzame variëteit’ gaat, ‘waarvan minder dan twintig exemplaren bekend zijn’. Dat het inderdaad om een schaarse zegel gaat bleek wel tijdens de veiling: de zegel bracht niet minder dan 149.500 dollar op. (bron: AIJP – 151019)

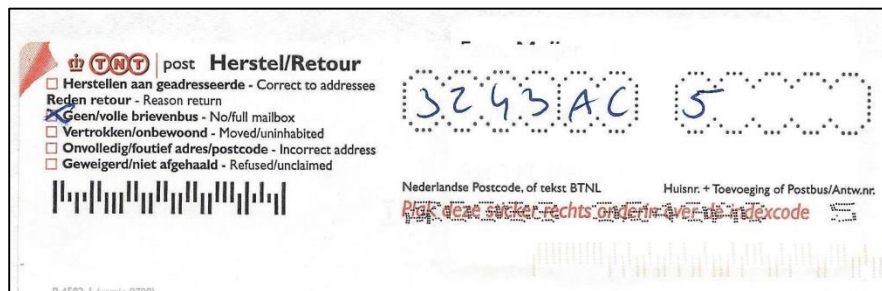


EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (31)

Onbestelbare post 2.

In het vorige artikel over dit onderwerp kreeg u delen van poststukken te zien met de Herstel/Retour sticker van PostNL (c.q. TNT post). Van de vijf mogelijke categorieën hebt u er nog drie tegoed. In het moderne e-mail verkeer komt er ook wel eens een melding binnen dat de ontvanger niet kan

worden bereikt omdat zijn mailbox vol is. Niks nieuws onder de zon, want (als tenminste ergens een afzender vermeld wordt) komt ook een *papieren* poststuk soms terug. Net als in het volgende geval, waarbij



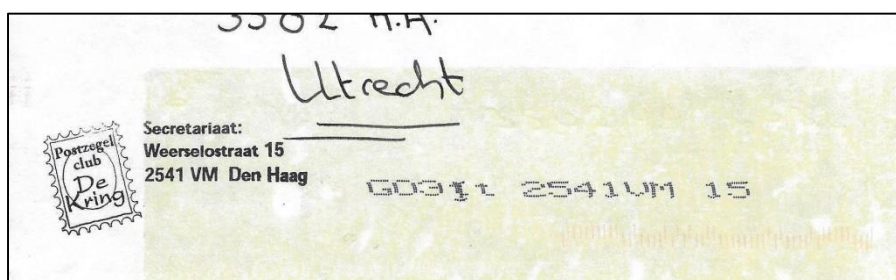
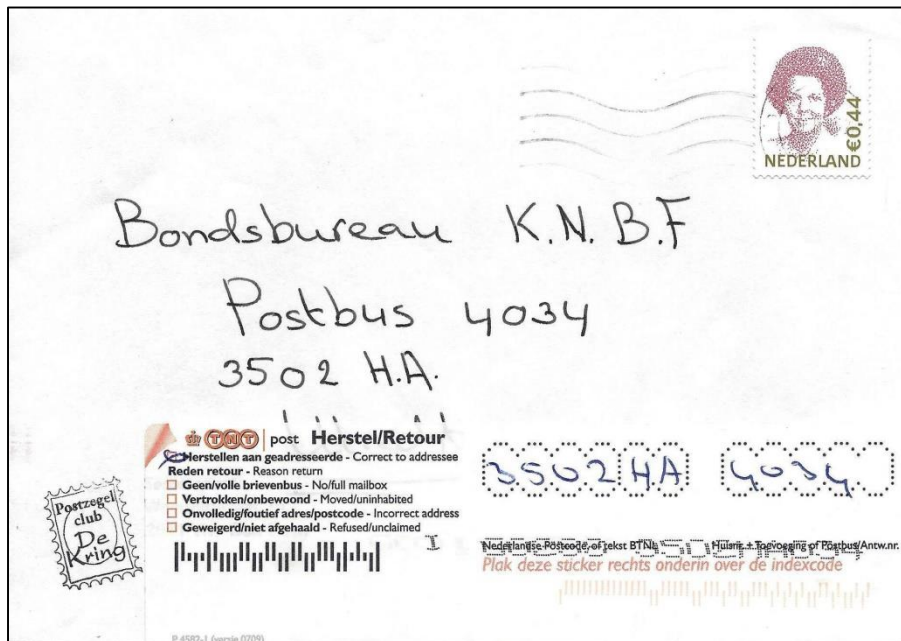
we het hele stuk tonen vanwege de duidelijke aanduiding van de afzender. U hebt natuurlijk al begrepen dat al deze poststukken op het sorteercentrum (dankzij de zwarte streepjescode) niet opnieuw langs de afstempeling worden gevoerd. De laatste



categorie (geweigerd) laat ik zien op een sticker uit het PTT tijdperk. Vergelijking van de diverse stickers brengt iets heel opmerkelijks aan het licht: na de PTT periode is een ware revolutie opgetreden in het postverkeer. Het Frans als officiële posttaal is zo maar ineens afgeschaft en vervangen door het Engels, althans in Nederland! Deze constatering is een goede aanleiding om in dit artikel internationaal te gaan...



We kunnen daarbij nuttig gebruik maken van de laatste tweetalige sticker, waar we kunnen lezen dat “non-réclamé” (hier zonder accent op de eerste “e”) hetzelfde is als “niet afgehaald”. Dat geldt ook voor internationale



postpakketten/briefpakjes. Waar is de tijd gebleven dat pakketten nog alle denkbare vormen en verpakkingen (al of niet met een touwtje) mochten hebben? U ziet een fragment van een stuk

pakpapier met een zelfgemaakt etiket en naaste omgeving. Op het hele stuk staan 19 rode stempels van Warschau en diverse (douane)strookjes, maar ja, niemand wilde de inhoud blijkbaar hebben. Even terugkomend op het eerste artikel: meestal is de noodzaak van "Herstellen aan geadresseerde" het gevolg van het feit dat het poststuk per ongeluk in een verkeerde bestelroute is verzeild, bijvoorbeeld omdat het aan een ander stuk is blijven kleven. Na het verwijderen van de sticker zien we vaak niet alleen een juist adres, maar komt ook de PRIC tevoorschijn, waaruit blijkt dat het stuk goed is gesorteerd. Maar er zijn uitzonderingen: de sorteermachine laat zich soms misleiden. Dat zien we als we van dit stuk aan het Bondsbureau de sticker verwijderen en we zien ook waardoor het misging. Geef sorteermachine 03 van 's Gravenhage eens ongelijk! (wordt vervolgd)

Sjoerd Bangma

Het einde voor Importa

Importa, sinds 1941 producent van de bekende Importa-albums en -stockboeken heeft aangekondigd dat de bedrijfsactiviteiten per 30 november 2015 zullen worden beëindigd. Het bedrijf in Uden heeft laten weten dat er tot aan de laatste dag geproduceerd zal worden, maar dat men wel afhankelijk is van het uitlopen van de grondstoffen. Wat er met die tot en met de laatste dag geproduceerde artikelen gaat gebeuren, vertelt het verhaal niet.



Wel zegt Importa dat er zal worden geprobeerd de albumsupplementen van het jaar 2015 vervroegd uit te leveren. Wat er daarna zal gebeuren is niet duidelijk. Met de uitlevering van eerstedagenveloppen en eerstedagbladen is men in Uden inmiddels gestopt. (bron: AIJP- 151009 - www.filatelic.nl)

Blijvend bloeiende postzegelverenigingen

Veel verenigingen hebben het zwaar: leden worden ouder en komen minder naar de verenigingsavonden, er zijn niet zo veel nieuwe aanmeldingen om lid te worden, het verenigingswerk komt neer op enkele bestuurderleden, de financiële positie van de vereniging wordt zorgelijk. En ook de belangstelling voor de rondzendingen neemt af: minder inzenders en minder mensen die minder zegels en stukken uitnemen.

Als dit soort problemen zich in je vereniging voordoen of dreigen voor te gaan doen: zeg het tegen de KNBF. Schaam je er niet voor: bij best veel verenigingen spelen deze problemen. En wees niet bang dat de KNBF u iets wil opdringen. Natuurlijk neemt u als vereniging altijd zelf al uw beslissingen. Maar we kunnen vanuit de KNBF wel meedenken en meehelpen vanuit onze kennis, ervaring en mogelijkheden.

Zo vonden we in goede harmonie met een vereniging tijdelijke nieuwe bestuursleden die die vereniging weer leven in blies, zodat ze nu met eigen mensen, die er weer helemaal in geloven, goed aan de slag zijn. Elders konden



rondzendingen blijven komen, zelfs van betere kwaliteit, en met meer deelnemers uit de eigen omgeving:

enthousiaste inzenders en uitnemers, en meer provisie voor de vereniging. Op basis van voorbeeld-statuten die wij konden geven, maakte een vereniging met weinig inspanning en tegen lage kosten nieuwe eigen statuten waarbij 'niets' werd vergeten.

Er zijn verenigingen die in ledental groeien. Hoe doen ze dat? We kunnen van elkaar leren! De KNBF zal u graag met die verenigingen in contact brengen. Met elkaar, samen, kan je eigen vereniging bloeien en kan je de leden blijven binden en boeien. Schroom niet de KNBF om (tijdelijke) hulp te vragen, de KNBF is er voor de verenigingen! (Jan Cees van Duin, voorzitter KNBF)

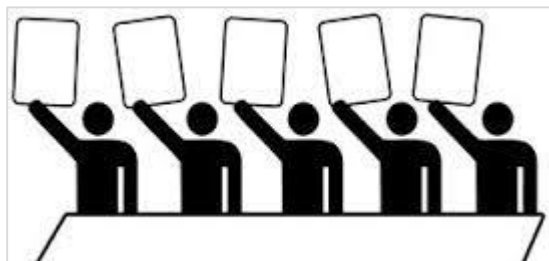


JURYRAPPORT POSTEX 2015

Nationale Postzegeltentoonstelling in de categorieën 2 en 3, gehouden in de Americahal te Apeldoorn op vrijdag 16, zaterdag 17 en zondag 18 oktober 2015.

Voor de 17e maal heeft het Organisatiecomité weer, volgens het bekende recept, de Postex Postzegel Show 2015 neergezet om te proberen het filatelistisch hoogtepunt van het jaar te worden.

In de prachtig uitgevoerde catalogus van deze Nationale Postzegeltentoonstelling wordt uitgebreid ingegaan op het thema van deze Postzegelshow n.l. 200 jaar Koninkrijk der Nederlanden. Dit onderdeel is filatelistisch ingevuld door de leden van de Nederlandse Academie voor filatelie door hier ruim 50 kaders te vullen met een keur aan posthistorie in optima forma, echt uniek om te zien. Ook de Nederlandse Vereniging van Postzegelverzamelaars van het Vorstendom Liechtenstein samen met de Ring der Liechtenstein Sammler laten in 30 kaders zien waar een klein land groot in kan zijn. En dan de Dag van de Aerofilatelie georganiseerd door De Vliegende Hollander met 80 kaders hier



aanwezig voor een deel in de wedstrijdklasse. Om de inzendingen in deze klasse ook in de toekomst te kunnen beoordelen doe ik als juryvoorzitter een dringend beroep op de vereniging De Vliegende Hollander om in eigen kring te zoeken naar capabele potentiële aspirant juryleden.

De jury van deze tentoonstelling feliciteert de organisatie met het resultaat van deze aantrekkelijke en

gevarieerde tentoonstelling.

Met blijdschap heeft de jury geconstateerd dat er maar liefst 22 inzendingen in de wedstrijdklasse voor de eerste maal mee doen.

De 8 juryleden hebben met veel enthousiasme de 13 inzendingen in categorie 2 en 26 inzendingen in categorie 3 beoordeeld en geconstateerd dat van te voren het merendeel van de plannen aanwezig was zodat de juryleden zich goed konden voorbereiden op hun taak.

De jury kwam tot de volgende bekroningen:

Categorie 3		Categorie 2	
Diploma	0	Diploma	0
Brons	0	Brons	0
Verzilverd brons	0	Verzilverd brons	0
Zilver	0	Zilver	0
Groot zilver	1	Groot zilver	0
Verguld zilver	3	Verguld zilver	2
Groot verguld zilver	5	Groot verguld zilver	1
Goud	17	Goud	10

De bronzen medaille van de KNBF in categorie 3 werd toegekend aan de inzending: 'Sticked to get the end', van O.van der Vliet. De Zilveren medaille van de KNBF in categorie 2 werd toegekend aan de inzending: Het Rijkswapen 1869-1871 van J. Steggink. De jury dankt de organisatie voor de prettige ontvangst en goede samenwerking. Wij wensen U veel succes bij de volgende Postex 2016 en de inzenders veel plezier en doorzettingsvermogen om elkaar bij een volgende wedstrijdtenntoonstelling weer te treffen. Graag dank ik U voor Uw aandacht.

Arie Zonjee, Juryvoorzitter Postex 2015

POSTEX 2015

De Postex is weer voorbij. Er zijn bijna 10 procent meer betalende bezoekers geweest dan in 2014. De organisatie gaat weer beginnen aan de Postex van 2016. Het thema is tijdens de Postex bekend gemaakt en zal in 2016 zijn: "Vrede en Vrijheid".

Een ruim thema dus, waar vele filatelisten nu toch mee uit de voeten moeten kunnen. Wanneer u deel wilt nemen kunt u uw aanvraag formulier downloaden op de site van de KNBF

en deze nadat u die heeft ingevuld doorsturen aan Dhr. B. Mol, zijn emailadres is b.mol76@upcmail.nl De sluitingsdatum voor het aanmelden is 30 april 2016. De komende Postex zal ook weer een categorie 1 tentoonstelling zijn. Inmiddels hebben al weer de eerste handelaren toegezegd aanwezig te



zijn. De gespecialiseerde vereniging van Griekenland zal haar jubileum op de Postex vieren en De Vliegende Hollander bestaat in 2016 ook 80 jaar. Beiden zijn dus aanwezig in 2016.
(Leen Louwerse)

Prijs postzegel omhoog naar 73 cent

De prijs van de gewone binnenlandse postzegel (tarief 1) gaat volgend jaar met 4 eurocent omhoog naar 73 cent. Toezichthouder Autoriteit Consument & Markt (ACM) heeft PostNL daarvoor toestemming gegeven, werd maandag bekendgemaakt.



Eind september gaf de ACM aan dat PostNL de postzegelprijs minder mocht verhogen dan het bedrijf zelf wilde. Aan de hand van dat besluit deed PostNL vervolgens een nieuw voorstel, dat wel werd goedgekeurd.

Volgens het postbedrijf is de duurdere postzegel nodig om de aanhoudende krimp in het brievenverkeer te kunnen compenseren. Daarvoor worden ook omvangrijke bezuinigingen doorgevoerd, maar die zijn niet voldoende om de winst op peil te houden. Hogere tarieven zijn daarom noodzakelijk om de post "in de toekomst betrouwbaar en bereikbaar te houden", aldus PostNL.

De prijs van de postzegel werd begin vorig jaar al met 4 cent verhoogd naar 64 eurocent. In 2013 kostte een zegel voor de binnenlandse post nog 0,54 euro.

De prijs voor het bezorgen van een standaardpakketje in Nederland blijft 6,95 euro.

Eindejaarsbeurs & Stamptales 29 & 30 december 2015:

Grote filatelistische en numismatische jaarafsluiting in Barneveld:

Op dinsdag 29 en woensdag 30 december 2015 vindt in de Veluwehal aan de Nieuwe Markt 6 te Barneveld weer de inmiddels overbekende Eindejaarsbeurs plaats. Een ideale gelegenheid om tijdens



de kerstvakantie met uw hobby bezig te zijn. Voor een entree van slechts € 3,- krijgt u toegang tot de grootste jaarlijkse postzegel- en muntenbeurs van de Benelux. Voor de jeugd t/m 17 jaar is de toegang gratis. Iedere bezoeker ontvangt een gratis exemplaar van de Filakrant no.5, alsmede een uitgebreide standhouderlijst met plattegrond.

Openingstijden:

Dinsdag 29 december van 10.00 tot 17.00 uur.

Woensdag 30 december van 10.00 tot 16.00 uur.

Vanwege de verwachte drukte start de kaartverkoop

al vanaf 9.00 uur met meerdere kassa's.

Ca. 160 stands (met meer dan 1.500 stoelen), w.o. ca. 30 handelaren in munten enz. – geen tentoonstelling. Ca. 20 gespecialiseerde filatelistenverenigingen – mogelijkheid tot gratis taxeren (29/12 vanaf 11.00 u – 30/12 vanaf 10.00 u). Deutsche Post met Sonderstempel, PostNL met elke dag een speciaal beursvelletje met bijbehorend stempel. Prominente jeugdhoeke Stamptales. Parkeren in centrum Barneveld tijdens beurs gratis.

Computerstoring:

Een computerstoring is de oorzaak dat wellicht niet al uw berichten en/of aanmeldingen voor de evenementenlijst zijn opgenomen in deze Nieuwsbrief. Of dat wellicht niet alle afbeeldingen op de juiste manier zijn weergegeven. Of zelfs andere afbeeldingen als die welke u had ingezonden. Alle berichtgeving en mailverkeer van de eerste week van november is verdwenen. Mocht u ontdekken dat uw bericht of uw aanmelding niet is opgenomen, stuurt u ons dan s.v.p. een e-mail berichtje. redactienieuwsbrief@knbf.nl **Onze excuses voor de overlast !**

Bijzonder blok Hongarije - mooiste van Europa in 2010

De lezers van het Duitstalige maandblad 'Gabriel' hebben in 2010 een bijzonder blok van de Hongaarse Post verkozen tot mooiste van het jaar. Het betreft hier een blok uitgegeven ter gelegenheid



van de 83^e Dag van de Postzegel met als afbeelding op het blok het centrum van de stad Sopron met de stadstoren en het stadhuis en op de zegel de top van de Drievuldigheidszuil, die in midden op de markt staat. Met de keuze werd de totale uitvoering van het blok gewaardeerd met op de Drievuldigheidszuil links Christus met het Kruis, rechts God de Vader en in het midden de Duif van de Heilige Geest, voor een stralenkrans. Het beeldhouwwerk werd aan het begin van de 18^e eeuw geplaatst en staat bekend als het mooiste in zijn soort in Hongarije. De schenkers waren Johann Jakob graaf Löwenburg en zijn vrouw, zij

zijn onder aan de zuil (niet zichtbaar op de zegel) afgebeeld met de Heilige Jacobus, koning Stephan van Hongarije, Johannes Nepomuk en Antonius van Padua.

De 83^e dag van de Postzegel werd gevierd tijdens de internationale postzegeltentoonstelling 'Alpen-Adria' in maart 2010 in Sopron. De toeslag op de postzegel was bestemd voor de Hongaarse Bond, ter ondersteuning van de georganiseerde filatelie. Sopron, Freistadt sinds 1277, ligt in het westen van Hongarije, aan de voet van de Alpen, tussen het Sopron gebergte en het heuvellandschap van Balf aan het Neusiedler meer. De stad werd in 1525 door de Turken verwoest maar niet bezet. Sopron werd een centrum van de reformatie. In de Tweede Wereldoorlog had de stad erg te lijden onder luchtaanvallen in 1944 en 1945. Sopron is bekend om haar vele monumenten, bezienswaardigheden en haar cultuur- en muziekkuitvoeringen. (Zie ook: <http://portal.sopron.hu>) Het blok heeft een waarde van 500+200 forint. (auteur: Pieter Stastok - bron: Magyar Posta)



Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren. Verder is het voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging wel van belang zich aan te melden op de KNBF site om de Bonds-ledenpas te activeren. U kunt dan gebruik maken van de vele aan de pas verbonden voordelen.

