

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl

**De “eerste” thematische zegel**

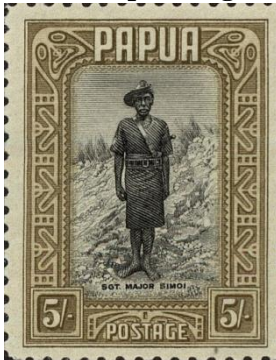
De eerste postzegel is de “Penny Black”, uitgegeven in 1840 in Groot Brittannië. Maar hoe kom je erachter, als je thematisch verzamelt, wat de eerste postzegel van je thema is? Ik verzamel het thema “politie”. Ik heb binnen dit thema diverse postzegels de kwalificatie “eerste” kunnen geven.

De “allereerste” Politie-postzegels

De allereerste bekende postzegels die aan het thema “politie” te linken zijn, komen uit Zuid-Australië. Vanaf 1868 werden daar departementale zegels (dienstzegels) gebruikt door overheidsinstanties. Gewone postzegels werden voorzien van opdrukken.



De “P” verwijst naar de Politie, de “S” naar de Sheriff en de “CP” naar Commissioner of Police. De “opdruk letters” komen in de verschillende kleuren zwart, rood en blauw voor.

De eerste politieagent

De eerste postzegel met de afbeelding van een politieagent is uitgegeven door Papua in 1932.

Zelfs de naam van deze politieagent is bekend, want die staat namelijk op de postzegel. Het gaat om Sergeant Major **Simoi**. Dit was een hoogste onderofficiersrang bij de politie. Simoi werd in 1877 geboren en trad in 1898 in dienst bij de *British New Guinea Armed Constabulary*. Constabulary betekent “politiemacht”. Hij is 67 jaar geworden.



Een jaar later in 1933 verscheen in Sierra Leone een postzegel met de afbeelding van een politieagent. Op de zegel links staat een politieagent, rechts een soldaat. Dit is dus de eerste politiepostzegel in combinatie met een militair

De eerste politieman te paard werd uitgegeven door Canada in 1935. Op deze zegel staat een medewerker van de Royal Canadian Mounted Police (RCMP) afgebeeld.



Dit is tevens de eerste politieman die voor de 2^e keer werd afgebeeld door een postzegel uit 1982 (postzegel op postzegel).



Eerste Politiebureau

En als je dan toch bezig bent met zoeken, kan je ook kijken welk politiebureau er als eerste op een postzegels te vinden is. En dat was bij onze zuiderburen in Dendermonde.



In het stadhuis van Dendermonde was in het verleden tevens de politie gehuisvest. In 1920 werd er een postzegels van dit stadhuis uitgegeven met een frankewaarde van 65 cent. Een jaar later, in 1921, verscheen deze zegel opnieuw met en opdruk van 55 cent.

Moraal van dit verhaal

Met dit verhaal toon ik aan dat je steeds weer op een andere manier naar je thematisch verzameling kan kijken. Voor mij is dat altijd dan weer een uitdaging om er een stukje over te schrijven. En dat gaat niet altijd van zelf. Want dat de eerste politieagent op een postzegel in 1898 in dienst trad van de Constabulary, vergt toch wel enig onderzoek. Gelukkig heb ik een goed netwerk binnen dit thema.

Thematisch verzamelen: **Je raakt nooit uitgekeken op je verzameling!**

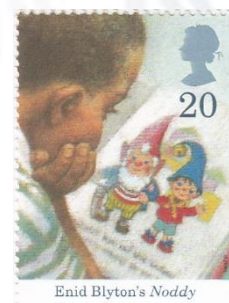
(Willem Hogendoorn)

Racisme en stripfiguren op postzegels.

De discussie over de als racistisch ervaren "Zwarte Piet" laait in de aanloop naar het Sinterklaasfeest weer op. Postzegels zijn een uiting van maatschappelijke opvattingen en ook daar speelt racisme als thema. Twee voorbeelden uit de stripwereld.

In Groot-Brittannië werd in 1997 het stripfiguurtje "Noddy" van schrijfster Enith Blyton op een postzegel geëerd. Noddy schijnt nogal racistisch van aard te zijn en er ontstond rumoer. Daarom kreeg het lezende kind op de postzegel een 'niet brits' kleurtje. (afb.1)

In Nederland was de strip Sjors en Sjimmie lange tijd heel populair. Sjors figureert al vanaf 1920 in strips, in 1949 kwam het vriendje Sjimmie er bij.



Sjimmie was in het begin een slecht Nederlands pratend vriendje met een stereotiep negroïde uiterlijk: pikzwart, dikke lippen en een oorring. Maar Sjimmie ontwikkelde zich steeds meer als een gelijkwaardig vriendje dat goed Nederlands praat met een, vanaf 1969, niet meer stereotiep negroïde uiterlijk. De dikke lippen en de oorring verdwijnen en de pikzwarte



huid wordt een bruine huid. Op de samenhangende postzegels uit dit blok links (afb. 2) zien we de Sjimmie van na 1969, op de postzegel rechts zien we de Sjimmie van voor 1969. Ook Sjors ontwikkelde zich mee met de tijdgeest, te zien op de aanhangsels aan dit zegel (afb. 3.)



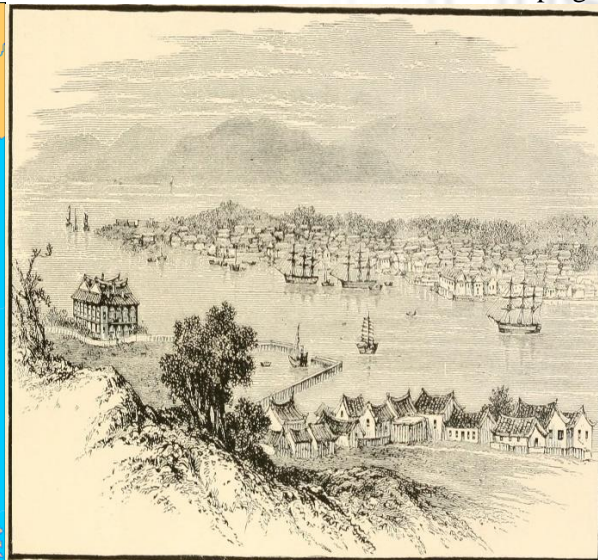
Protesten tegen deze zegels zijn er, voor zo ver ik weet, nooit geweest. (Jan Heijs, Amsterdam).

Lokaal Post in verdragshavens van China

Amoy

Er zijn twee en twintig verdragshavens in China geweest, die een lokale postdienst gehad hebben, op vier na liggen deze plaatsen alle aan de Yangtse (de blauwe rivier), die voor de handel met midden China van grote betekenis was en is en verbindt het binnenland met de kust. Vier van de twee en twintig verdragshavens, Amoy, Chefoo, Shanghai en Foochow liggen aan zeehavens. Zij waren de belangrijkste handelssteden in de jaren negentig van de 18^e eeuw. Vanuit de zeehaven van Amoy werd zeer veel handel gedreven met Taiwan. Direct na de 1^e Wereldoorlog woonden er ca. 50.000 Europeanen in deze verdragshavens, De lokale postdienst startte in het begin van 1863.

In Amoy werd op 8 juni 1895 de 1^e serie lokaalpostzegels uitgegeven. Lithografisch gedrukt bij ‘Scheicher und Schull’, Duren, Duitsland. In vellen van 40 zegels (8x5) in steendruk. Papier wit zonder watermerk, papier met watermerk ‘Schleicher & Schull, Duren PR’, en papier met watermerk ‘Pegasus CSLS’. Bij alle waarden komen diverse kleurschakeringen voor, veroorzaakt door zwaarder of minder zwaar inkten van de steen en mogelijk omdat verschillende partijen inkt afzonderlijk gemengd zijn. Ze geven geen indicatie voor de verschillende oplagen.



Amoy (tegenwoordig Xiamen) in de Fukien-Provincie.

De oude haven van Amoy



1^e uitgifte lokaal postzegels, met 2ct (zegel nr 3 in 1^e steendruk en met zegel nr 6, 2^e steendruk) "Mi 1 t/m 6)"

Oplage cijfers Mi 1 t/m 6, 1895; 417.000 zegels.
 Verkoopcijfers Mi 1 t/m 6, 30 juni 1897; 87.658 zegels. Over het jaar 1896 zijn geen verkoopcijfers bekend. Het ook niet te achterhalen waarom er geen verkoopcijfers bekend zijn gemaakt.

Er staan in de Mi catalogus 23 verschillende frankeerzegels vermeld en 11 Mi nrs t.b.v. Portzegels. Elk Mi nummer heeft echter 3 verschillende druktypen, zodat het totale aantal Portzegels op 69 stuks komt. Voorts is er nog 1 separate Postage Due zegel uitgegeven (Mi nr. 12 zonder de eerder genoemde - drie verschillende drukuitvoeringen in 1896), zodat het totaal aantal Mi nummers uitgegeven voor Amoy op 70 zegels komt. Echter wanneer alle verschillende watermerken ook worden (mee) verzameld komt het aantal zegels aanmerkelijk hoger uit. Voorts valt op dat alle uitgegeven zegels, dus ook de portzegels, de zelfde afgebeelde vogel hebben die naar rechts kijkt.

(Miep en Rob Ronde) Litaratuur en bronnen. Internet, eigen archief, Michel - en Stanley Gibbons Stamp Catalogue - China, History of the posts to 1896 door Major Pratt, China Handboek Amoy, door H.J. Oranje.

Speciale enveloppe Aerofilatelie:

De Vliegende Hollander viert de 54ste Dag van de Aerofilatelie met een luchtposttentoonstelling tijdens de POSTEX 2015 in Apeldoorn. Er is een speciale enveloppe te koop tijdens de tentoonstelling met bijzonder poststempel met als thema 'Nederlandse Luchtpost 1920-2015'.

De uitgifte van het boek 'Luchtvaart- en Luchtpost encyclopedie Deel 2' heeft door onvoorziene omstandigheden vertraging opgelopen en zal dit jaar niet meer beschikbaar komen. De bestellingen blijven geldig en de prijs blijft gelijk.

(Wim van der Helm).

Filatelistische Jeugddag in Weert:

Tijdens de postzegeltentoonstelling RAJA 2015 LIMPHILEX 44 zal er op zaterdag 31 oktober een filatelistische jeugddag zijn. Deze dag is bedoeld voor alle jeugdigen die een keer willen kijken op een postzegeltentoonstelling. Het maakt niet uit of je al postzegels verzamelt of niet. Je bent altijd welkom!



De tentoonstelling is in de Philips van Horne sg, Werthstraat 1 in Weert. De entree voor de tentoonstelling en deelname aan de jeugddag zijn gratis voor de jeugd. Voor meer informatie of heb je vragen, dan kun je een mail sturen naar marc_van_lierop@hotmail.com

De zaal is open om 11.30 u en om 12.00 u is de start van het programma met o.a. ruilen van zegels (zegels meenemen dus), speurtocht, tentoonstelling, postzegels kopen, lunch (zelf brood meenemen voor drinken wordt gezorgd) filatelistische spelletjes en een postzegelverveiling. We hopen de jeugd te zien in Weert !! (Bert Goossens - voorzitter tentoonstellingscommissie RAJA 2015 / Limphilex 44) - (afb. PZV Bevelanden)

Reacties:

Van de heer **Henk van Zutphen** ontvingen wij de onderstaande reactie op het artikel ‘Luitpold, Prinzregent van Bayern’ in de Nieuwsbrief van september:

Jagershoed, maar niet goed?!

In Nieuwsbrief 65 werd ik verrast door het artikeltje over prinsregent Luitpold. De zegel die erin wordt beschreven, zit in mijn verzameling van ontwerpfouten. Over een ontwerpfout wordt in het artikel echter niet gesproken. Vandaar mijn reactie.



Het gaat mij om de afbeelding van de hoed op de zegel. Die lijkt inderdaad veel op die van het schilderij gemaakt door Franz von Defregger, hoewel de opstaande rand op de zegel aan de rechterkant zit en op het schilderij links.



de verkeerde kant getekend zou zijn. Dat wordt dus zoeken, maar daar hebben we Google voor.



Vrij snel werd e.e.a. duidelijk met de vondst van enkele foto's.

Eerst een briefkaart met het inschrift: “S. Kgl. Hoheit Prinzregent Luitpold v. Bayern mit Jagdgefolge auf S. Jagd-Haus Schratzenberg bei Hinterstein (Hindelang).”



Als we een detail uitvergroten, zien we de veer aan de linkerkant zitten en dat geldt evenzeer voor de veren op de hoeden van de andere jagers.

Nog mooier wordt het met een foto van de originele hoed van Luitpold die in het Heimatmuseum Prien bewaard wordt. Daar is de veer heel duidelijk aan de linkerkant te zien. Me dunkt dat daarmee toch wel is aangetoond dat de afbeeldingen op zowel het schilderij van Von Defregger als op de zegel onjuist zijn.

Henk van Zutphen

Vraag:

Kent u het antwoord?

Van de heer **H. Wighert** ontvingen wij de volgende vraag:

“Weet U de officiële datum wanneer de post voor de 1e keer gestempeld werd op de zondagen .

Als u het antwoord weet, stuurt u dat dan s.v.p. aan redactienieuwsbrief@knbf.nl



Van de heer **Jan Emmen** ontvingen wij deze vraag:
"Waar kan ik iets lezen over post met een rouw randje?"

Ook voor deze vraag geldt: als u het antwoord weet, stuurt u dat dan s.v.p. aan redactienieuwsbrief@knbf.nl

Nieuw! Filatelie Café op zondag – 11 oktober 14.00 u: De Kleur van Postzegels:

Vanaf oktober 2015 organiseert het Museum voor Communicatie iedere tweede zondagmiddag van de maand een Filatelie Café. Diverse aan de filatelie gerelateerde onderwerpen komen aan bod in een lezing van circa 45 minuten, waarna met de spreker in het café kan worden nagepraat. Op 11 oktober a.s. bijt Rien de Jong, die zich beroepsmatig bezig heeft gehouden met de polymeerchemie met betrekking tot producten voor de verf- en drukinktindustrie, de spits af met een lezing over 'De kleur van postzegels'. Een onderwerp dat zowel interessant voor filatelisten alsook voor chemici of in kunst geïnteresseerden. Andere onderwerpen die aan bod komen zijn vormgeving en ontwikkeling van het zakelijk briefpapier, maar ook Rouwpost, de Watersnoodramp 1953 en communicatie via Rode Kruisformulieren tijdens Wereldoorlog II staan op de rol.



Programma 2015/2016:

11 oktober 2015: De Kleur van Postzegels – Rien de Jong

8 november 2015: De postzegel als cultuurdrager – Julius Vermeulen

13 december 2015: Vormgeving en ontwikkeling van het zakelijk briefpapier – Johan de Zoete

10 januari 2016: Nog niet bekend

14 februari 2016: Watersnoodramp 1953 – Ruud van den Heuvel

13 maart 2016: Communicatie bij de dood door de eeuwen heen – Dr. Jan Vos

10 april 2016: Interneeringsdepot Groningen oftewel Engels Kamp – Ernst Flentge

8 mei 2016: Het Rode Kruis als onmisbare schakel voor contacten met de vrije wereld – Hans van der Horst.

Filatelie Café vindt plaats iedere tweede zondag van de maand, vanaf 11 oktober 2015 in Museum voor Communicatie. Aanvang lezing: 14.00 uur. Kosten: € 3,50 toeslag op de voor u geldende entreeprijs, inclusief toegang tot het museum en koffie/thee.

Info: <http://www.muscom.nl/agenda/filateliecafe/>

Aanmelden via aanmelden@muscom.nl onder vermelding van de datum van het Filatelie Café.

Kinderpostzegelactie gaat met haar tijd mee

Basisschoolleerlingen verkopen lang niet meer alleen zegels aan de deur: kaarten, pleisterblikjes en usb-kaarten vormen het alternatief voor klanten die geen post meer versturen.

Vorige Volgende

Nieuwtje dit jaar: wie niet thuis is, krijgt een folder in de bus met een uitnodiging om een kijkje te nemen in de persoonlijke webshop van het verkopende kind.

Dáár zouden ze in het oprichtingsjaar van de kinderpostzegel stikjaloers op zijn geweest. In 1924 waren er overigens nog geen kinderen die huis aan huis kwamen, een deftige damesclub nam het initiatief om in postkantoren zegels met toeslag te verkopen voor het 'miskeelde kind'.

Pas in 1948 komt meester Verheul uit Waarder met het briljante idee om kinderen zélf iets te laten doen voor hun leeftijdgenootjes. Die traditie is drie generaties later nog altijd springlevend, vertelt directeur Ilja van Haaren van Stichting Kinderpostzegels Nederland. „Het is echt van alle tijden, kinderen blijven het met veel enthousiasme doen”, weet ze na vele bezoeken aan scholen in alle hoeken van het land. „Leerlingen maken er een sport van om zo veel mogelijk te verkopen en ze vinden het leuk om een praatje te maken met de voorheen onbekende overbuurvrouw.”



Voor kinderen door kinderen. De helft van de opbrengsten gaat naar

doelen in het buitenland, de andere helft naar projecten in ons eigen land. Leerlingen uit groep 7 en 8 bepalen met hun school welk doel ze steunen.

Dit jaar kunnen ze bijvoorbeeld kiezen voor lessen tegen pesten of een extra steuntje in de rug voor leeftijdgenootjes in pleeggezinnen.

Zo'n lange zegeltjestrategie heeft een belangrijk voordeel. Van Haaren, enthousiast: „Kinderen hoeven bijna niets meer uit te leggen, want bijna iedereen in Nederland heeft ooit zelf kinderpostzegels verkocht.”

Nederland staat te boek als een gul land waar het gaat om goede doelen. Heeft onze opvoeding met zegels daar iets mee te maken? De directeur durft het niet met zekerheid te zeggen: „Misschien wel... jong geleerd, oud gedaan!” (bron: De Telegraaf – 150919)

Rugby – niet voor mietjes:

U bent misschien niet zo'n sportfan. U bent gewend aan voetballers die als ze iets harder worden aangepakt als stervende zwanen tegen het gras gaan en dan vaak iets later als kieviten over het veld te lopen. Rugby is wel even wat anders. Moet u echt eens een keertje naar kijken. Volgens de legendes zijn rugbyvelden bezaaid met uitgeslagen tanden en de meest echte spelers lopen met gebroken ledematen de honderd meter in 15 seconden. En dan de instelling van de teams. Ze zingen het volkslied mee en ze respecteren de scheidsrechter. Als het team van Nieuw Zeeland, de



zogenaamde 'all-blacks' in een volledig zwart tenue het veld opkomt, gaan ze in een kring staan en maken dreigende gebaren en slaken woeste kreten. De tegenstander moet denken dat ze met huid en haar worden 'opgevreten'.

Het achtste wereldkampioenschap rugby (2015) wordt gehouden van 18 september 2015 tot en met 31 oktober 2015 in Engeland en Wales. De titelhouder is Nieuw-Zeeland, dat vier jaar geleden in de finale Frankrijk versloeg met 9–8.

Royal Mail gaf een serie postzegels uit bestaande uit 8 zegels met verschillende afbeeldingen van spelsituaties. De zegels zouden u kunnen helpen het spel te begrijpen, mocht u niets van rugby weten. Eén ding is zeker, het is geen spel voor spelers die bij de eerste aanraking om hun moeder roepen, maar na afloop van de wedstrijd lopen ze wel allemaal gewoon weer het veld af. (Willem-Alexander Arnhemmer – 150921)



Przewalskipaard:

Kent u het przewalskipaard? Nooit van gehoord? U zult ze waarschijnlijk niet elke dag ontmoeten. Het przewalskipaard (*Equus ferus przewalskii*) is een wilde ondersoort van de familie paarden, die in 1967 voor het laatst in het wild gezien werd in Mongolië. De Mongoolse naam van het ras is *Takhi*, Cyrillisch: "Тайхь". Het wordt uitgesproken als: Tech, zoals in technologie.



In 1878 werd dit dier ontdekt door kolonel Nikolaj Przewalski. Het werd naar hem genoemd: L.S. Poljakov, die concludeerde dat dit dier een wilde paardensoort was, gaf het de officiële wetenschappelijke naam *Equus ferus przewalski* (Poljakov 1881).

Het przewalskipaard splitste zich 38.000 - 72.000 jaar geleden af van de moderne tamme paardenrassen en heeft ook geen inmenging van deze tamme paarden. Het przewalskiras als wilde soort raakte rond 1960 uitgestorven. Omdat rond 1900 een aantal veulens gevangen was waarmee verder gefokt werd, waren er in dierentuinen

genoeg dieren om mee te fokken. De stamboom van alle nu levende przewalskipaarden is gebaseerd op een beginnaantal van 13 dieren. Wanneer inteelt zozeer deel is van een soort, moet er op basis van

een stamboek zo snel mogelijk een groot aantal dieren gefokt worden waarna het mogelijk wordt om dieren verder uit te selecteren. In 1977 waren er wereldwijd driehonderd dieren. Er werd een stamboek opgericht en diverse geselecteerde bloedlijnen werden samengebracht wat resulteerde in gezondere veulens. In 1997 waren er 1450 dieren. Dieren uit Europese dierentuinen zijn in onder andere Natuurpark Lelystad ondergebracht. Andere gebieden met in de natuur verblijvende przewalskipaarden zijn de Ooijpolder en het Duitse Klosterwalde. Van hieruit zijn pogingen gedaan de soort opnieuw in Mongolië te introduceren. In 1990 is de herintroductie in het Hustain Nuruu Nationaal park in Mongolië begonnen. Om de twee jaar werden zestien dieren vrijgelaten op dit 60.000 ha grote terrein. In de extreme winter van 2001/02 zijn twintig van de zestig dieren omgekomen. In juni 2002 is opnieuw een groep van veertien paarden naar Mongolië verscheept. In 2011 beschouwde het IUCN de ondersoort als bedreigd. In 1996 beschouwde de organisatie de soort *Equus ferus* - waarvan het przewalskipaard de enige vertegenwoordiger is - nog als uitgestorven, in 2008 als kritiek en sinds 2011 ook als bedreigd.



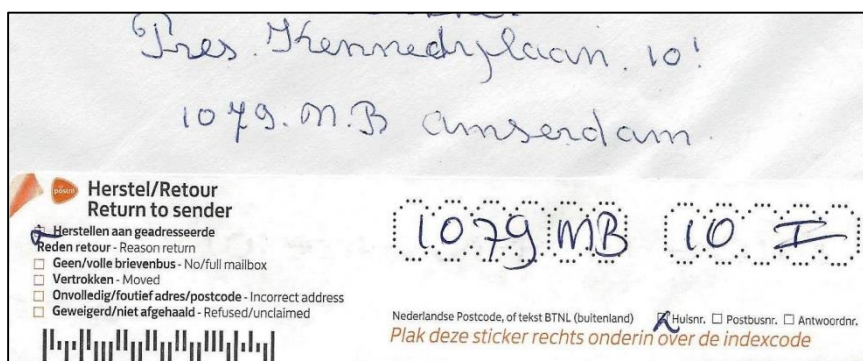
Wilde paarden werden al in de ijstijd in de grotten van Frankrijk en Spanje op de wanden geschilderd. Ze werden naar Nikolai Michailowitsch Przewalski genoemd. Przewalski stamt uit een oud-Poolse adellijke familie en werd geboren in 1839. Na zijn studie aan de militaire academie van Sint Petersburg sloot hij zijn opleiding af als leraar geografie en geschiedenis aan de Kadettenopleiding in Warschau. In 1866 werd hij als officier naar Oost Azië gezonden in het nieuw tot Rusland behorende gebied aan de Ussuri. Van hier uit voerde hij een vijftal expedities uit naar Centraal Azië, op één van deze reizen ontdekte hij het Mongoolse wilde paard, dat later zijn naam zou dragen. (Frans Haverschmidt – 150922 – bronnen: DBZ - Wikipedia).

EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (30)

Onbestelbare post 1.

Er zijn en waren in heden en verleden diverse oorzaken waardoor poststukken niet bezorgd worden. “Onbezorgde” post dus, maar voor rouwbrieven en krijgsgevangenenpost is dat een wat misplaatste term en daarom zullen we hier het begrip “onbestelbaar” gebruiken. Toch dekt ook deze term de lading niet helemaal zoals we zullen zien: er zijn poststukken die in principe besteld hadden kunnen worden (adres en frankering waren juist), maar toch kwamen zij niet of pas na verloop van tijd te bestemder plaatse. Met deze opmerkingen komen we direct bij de vraag welke oorzaken leiden tot onbestelbare post. Het zijn er vele. Een (niet volledige) serie:

1. Het poststuk voldoet niet aan de voorwaarden van (de maatschappij in) het land van de afzender: bijvoorbeeld onvolledige adressering, onderfrankering, onjuiste of onvolledige verzendinstructies.
2. Fouten/problemen in het sorteer- en/of transportproces.
3. Oorlogsomstandigheden en/of bezetting door vreemde troepen.



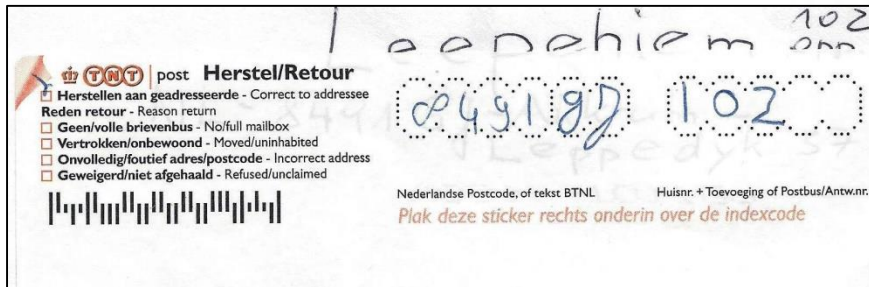
4. Rampen en ongelukken.
5. Politieke maatregelen.

Laten we bij 1 en 2 beginnen. Post NL heeft tegenwoordig van die handige Herstel/Retour stickers om zowel de bestelling alsnog te kunnen

verrichten (bovenste vakje) of de reden aan te geven waarom de zending retour gaat naar de afzender. De stickers worden ergens op het laatste deel van het besteltraject (bijvoorbeeld door de bezorger of op een servicepunt) handmatig aangebracht. Een paar voorbeeldjes (waarbij de afbeelding iets is verkleind en de voor dit artikel niet functionele delen van het poststuk zijn weggepoetst om ruimte te besparen).

Eerst een adres in Ams(t)erdam. Helaas voor het postpersoneel: het juiste adres is 1079 NB, het huisnummer 10¹, dus van een verbetering van een fout is hier bepaald geen sprake. Ook is de sticker niet op de juiste plek aangebracht (lees de instructie op de sticker).

Veelvoorkomende problemen bij de sortering en/of bestelling zijn de adressen in bejaardentehuizen

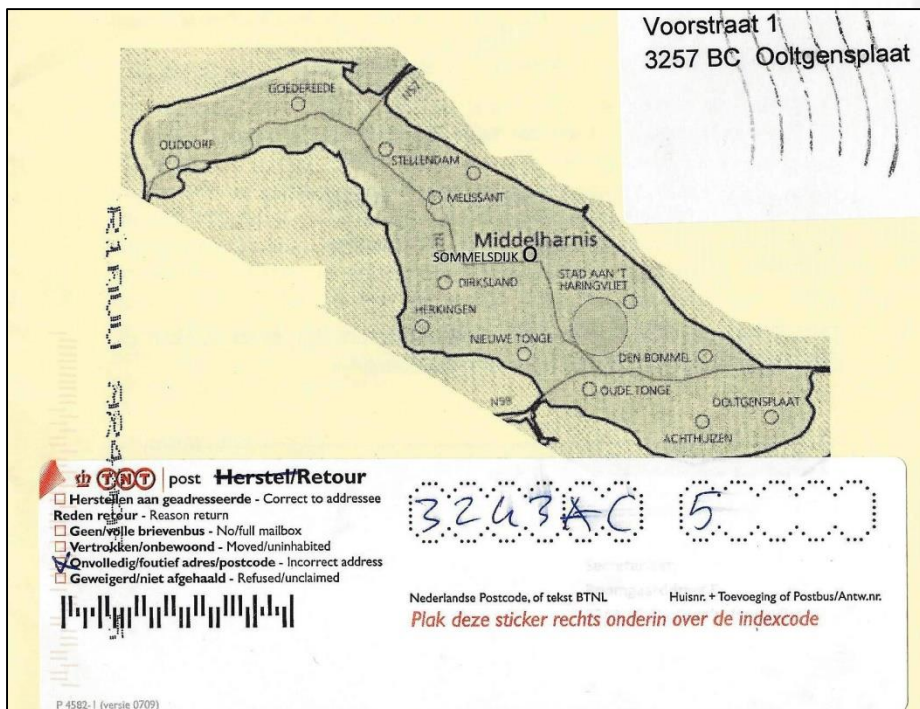


met genummerde appartementen. Onder de (op de juiste plek aangebrachte) sticker staat in twee regels: 8491 GJ Akkrum, Leppedyk 37 (het juiste adres, maar in de verkeerde volgorde). De Oostenrijkse afzender

van deze brief aan mijn moeder dacht waarschijnlijk dat ze het erg goed had gedaan, maar de post had het er knap moeilijk mee.

Deze stukken met stickers gaan terug naar de sortering en komen met een kleine vertraging uiteindelijk wel bij de geadresseerde. *Onbestelbaar is (ook bij andere oorzaken) dus vaak maar tijdelijk!*

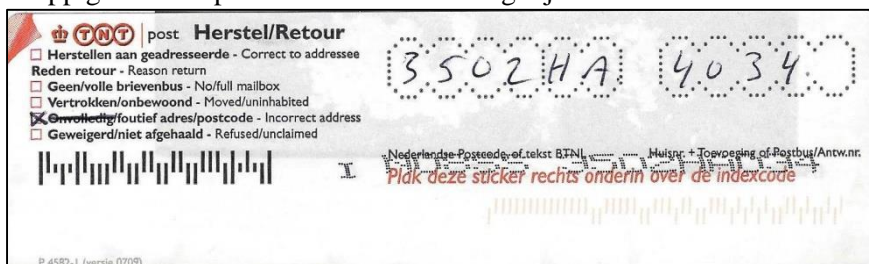
U kunt ook al de conclusie trekken dat foute adressering en fouten bij de sortering dicht bij elkaar



liggen. Hiervan een duidelijk voorbeeld.

Met een andere pet op verstuurde ik (in 2013) een aantal clubbladen van de vereniging op het afgebeelde eiland. Eéntje – met een duidelijk en correct adres - kwam *ten onrechte* bij mij terug. Een later verzonden exemplaar met een identiek adres kwam probleemloos aan. Het kostte de vereniging een postzegel, maar er is wel mooi te zien dat het stuk opnieuw

door het sorteerttraject is gegaan: de PRIC en de SIX (de oranje streepjescode) staan *op* de sticker! Grappig is dat de plakinstructie hier onmogelijk is te realiseren. Het retouradres (3243 AC) staat onder



de sticker. Een bij velen bekende postcode op de volgende sticker, met eveneens een duidelijke PRIC en SIX, laat zien dat er ook wel eens een onjuist geadresseerd stuk terug gaat naar het

Bonds bureau. Hoewel daar *mensen* werken hoeft dat, gezien het vorige geval, geenszins te betekenen dat daar vergissingen zijn begaan! (wordt vervolgd) (Sjoerd Bangma)

Verzamelaarsjaarbeurs:

Op 21 & 22 november wordt Jaarbeurs Utrecht wederom omgetoverd tot Europa's grootste vintage- en verzamel paradijs. Bijna tweeduizend standhouders hebben zich ingeschreven, zij zullen wederom zorgen voor een enorm aanbod zeldzame-, mooie-, begerenswaardige- en obscure objecten. De beurs is niet alleen een 'must' voor verzamelaars maar ook voor vintage-, design-, antiek- en kunstliefhebbers – en postzegels - zal het een druk en gezellig weekend worden.



Postzegelhandelaren: Goed Volk?

Voor veel postzegelverzamelaars is het vaak een haat-liefde verhouding met de postzegelhandelaren. Nou ja, “haat” is wel een erg zwaar woord en “liefde” is ook wat teveel van het goede. Hoewel? Iedereen begrijpt wel hoe het komt. Verzamelaars willen graag zo goedkoop mogelijk aan hun materiaal komen en handelaren hebben een marge nodig om in leven te blijven. Er dat is wel eens lastig. Als je een postzegeltje zoekt dat ook in ‘stuiverboek’ zou kunnen zitten en je moet er één of twee euro voor betalen bij een handelaar, voel je je als verzamelaar ‘gepakt’. Maar eerlijk gezegd is die handelaar nog heel schappelijk, hij heeft uitzoekwerk gedaan en levert je zo het gevraagde zegeltje. Eigenlijk lijdt hij verlies op zo’n verkoop gezien de door hem bestede professionele tijd.

Zelf heb ik eigenlijk vooral goede ervaringen met de handelaren. Het zijn vaak toegewijde deskundige mensen, die goed met me meedenken. Soms zie ik ze pas een jaar later weer op een beurs. Dan blijkt dat ze voor mij in dat jaar hebben ‘meeverzameld’: ze hebben verschillende stukken op mijn verzamelterrein. Wat een service dat ze me zo van goed materiaal kunnen voorzien!



Ja, soms tegen een forse prijs, maar als het me te fors is, kan ik zelf toch “nee” zeggen! Als het een tamelijk uniek stuk is, waarover ze me ook nog de nodige informatie kunnen geven... En gaat het echt een echte aanwinst voor mijn verzameling is... Een stuk dat ik zelf niet zo snel had gevonden, of waarvan ik



het bestaan niet wist... Ja, dan koop ik het (tegen een prijs die ik redelijk vind).

Helemaal blij ga ik dan thuis weer aan de slag met het inpassen van de nieuwe aanwinsten in mijn verzameling.

Natuurlijk hebben verzamelaars en handelaars verschillende belangen. Maar dat weet iedereen, daar moeten we niet moeilijk over doen. Je beslist altijd zelf om een stuk wel of niet voor een bepaalde prijs te kopen. Lang verhaal kort: Ik ben blij met ‘mijn’ handelaren.

(Jan Cees van Duin, voorzitter KNBF)

Filatelistische ontdekking in Duitsland

Al meer dan honderd jaar hebben filatelisten die Duitsland verzamelen gezocht naar de ‘Germania’ zegel met een quatrefoil (vierpas) watermerk (MICHEL 152Y). Dit watermerk is relatief normaal voor een ‘Germania’ zegel met een waarde van 1 ¼ Mark, maar dat verschilt nogal van de 2 Mark zegel. Tot nu toe zijn er slechts drie gebruikte exemplaren met een quatrefoil watermerk ontdekt. In de Duitsland catalogus van MICHEL wordt een gebruikt exemplaar van een 152Y gewaardeerd op € 50.000,00. En als u zoekt naar een prijsopgave van een ongebruikt exemplaar dan doet u dat tevergeefs, MICHEL vermeldt hiervoor geen prijs.

Het was dan ook een waar geluk dat een verzamelaar uit Nordrhein-Westfalen zijn verzameling nog eens doorliep en dat hij deze zegel vond. Jaren had de zegel ‘geslapen’ in zijn verzameling. Experts

hebben de zegel onderzocht en voor echt verklaard. Veilinghuis AIX-PHILA in Aken zal de zegel veilen. De inzet zal zeker € 20.000,00 euro zijn. (bron: AIJP – 150911)



Bondsbibliotheek gesloten met Kerst en Oud- en Nieuw:



De Bondsbibliotheek van de KNBF is gesloten op woensdag 23 december en woensdag 30 december 2015.

Adres: Hoofdstraat 1, 3741 AC Baarn – tel. 035 5412526

Openingstijden: elke woensdag van 10.00-17.00 u

www.knbf.nl email: bibliotheek@knbf.nl

POSTEX:

Postex gaat gewoon door van 16 t/m 18 oktober a.s., de hal is inmiddels weer leeg voor de andere activiteiten zoals het verzamelen van postzegels, poststukken en alles wat daar mee te maken heeft. De openingstijden zijn op vrijdag van 10.00 tot 20.00 uur, de toegang na 17.00 uur is gratis, op zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur en op zondag van 10.00 tot 16.00 uur. Vele gespecialiseerde verenigingen hebben zich weer aangemeld en ook een aantal nieuwe handelaren zullen weer aanwezig zijn. Op de bovenring vindt u de semi handelaren, die ook al jaren boven op de ring hun filatelistische stukken, zegels en benodigdheden aanbieden.

Elke betalende bezoeker krijgt een speciale postzegel in de tas en er zal waarschijnlijk ook een speciale postzegel zijn in verband met de vluchtelingen die inmiddels in ons land aanwezig zijn.

Een eventuele toeslag komt ten goede aan de Stichting Vluchtelingenwerk, die overigens volgend jaar haar jubileum viert. Ook zullen een aantal personen een waardebon kunnen vinden/krijgen als zij binnen komen. Deze waardebon kan besteed worden bij de NVPH handelaren op de Postex. Het is dus raadzaam naar de Postex te komen, het kan geld opleveren.

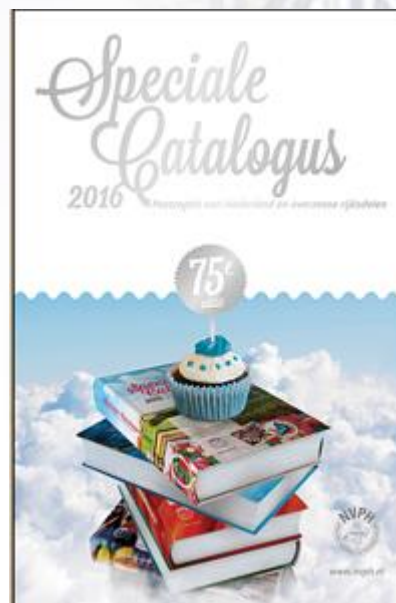
Voor meer gegevens en de plattegrond kunt u terecht op de website van de Postex. Ook zal er nog een nieuwsbrief verschijnen, waarop u zich kunt abonneren, u wordt dan ook op de hoogte gehouden voor de toekomstige Postex tentoonstellingen.

Op zaterdag 17 oktober is de heer Walter van Rooy aanwezig van 13.00 – 16.00 u om belangstellenden iets te vertellen over postzegelboekjes en de heer John Hoevenaar zal dan ook aanwezig zijn om het één en ander te vertellen over poststempels. (Leen Louwerse).



NVPH presenteert 75^e Speciale Catalogus:

Op 28 september is de speciale catalogus van Nederland en de Overzeese Gebieden uitgegeven door de NVPH, de Nederlandse Vereniging van Postzegelhandelaren, gepresenteerd op een bijeenkomst in het Museum voor Communicatie in Den Haag. De catalogus zal verkrijgbaar zijn vanaf 14 oktober samen met de Nederlandse Plaatfouten Catalogus (2^e editie). Zoals in alle voorgaande uitgaven zijn een aantal speciale onderwerpen opgenomen, deze keer gewijd aan de kleinrondstempels en kinderbedankkaarten. De prijs van de catalogus is € 33,90.
(bron: AIJP – 151002)



Grand Prix België

Op 19 september j.l werd de jaarlijkse prijs 'Grand Prix of the Belgian and European philatelic art' gepresenteerd in het stadhuis van Brussel.

De 'Grand Prix Ambassador' – de prijs voor de beste Belgische zegel – ging naar het herinneringsblok 'Grote Markt Antwerpen', ontworpen door Jean Libert. Niet minder dan vijf graveurs werkten samen om het velletje te maken: Guillaume Broux, Lars Sjööblom, Przemysław Krajewski, Jiang Weijie (FNMT Spanje) en Jean Libert.

De prijs voor de best gegraveerde zegel ging naar Italië voor de zegel met een afbeelding van Michel Angelo's 'David', gegraveerd door Antonio Ciaburro.



De prijs voor de beste jeugdzegel ging naar Oostenrijk, voor een puzzel velletje gewijd aan Maja de Bij.

De prijs voor de beste Europazegel ging naar Rusland. (bron: AIJP – 150928)



PostNL maakt tarief decemberzegel bekend:

De prijs van de Decemberzegel wordt dit jaar verhoogd van € 0,59 naar € 0,64. Daarmee is de speciale postzegel 5 eurocent goedkoper dan de gewone postzegel. Een vel van 20 zegels kost € 12,80.

'Postfris' zegeltje brengt ton op

Vijftig cent telde een koper in 1867 neer voor de postzegel met een afbeelding van koning Willem III. De man had waarschijnlijk nooit gedacht dat diezelfde plakker honderdvijftig jaar later zou worden afgehamerd op een recordbedrag.

Liefst 102.000 euro legde een Nederlandse postzegelverzamelaar op de Weesperveiling neer voor het bijzondere zegeltje dat bovenaan het verlanglijstje staat van menig filatelist.

Ondanks zijn onwetendheid heeft de eerste eigenaar het duimbrede velletje papier goed geconserveerd, weet veilingmeester Bas Bulterman. 'Postfris' zoals verzamelaars zeggen. „Dit zegeltje heeft altijd droog gelegen. Het kartelrandje is intact en zelfs de gom zit nog aan de achterkant. Als je eraan zou likken, plakt hij nog.”

De 25 cent zegel was volgens Bulterman honderdvijftig jaar geleden al een exclusiviteit. „Post werd gefrankeerd met 1 of 2,5 cent. Deze zegel was bedoeld voor post naar het buitenland, Amerika waarschijnlijk.” (bron: De Telegraaf – 151004)



Nieuwe website FV Gabriël:

In het eerste weekend van oktober heeft Filatelistenvereniging Gabriël haar geheel vernieuwde website openbaar gemaakt. Na ruim een jaar werk door de leden Leo Rollfs of Roelofs en Frans Voogt in samenwerking met Joke van Strien-Veurtsjes, secretaris van FV Gabriël, is een mooie overzichtelijke presentatie van de landelijke vereniging gerealiseerd. (www.gabrielfila.nl)

Moderne rampenpost

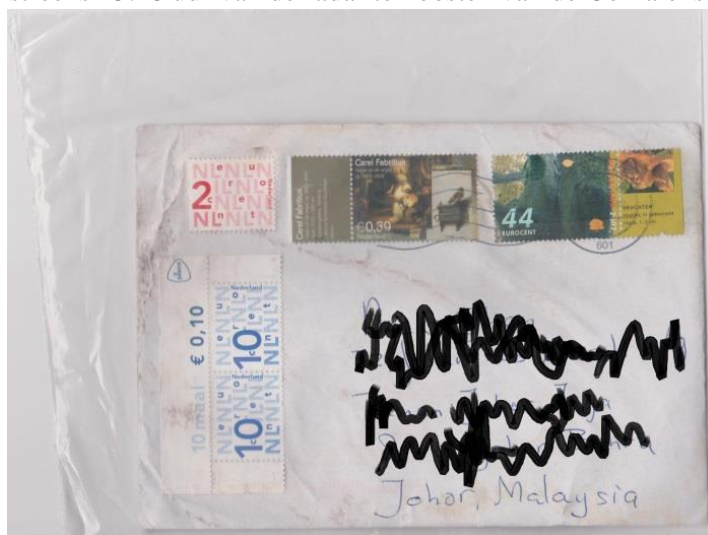
Toen ik vorig jaar op 10 juli thuiskwam van onze zomervakantie, lag er tussen de vele postcrossing-kaartjes een envelop van een jonge postcrosser uit Maleisië, waarin hij, behalve een ansichtkaart, ook wat postzegels had gedaan. Als dank zond ik hem een paar dagen later ook wat (Nederlandse) postzegels in een envelop. Daar hoorde ik trouwens niets meer van ... tot enkele maanden geleden.

Een speciale werknemer van PostNL belde op 18 juni j.l. aan met de vraag of ik "vorig jaar een brief naar Maleisië had verzonden". Ik herinnerde me het echt niet meer tot hij me de envelop liet zien en me vertelde dat de brief op 17 juli vorig jaar per luchtpost verzonden was met vlucht MH 17 van Malaysian Airlines ...

Dit vliegtuig vertrok met 283 passagiers – waaronder 193 Nederlanders – en 15 bemanningsleden op 12.14 uur vanaf Schiphol en verdween omstreeks 15.18 uur van de radar ten oosten van de Oekraïense stad Donetsk, doordat het op grote hoogte uit elkaar is gespat, waarschijnlijk doordat het door een luchtdoelraket is beschoten. Het verhaal is verder bekend: alle inzittenden vonden de dood en brokstukken kwamen in een gebied van 35 km² terecht.

Nu, voor zover geïdentificeerd, alle lichamen aan de familie zijn teruggegeven, werd ook de luchtpost door het ministerie vrijgegeven en kon PostNL deze terugbezorgen bij de afzenders of – als er geen adres van de afzender bekend was – bezorgen bij de geadresseerden.

Vanwege de grote gevoeligheid van het onderwerp besloot de leiding van PostNL deze poststukken niet 'gewoon' te bezorgen, maar ze afzonderlijk aan te bieden met de vraag wat er met deze post moest gebeuren: "Wilt U het zelf houden, wilt U dat we het alsnog bezorgen, of wilt U dat het vernietigd wordt?" U zult begrijpen dat ik voor het eerste koos. De envelop is slechts heel licht beschadigd en in plastic geseald. Bij de brief kreeg ik ook een uitvoerige begeleidende brief van PostNL, waarin een en ander nog eens werd uitgelegd.



Hoewel allerlei handelingen van PostNL de laatste jaren niet alleen bij mij, maar bij veel medefilatelisten ergernis opwekt moet ik in dit geval PostNL complimenteren voor de uiterst zorgvuldige manier waarop ze deze gevoelige materie hebben behandeld. Het bezorgde mijn vrouw en mijzelf in elk geval – letterlijk – kippenvel! (Jaap Mieras – Zutphen - 151007)

De KNBF ontmoet u graag tijdens Postex 2015

Op 16, 17 en 18 oktober wordt wederom de Postex te Apeldoorn gehouden. De bestuursleden van de KNBF bemannen zoveel mogelijk de Bondsstand om kennis met u te maken, te spreken over uw vereniging of over de hobby in het algemeen.



Verder wordt tijdens de Postex het Bondsvelletje uitgegeven, dit jaar in het teken van het Jo Toussaint toernooi en wordt de Envelop Dag van de Postzegel 2015 verkocht bij de Bondsstand. Ook zijn medewerkers van de Bondskeuringsdienst en de Bondsbibliotheek aanwezig en kunt u meer informatie krijgen over het Audio Visueel Centrum (AVC), verzekeringen en andere Bondsdiensten. De Envelop Dag van de Postzegel 2015 heeft als thema 70 jaar bevrijding. Dat vrijheid een groot goed is, blijkt maar weer uit het feit dat

momenteel veel mensen vluchten vanuit oorlogsgebieden. In de Americahal zijn vorige maand nog vluchtelingen opgenomen geweest. De KNBF leeft zeer met hen mee. Om hen een hart onder de riem te steken kunt u bij Vluchtelingenwerk gratis kaarten aanvragen om te versturen. Op de website van Vluchtelingenwerk kunt u hierover meer informatie ontvangen

<http://www.vluchtelingenwerk.nl/stuur-een-kaart> .

Zowel de Envelop Dag van de Postzegel 2015 en het Bondsvelletje 'Jo Toussaint toernooi' zijn verkrijgbaar tijdens de Postex, maar ook te bestellen via de website van de KNBF <https://www.knbf.nl/diensten/postzegel-verkoop> .

Bestellingen via de site worden na de Postex in behandeling genomen.



Multilaterale in 's-Hertogenbosch

In augustus 2017 wordt een Multilaterale tentoonstelling gehouden in de Maaspoort in 's-Hertogenbosch, op 25, 26 en 27 augustus 2017.

De praktische organisatie van dit evenement is door het bestuur van de KNBF in handen gelegd van de Stichting Hertogpost. De naam van de tentoonstelling luidt: MULTILATERALE HERTOPOST

2017. Het evenement wordt ondersteund door de GSE, het samenwerkingsverband van PostNL, NVPH en KNBF en mede mogelijk gemaakt door de Stichting Filatelie.

Een Multilaterale tentoonstelling is een nationale tentoonstelling in categorie 1, met internationale deelname. Het gaat om een samenwerkingsverband van vooral Duitssprekende landen: Nederland, Duitsland, Oostenrijk, Luxemburg, Liechtenstein, Zwitserland en Slovenië. Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Voor Nederland zullen naar verwachting zo'n 100 kaders beschikbaar komen. In het Maandblad Filatelie, de Bonds- en Nieuwsbrieven zullen wij u op de hoogte houden. Er is al een website in de lucht: multilaterale2017.nl. Contactpersoon voor de KNBF is John Dehé, johndehe@gmail.com. Rechtstreeks contact met de organisatie: info@multilaterale2017.nl

Postzegeltentoonstelling - Briefmarkenausstellung - Stamp exhibition - Exposition philatélique 's-Hertogenbosch - NL

MULTILATERALE HERTOGPOST 2017

Maaspoort Sports & Events - Marathonloop 1 - 5235 AA 's-Hertogenbosch - The Netherlands

Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren. Verder is het voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging wel van belang zich aan te melden op de KNBF site om de Bonds-ledenpas te activeren. U kunt dan gebruik maken van de vele aan de pas verbonden voordelen.

