

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (24)

De postcode (2).

België, Oostenrijk en Zwitserland kennen 4-cijferige postcodes, die van Frankrijk bestaan uit 5 cijfers, waarvan de eerste twee het nummer van het departement aangeven. Die van de Verenigde Staten zijn gekoppeld aan de betreffende staat. Een adres in Goleta, Californië (nabij Santa Barbara) heeft als postcode CA 93117. Duitsland is – na de “Wende” - overgestapt op 5 cijfers. Groot-Brittannië heeft net als Canada een heel ander en vrij ingewikkeld systeem, dat uit 5 tot 7 karakters bestaat, zowel letters als cijfers, met een spatie tussen de “outward code” en de “inward code”. Een mogelijke Britse postcode is BA1 5LJ. Het Britse systeem is voor buitenstaanders erg ingewikkeld en bespreking hiervan valt buiten het bestek van deze artikeltjes. We zullen ons beperken tot vijf landen met eenvoudige codes: A, B, D, CH en NL. Met deze letters (van de autokentekens) wordt ook het onderlinge postverkeer gemakkelijk gemaakt. Zo correspondeer ik regelmatig met A1060 Wien, B1860 Meise en D85051 Ingolstadt. Overigens begrijpen ze in het buitenland vaak niets van de Nederlandse codes, waar immers achter de cijfers nog twee letters staan en gaat er geregeld iets mis met de adressering (en de bezorging) van poststukken.

Van de vijf laatstgenoemde landen heeft Nederland het meest fijnmazige systeem (een code met 6 karakters), waarbij een één postcode maximaal 999 huis- of postbusnummers kan omvatten. Voor meer details hierover verwijs ik naar een eerder artikeltje over de PRIC.

Het zal duidelijk zijn dat een code van 5 karakters (de Duitse) veel meer mogelijkheden biedt dan eentje van 4. Voorheen had in dat land elke *gemeente* één code en in gebieden met veel landelijke



gemeenten moesten deze vaak samen een code delen.

Anderzijds werden postcodes opgeheven wanneer een gemeente fuseerde. Nu is het zo dat binnen een (grotere) gemeente meerdere postcodes kunnen voorkomen, zoals op bovenstaande zegel is te lezen: voor postbusbalies, grote klanten en de huis-aan-huis bestelling. Bij de invoering van het systeem kreeg Leipzig er bijvoorbeeld 28 en München zelfs 74.



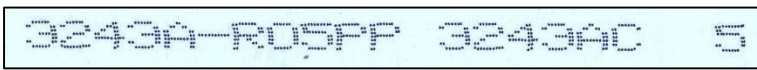
Interessant is dat in diverse landen de postcode in de afstempeling voorkomt. Helaas voor de verzamelaars van stempels is de lokale afstempeling zeldzaam geworden en vervangen door die van enkele grote sorteercentra, zoals bijvoorbeeld in Duitsland.



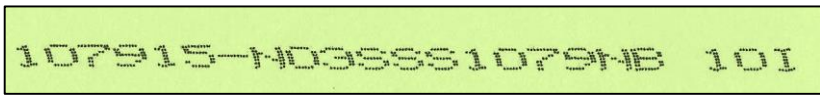
Ook in Nederland is de postcode te zien op door PostNL behandelde poststukken, maar *niet* in de afstempeling, en daardoor is het niet die van de plaats van terpostbezorging, zelfs niet die van de sorteercentra. Het is de code van de geadresseerde en hij staat in de PRIC. Al eerder heb ik verwezen naar



het artikelje over dit onderwerp (nummer 1 in de serie en verschenen in de Nieuwsbrief van mei 2013), maar niet iedere lezer zal dit nog bij de hand hebben. Daarom hier enkele hoofdzaken over de PRIC. Deze Proces Informatie Code, onder het adres op een poststuk van A5 of kleiner geplaatst, kan er bijvoorbeeld zó uitzien (parse afbeelding): van de brief aan mijn adres heeft SMK (sorteermachine klein) 04 in Zwolle bij de eerste poging in het adres zowel de postcode (eerste P) als het huisnummer



(tweede P) herkend. Om redenen die waarschijnlijk te maken hebben met een veranderde wijze van uitsorteren en bestellen verschijnt in 2014 een nieuwe uitvoering van de PRIC, waarbij de eerste 4 of 5 karakters van de postcode vóór de oude PRIC worden geplaatst (blauwe afbeelding). In een ander geval verschijnen er na de postcodecijfers nog twee cijfers, in het groene voorbeeld dus niet 1079N maar – zoals u ziet – 107915.



Zo staan er een hoop cijfers en letters, maar wat er in de groene afbeelding feitelijk

staat is het volgende: sorteermachine 03 in Nieuwegein heeft met het tweede leesprogramma (S, van Second) niet alleen de postcode herkend, maar ook het huisnummer en de toevoeging daarbij (want het huisnummer is 10¹).



En dan zijn er ook nog twee gebiedjes in Europa waar plaatsen een postcode hebben van twee landen: het Oostenrijkse Kleinwalsertal en de plaats Jungholz. Beide zijn over de weg alleen vanuit Duitsland te bereiken en de Deutsche Post verzorgt dan ook bij verdrag het postverkeer met de rest van de wereld. De Oostenrijkse postcode (6993) is alleen van toepassing voor verkeer met de rest van Oostenrijk.



(Sjoerd Bangma)

De Technologie van de Bouwkunst.

De Chinezen maakten gebouwen van allerlei soorten materialen, waaronder hout, baksteen, leem, keramische tegels en zelfs metaal. Wel overheerste sinds de vroegste tijden het hout in de bovengrondse bouw. Het houten frame is China's grootste technologische bijdrage aan de bouwkunst wereldwijd – Chinese bouwers waren onovertroffen in het flexibel, handig en veelzijdig toepassen van hout. In de provincie Zhejiang in Zuidoost-China hebben archeologen in elkaar geschoven stukken hout uitgegraven van meer dan 6500 jaar oud. Meer dan 3000 jaar geleden in de Chinese bronstijd, waren gebouwencomplexen met meerdere poorten, hoofdgebouwen die onderling verbonden waren door geplaveide wegen, meerdere hoven en afgesloten galerijen helemaal van hout. Het bouwen van houten geraamte bleef de gehele keizertijd de norm voor de meest prestigieuze gebouwen. Vanaf de Song-dynastie kreeg het traditionele gebouw een verhoogde aarden of stenen fundering en een zwaarder pannendak, waarvan het gewicht werd gedragen door een complexe constructie van decoratieve planksteunen en pilaren van hout. Muren en binnenwanden werden gemaakt van met leem opgevuld vlechtwerk.



Fig.1... Paleis van de keizerlijke familie (verboden stad) t/m 1909 en het einde van de keizerlijke periode

De belangrijkste gebouwen stonden naar het zuiden, soms zonder een opening aan de drie andere zijden. De hoofdhal van het Foguanklooster op de boeddhistische berg Wutai in de provincie Shanxi is een typisch voorbeeld van de Chinese bouw met een houten geraamte. Het werd opgetrokken in 857 en heeft een hal die op het hoogste punt meer dan 8 m is en in 36 houten pilaren telt, die de dakspanten en de dakkap dragen. Fundamenteel voor de Chinese bouwtechnologie is een modulaire coördinatie, die bepaald wordt door de houten constructiedelen. Na de observatie van een Chinese bouwer zou de hal van Foguang acht pilaren breed en vijf pilaren diep zijn of anders gezegd, een negen dakspanten tellend geraamte van acht spanwijdten zijn. De hoeveelheid spanwijdte verwijst naar het aantal ruimten tussen elk spanten. Het is waarschijnlijk het vermogen van hout om uit te zetten en te krimpen al naar gelang de klimatologische condities, gecombineerd met de uitstulping rondom het midden van de pilaren en het lichte aflopen, waardoor houten hallen meer dan een millennium lang alle verwerking en aardbevingen hebben overleefd. Tussen de pilaren en de houten constructie die het dak moest dragen, zit het bouwelement dat het meest geassocieerd wordt met de Chinese bouwtechnologie - de houten dak steun. Deze verbinden de pilaren met het dak geraamte geven aanvullende steun aan de karakteristieke overhangende dakranden. De Chinese technologie van het houten geraamte maakte niet alleen het herbergen van een groter wordende familie of wel welvaart mogelijk – weerspiegeld in de bouw van meer zijkamers in privé woningen – maar betekende in hoofdzaak dat het zelfde ontwerp gemakkelijk aan te passen was voor een paleis, een boeddhistische hal (waarin op de plaats van de troon het altaar kwam) of een hal van een andere groep of sekte.

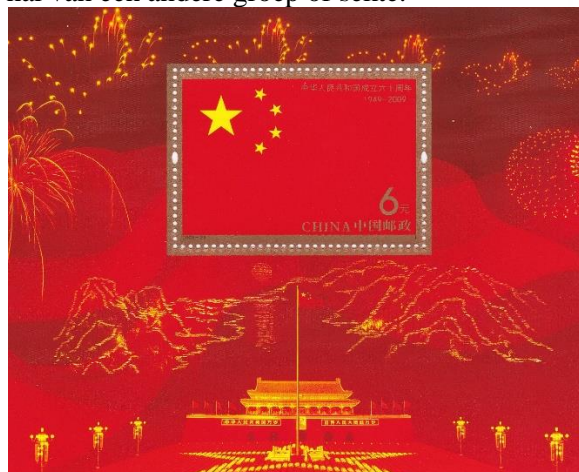


Fig.2... China nr 2009-25 uit folder, het paleis van de "hemelse vrede", Mi block 159, 115x93 mm, tanding 13 ½.

(Miep & Rob Ronde, maart 2015)

Opruimen heeft veel voordelen:

Zo nu en dan de oude stockboeken nog eens doornemen, de zolder van opa opruimen, het heeft soms zijn voordelen. Iedereen droomt er wel eens van op een zolder vol met oude spullen een doos met waardevolle postzegels te vinden en daarmee onverwacht iets kostbaars aan de eigen verzameling toevoegen of wellicht verkopen en met het geld.....blijft u maar dromen! Dat dromen soms waarheid worden is te lezen in een verhaal dat Engelse kranten publiceerden. Een Engelsman vond op een zolder een oude sigarendoos met daarin oude Chinese postzegels, uit de tijd van het keizerrijk die



kennelijk door een missionaris in 1882 in China waren gekocht. Hij heeft ze op een veiling aangeboden en tot zijn verrassing £ 79.000,00 (meer dan honderdduizend euro) ontvangen ! De gelukkige vinder uit Cotswolts, die anoniem wil blijven, was verbaasd en enthousiast. Meer dan honderd jaar hadden deze zegels, uitgegeven door het douanekantoor in Shanghai, totaal vergeten in het kistje op zolder gelegen. De koper, postzegelhandelaar Allan Grant, wil de nog in een vel aanwezige 35 stuks ongebruikte Candarin zegels (Michel 3 II – cataloguswaarde € 8000,00) nu zelf in een veiling aanbieden. Hij rekent met een opbrengst van ongeveer £ 250.000,00, hetgeen niet onwaarschijnlijk is aangezien deze zegels in het verleden verkocht zijn voor £ 19.000,00 per stuk. Geïnteresseerde en welgestelde

Chinese verzamelaars, die aan de veiling zouden willen deelnemen, zijn er meer als voldoende. Eind 2015 zullen de zeldzame zegels geveild worden in Hongkong. Mocht u ze willen zien, ze worden tentoongesteld op de Europhilex in Londen (13-16 mei 2015). (bron: DBZ – 150302)

Vijf nieuwe – antieke Mercedessen en vijf nieuwe - antieke BMW's voor € 14,50.

Auto's waarvan u wellicht gedroomd heeft, of misschien nog steeds droomt. De mooiste uit hun tijdperk. Mercedes 220S (W111) en BMW 507 origineel en nieuw.



In 2015 is dat mogelijk. U koopt het postzegelvelletje met zelfklevende zegels dat op 2 april in Duitsland verscheen. Een uitgifte in de serie 'Klassische Automobile'.

De afbeeldingen zijn dambordachtig over het velletje verdeeld. Op de achterzijde van het hoesje twee zwart-wit afbeeldingen van de auto's. En, net als bij het vorige verhaal over de pas ontdekte Chinese zegels – u mag blijven dromen....

(bron: DBZ – 150302).

De legende van het eiland van de Zeven Steden

Op 5 mei 1997 verscheen er in de Azoren een fraaie zegel, Michel 466, met als ondertekening : “Lenda da ilha das Sete Cidades”, die wij graag met u even onder de loep willen nemen omdat er een interessante legende aan verbonden is.

Zoals u weet bestaat de eilandengroep Azoren uit negen eilanden, gelegen in de Atlantische Oceaan, op ongeveer 1400 km van Portugal en ongeveer 2400 km van de USA. Het grootste eiland, Sao Miguel heeft een oppervlakte van plm. 760 km2 en telt 140000 inwoners.



De hoofdstad van Sao Miguel, Ponta Delgada, hebben wij , lang geleden in de vorige eeuw, aan boord van een van Hr.Ms. (Wilhelmina !!) fregatten op weg naar Curaçao, kunnen bezoeken. Het was maar een kort verblijf daarom hebben wij geen bezoek aan Sete Cidades kunnen brengen, bovendien, wij hadden toen ook nog nooit van Sete Cidades gehoord...,!!!!



mooie dochter had. Antilla was haar naam en zij maakte graag lange wandelingen door het landschap, over de heuvels, de valleien en de dorpjes.

Op een dag hoorde zij een prachtige melodie. Zij volgde het geluid en vond toen een jonge herder met een fluit, zittend op een bergtop. Stante pede werden zij verliefd en vanaf dat moment brachten zij samen de middagen door. Hun geluk kon niet op.



De herder besloot toen de prinses ten huwelijk te vragen en op een ochtend bezocht hij het kasteel en verzocht de bediende om de koning te spreken. Hij maakte een diepe buiging en zei: "Majesteit, ik houd erg veel van Antilla en ik wil u vragen om haar hand".



“Nooit” , schreeuwde de koning en hij gaf de bediende opdracht om de jonge herder buiten te smijten. Vervolgens verbood de koning Antilla de herder ooit nog te zien. Antilla gehoorzaamde haar vader maar zocht de herder nog één keer op om hem te zeggen dat ze elkaar niet meer konden zien.

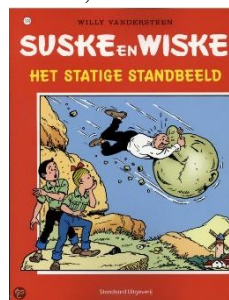
Huilend brachten ze de middag door in elkaars armen. Ze huilden zoveel, dat er twee meren van tranen ontstonden, een groen meer,

lagoa verde, vanwege de groene ogen van de herder en een blauw meer, lagoa azul, door de blauwe ogen van de prinses. De herder en de prinses werden voor altijd van elkaar gescheiden, maar de twee meren die waren gevormd bleven samen tot in de eeuwigheid.

Aldus de legende. Wij hebben deze twee meren, die samen Lagoa das Sete Cidades worden genoemd, verbonden door een brug met zeven bogen, hier voor U afgebeeld en



u het
kleur



duidelijk
verschil in
van het
water.



ziet

Wist U overigens, dat ook het befaamde Belgische paar Suske en Wiske Sete Cidades hebben bezocht ?

In 1979 verscheen in album uitgave "Het statige standbeeld" met daarin de avonturen van Suske, Wiske, Tante Sidonia, Lambik e.a. Het stripverhaal verscheen eerder in Het Nieuwsblad en De Standaard.

(Prettig postzegelen - Herman Jacobs - hjwjacobs@zeelandnet.nl)

Duurste zegel ter wereld op MonacoPhil 2015

Op de MonacoPhil 2015 die van 3 tot 5 december wordt gehouden zal de meest waardevolle zegel (tien miljoen dollar), de legendarische 'British Guiana 1 c Magenta' te zien



zijn. De tentoonstelling staat onder beschermheerschap van Prins Albert II van Monaco.



In een deel van de tentoonstelling zullen 100 wereldrariteiten uit 100 internationale collecties te zien zijn, inclusief die van Prins Albert II en die van Koningin Elisabeth II van het verenigd Koninkrijk. Ook zal een tentoonstelling worden georganiseerd met als onderwerp 'Pool Filatelie', met daarin een speciaal gereserveerd deel voor de Russische Pool Filatelie, omdat MonacoPhil 2015 partner is van '2015 Jaar van Rusland in Monaco. Ter herinnering aan de laatste poolexpeditie georganiseerd door Prins Albert I, nu honderd jaar geleden. Meer informatie en een gedetailleerd programma vindt u op www.monacophil.eu

Vragen, antwoorden, opmerkingen:

In de Nieuwsbrief van maart namen wij de volgende vraag op van de heer **Gerhard Lang** (Spanje): *"Ik houd me bezig met de Postgeschiedenis van Andorra. Een tot nu toe niet opgelost hoofdstuk is de zogenaamde 'Multa-uitgifte', die naar wordt aangenomen in Nederland tussen 1920 en 1928 ontstaan zou zijn. Een echt bewijs daarvoor heb ik tot nu toe niet gevonden. Eigenlijk heb ik helemaal niet over dit zegel gevonden. Is er iemand onder onze lezers, bijvoorbeeld een specialist voor vervalsingen, die iets weet van deze zegel?"*

Van de heer Herman Jacobs ontvingen wij het volgende antwoord: *"N.a.v. de vraag van Dhr Gherhard Lang in de KNBF Nieuwsbrief van Maart heb ik de hierbij gesloten zegels van Andorra gevonden. Het woord 'Multa' betekent zoveel als boete, dus de zegels zijn naar mijn bescheiden mening strafport zegels. Ik heb ze niet kunnen vinden in mijn Scott catalogus en ook niet in Yvert. Wel heb ik in meerdere landen Multa zegels gevonden. De historie betreffende deze zegels heb ik ook niet kunnen ontdekken. Misschien heeft Dhr. Lang hier iets aan."*

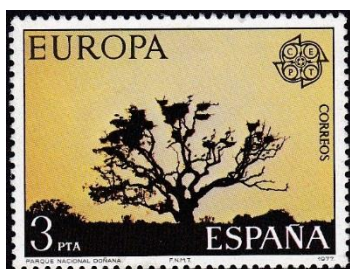


Reactie:

Van de heer **Ruud Bakker** ontvingen wij een reactie op het artikel over de bij ons minder bekende autofabrikant Lohner (Oostenrijk): "Nieuwsbrief nr. 9 maart 2015, artikel pag. 4 over Lohner: *Waar staat 300 tot 500 auto's, dient gelezen te worden: koetsen. Ook aantal van 10.000 auto's in 1873 kan alleen betrekking hebben op koetsen of in ieder geval wagens door paarden getrokken. De auto is pas uitgevonden in 1885*".

Nationale Parken 16

Deze keer bezoeken een tweetal nationale parken in Spanje. Langs de monding van de Rio Guadalquivier, hier startte Columbus zijn beroemde ontdekkingsreis, ligt het nationale park Doñana, N.P. 16 Afb.1. Het park is vooral bekend als het grootste stuifduincomplex van Europa, gelegen aan



de Atlantische kust, drijft de aanlandige wind de zandkorrels landinwaarts. Zo verplaatsen zich de voorduinen, liggen vlak aan het water, elk jaar een aantal meters landinwaarts. Heel bijzonder is dat de luwzijde van de duinen langzaam gevuld wordt met zand en dat de aanwezige begroeiing afsterft. Hierdoor ontstaat humus volgende generatie vegetatie als het duin er overheen gewandeld is. Dit Doñanapark is een must voor vogelliefhebbers, want er, zo zegt men, komen meer dan 360 verschillende vogelsoorten voor. Vervolgens

trekken we naar Noord-Spanje waar in de Spaanse Pyreneeën het Parque Nacional Ordesa ligt, N.P. 16. Afb. 2. De Pyreneeën liggen op de grens tussen Frankrijk en Spanje. Ze zijn ontstaan door een botsing van het Iberisch Schiereiland met het Europese continent

vanaf circa 50 miljoen jaar geleden. De huidige vorm is verkregen door gletsjers en door het stromen van de rivieren die door de dalen.

De afwisseling van steile bergtoppen, groene glooiende hellingen, uitgestrekte bossen, diepe ravijnen, watervallen en valleien zorgen voor een zeer mooi en boeiend landschap. In het park van 156 vierkante kilometer ligt het indrukwekkende kalkmassief Monte Perdido van 3355 meter hoog. Het landschap rond dit kalkmassief wordt gekenmerkt door een aantal spectaculaire kloven. De kloven en rotsformaties zijn in de ijstijd ontstaan en bestaan voor een groot gedeelte uit kalksteen. In de loop van vele miljoenen jaren zijn deze lagen kalksteen over elkaar geschoven. Deze formaties van kalksteen worden in de geologie Karst landschap genoemd. De kalksteen aan de oppervlakte wordt aangetast door de zure eigenschappen van regenwater, waardoor een heel grillig landschap ontstaat. Ook komt in dit nationale park bijzondere fauna en flora voor.



Bron: Google en 100 mooiste natuurparken van de wereld, ISBN 90-366-1574-7. Piet Struik.

Cap Fréhel vuurtoren en de vergeten oude toren.

La Poste France presenteerde op 3 maart 2015 de derde serie met thema dieren uit de regio, een boekje



met twaalf zegels, groene zegels met waarde € 0.68. In 2013 was de eerste, paarden uit de regio, in 2014 de koeien uit de regio. De regio is in dit geval Bretagne. Een mooie uitgifte met vaak een beeld uit de omgeving. Omdat er in Bretagne veel vuurtorens staan kan het vaak niet missen dat er ook een op een postzegel staat. Zo ook op de uitgifte van dit jaar. Op een

zegel, links onder, staat Cap Fréhel vuurtoren. Op zich niet vreemd ware het dat bij de Cap Fréhel vuurtoren de oude vuurtoren er nog bij staat. Kan gewoon niet missen. Oplettende verzamelaars als Carlos uit Argentinië en ondergetekende zien dat. Eerst de twijfel en later kan niet zo zijn. Ik heb contact gezocht met de ontwerpster Mathilde Laurent en zij bevestigde dat het Cap Fréhel vuurtoren is. Foutje!!

Ze was zo druk bezig om de geiten zo mooi mogelijk uit te beelden dat ze om simpele reden vergeten was de oude toren er bij te zetten. Ze hoopte dat niemand het zou merken. Te laat natuurlijk.

Op 21 februari 2015 presenteerde ze haar zegels op de Salon d'Agriculture te Parijs. Vandaar uit kreeg ik mijn zelfgemaakte enveloppe met de door haar geplakte postzegel(s) en een handtekening.

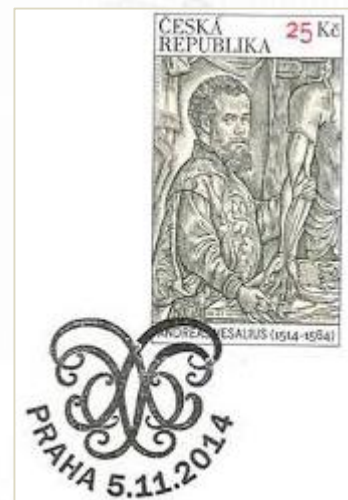
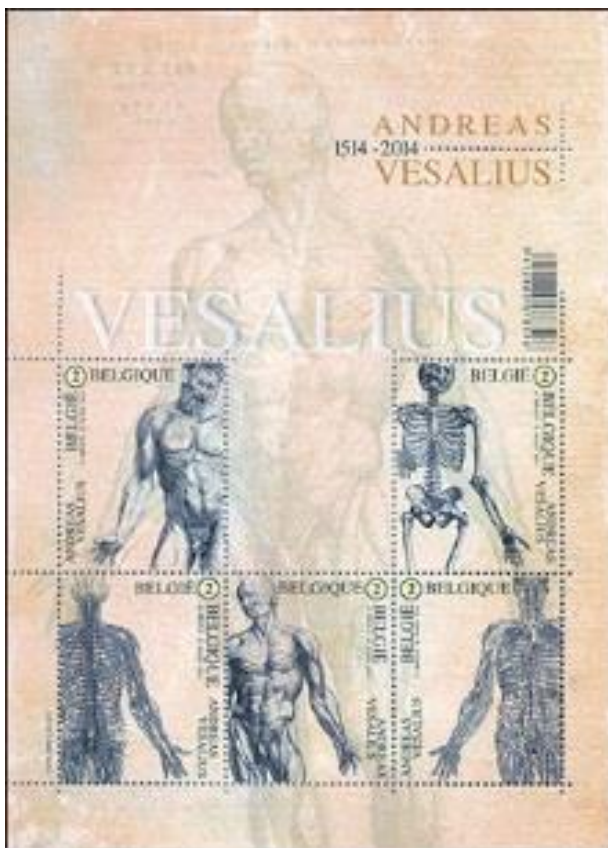
Mathilde dank je wel. (auteur: Jaap Termes)

Andreas Vesalius:

Česka Republika geeft regelmatig fraaie zegels uit. Historische onderwerpen en een verzorgde uitvoering. Op 5 november van het vorige jaar gaf de Tsjechische Post een zegel uit van Andreas Vesalius in de serie 'Persoonlijkheden', waarde 25 Kč. Vesalius was van oorsprong Andries van Wesel (geboren Brussel 1514 – overleden Zakynthos (Griekenland) 1564). Hij was een Brabants arts en schreef het eerste boek waarin de complete anatomie van de mens werd beschreven. Het boek "De humani corporis fabrica libri septem" werd uitgegeven in zeven delen en gedrukt door Johannes Oporinus, Basel, in 1543. Vesalius' vader heette eveneens Andreas en was apotheker in dienst van de keizers van

het Heilige Roomse Rijk, Maximiliaan I, Karel V en Ferdinand I. De moeder van Vesalius was Elisabeth Crabbé. Zijn grootvader, Everard van

Wesel, was ook al geneesheer in dienst van de keizer, namelijk Maximiliaan I. Zijn overgrootvader Johannes was lijfarts van Karel de Stoute, hertog van Bourgondië en diens dochter Maria van Bourgondië. Andries Wytinck van Wesel(e) alias Vesalius werd op 31 december 1514 in de Miniemenstraat in de Brusselse Marollen geboren, aan de voet van de Galgenberg, waar in de 19de eeuw Joseph Poelaert het Justitiepaleis zou bouwen. Vesalius kreeg een klassieke opleiding in Leuven, het Pedagogium Castri voor wijsbegeerte en rechten en het Collegium Trilingue voor Grieks en Latijn. Tijdens deze vijfjarige opleiding kreeg hij al interesse voor de anatomie. Zo zou Vesalius al op deze leeftijd bezig zijn geweest met de



ontleding van kleine dieren.

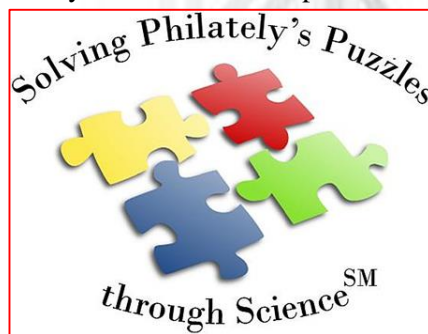
Ook in België werd Vesalius herdacht met een serie van vijf zegels in een velletje “Andreas Vesalius – 1514-2014”. Maar reeds in 1942 en 1964 werden in België zegels ter herinnering aan Vesalius uitgegeven.



Bovendien sierde een afbeelding van Vesalius het 5000 franc bankbiljet van België.
(Willem-Alexander Arnhemer – 150326 – bronnen: CZPost - BPost)

Hoe filatelistische raadsels oplossen:

Op 18 en 19 november 2015 vindt in de Amerikaanse stad Itasca (Illinois) een symposium plaats over moderne technologie in de filatelie, onder de titel “Solving Philately’s Puzzles Throuhg Science” (Oplossen van filatelistische raadsels door wetenschap). De organisatie is in handen van het Amerikaanse “Institute for analytical Philately”. Het symposium bestaat uit twaalf vak presentaties, die duidelijk moeten maken hoe de situatie op het gebied van de analytische filatelie er op dit moment voorstaat. Voorbeelden van vragen die gesteld en hopelijk ook beantwoord kunnen worden zijn: “Hoe kunnen nieuwe technieken ons tonen of een perforatie echt is of vervalst?” En “Hoe kunnen we wetenschap toepassen om het verzamelen van postzegels nog interessanter te maken?”. Of bijvoorbeeld “Hoe kunnen we een normale scanner gebruiken om minimaal kleuronderscheid vast te stellen?”, en ook “Hoe kunnen verschillende lichtsoorten – zichtbaar en/of onzichtbaar – ons helpen om vervalsingen vast te stellen?”. Het symposium wordt gehouden in ‘Westin Chicago Northwest, 400 Park Boulevard in Itasca (Illinois). Op dezelfde plaats wordt ook de ‘Chicago Stamp Show’ (20,21 2n 22 november 2015) georganiseerd. Verder informatie: www.analyticalphilately.org (bron: AIJP – 150327).



De Dag van de Jeugdfilatolie in Den Bosch

Met plezier kijkt het team van JFN terug op alweer de 30^{ste} dag van de Jeugdfilatolie in de Maaspoort in Den Bosch. Er was heel wat te doen en te bekijken. Een echte Nijntje zorgde voor hilariteit, want iedereen wilde wel samen op de foto. De stands van JFN waren te vinden naast de ingang en dat was geweldig omdat de meeste kinderen dan meteen hun informatie bij ons konden ophalen. Wat kregen ze zoal? Mooie postzegels, briefkaarten, postzegelalbums, punten waarmee ze zegels konden uitzoeken in het Postzegelhoekje, kleine tasjes en blikjes, folders over volgende activiteiten voor de jeugd en natuurlijk een stempel in hun nieuwe paspoort.



We kregen ook erg leuke reacties van de volwassen bezoekers: "Ach, wat leuk! Is dat voor de kinderen? Wat jammer dat ik geen kind meer ben!" Sommigen gingen ook spontaan door de knieën: “Mag het nu wel?”

(Willeke ten Noever Bakker (willeke.tnb@wxs.nl))

Marco Borsato ontvangt eigen zilveren postzegel

PostNL viert het zilveren artiestenjubileum van Marco Borsato met een puur zilveren postzegel van de zanger. Hij ontving de postzegel uit handen van Humberto Tan tijdens de thema-uitzending van RTL Late Night voor zijn 25-jarig jubileum.

Marco Borsato was compleet verrast toen Humberto Tan hem zijn eigen zilveren postzegel overhandigde.

"Ik heb al veel bijzondere prijzen mogen ontvangen. En ook ik heb als kind natuurlijk postzegels gespaard. De zegel losweken van de envelop en in een album plaatsen met een pincet hoort bij mijn jeugd. Dat ik nu niet alleen een eigen postzegel heb maar zelfs een zilveren, vind ik in dit jubileumjaar wel heel erg bijzonder!"

De postzegel, van puur zilver, is geproduceerd door de Koninklijke Nederlandse Munt in opdracht van PostNL. De écht zilveren postzegel van Marco Borsato is te verkrijgen www.postnl.nl/marco. De postzegel is in luxe bewaarverpakking voor € 25,- verkrijgbaar. De postzegel heeft een beperkte oplage van 2.500 exemplaren. De postzegel heeft de waarde 'Aangetekend' en kan dus voor aangetekende post worden gebruikt. De geldigheidstermijn van de postzegel is onbepaald. (bron: PostNL)



Blijft natuurlijk de vraag hoeveel van deze belangrijke (2.500 stuks !!) zilveren zegels straks gebruikt gaan worden om een aangetekende zending te frankeren?

Hertogpost 2015 groots, succesvol en anders....

Anderhalf jaar aan voorbereidingen kostte het Peter Teurlings en zijn team van vrijwilligers van de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging om Hertogpost 2015 te organiseren. Op vrijdag 20 maart 2015 werd Hertogpost 2015 geopend door Jan Cees van Duin, voorzitter van de KNBF, door het doorknippen van een rood-wit (de Brabantse kleuren) lint.

Op zowel de vrijdag als de zaterdag van Hertogpost was het bezoekersaantal hoog. De zaal was volledig anders ingericht dan normaal te verwachten voor een postzegelevenement. De entourage met vlaggen en banieren bracht het warme Brabantse gevoel van gastvrijheid, geborgenheid en warmte over op de bezoekers, die allen persoonlijk werden ontvangen door tientallen vrijwilligers van de 's-Hertogenbossche Vereniging met een plattegrond en een presentje.

Op twee grote schermen draaiden 's-Hertogenbossche (stomme) films, beschikbaar gesteld door het Stadsarchief van 's-Hertogenbosch, uit de jaren dertig van de vorige eeuw. En in een kleinere zaal waren stands van verzamelaars en hobbyisten met



raakvlakken aan de filatelie, zoals een modelspoorvereniging, een vereniging 'creatief met postzegels', boekenverenigingen enz. De standhouders in de grote zaal nleken na afloop goede zaken te hebben gedaan.

Centraal in de foyer was ruimte voor Jeugd Filatelie Nederland, zeer geslaagd vooral ook door de samenwerking met Museum De Mobiele Drukkerij uit Susteren.

Op zaterdag opende de 'enig echte' Nijntje de 30° Dag van de JeugdFilatelie, een schot in de roos zo bleek. Opa's oma's, pappa en mamma ging met het kroost en Nijntje op de foto, die bij de stand van

PostNL op een postzegel kon worden afgedrukt. Geweldig succes....!!

Peter Teurlings reikte tijdens zijn openingswoord het eerste exemplaar van de fraaie jubileumcatalogus 'Hertogpost 2015' uit aan Huber van Werkhoven, samensteller en redacteur van de catalogus.

De inzendingen van de in categorie III wedstrijdklasse ingezonden verzamelingen en de organisatie van de tentoonstelling werden door juryvoorzitter Cees Janssen van hoge kwaliteit genoemd.

De speciale beursvelletjes postzegels met 's-Hertogenbossche onderwerpen waren zo gevraagd dat al op de eerste dag niet meer uit voorraad kon worden verkocht, maar dat bestellingen moesten worden opgenomen.

Een bijzonder geslaagd evenement. Voor meer informatie: www.hertogpost-event.nl



Herman Jacobs overleden:

U kent Herman Jacobs van zijn niet aflatende stroom van artikelen die hij heeft geschreven voor deze KNBF Nieuwsbrief, voor de Nieuwsbrief van de Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars en voor de verenigingsbladen van vele landelijke postzegelverzamelaars verenigingen. Herman Jacobs is op 9 april j.l. overleden. Hij had juist in november j.l., op zijn 91^e verjaardag, de KNBF Bondsspeld ontvangen voor zijn vele werk en inspanningen voor de filatelie in het algemeen en voor zijn bijdragen aan Nieuwsbrieven en verenigingsbladen. Zijn artikelen waren altijd onderhoudend, de feiten altijd onderbouwd en tot in detail uitgezocht en alles pro deo. Wij zullen Herman erg missen.

Postex 2015

De Postex-medewerkers zijn alweer druk in de weer om de komende Postex van 16, 17 en 18 oktober voor te bereiden. Zoals gebruikelijk zal dit jaarlijkse evenement in de Americahal in Apeldoorn plaats vinden, helaas is het parkeren voor bezoekers de komende jaren niet meer gratis. Wel is er nu tijdens het hele weekend gratis wifi beschikbaar, ja ook Postex gaat mee met z'n tijd. Ook dit jaar zullen PostNL en diverse NVPH-handelaren weer present zijn. Het thema voor 2015 is "200 Jaar Koninkrijk", we zullen dit thema o.a. via de postzegeltentoonstelling presenteren.

Postzegelshow
POSTEX® 2015
Apeldoorn
16
17 oktober
18

Vereniging van Postzegelverzamelaars van Liechtenstein zal haar 45 jarig jubileum vieren tijdens Postex, zij zijn met ongeveer 60 kaders gevuld met zegels en poststukken uit Liechtenstein aanwezig. De Liechtense Postadministratie zal ervoor zorgen dat er recente zegels van

Liechtenstein te koop zijn. De Rotterdamsche Philatelistenvereniging zal in het themagedeelte van 200 Jaar Koninkrijk, een aantal falsificatie zegels tonen met de beeltenis van Nederlandse vorsten. De Vliegende Hollander viert weer de Dag van de Aerofilatelie met een 60-tal kaders. De Bond zal op zaterdag haar Regiovergadering houden. Walter de Rooij is op zaterdagmiddag aanwezig om alles over postzegelboekjes te vertellen aan geïnteresseerde en John Hoevenaar, specialist op het gebied van

stempels, komt naar Apeldoorn om op zaterdagmiddag, verzamelaars van alles over stempels te vertellen. (Aart van Soest)

Voor meer informatie en de laatste ontwikkelingen:

www.postex.nl, www.facebook.com/postexapeldoorn of www.twitter.com/postexapeldoorn

DE JEUGD: MISSION IMPOSSIBLE?

We horen dat zo vaak: waarom is er nog zo weinig belangstelling bij de jeugd voor filatelie? Waarom doen “jullie” daar zo weinig aan?

Enkele vragen doemen dan bij mij op, zoals: is het zinvol om veel tijd, energie en geld te besteden aan het werven van jeugd, en zo ja hoe moet dat dan en door wie? Ik ga hier nu op in, geef mijn opvatting. Dat is niet noodzakelijker wijze ook de opvatting van de KNBF dan wel die van de lezer van dit stukje. Graag hoor ik of het anders zou moeten en kunnen.

Ja, het is van belang de jeugd te interesseren in de filatelie. Want wat blijkt: bij de meeste (oudere) mensen die nu enthousiast verzamelen is in hun jeugd het zaad van de filatelie gezaaid. En waar niet is gezaaid, zal ook niet worden geoogst... Het nu zaaien bij de jeugd zal mogelijk pas over zo'n dertig jaar oogst opleveren omdat de interesse in de filatelie lijkt terug te komen als je 45-plus bent.

Een net iets andere vraag dan of het van belang is om de jeugd te interesseren, is of het zinvol is om nu veel tijd, energie en geld te besteden aan het werven van jeugd. Kunnen wij veel tijd, energie en geld besteden? Heeft het de eerste prioriteit? Ik weet dat het trekken van jeugd moet, maar mijn eerste prioriteit ligt op het werven en enthousiasmeren van 45-plussers. In veel verenigingsbesturen zitten nu opa's (en oma's), die zouden moeten worden vervangen door vaders en moeders van wat we jeugd noemen. Die vaders en moeders kennen de jeugd en kunnen hen inspireren. Zij kunnen dat beter dan die lieve, maar in hun ogen 'niet van deze tijd zijnde' opa's en oma's.

De besturen van de KNBF en van JFN, en eigenlijk natuurlijk alle actieve filatelisten, zullen zich dus zeker moeten blijven inzetten voor de jeugd, maar doe dat vooral via de ouders. Anders is het interesseren van veel jeugd, in mijn visie, echt een mission impossible. Door ons op de ouders te 'concentreren' oogsten we (45-plussers) en zaaien we (hun kinderen) tegelijkertijd!

Niet met me eens? Zie je het anders? Graag reactie!

Jan Cees van Duin, voorzitter KNBF.



Luchtvaart en Luchtpost Encyclopedie tot 1945 deel 2

Door J.L.C.M. TSchroots (A.I.J.P.) H.H.C. TSchroots-Boer

Het 2^e deel van het standaardwerk luchtpost verschijnt dit jaar.

Dit nieuwe deel bevat ongeveer 800 pagina's met veel in kleur uitgevoerde afbeeldingen en is, evenals deel 1, ingebonden in een stevige band en met een formaat van 17x24 cm

In het boek vindt u allerlei informatie over o.a.:

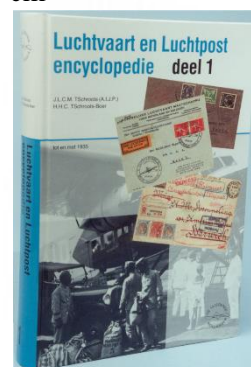
- luchtpost met de Franse, Duitse en Italiaanse maatschappijen van Nederland naar Zuid Amerika,
- luchtpostverbindingen Europa-V.S. van Amerika (Clipperdiensten) en Verre Oosten (China, Hongkong en Indo China),
- bijzonderheden heen- en terugvluchten Nederlands Indië,
- vele Europese routes en luchtvaartmaatschappijen met de routes
- porten en luchtrechten vanaf 1936 - 1943

Voorintekening: (door betaling van/aan) deel 2 € 55,-; bij voorintekening € 45,- (excl. verzendkosten) deel 1 € 27,50 t/m 1935 (excl. verzendkosten)

Deel 1 en 2 samen geen € 82,50 maar € 65,- (exclusief verzendkosten)

De verzendkosten bedragen per deel: € 10,00 voor Nederland - € 15,00 voor Europa - € 25,00 voor landen buiten Europa. *Betaling:* (binnen Europa) IBAN: NL50INGB0000146366 / BIC: INGBNL2A t.n.v. Stichting Tentoonstelling De Vliegende Hollander

Betaling: (buiten Europa) Via PayPal aan: will.porrio@online.nl Hierbij dient rekening gehouden te worden met extra kosten voor gebruik van Paypal van 5% van het totaalbedrag boek+porto.



Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren. Verder is het voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging wel van belang zich aan te melden op de KNBF site om de Bonds-ledenpas te activeren. U kunt dan gebruik maken van de vele aan de pas verbonden voordelen.

