



Nieuwsbrief

Een digitale uitgave van de

Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen

datum: 18 juni 2010 nummer: 002

Redactie: redactienieuwsbrief@knbf.nl - Website: www.knbf.nl

KNBF Nieuwsbrief:

De Nieuwsbrief, tot dusver uitgegeven door de Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars, is voor de eerste keer als KNBF Nieuwsbrief uitgedeeld tijdens de Algemene Vergadering van de Bond op 29 mei j.l.

Op die datum is de KNBF Nieuwsbrief ook verzonden aan alle e-mailadressen van personen waarvan wij weten dat ze "iets hebben met postzegels". Inmiddels hebben vele lezers gereageerd met opmerkingen als: "goed initiatief", "gefeliciteerd" en "doorgaan". Ook zijn enkele opmerkingen gemaakt ten aanzien van de opmaak, zaken die wij zeker in de komende tijd nader zullen overwegen.

Voor verenigingsbesturen bestaat de mogelijkheid (kleine) meldingen van activiteiten op te geven voor plaatsing, voor de individuele verzamelaar is de Nieuwsbrief vooral een bron van informatie.

Voor verenigingen geldt verder dat de Nieuwsbrief (gratis) beschikbaar is voor de leden. In de Nieuwsbrief kunnen meldingen betreffende activiteiten worden opgenomen. Verenigingen kunnen hierdoor hun servicepakket voor de leden verbeteren.

Verder zal het mogelijk zijn (gratis) kleine "advertenties" op te geven voor zegels die men nog zoekt of die men kwijt wil.

De redactie probeert steeds wat actuele nieuwtjes in de Nieuwsbrief op te nemen, met afbeeldingen. Ook zullen regelmatig speciale aanbiedingen en voordeeltjes verbonden aan de Bondsledenkaart in de Nieuwsbrief worden opgenomen.

De redactie streeft ernaar de Nieuwsbrief maandelijks te laten verschijnen. Opname van uw berichten en artikelen is afhankelijk van beschikbare ruimte en ter beoordeling door de redactie. De redactie en de KNBF zijn niet verantwoordelijk voor de inhoud van

ingezonden mededelingen en artikelen. Bij opname van een artikel of mededeling zal worden verwezen naar de verantwoordelijke inzender.

In principe kunnen artikelen uit de Nieuwsbrief vrij worden overgenomen voor verenigingsbladen, mits geplaatst met



bronvermelding en aanmelding via redactienieuwsbrief@knbf.nl

Het uitbrengen van de Nieuwsbrief onder de vlag van

de KNBF past in het beleid van de Bond de communicatie met verenigingen en verzamelaars te verbeteren en een platform te bieden. Artikelen zijn welkom voor plaatsing (mits niet te lang) en reacties op de inhoud kunnen worden gezonden naar redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Voor een (gratis) abonnement is het voldoende uw emailadres door te geven, met opgave van welke vereniging u lid bent.

Hertogpost 2010:

Het op 28, 29 en 30 mei j.l. door de 's-Hertogenbosche Vereniging van Postzegelverzamelaars in samenwerking met de



Stichting GSE, waarin vertegenwoordigd TNT Post, NVPH en KNBF, in de Brabanthallen georganiseerde Hertogpost 2010 was – opnieuw –

een groot succes. Vrijdag 28 mei werd het postzegel-evenement geopend door de burgemeester van 's-Hertogenbosch door de code van een 2D postzegel uit te lezen en de



hierin opgenomen welkomstboodschap te projecteren op een scherm.

Tijdens de opening was er aandacht voor de vele bekende en onbekende medewerkers, die ervoor zorgden dat Hertogpost vlot en vloeiend was georganiseerd.

Een groot aantal stands van postzegelhandelaren en een aantrekkelijke Nationale tentoonstelling met 750 kaders in de categorieën I en II, met jurering volgens internationale FIP normen, maakten een bezoek tot een aangenaam gebeuren. Tijdens Hertogpost werd de 26^e Dag van de Jeugdfilatelie gehouden. Voor de jeugd was er een aparte postzegelhoek, met spelletjes, een postzegelberg en veel “dubbeltjeszegels”. De Filatelistenvereniging 's-Hertogenbosch vierde haar 80 jarig bestaan.



Tijdens Hertogpost werden verschillende persoonlijke postzegels uitgegeven.

[Kijk op Youtube : De Hort op met Jan aflevering 238 Hertogpost 2010](#)

Wereldprimeur op Hertogpost 2010

Met aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid presenteerde Hertogpost een wereldprimeur: de eerste officiële frankeerzegel, voorzien van een unieke tweedimensionale (2D) barcode. De officiële opening van Hertogpost door burgemeester mr.dr. A.G.J.M. Rombouts van 's-Hertogenbosch vond plaats, door de 2D code op de postzegel via een telefooncamera te scannen, waarna op een scherm o.a. de boodschap “Welkom op Hertogpost 2010” verscheen. Een 2D code is eigenlijk een tweedimensionale streepjescode, bestaande uit witte en gekleurde vierhoeken in



een vierkant of rechthoekig patroon. De informatie kan zowel tekst als data bevatten. De codes worden voor veel toepassingen gebruikt, bijvoorbeeld op farmaceutische producten waarbij productgegevens kunnen bijvoorbeeld worden gekoppeld aan een elektronische patiëntenkaart.

102^e Algemene Vergadering KNBF

De 102^e Algemene Vergadering van de KNBF werd op zaterdag 29 mei 2010 gehouden in 's-Hertogenbosch. Deelnemers aan de Algemene Vergadering zijn de afgevaardigden van de besturen van verenigingen aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelisten en verder de Ereleden, Bondsdiensten, gedelegeerden, Regiobesturen en het JFN bestuur.

De jaarvergadering werd begonnen met een ogenblik stilte voor de overledenen van 2009: Mevr. Marianne Vergeer en de heren F.J. Warmenhoven, I. Zabel, H. Wicher, M. van der Mullen, L.M.A. Crandel en H.G. Hulshof. Daarna werden onderscheidingen uitgereikt aan: Marianne Rozendaal (niet aanwezig – is later uitgereikt) en Peter Stobbelaar (JFN – Gouden Bondsspeld); R. Taselaar (V.d. Willegen-medaille); J.P.W. Ickenroth (Costerus-Ridder); en W.E.J. van den Bold (Lid van Verdienste). (De verder in het jaar 2009 uitgereikte onderscheidingen staan vermeld in Filatelie 2010 06).

In zijn openingswoord keek voorzitter Victor



Coenen terug op een turbulent jaar (2009). Met name de economische ontwikkelingen hebben ook gevolgen voor onze hobby. De Bond heeft op dit moment 154 leden (verenigingen) die samen totaal 28.619 leden

hebben. Het teruglopen van de ledenaantallen is gedeeltelijk te wijten aan vergrijzing.

Sommige verenigingen hebben moeite een bestuur samen te stellen of vrijwilligers te vinden voor de uit te voeren taken, waardoor ze genoodzaakt zijn te fuseren of op te heffen.

De heer Coenen had verder aandacht voor de goede samenwerking met FEPA en FIP en



nationaal in GSE verband met NVPH en TNT-Post. Verdere professionalisering van de Bondskeuringsdienst en de verdergaande automatisering van de Bondsbibliotheek hebben het afgelopen jaar plaatsgevonden. Voor de komende tijd verwacht de Bond vernieuwingen op het gebied van de KNBF Website, de Bondsledenpas en de KNBF Nieuwsbrief.

De jaarstukken van de bond, waaronder het jaarverslag van de secretaris, het financiële jaarverslag van de penningmeester, het verslag van de financiële commissie en de jaarstukken van de commissarissen en diensten werden goedgekeurd. De contributie voor het jaar 2011 werd vastgesteld op € 4,60 per lid van de aangesloten vereniging.

De heren Fred van den Brink (secretaris) en Sjoerd Bangma (commissaris filatelistische vorming en jeugdzaken waren aftredend en herkiesbaar. Zij werden beiden voor een termijn van drie jaar herbenoemd. De kandidaats bestuursleden Reinder Luinge (commissaris communicatie) en Peter Teurlings (commissaris algemene zaken) werden door de vergadering benoemd als bestuurslid. De heer Jacques Greitemann zal een jaar meelopen met het bestuur als voorbereiding op een eventuele kandidaatstelling voor het volgende jaar.

Presentaties werden gegeven door de heren F.C.W. van Beekum, H.P. Fortgens en J.A. Vinkenburg over de



Bondskeuringsdienst, door mevrouw Katja M. Veen-Buchholz, manager consumentenmarkt TNT Post over een wereld-

primeur, de Boekenweekzegel en door de heren Reinder Luinge, Peter Teurlings en Jacques Greitemann over het Communicatiebeleid van de KNBF. Mevrouw

Veen (TNT) verraste de aanwezigen met een vuvuzela, de oranje toeter van TNT.



Na het vaststellen van de datum van de volgende Algemene Vergadering op 23 april 2011 sloot

de voorzitter de vergadering en werd in informele sfeer nog wat nagepraat.

Duurste postzegel geveild:

's Werelds duurste postzegel is zaterdag 22 mei in Genève geveild. Het veilinghuis maakte niet bekend wat de postzegel heeft opgebracht, maar wel dat het de duurste ter wereld blijft.

De vorige keer dat deze postzegel werd verkocht (in 1996), bracht deze 3,6 miljoen euro op.

De postzegel komt uit Zweden en werd in 1857 gedrukt. Het waardevolle



hebbeding is een misdruk, de zegel is

geel, maar had eigenlijk groen moeten zijn. Het is, voor zover bekend, de enige zogeheten Treskilling die nog bestaat. In 1858 werd de zegel ontdekt door een veertienjarige Zweedse jongen, die hem verkocht voor wat zakgeld. Door de jaren heen is de zegel onder meer van een Duitse aristocraat en een Belgische magnaat geweest. De nieuwe eigenaar is volgens het veilinghuis een consortium dat op zoek was naar een waardevaste investering. !!!

Van de heer Jan van den Berg in Amsterdam ontvingen wij de informatie dat de juiste

spelling, van de naam van de vorige eigenaar anders dan opgenomen in Nieuwsbrief 001, Philippe Ferrari de la Renotière moet zijn, later, nadat hij de Oostenrijkse nationaliteit had verworven noemde



hij zich Philipp von Ferrary. (zie verder ook de in 1968 in Liechtenstein uitgegeven zegel)

(bron: De Telegraaf, 23 mei 2010)

Duurste zegels tot nu bekend:

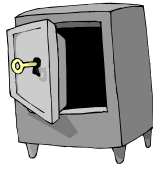
Tot de duurste tot nu toe bekende zegels behoren:

1. Mauritius: 1 penny oranje (Post Office 1847)
2. Zweden: Tre-skillings (zie boven)
3. Guyana: 1 cent rood op zwart 1856
4. USA: 1 cent Z-grill 1856
5. Hawaï: 2 ct blauw 1851
6. Mauritius: 2 p blauw 1847
7. USA: Inverted Jenny LP 1918
8. USA: Postmaster mt Lebanon

9. Bermuda: 1 P Hamilton 1948

10. Canada: 12 P 1851

Dus, kijkt u vooral even tussen uw dubbele zegels, als er één van bovenvermelde zegels bij is, heeft u de hoofdprijs.....en, beleggen in postzegels heeft kennelijk wel zin !!



Later besteld met gevolgen....:

Dat soms onregelmatigheden voorkomen bij de bestelling van post blijkt uit een briefje dat de secretaris van de OVVP ontving van de plaatselijke TNT manager:

Geachte geadresseerde,

Door een medewerkster is verzuimd bijgaande post te bestellen. Betrokken persoon is inmiddels niet meer werkzaam bij TNT Post.

Ik bied mijn excuses aan voor dit incident en we doen ons uiterste best dergelijke misvattingen te voorkomen.

w.g. Bdg manager Oosterhout.

Nieuwe frankeerwaardes voor Guernsey:

Met de in maart 2010 uitgegeven serie 'Abstract Guernsey' is de postdienst van het Engelse Kanaaleiland Guernsey een geheel nieuwe weg ingeslagen. Deze serie is in twee versies uitgegeven: als conventionele postzegel en als zelfklever. Maar de grootste verrassing is de frankeerwaarde. Van de Engelse postzegels kenden wij al 1st en 2nd class. Guernsey Post gaat met deze uitgifte nog een stapje verder; met een letter combinatie wordt aangegeven, voor welk gebied de postzegel gebruikt dient te worden. GY large = Jersey,



UK large = Groot Britannië, EUR = Europa en ROW staat voor rest of the world.

Ik verstuur zelf nogal wat post naar het buitenland en moet iedere keer opzoeken wat TNT Post hiervoor nu weer berekent. Voor mij is dit nieuwe frankeersysteem van Guernsey het ei van Columbus. Isle of Man heeft iets

dergelijks gedaan met de serie Visit Isle of Man uit april 2010, maar beperkt zich tot IOM = Isle of Man en UK = Groot Britannië.

(Auteur: Cees Bakker)

Internationale Jubileumtentoonstelling GOUDA:



Ter gelegenheid van haar 75-jarig bestaan organiseert de Vereniging van Postzegelverzamelaars 'Gouda' op 9 oktober 2010 (10.00 – 16.00 u) een Internationale Ten-toonstelling / Handelaren-beurs in het ID-College, Groen van Prinsterersingel 52, Gouda.

Made in Holland

Een grotere eer kan zij zich bij leven niet wensen: de Amstelveense kunstenares Julia Dos Santos Baptista (44) mag een bijdrage leveren aan de festiviteiten rond Brasilia, op 22 april op de kop af 50 jaar de hoofdstad van Brazilië. "Liefst zes doeken van mij zijn uitverkoren om op nationale postzegels te figureren. Toen ik dat hoorde, sprong ik een gat in de lucht!"



Haar werken worden inmiddels uitgebreid tentoongesteld in haar geboorteland Brazilië, met Dos Santos Baptista, die dertien jaar geleden naar ons land emigreerde, als stralend middelpunt. Begin 2009 sprak u met de Braziliaanse staatssecretaris van Cultuur over haar idee.

"Ik weet nog dat ik toen Nederlandse postzegels had meegenomen, om te laten zien dat men daar als individu zelf een postzegel kan ontwerpen. Dat kennen ze in Brazilië niet."



Daar mag er alleen de beeltenis van het staatshoofd of een belangrijk iemand op staan." Dos Santos Baptista groeide op in Brasilia. "Mijn ouders zijn daar in de jaren 60 naartoe getrokken. Maanden deden ze

erover, want wegen waren er niet. Brasilia was het eldorado. Mijn vader heeft letterlijk gebouwd aan de stad, waar men nu de vruchten begint te plukken van de werkzaamheden van deze pioniers. Ik ben een van de eersten die iets terug kunnen doen voor die stad, waar ik mijn opleiding heb genoten en kansen op een goed leven heb mogen krijgen."

'Heb vak in land van beste schilders ter wereld geleerd'

Ze vervolgt: "De schilderkunst is er echter nog niet zo ontwikkeld, zoals muziek dat bijvoorbeeld wel is. Alles gaat daar sowieso een tikje langzamer dan in Nederland. De laatste vijf jaar gaat het er economisch gelukkig wel veel beter. Er wordt zo veel gebouwd, dat het soms wel op Doebai lijkt."

Brasilia telt nu 2,5 miljoen inwoners. "Een aantal dat men in 2020 pas dacht te bereiken, en dus dienen zich daarom nu ook helaas de eerste sloppenwijken aan. De stad is het politieke centrum en geografisch gezien ligt het centraal in het land. Bij het maken van mijn doeken voor deze serie heb ik me laten inspireren door de architectuur van de stad Brasilia en de immateriële rijkdom van de 'roots' van mensen die er wonen. De stad is gebouwd door mensen met diverse etnische en



sociale achtergronden, mede vanuit de hoop op een betere toekomst." De postzegels vormen het cadeau dat het Braziliaanse postbedrijf aan de jarige hoofdstad schenkt. "Ik ben zeer trots", zegt Dos Santos Baptista, "dat ik dáár kan laten zien wat hier onder

een Nederlands dak is geschilderd. Ja, en alles made in Holland! De hele wereld kan Brasilia nu leren kennen door mijn postzegels. En dat dus mede dankzij het feit dat ik het vak heb geleerd in het land van de beste kunstschilders ter wereld."

(bron: De Telegraaf – 21 april 2010 – auteur: Eddy Veerman – foto: Ingrid Bouws)

De persoonlijke postzegel (2).

Zoals we in het eerste artikeltje konden vaststellen kan de pp worden gebruikt om door middel van een zelf aangebrachte tekst en/of afbeelding de aandacht te vestigen op een bedrijf, een vereniging, een jubileum enz. Dat kon ook al toen er nog sprake was van een zegel + tab. Maar de vraag is natuurlijk: "Komt de boodschap over"? Bijgaande afbeelding



geeft daarop een duidelijk antwoord. Sneu voor de afzender, maar bij de gebruikelijke



machinale afstempeling van TNT Post verdwijnt de boodschap onder de vlag. (Dit heeft natuurlijk ook te maken met de positie van de stempelvlag c.q. de tab van de zegel.)



Geen wonder dat sommige gebruikers het maar eens in het buitenland probeerden. De Belgische variant is inderdaad iets beter en de Franse is natuurlijk een voltreffer, dankzij het speciale stempel.

De "vlaggenproblematiek" is nagenoeg voorbij bij het nieuwere type pp. Mits goed rechtsboven (en liefst verticaal) geplakt zit de vlag naast de zegel en blijft er na afstempeling van de zegel doorgaans voldoende zichtbaar en dat is wat de afzender beoogt.

Men hoeft geen bedrijfseconoom te zijn om te begrijpen dat postbedrijven het meest verdienen aan zegels die postfris worden verzameld en niet op poststukken worden geplakt.



Daarom verschijnen er in een fris tempo nieuwe raamwerken met diverse standaardafbeeldingen. Enkele van deze

standaardafbeeldingen zijn de eerste zegels van een serie waarvan de rest alleen als velletjes in een abonnement kan worden verkregen. Tegen een aanzienlijk hogere prijs dan de frankeerwaarde ontvangt de abonnee dan luxe bewaarmappen met uitgebreide documentatie over de afbeeldingen. Dergelijke zegels zijn bedoeld om te **bewaren** en men zal ze dan ook zelden **gebruikt** tegenkomen, zoals deze twee uit de serie bloemen van Janneke Brinkman. Maar ja, als er per abuis enkele velletjes op het Bonds bureau belanden ondergaan ze daar het



lot van alle frankeergeldige zegels: ze worden opgeplakt.

Auteur: Sjoerd Bangma, KNBF Filatelistische Vorming. (wordt vervolgd)

T.S. Eliot – Dichter – schrijver

Thomas Stearns (T.S.) Eliot werd op 26 september 1888 in Saint Louis (Missouri – USA) geboren als zoon van Henry Ware Eliot



en Charlotte Champe Stearns. Hij was een Brits-Amerikaans dichter, toneelschrijver en literatuurcriticus, één van de belangrijkste figuren uit de wereld van de literatuur van de 20^e eeuw en een groot vernieuwer van de

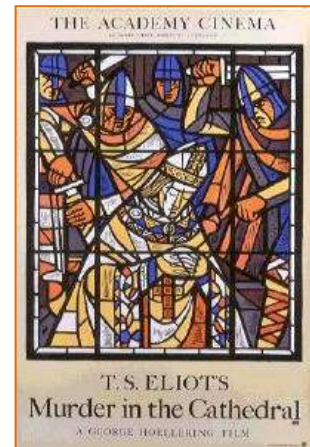
poëzie. Zijn grootvader William Greelleaf Eliot, stichtte de Unitarianistische Kerk, een Christelijke stroming, die de leer van de goddelijke drie-eenheid (triniteit) verwerpt, in Saint Louis en hij was de oprichter van Washington University.

In 1948 kreeg T.S. Eliot de Nobelprijs voor de Literatuur, met name voor 'Four quartets' het werk dat Eliot zelf als zijn meesterwerk beschouwde. Alhoewel Eliot in Saint Louis was geboren, waar hij aan de Smith Academy o.a. Oud-Grieks, Latijn, Frans en Duits studeert en later in Harvard nog letteren en filosofie, bereikte hij zijn wereldwijde reputatie toen hij in



Londen woonde, waar hij in 1965 overleed. Hij studeerde ook nog Sanskriet en Pali. Na

enkele jaren docent te zijn geweest aan de Highgate School en de Royal Grammar School in High Wycombe, werkte hij in Londen bij de Lloyds Bank en in die periode schreef hij zijn beste gedichten en lanceerde hij het kwartaaltijdschrift



'Criterion' (1922-1939), waarin hij o.a. in 1922 'The Waste Land' publiceert. In 1927 treedt Eliot toe tot de Anglicaanse kerk en geeft hij zijn Amerikaanse nationaliteit op en wordt Brits onderdaan.

Raoul Wallenberg

De Tweede Wereldoorlog, een oorlog van episch formaat, was met name een nachtmerrie en een ramp voor de Joden, vooral in Nazi-Duitsland. Zij konden de haat die op ze was losgelaten niet bevatten. Families werden uiteengerukt, vrouwen, kinderen en ouderen werden opgepakt en in concentratiekampen opgesloten. Er was geen plek om zich te verstoppen voor de SS en de Gestapo, wier opdracht het was elke Joodse burger op te sporen in elke stad of plaats die de Duitsers bezetten. Het uiteindelijke doel van Hitler en zijn trawanten, de totale uitroeiing van het joodse volk, werd voor velen pas na het

beëindigen van de oorlog duidelijk. Maar toen was het voor miljoenen mensen al te laat.

Raoul Gustav Wallenberg werd geboren op 4 augustus 1912 in Kappsta op Lidingö bij Stockholm in Zweden, als zoon van de invloedrijke Zweedse familie Wallenberg. Wallenberg werd diplomaat en werd door het Ministerie van Buitenlandse Zaken, met instemming van het World Jewish Congress en de USA War Refugee Board, in juli 1944 naar de Zweedse ambassade in Boedapest gezonden met als opdracht zoveel mogelijk Hongaarse joden van



de gaskamer te redden door hun deportatie te voorkomen. Wallenberg zorgde voor een dertigtal veilige (schuil)woningen, en voor (nagemaakte) Zweedse paspoorten. Omdat Zweden neutraal was, bood een Zweeds paspoort bescherming tegen deportatie naar de gaskamers.

In januari 1945 werden Wallenberg en zijn chauffeur Vilmos Langfelder door de Sovjets gevangengenomen, op verdenking van spionage. In 1957 maakte de Sovjet Unie bekend dat Wallenberg op 17 juli 1947 in de Loebjanka gevangenis was gestorven aan een hartinfarct.



Velen sloten echter niet uit dat Wallenberg was geëxecuteerd, waarbij zelfs werd gezegd dat hij slachtoffer was geworden van het biologische oorlogsvoeringsprogramma van Laboratorium X van de NKVD onderzoeker Grigori Majranovski, waarbij vergif op terdoodveroordeelden werd uitgeprobeerd. In

1991 werd een Russisch-Zweedse commissie in het leven geroepen om de dood van Wallenberg te onderzoeken. In december 2000, enkele weken voor de publicatie van het onderzoek, heeft Rusland Wallenberg gerehabiliteerd, omdat hij onterecht gevangen had gezeten. Een paar dagen voor de publicatie schreef de Zweedse krant 'Expressen', dat volgens het onderzoek van de commissie Wallenberg in 1989 was overleden in een psychiatrische inrichting bij Moskou.

Op 12 januari 2001 heeft het Zweedse deel van de Russisch-Zweedse commissie haar bevindingen gepubliceerd. De commissie had niet kunnen vaststellen dat Wallenberg in 1947 was overleden en men kon zelfs niet uitsluiten dat hij nog in leven zou zijn. Mogelijke bewijzen bevinden zich waarschijnlijk nog in Russische archieven. We was de commissie van mening dat de diplomatieke dienst van de Zweedse regering in de jaren veertig had gefaald in de Wallenberg zaak.



Na de Tweede Wereldoorlog is Wallenberg op veel plaatsen geëerd. Zo gaven zowel de USA als Hongarije speciale postzegels uit, werd in Boedapest een plaquette onthuld, en in Nederland werden in meerdere plaatsen straten en pleinen naar Wallenberg genoemd.



het geval van Wallenberg zou het gif K-2 (carbylamine-choline-chloride) zijn gebruikt. Regelmatig deden er echter verhalen de ronde dat Wallenberg nog in leven zou zijn en in een gevangenis of psychiatrische inrichting zou verblijven.

PHILALUX 2011

Van 28 april t/m 1 mei 2011 wordt in de hallen van de "Foire Internationale" in Luxemburg-Kirchberg, onder het patronaat van de FEPA, de "Philalux 2011" tentoonstelling



gehouden. Inzendingen in de klassen Traditionel Filatelie, Postgeschiedenis, Thematische Filatelie,

Literatuur, Eenkader en Jeugd kunnen worden aangemeld. Een aanmeldingsformulier en verdere informatie zijn verkrijgbaar bij de door het Bondsbestuur benoemde Landscommissaris Piet Alderliesten, Van Kijfhoekstraat 63, 3341 SK H.I.Ambacht, tel. 078-6812576, e-mail:

piet.alderliesten@hccnet.nl .

De Association of British Philatelic Societies (ABPS) adviseert dagbijeenkomsten:

De ABPS is de overkoepelende organisatie die alle postzegelverzamelaars en filatelisten in het verenigd Koninkrijk op nationaal en internationaal niveau vertegenwoordigt. In een schrijven ter gelegenheid van London 2010, een postzegelevenement dat op verschillende plaatsen en data in London wordt gevierd (zie: <http://www.london2010.org.uk>) wijst de



ABPS op het feit dat onze hobby bijzonder breed is en alle leeftijden omvat. Sommige verzamelaars zijn heel jong en sommige zijn nog bezig met verzamelen op het moment dat ze de verjaardagskaart van de Koningin ontvangen ter gelegenheid van hun honderdste geboortedag. ABPS heeft veel verantwoordelijkheden variërend van het faciliteren van tentoonstellingen tot het deelnemen in grote evenementen zoals London 2010.

Onze hobby ontstond in 1840 als gevolg van de enorme verandering in communicatie. De huidige grote veranderingen, met de overgang naar digitale uitwisseling van contacten betekenen niet de ondergang van de filatelie, maar juist de redding. Nooit is het zo eenvoudig geweest om contacten te leggen, te handelen en te ruilen met een collega verzamelaar. De ABPS is zich welbewust van het feit dat zij die verzamelaars vertegenwoordigt die ervoor hebben gekozen lid te zijn van een vereniging. Als wordt gekeken naar het grote aantal kavels dat on-line wordt aangeboden, maakt duidelijk dat de ongeveer 15.000 georganiseerde verzamelaars ruim in de minderheid zijn ten opzichte van een bijzonder groot aantal verzamelaars in het Verenigd Koninkrijk. Het aantal postzegelwinkels vermindert, maar de handelaren die overblijven richten zich meer en meer op de nieuwe mogelijkheden van het wereldwijde web. De computer is niet meer weg te denken en niet te overtreffen. Natuurlijk zijn er verzamelaars die een hekel hebben aan de nieuwe media, de volgende generatie verzamelaars is volkomen vertrouwd met de computer, waardoor handel met een

verzamelaars in Nieuws Zeeland of China bijna net zo gemakkelijk is als met een verzamelaar in de volgende straat. De cijfers over 2009 geven aan dat verenigingen een groei in het aantal leden zien ten opzichte van tientallen jaren van teruggang. Kortgeleden is bijvoorbeeld de Federatie Northern Ireland Societies nieuw opgestart. En in Engeland en Schotland zijn drie nieuwe **dagbijeenkomsten verenigingen** opgestart. Deze verenigingen hebben langer durende bijeenkomsten en daardoor dus meer tijd voor ruilen, handel en individuele hulp en informatie. Deze initiatieven zijn een positieve bijdrage om verzamelaars met hun hobby in georganiseerd verband, in contact te brengen.



London 2010 is een Postzegelfeest in een nieuw concept, met aangesloten evenementen door het hele land. Een nieuwe sfeer gaat door onze hobby en het enthousiasme werkt aanstekelijk. Het is een geweldige tijdsbesteding. Geniet ervan en heb plezier met uw hobby.

Zie verder de site van de ABPS: <http://abps.org.uk/Home/index.xalter>
(bron: ABPS – via Bibliotheek KNBF – Marijke van der Meer)

Afmelden:

Mocht u de KNBF Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, stuurt u dan s.v.p. een berichtje aan redactienieuwsbrief@knbf.nl

Signing out:

If you do not wish to receive this newsletter in the future, please let us know at redactienieuwsbrief@knbf.nl or just send it back to us. If you need a translation of an article, please let us know by email and – if available - we will send you the needed text.

De Nieuwsbrief is een regelmatig verschijnende digitale uitgave van de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen.

De digitale Nieuwsbrief is (gratis) beschikbaar voor **iedereen** die interesse heeft in de filatelie en het verzamelen van postzegels. Aanmelden kan via redactienieuwsbrief@knbf.nl

De Nieuwsbrief is beschikbaar voor mededelingen en artikelen over verenigingsactiviteiten, voor filatelistische artikelen en dergelijke (ter beoordeling aan de redactie en afhankelijk van de beschikbare ruimte).

De KNBF en de redactie zijn niet verantwoordelijk voor de inhoud van deze (ingezonden) artikelen.

Overname van artikelen is onder bronvermelding toegestaan.