

**KNBF Nieuwsbrief**

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl). Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl)

**FILATELISTISCHE CURIOSA 01****Het kan verkeren.**

De manifestatie Filafair in 's Hertogenbosch wordt altijd plaatselijke vereniging waar een grote stapel poststukken



opgeluisterd met een stand van de wordt uitgestald. Tegen een uiterst bescheiden tarief kan men daar soms interessante dingen uit halen. Geen kostbare vondsten, maar wel vaak dingen die de nieuwsgierigheid prikkelen en op een of andere manier een nadere beschouwing waard zijn.

Maart 2016 viel daar mijn oog op een postwaardestuk uit Oostenrijk, uitgegeven in 2003. Lees de tekst en bekijk de afbeeldingen. Ook voor degenen die geen Duits in hun pakket hadden op de middelbare school is dat niet zo moeilijk.

Toen werd het 2015 en daar kwamen die mensen inderdaad in groten getale opdagen...

Zou men zo'n postwaardestuk ook in

oktober 2015 hebben uitgegeven? Als we deze enveloppe projecteren tegen de achtergrond van de vluchtelingencrisis van 2015/2016 rijst de vraag of de op dit stuk zichtbare principes niet te hoog waren gegrepen, want er komen uit Oostenrijk ook andere geluiden.

(Sjoerd Bangma)

**Het Aussie-alfabet:**

„A“ is for Ant, „B“ for Binda Bilby and „C“ for Cockatoo: Dat is het begin van het liedje „Australian Animal Alphabet“. Australiërs spreken hun Aussie-Engels wel iets anders uit dan de Engelsen Australiërs zijn zich heel wel bewust van de bijzonderheden van hun continent, waarbij het niet alleen om dieren gaat, en ze zijn er trots op. Op 1 april j.l. (nee, geen grap...) , gaf de Australische Post nieuwe postzegels uit met als titel 'The Aussi Alphabet', met op de zegels afbeeldingen uit de verschillende 'territories' en staten. Australië is eigenlijk een 'commonwealth, een federatie, met tien federale territories . Het vasteland van Australië kent zes federale staten, en verder bijvoorbeeld Tasmanië en 'Austrialian Antarctic Territory als provincies (territories), waarmee Australië, voor ons vooral bekend als werelddeel, qua oppervlakte het op zes na grootste land ter wereld is.

De letters van het alfabet, afgebeeld op de zegels verwijzen naar de verschillende territories. Zo staat de N voor Nerw South Wales, de Q voor Queensland, de S voor South Australia. De V verwijst naar Victoria en de W naar Western Australia. De vijf uitgegeven zegels hebben een nominale waarde van Aus\$ 1,00.



Het 'Commonwealth of Australia' werd als staat op het zuidelijk halfrond gesticht in 1901. Er wonen ongeveer 21 miljoen mensen in Australië, waarvan 92 procent van Europese afstamming zijn, waarvan mensen met een Angelsaksische achtergrond ongeveer 70% uitmaakt. Van de huidige inwoners van Australië heeft ongeveer 0,5% een Nederlandse achtergrond. De oorspronkelijke bewoners, de aboriginals maken slechts 1,5% van de inwoners uit. De zegels staan voor de vijf continentale territories van Australië. Naast deze vijf bondsstaten zijn er buiten Tasmanië nog zeven 'buitengebieden'. De bondsstaten zijn voor een groot deel zelfstandig, ze zijn ontstaan uit Britse koloniën, die al voor de Australische onafhankelijkheid bestonden. In het zuidoosten ligt de bondsstaat met de meeste inwoners New South Wales, waar ongeveer een derde van de inwoners leeft in een gebied, drie keer zo groot als Groot-Brittannië. Ondanks de vele inwoners staat New South Wales bekend om zijn van God en alle mensen



verlaten plaatsen in de rimboe. De kust is bekend vanwege de surfmogelijkheden, vooral de Bondi Beach bij Sydney is erg bekend, alhoewel de stranden ook bekend zijn vanwege het gevaar van haaien. Queensland is groter, maar heeft slechts 4,7 miljoen inwoners. Als afbeelding op de Q zegel is een buideldier afgebeeld. Aboriginals wonen vooral in South Australia, de enige bondsstaat die niet in eerste instantie door strafgevangenen is gekoloniseerd, maar door vrijwilligers. Victoria is de op een na kleinste bondsstaat, van de 5,7 miljoen inwoners, leven er drie kwart in Melbourne. Ook hier is het buiten de grote stad erg eenzaam. Naar Victoria komen vooral veel 'reizende werkers' die hun geld verdienen in de landbouw. Van de voor het continent typerende diersoorten leven 141 van de 207 zoogdieren in deze bondsstaat. (Pieter Stastok - Bron: Briefmarken Spiegel -160328 - Katrin Westphal in Neues aus aller Welt)

### **Rossika 2016 op 20, 21 en 22 mei 2016 in Berlijn**

In 2016 is weer een editie van de internationale postzegel- en literatuurtenoonstelling 'Rossika' gehouden, ditmaal op 20, 21 en 22 mei. Plaats van handeling het Russische 'Haus der Wissenschaft und Kultur' in Berlijn. De organisatie was in handen van de 'Philatelistische Akademie e.V.' en Schwaneberger Verlag (uitgever van de welbekende Michel-catalogi). De tentoonstelling werd gesponsord door het eerdergenoemde Huis voor Cultuur en Wetenschappen in Berlijn, de filatelistenvereniging Berlin-Brandenburg e.V., de Academische Elite Club Elite voor Rusland-filatelie "Rossika" en de Duitse vereniging van postzegelverzamelaars Rusland/USSR in Berlijn. Bij de inzendingen voor deze tentoonstelling lag de nadruk vooral op de Russisch-Duitse betrekkingen. Daarnaast was er een belangrijke rol weggelegd voor aerofilatelie, Zeppelinpost en astrofilatelie. De tentoonstelling was gewijd aan een aantal gedenkwaardige jubilea:



- \* de 55ste verjaardag van de eerste bemane ruimtevlucht;
- \* de 85ste verjaardag van de postuitwisseling tussen het Duitse luchtschip "Graf Zeppelin" en de Russische ijsbreker "Malygin";
- \* de 125ste verjaardag van de eerste vlucht van Otto Lilienthal;
- \* de 150ste verjaardag van uitgifte van de eerste Russische Zemstvo-zegel.



Rossika 2016 verwachtte exposanten uit de gehele wereld. Er waren inzendingen uit België, Zwitserland, Portugal en Tsjechië aangemeld. De Duitse en Russische postadministraties gaven elke dag een bijzonder postwaardestuk uit en ook werden er bijzondere handstempels gebruikt.

Openingstijden: vrijdag van 13-18 uur, zaterdag van 10-18 uur en zondag van 10-13 uur. De officiële opening vond plaats op 20 mei 2016 en wel om 17 uur in het 'Haus der Wissenschaft und Kultur' (adres: Friedrichstrasse

176-179, 10117 Berlijn, 1ste verdieping). (AIJP – 160426)

### **Schrijver Lewis Carroll was ook een beetje een uitvinder**

Dit jaar is het 180 jaar geleden dat Charles Lutwidge Dodgson werd geboren. We kennen Charles beter als Lewis Carroll, auteur van het wereldberoemde boek 'Alice's Adventures in Wonderland'. Alle reden dus om de aandacht te vragen voor twee interessante objecten die zich in de collectie van het British Postal Museum and Archive bevinden. Het betreft een uitvinding van Carroll-zelf, genaamd 'The Wonderland Postage-Stamp Case', plus een bijbehorend boekje getiteld 'Acht of negen wijze woorden over het schrijven van brieven'.



Het was niet de bedoeling dat je 'The Wonderland Postage-Stamp Case' in je binnenzak of handtas bewaarde, maar eerder om het mapje bij je overige schrijfwaren op je bureau te bewaren. Het mapje bood plaats aan twaalf vakjes waarin postzegels konden worden opgeborgen. Die vakjes waren voorzien van de destijds voorkomende frankerwaarden, lopend van een halve penny tot een hele 1 shilling. Voor de het meest voorkomende frankerwaarde, een penny, was een extra vakje gereserveerd. In elk vakje konden met gemak zes zegels van dezelfde waarde worden opgeborgen. (bron: AIJP – 160424 – afbeeldingen British Postal Museum and Archive).

## Koningin Elisabeth 90 jaar:

Op 21 april van dit jaar werd koningin Elisabeth II 90 jaar (21 april 1926) en ze is al sinds 1952 (dus ook al meer dan 63 jaar) koningin van het Verenigd Koninkrijk, Canada, Australië en Nieuw Zeeland en ze is staatshoofd van nog twaalf Commonwealth realms (onafhankelijke landen binnen het



gemeenebest van Naties) die sinds haar aantreden zelfstandig zijn geworden, namelijk, Jamaica, Barbados, de Bahama's, Grenada, Papoea-Nieuw-Guinea, de Salomonseilanden, Tuvalu, Saint Lucia, Saint Vincent en de Grenadines, Antigua en Barbuda, Belize en Saint Kitts en Nevis. Elisabeth II heeft de – lange – regeerperiode van koningin Victoria, naar wie uiteindelijk een hele periode werd genoemd n.l. de Victoriaanse Periode, overtroffen en het zou wellicht niet onlogisch de periode van Elisabeth II de

Elisabethaanse Periode te noemen, als ze niet een voorganger had gehad, Elisabeth I, van wie de regeerperiode al deze naam heeft gekregen. Sinds 9 september 2015 is Elisabeth de langst regerende monarch in de Britse geschiedenis.

De minister-president 'David Cameron noemde de regeerperiode van koningin Elisabeth een 'gouden draad, die drie naoorlogse generaties verbindt. Staatshoofden uit de hele wereld zonden hun gelukwensen en roemden haar zelfdiscipline en onbaatzuchtigheid. De 'Daily Telegraph' noemde de koningin de 'rots van stabiliteit sinds 63 jaar' en ook in andere landen werd ze geroemd.

Koningin Elisabeth is sinds 20 november 1947 getrouwd met Philip Mountbatten, een voormalige Grieks-Deense prins die in 1947 de Britse nationaliteit kreeg. In feite waren ze al familie, ze zijn beide (verre) afstammelingen van koningin Victoria (hun overgrootmoeder). Philip is een achterkleinzoon van de dochter van koningin Victoria, prinses Alice en Elisabeth is een achterkleindochter van Alices Broer, koning Eduard VIII. Koningin Elisabeth is verder hoofd van de Anglicaanse kerk en heeft in die functie diplomatieke betrekkingen met onder meer het Vaticaan.

Voor ons postzegelverzamelaars is het interessant dat op de meeste zegels, uitgegeven in de bij het commonwealth aangesloten landen (niet allemaal), een gestileerd portret van Elisabeth wordt afgebeeld. Haar jubileum en verjaardag zijn aanleiding tot de uitgifte van veel zegels in veel landen. ( Willem-Alexander Arnhemmer – 160421 – bronnen: DBZ – UK Mail)

## Multilaterale 2017 in 's-Hertogenbosch

In de Maaspoort in 's-Hertogenbosch wordt van 25 tot en met 27 augustus 2017 een groot postzegel evenement georganiseerd: **MULTILATERALE HERTOGPOST 2017**.

Postzegeltonstelling - Briefmarkenausstellung - Stamp exhibition - Exposition philatélique



# MULTILATERALE HERTOGPOST 2017



Maaspoort Sports & Events - Marathonloop 1 - 5235 AA 's-Hertogenbosch - The Netherlands



Een Multilaterale tentoonstelling is een nationale tentoonstelling in categorie 1, met internationale deelname. Het gaat om een samenwerkingsverband van vooral Duitssprekende landen: Nederland, Duitsland, Oostenrijk, Luxemburg, Liechtenstein, Zwitserland en Slovenië. Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden.

Iemand die wil deelnemen aan de tentoonstelling moet in categorie 2 tenminste 70 punten gehaald hebben. Een reglement ("Ausstellungsbedingungen") is te vinden op de website:

<http://multilaterale2017.nl/>. Daar staan ook de verschillende klassen waarin geëxposeerd kan worden én een aanmeldingsformulier.

Graag sporen wij Nederlandse inzenders aan zich op te geven voor de tentoonstelling, om te laten zien waar Nederland filatelistisch staat.

---

### **Filatelistische Bananenrepubliek Nederland**

Een echte filatelist ergert zich aan de stroom van zegels die Aziatisch, Arabische en tegenwoordig ook voormalige Sovjetrepubliek uitgeven. Deze landen worden regelmatig als bananenrepublieken of roofstaten omschreven.

Ze geven zegels uit die niet voor frankering gebruikt zijn of zullen worden en veelal wordt een poststempel megedrukt om het een schijn van legitimiteit te geven.

Leuke plaatjes, vooral als je motief verzamelt, maar je mag ze niet in een tentoonstellingscollectie opnemen.

Helaas zijn het niet alleen deze "bekende" landen die hieraan schuldig maken.

Filatelistisch Nederland wordt inmiddels geteisterd door een nieuw fenomeen: de zilveren postzegels.

Het begon met een echte zilveren zegel waarmee afscheid werd genomen van de gulden, op zich niets mis mee, hij kon en is ook echt gebruikt. Helaas blijft de stempelinkt slecht op het zegel zitten.



Een leuk idee, zo leek het, zeker als we bedenken dat Oostenrijk een zegel van porselein heeft uitgegeven en ook Zwitserland met geborduurde en andere zegels de filatelie op de kaart heeft willen zetten.

Het bleek echter dat de zilveren zegel zo'n lucratieve business was, dat al snel diverse andere postzegels het licht zagen. Niet allemaal door PostNL uitgegeven. Ook de Rijksmunt en een paar handige jongens zagen er wel brood in.

Zegeltje maken met een habbekrats aan zilver en dan vervolgens voor € 25,- per stuk aan de man brengen.

Recent bereikte Nederland een triest hoogtepunt. De "heer van stand"

O.B.Bommel en zijn trouwe metgezel, T.Poes werden op een gekarteld stukje zilver vereeuwigd.

Bij nader onderzoek is het volgens de folder van PostNL een "persoonlijk product", maar het wordt ons wel als postzegel aangesmeerd. Je kunt het "persoonlijk product" als postzegel op een aan te tekenen brief plakken want het is wel frankeergeldig (al is de aanschafprijs vele malen hoger dan het aantekenrecht).

Het zit echter niet in het abonnement van Collect Club of in de jaarcollecties en komt ook niet in de NVPH-catalogus of op albumbladen. Het wordt dus niet verzamelwaardig geacht.

De niets vermoedende verzamelaar laat zich dus door PostNL de bekende knollen voor citroenen verkopen.

Waarom dan toch de verzamelaar "lekker maken"?.....

Om dezelfde reden als de in de eerste regel van dit stukje genoemde landen: het gaat om het geld wat er mee verdiend wordt.

De filatelistische "Bananenrepubliek Nederland" is een feit.

(Hans Kraaibeek – secretaris KNBF).

---

### **Eindelijk tijd?**

Door de reorganisatie op mijn werk, kon ik vervroegd stoppen met werken. Krijg je dan eindelijk meer tijd? Volgens deze Belgische pensioenpostzegel wel.

Ik vind het lastige, dat als je gepensioneerd bent, je nooit meer een dag vrij hebt. Zodra bekend is dat je gestopt bent met werken, krijg je van alle kanten “aanbiedingen” om te tijd te vullen. Ik heb me voorgenomen om alleen nog maar te gaan doen, wat ik leuk vind. Niets moet, maar alles mag. Heerlijk. Vooral in de zomer even op de ruststand, en alleen leuke dingen gaan doen.



Op 10 november 2000 een welverdiende “ruststand” heeft gekregen.

### Ruhestand

Het Duitse woord voor pensioen spreek mij wel aan : “Ruhestand” (ruststand). Dit woord kwam ik ook in de filatelie tegen. Op een gelegenheidsstempel van Oostenrijk lezen we dat president

Wilhelm Blecha, van de Salzburgse philatelistenvereniging op 10



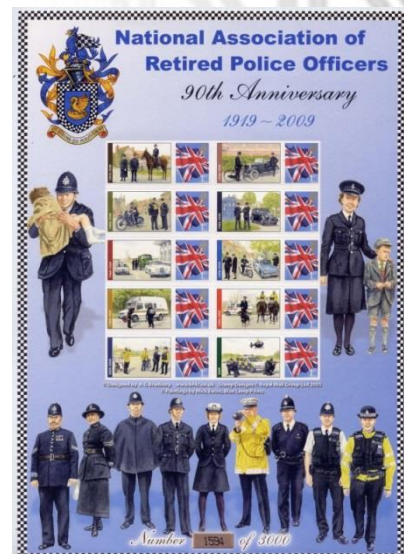
### Vereniging van gepensioneerden



Op deze Oostenrijkse postzegel uit 1975 zien we dat er in augustus 1975 een bijeenkomst was in Wenen voor de “gepensioneerde-vereniging”

En in Australië hebben ze zelfs een nationale vereniging van gepensioneerde politiemensen. Zullen daar veel filatelisten bij zijn? Er zijn 3000 van deze

velletjes gedrukt.



Gepensioneerd zijn is overigens geweldig. Je hoeft niets te doen en je zelfs niet druk te maken dat je daarop betraapt wordt. (Willem Hogendoorn)

### Willem Hogendoorn:

Dit artikeltje van Willem Hogendoorn is voorlopig het laatste van zijn hand als bijdrage in onze Nieuwsbrief. Zoals u kunt lezen is Willem met pensioen en heeft hij aangegeven een ‘sabbatical’, een ‘time out’ te willen nemen. Wij gunnen hem dat van harte maar wij vinden wel heel jammer dat we nu een tijdlang zonder zijn zeer afwisselende artikelen moeten. We hebben de laatste jaren genoten van zijn regelmatige interessante bijdragen over zeer wisselende onderwerpen, die zeker aan de variatie van de Nieuwsbrief en de brede interesse hebben bijgedragen..

Maar we zullen het (moeten) respecteren. Wij wensen Willem natuurlijk alle goeds en een heel interessante en mooie sabbatical. En wij hopen natuurlijk dat hij – eens – terugkeert als regelmatig bijdragende auteur. Willem, **hartelijk dank voor je vele bijdragen** en het ga je goed en hopelijk tot ziens, ook op deze plek !!

### Vakantie Bondsbibliotheek

De Bondsbibliotheek is wegens vakantie gesloten van 13 juli t/m 10 augustus 2016. Verder is natuurlijk de Bondsbibliotheek elke woensdag te bezoeken.





## Openingstijden – vakantie - Bonds bureau

Het Bonds bureau van de KNBF is geopend op maandag, woensdag, donderdag en vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur. Op dinsdag is het Bonds bureau gesloten.

Aanvullend: in de komende weken is het Bonds bureau gesloten op maandag 16 mei. Verder is het Bonds bureau wegens vakantie gesloten van 18 juli tot 8 augustus 2016.



## Reacties:

Van de heer **Berend Apperloo** ontvingen wij wat notities betreffende het verzamelen van postzegels met 'fosforfouten'.



De heer Apperloo geeft aan dat hij het toejuicht dat het postzegels verzamelen wordt gestimuleerd en aangemoedigd. Zelf is de heer Apperloo al heel wat jaren op zoek naar zegels met fosforfouten. Hij heeft er heel wat gevonden en zou dit graag 'delen' met andere, geïnteresseerde verzamelaars. Hij geeft verder aan van de 'plaatfoutenclub' weinig reactie te hebben gehad en meldt dat in plaatfouten en ook in fosforfouten leuke dingen te verzamelen zijn.



Mocht u geïnteresseerd zijn in dit onderwerp en contact willen leggen met de heer Apperloo, reageert u dan via [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl)

Van de heer **Eddy Cox** ontvingen wij de volgende vraag: "Hierbij een afbeelding van een Bulgaars poststempel waar ik graag wat meer zou over weten, ik vermoed dat het gaat om een stempel aangebracht door de brievenbesteller. Wie kan mij hierover meer info verschaffen. Met vriendelijke groeten - Eddy Cox"



Altijd al graag een PowerPoint presentatie willen maken, voor uw vereniging, of van een fraai deel van uw verzameling, maar dat lukte niet omdat u niet goed overweg kunt met PowerPoint? De heer **Hans Ruiter** heeft wellicht voor u de oplossing. Hij heeft – in Word – een beschrijving beschikbaar, hij noemt het PowerPoint voor Dummies, waarmee u eenvoudig kunt leren hoe u een presentatie maakt. **Interesse?** Een mailberichtje aan [hansruiter1@quicknet.nl](mailto:hansruiter1@quicknet.nl) en u ontvangt per kerende post antwoord !

Van de heer Bert Goossens ontvingen wij de hieronder vermelde vraag:

*“Ik ben onder meer een verzamelaar van gestempeld Duitsland. Bij het afweken van een partijtje kwam ik, naar ik veronderstel, een rariteit tegen. Ik weet niet of hier sprake is van een drukfout of van een plaatfout. Het betreft de zegel Michel nr. 3070 , uitgegeven ter gelegenheid van het 175-jarig bestaan van de Deutsche Fernreisenbahn. Op de bijlage treft U een hoek exemplaar, een normaal exemplaar ( L. ) en de rariteit ( R. )aan. In mijn catalogus vind ik niets over deze afwijking. Mogelijk kan een van de lezers van de KNBF Nieuwsbrief of kunt U mij een antwoord verschaffen”.*

In afwachting van Uw bericht en met vriendelijke groet,

Bert Goossens

secretaris Postzegelvereniging Filatelica Weert e.o.



### **CollectClub:**

Wilt u het blad ‘CollectClub’ van PostNL lezen, klikt u dan hierop (Lees nu): (Ctr + klikken)



U kunt dan dit blad ‘bladerbaar’ lezen op uw scherm !

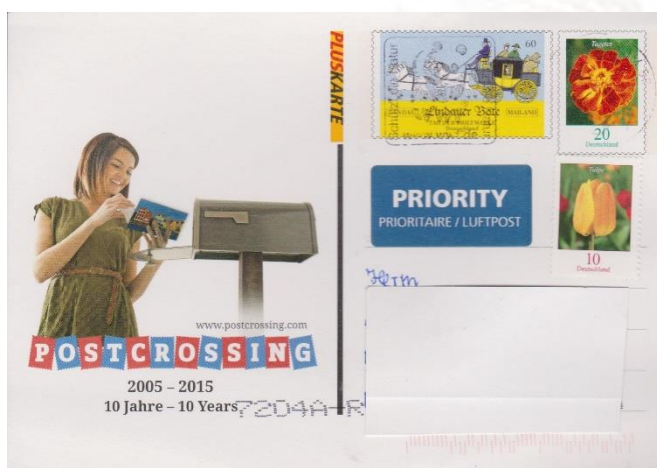
**PV Griekenland** meldt dat ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de vereniging de website is vernieuwd. Interesse? Kijkt u maar eens op [www.pv-griekenland.nl](http://www.pv-griekenland.nl) Als u gaat kijken naar deze site en u zou ook wel zo iets willen, dan is de secretaris van PV Griekenland, de heer Jan R. Blijleven graag bereid u in contact te brengen met de designer. [secretaris@pv-griekenland.nl](mailto:secretaris@pv-griekenland.nl)

**Postcrossing:** Van de heer **Jaap Mieras** ontvingen wij een aanvulling op het eerder in de Nieuwsbrief opgenomen artikel over postcrossing:

*“Ervaringen met postcrossing (2)  
Nadat ik in de Nieuwsbrief van mei mijn ervaringen met postcrossing heb beschreven ontving ik een tweetal kaarten die ik U niet wil onthouden:*

*1. Een Duitse postcrosser stuurde me een briefkaart die vorig jaar in Duitsland ter gelegenheid van 10 jaar postcrossing is uitgegeven – voor verzending naar Nederland met een zegel van 10 cent bijgefrankeerd. (Afb. 1)*

*2. De Oostenrijkse post gaf op 21 mei*







j.l. een speciale postcrossingzegel uit. De zegel werd gepresenteerd tijdens een postzegelbeurs in het Kulturhaus van het nabij Wenen gelegen Hirtenberg. Op een daar speciaal voor de gelegenheid georganiseerde bijeenkomst van Oostenrijkse postcrossers werd een speciale ansichtkaart uitgegeven (Afb. 2) met het eerstedagstempel op de nieuwe zegel (Afb. 3)”.



### **Wetsontwerp Duitsland roept veel vraagtekens op:**

Monika Grütters, minister van cultuur in Duitsland heeft een cultuuroederen beschermingswetsontwerp ingediend. In de tekst van dit Kulturgüterschutz Gesetz kan men onder meer lezen dat



voor alle cultuurstukken (waaronder filatelistische en numismatische cultuurstukken) met een waarde boven de € 2.500,00, een documentatieplicht gaat gelden over de afgelopen 20 jaar. Naar welke maatstaven hierbij moet worden uitgegaan is onduidelijk. DBZ denkt dat wellicht voor de filatelie de waarden, zoals opgenomen in de Michel catalogi zou kunnen gelden. Het wetsontwerp is te lezen op de site van het ministerie [www.bundesregierung.de](http://www.bundesregierung.de) . Veel verzamelaars voelen zich bedreigd. Er is de angst ontstaan dat aan

verzamelaars met terugwerkende kracht verplichtingen worden opgelegd, die zich de meeste verzamelaars niet kunnen permitteren. Inmiddels is een petitie tegen het wetsontwerp opgesteld door Ursula Kampmann, waarvoor zich inmiddels meer dan 45.000 verzamelaars hebben aangemeld (waarvan ruim 33.000 uit Duitsland). Het quotum voor een dergelijke petitie is 120.000 personen. In Duitsland zijn miljoenen verzamelaars van de meest uiteenlopende zaken. Zo schat men in dat er 7,7 miljoen muntenverzamelaars zijn, 6,2 miljoen postzegelverzamelaars, 4,8 miljoen klokken en horloges verzamelaars enz.enz.

De petitie is inmiddels bij de ‘Kulturausschuss’ van de Bundestag ingediend, maar die weigert de petitie – wegens te korte tijd – in ontvangst te nemen. De ruim 44.000 verzamelaars van de petitie worden niet gehoord. We zijn benieuwd hoe dit afloopt. Het zou kunnen zijn dat het begint met documentatie en daarna een belasting? Hopen dat de Nederlandse overheid dit niet overneemt.

### Tarief binnenlandse brief in Duitsland nog steeds onder het EU-gemiddelde

Ondanks een recente verhoging van het binnenlandse-brieftarief blijft Duitsland met de 70 cent die zo'n brief tegenwoordig kost onder het Europese gemiddelde. Dat blijkt uit een overzicht van Europese posttarieven dat werd samengesteld door Deutsche Post. Gemiddeld kost het verzenden van een binnenlandse brief in de eerste gewichtsklasse in Europa 80 cent. Duitsland bezet nu de veertiende plaats op een ranglijst die 31 landen omvat.

Er was één land dat het tarief verlaagde – Zweden – maar dat was het gevolg van het feit dat daar de btw op standaardbrieven is vervallen. Italië is het land waar het meest voor een binnenlandse brief moet worden betaald: 2.80 euro. Maar in die prijs is dan weer wel een eenvoudige track & trace-service begrepen.

In Nederland is het tarief voor een brief t/m 20 gram € 0,73 – tenzij u natuurlijk nog een zegel met het tarief 1 heeft die u al eerdere gekocht heeft. Maar als u nu een zegel koopt tarief 1, dan kost u dat € 0,73.



### Wie goed doet, goed ontmoet

Een oude zegswijze. Zoals ook dat het verbeteren van de wereld bij jezelf moet beginnen. Oude wijsheden die ook in de huidige tijd van toepassing zijn. In politieke vraagstukken, en ook in de filatelie. In die zin dat als je zelf over filatelie niet positief bent, je ook van anderen niet mag verwachten iets positiefs voor de filatelie te voelen.

Er is natuurlijk alle reden om negatief te zijn: het verdwijnen van de gewone post en postkantoren, de onbetaalbare stroom aan nieuwe postzegel- 'producten', de schandalige afstempelingen van PostNL van de laatste mooie zegels op een poststuk, de achteruitlopende waarde van de verzamelingen, het gebrek aan belangstelling bij de jeugd... Maar als je je wentelt in deze ellende krijg een selffulfilling prophecy.



Doe dat dus niet. Jij verzamelt toch? Jij hebt er veel plezier aan, je bent blij met een nieuwe aanwinst of met nieuwe informatie over je verzamelonderwerp. Jij leert dagelijks bij. Bezig zijn met filatelie is jezelf cultureel ontwikkelen. Jij hebt een algemene ontwikkeling waar anderen jaloers op zijn. Dat komt zeer zeker ook door de kennis die je hebt opgedaan met de filatelie. Postzegels verzamelen is leuk!



Straal dat allemaal uit, deel je liefde voor de filatelie. Verbeter de wereld: begin zelf.  
(Jan Cees van Duin, voorzitter KNBF)

### De Jonkenserie.

De 1e uitgifte, de London Print, is gedrukt door "Waterlow & Sons", in Londen op wit papier zonder watermerk, met tandingenvarianties van 14 tot 15, en voor het eerst uitgegeven, in mei 1913 door de Chinese Republiek. De cent waarden zijn gedrukt op vellen van 200 stuks of velletjes van 25 stuks. De dollar waarden zijn gedrukt op velletjes van 50 stuks. Als we de series nader bekijken onderscheiden we drie afbeeldingen, t.w. de Jonk, de Oogster en de het gebouw van het Klassieke Peking. De tanding voor deze serie is 14 - 15. (zie fig. 1 en 2).



Fig. 1 eerste uitgifte Mi nrs.148- I t/m 168- I en tweede uitgifte Mi nrs. 148-I t/m 169-II



De 2e uitgifte, de Eerste Peking uitgifte (fig.2) genoemd, is gedrukt na het uitbreken van de 1e wereld oorlog in 1914. Niet in Engeland maar in China is deze 2e Jonkenserie gedrukt, in 1914. De oorzaak dat de 2e uitgifte in China is gedrukt, waren de hoge drukkosten t.o.v. de drukkosten in Peking. Deze serie kreeg de naam "The First Pekingdruk" maar de Michel en de Stanley Gibbons noemde deze druk, de 2e druk. De verschillen tussen de Londen print en de Peking print worden beschreven in fig.3. Een beroemde fout is de 2 dollar (inverted center Mi nr 166 II). Een velletje van 50 zegels was ontdekt in het postkantoor van Hankou. Er is voor deze uitgifte, in de beginfase, verschillende soorten erg dik en dunner papier gebruikt met een tanding van 14. De zegels van de eerste Pekingdruk zijn in grotere aantallen gedrukt dan die van de London Print.



Fig 2 derde uitgifte Mi nrs. 187 t/m 209

De 3e uitgifte, de Tweede Peking druk, is gedrukt in 1923 t/m 1926, door het Bureau of Engraving in Peking met gereviseerde drukplaten. Twee soorten papier zijn er gebruikt. Als eerste een dun soort papier, het z.g. Franse papier en later een dikker soort papier die het Canadese papier werd genoemd. Voor de beide papiersoorten was de tanding 14.

Alle uitgegeven drie Jonken series zijn goed te verzamelen, omreden dat deze goedkoop. tot zeer goedkoop zijn te verwerven, echter voor de dollarzegels staan hogere prijzen in de catalogussen genoemd, het gaat hier om de Mi nrs. 165 I t/m 168 I, Mi 165 I t/m 169 II en Mi 205 t/m 209.

倫敦版 London Print	北京一版 1st Peking Print	北京二版 2nd Peking Print
<b>帆船票 Junk type</b>		
 <p>頂部小珠有陰影 Pearls at top are shaded. “國”字左豎直 Left upright stroke of “Kuo” is straight. 弧形框下之小直線幼而短 Vertical lines below top panel are fine and short.</p>	 <p>頂部小珠有陰影 Pearls at top are shaded. “國”字左豎頂端向右彎 Top of left upright stroke of “Kuo” has a hook to right. 弧形框下之小直線粗而長 Vertical lines below top panel are thicker &amp; longer.</p>	 <p>頂部小珠無陰影 Pearls at top are unshaded. “國”字左豎頂部微向左彎 Top of left upright stroke of “Kuo” slightly to left. 弧形框下無小直線 No vertical lines below top panel.</p>
<b>農穫票 Reaper type</b>		
 <p>“國”字左豎直 Left upright stroke of “Kuo” is straight. “郵”字第一筆成三角形 Top stroke of “Yu” is triangular shaped.</p>	 <p>“國”字左豎頂端向左彎 Top of left upright stroke of “Kuo” is bend to left. “郵”字第一筆為平劃 Top stroke of “Yu” is a short line.</p>	 <p>“國”字左豎直 Left upright stroke of “Kuo” is straight. “郵”字第一筆向下斜 Top stroke of “Yu” is slanting to left.</p>
 <p>鐮刀與禾稈相連 Sickle touches the stalks. 左足與地上黑線相連 Left foot touches the line on ground. 左足跟有一白線 A white line at the left heel.</p>	 <p>鐮刀與禾稈不相連 Sickle does not touch the stalks. 左足與地上黑線不相連 Left foot does not touch the line on ground. 左足跟無白線 No white line at the left heel.</p>	 <p>鐮刀與禾稈相連 Sickle touches the stalks. 左足與地上黑線相連 Left foot touches the lines on ground. 左足跟無白線 No white line at the left heel.</p>

Fig 3 De verschillen van de drie Jonkenseries, vlg de Chan 1992, blz. 51



Het verzamelen van deze zegels op Mi nummers geeft voldoening, maar er is een mogelijkheid om de verzameling verder uit te breiden, door te gaan verzamelen op de vele tanding-soorten, die van toepassing zijn voor de drie jonkenserie-zegels. De meest voorkomende combinatie is 14 x 14. Voor de London Print zijn 7 verschillende type tandingen gemeten, en voor de Eerste Peking Druk 5 verschillende en voor de tweede Pekingdruk is er een Type I (wide) en een Type II (narrow), met tanding type 14 x 14 uitgegeven. (zie bij literatuur)

Opdrukken op Jonken zegels. Er zijn verschillende jonkenzegels uitgegeven die voorzien zijn van opdrukken (Zie fig 4) met mi nrs. 170 t/m 172, mi 182, 277 a +b.



Miep & Rob Ronde

Literatuur: Michel catalogus, Part China, Ma's Illustrated Catalogue of the Stamps of China 1988 en Colour - illustrated Stamp Catalogue of China by Shiu-Hon Chan 1992, Stanley Gibbons, part 17." Tanding - metingen, van jonken" door E. Boers 1986. In eigen beheer: Verzameling op Jonken voordruk album bladen, ontworpen door H. Oranje.

### **Succesvolle proef met DHL Parcelcopter**

De toekomstige postbode zou wel eens een drone-piloot kunnen zijn. DHL Parcel (Duitsland) heeft met succes een drie maanden durende test afgesloten waarbij een zogenoemde Parcelcopter werd ingezet. Het ging om een test die deel uitmaakte van een groter onderzoek op het gebied van een innovatieproject, uitgevoerd tussen januari en maart 2016 in de Beierse gemeente Reit im Winkl. De Duitsers slaagden erin – hoogstwaarschijnlijk als eersten ter wereld – om een parcelcopter ('pakkethelicopter' alias drone) naadloos in de logistieke keten te integreren. Klanten van DHL in Reit im Winkl en op de Winklmoosalm werden uitgenodigd om aan de proef deel te nemen. Ze konden gebruik maken



van speciaal ontwikkelde pakketverzending- en ontvangststations, ook wel Parcelcopter Skyports geheten. In de drie maanden durende proefperiode konden ze hun pakketzendingen bij een Skyport inleveren, waarna de verzending en bezorging geheel automatisch verliep, van Skyport naar Skyport. In totaal 130 vrachttjes werden zo vervoerd, geheel automatisch en zonder problemen. (AIJP – 160516)

### **BDPh 70 jaar:**

De Bund Deutscher Philatelisten – de Duitse Bond van Filatelistenverenigingen – viert dit jaar haar 70 jarig bestaan. Ter gelegenheid van dit jubileum en van de 11<sup>e</sup> Deutsch-Amerikanischer Salon (17-19 juni in Heidelberg) geeft de Bond een speciale enveloppe uit met als afbeelding een gezicht op Heidelberg.

Het kan iedereen overkomen: getallen van elkaar aftrekken en dan een fout maken. De Duitse postdienst trapte in die val, toen het bedrijf probeerde te berekenen hoe lang de Bond van Duitse filatelisten (BDPh) bestaat. De posterijen ontwierpen een mooie gelegenheidsenvelop (zie hierboven) die de 60ste verjaardag van de BDPh moet gaan vieren. De envelop staat op de rol voor 2 juni 2016 en verschijnt mede ter gelegenheid van het filatelistisch evenement 'Südwest 2016' in Heidelberg. Maar wat jammer: de BDPh is niet zestig, maar al zeventig jaar oud. De bond werd namelijk opgericht in 1946, in de toenmalige Britse bezettingszone in Duitsland.

Of de envelop met fout en al zal verschijnen valt nog te bezien; wellicht doen de posterijen nog een poging om een gecorrigeerde versie uit te brengen.



Ovrigens vindt het BDPH-evenement plaats op 17, 18 en 19 juni 2016 (van vrijdag tot en met zondag) in Sporthalle I, Sportzentrum Süd, Heidelberg. Voor automobilisten die van een navigatiesysteem gebruik maken: typ "Pleikartsförster Straße 130, Heidelberg" in. (bron: AIJP – 160520)



### **POSTEX :**

Tijdens de komende Postex zullen buiten de Nederlandse Post, zijnde Post.NL ook een tweetal buitenlandse postadministraties aanwezig zijn. Inmiddels is bekend, dat de Deutsche Post weer aanwezig zal zijn en ook dit jaar zullen de Belgische Posterijen met een stand komen. Na enige jaren van afwezigheid zijn zij weer terug.

Omdat Jeugd Filatelie Nederland door organisatorische problemen geen Dag van de Jeugdfilatelie heeft kunnen houden, zal getracht worden dit nu te doen op de komende Postex. De organisatie heeft hiervoor ruimte beschikbaar gesteld om dit evenement alsnog mogelijk te maken.



Wanneer een jeugdafdeling alsnog deel wil nemen, adviseren

wij hen contact op te nemen met JFN om dit met JFN te regelen. U kunt nog inschrijven voor de komende Postex, de sluitingsdatum is 30 april a.s., een inschrijvingsformulier kunt u downloaden op de site van de KNBF of op de website van Postex.

(Leen Louwerse)

### **Onderscheidingen tijdens de Algemene vergadering van de KNBF.**

Traditiegetrouw worden op een Algemene Ledenvergadering mensen in het zonnetje gezet die zich bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt.

Zo ook op zaterdag 28 mei jl. tijdens de Algemene Vergadering van de KNBF.

De heer Hans E. Aitink werd door het Costeruskapittel voorgedragen voor de Costerusmedaille omdat hij, zoals het reglement aangeeft: *"zich buitengewoon verdienstelijk gemaakt heeft door wetenschappelijke navorsingen of gepubliceerde bijdragen op philatelistisch gebied"*.

Voorzitter Jan Cees van Duin reikte de medaille en bijbehorende draagspeld aan hem uit.

De heer Michael Brekelmans werd onderscheiden met de Van der Willigenmedaille. Helaas kon hij niet ter vergadering aanwezig zijn. De voorzitter zal hem deze medaille op een passend moment overhandigen.



Het was een druk dagje, want voorzitter Jan Cees van Duin kon namens de KNBF nog iemand in het zonnetje zetten. De heer Louis Nobelen werd voor zijn grote verdiensten en inspanningen voor de KNBF benoemd tot Lid van Verdienste. Dit werd onderstreept door het opspelden van de daarbij behorende speld.



De secretaris van JFN, mevrouw Tonny Mayen, vroeg vervolgens het woord. Tijdens hun Algemene Vergadering van 21 mei jl. was besloten om iemand die zich zeer had ingespannen en verdienstelijk gemaakt voor JFN de JFN-trofee toe te kennen.

Helaas kon diegene niet op hun vergadering aanwezig zijn, maar was wel bij deze Bondsvergadering.

Tot zijn grote verrassing werd de secretaris van de KNBF, Hans Kraaibeek, naar voren gevraagd om de JFN-trofee in ontvangst te nemen.



Op de foto's van boven naar beneden:

- Jan Cees van Duin speldt de heer Hans E. Aitink de draagspeld van het Costeruskapittel op.
- Louis Nobelen wordt gefeliciteerd door Jan Cees van Duin
- Hans Kraaikamp ontvangt de felicitaties van mevrouw Tonny Mayen.

### **Ruim vierhonderd liefdesverklaringen voor de ouderwetse brief**

De verwachtingen van de initiatiefnemers van de onlangs in Duitsland georganiseerde filmwedstrijd 'De brief: waarom eigenlijk nog?' werden ruimschoots overschreden: er kwamen meer dan vierhonderd filmpjes binnen. Het was het resultaat van een oproep van Deutsche Post en het Museum voor Communicatie in Berlijn aan jonge mensen om per korte film duidelijk te maken waarom zij nog waarde hechten aan de persoonlijk geschreven brief.



Vorige week werden de winnaars van de wedstrijd gehuldigd; dat gebeurde in het Museum voor Communicatie in Berlijn. De eerste plaats (4.000 euro) was voor Gitte Hellwig uit Berlijn, die in haar film op artistieke en heel persoonlijke wijze haar liefde voor de handgeschreven brief behandelt. Op de tweede plaats (2.000 euro) eindigde Maximilian Bohl uit

Düsseldorf, wiens bijdrage 'Nostalgia' de liefde voor, het verlangen naar en zijn persoonlijke gevoelens voor tot uitdrukking bracht. De derde plaats (1.000 euro) was voor Anna Levinson uit Berlijn. Filmpje bekijken? Ga naar (Ctr + klik) [www.youtube.com/watch?v=Y11MNI7Pp5Q](http://www.youtube.com/watch?v=Y11MNI7Pp5Q) (AIJP - 160525).

### **Tussen behoud en ontwikkeling:**

De geschiedenis van Salamanca is oud. De stad werd ruim 2700 jaar geleden gesticht en toont veel sporen van een bewogen verleden.



Handelscentrum, invasies, veroveringen en heroveringen hebben de stad en het stadsbeeld gevormd. Niet voor niets werd Salamanca in 1988 door de UNESCO tot wereldcultuur erfgoed benoemd. Maar daarmee staat de Spaanse stad in een voortdurend conflict tussen behouden en ontwikkelen.

De Spaanse Post gaf op 12 mei een postzegelblokje uit onder de titel "Salamanca, stedelijk ensemble van de erven der mensheid".

Afgebeeld is een stadsgezicht met de Romeinse brug op de voorgrond. De zegels zijn uitgegeven in de waarde van 2 x € 1,00 in een blokje.

Oud en nieuw – geschiedenis en huidige tijd: stedelijke plannenmakers worden door deze combinatie steeds weer voor uitdagingen gesteld. De ene keer kan een historisch stadsdeel niet worden uitgebreid omdat er een stadsmuur omheen ligt, de andere keer ontbreken de verbindingen tussen het historische centrum en de nieuwe stadsuitbreidingen. Het laatste is vooral in Salamanca een probleem.



Salamanca werd in de ijzertijd, ongeveer 2700 jaar geleden, op een heuvel gebouwd. Komende en gaande veroveraars zoals de Vaccaeï, Vettonen, Romeinen, Westgoten en de Moren maakten van Salamanca een van de belangrijkste steden van Europa, voor wat betreft cultuur, traditie en bezienswaardigheden. (Briefmarkenspiegel – Kathrin Westphal – 160509).

### **Nog meer Spanje:**

De Spanjaarden staan achter hun monarchie. Koning Felipe wilde de monarchie vernieuwen en aan de huidige tijd aanpassen toen hij op 19 juni 1014 door beide kamers van het parlement tot Spaanse



koning werd benoemd. Juan Carlos I was daaraan voorafgaand afgetreden en had daarmee voor zijn zoon de weg vrijgemaakt voor een generatiewisseling. Sindsdien zijn koning Felipe en koningin Letitia de monarchen over 47 miljoen Spanjaarden.

Op de afgebeelde postzegel dragen de Spanjaarden hun koning op handen, zij het met als ondertiteling 'Grafische Humor'.

De zegel is verkrijgbaar in de waarde van € 4,00 en toont de koning als zittende en droge figuur, die door zijn onderdanen gedragen wordt.

Felipe is groot en elegant en met zijn ernstige blik en grijzende baard ziet hij er door en door koninklijk uit. Samen met zijn vrouw Letitia wil hij een ander

koningsbeeld vertolken en dat is nodig. De monarchie heeft in Spanje veel ondersteuning van de bevolking verloren door schandalen en affaires.

(Briefmarkenspiegel – Kathrin Westphal – 160523).

Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren.

