



Nieuwsbrief

Een digitale uitgave van de
Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen

15 april 2011 - 2^e jaargang - nummer: 012

Redactie: redactienieuwsbrief@knbf.nl - Website: www.knbf.nl

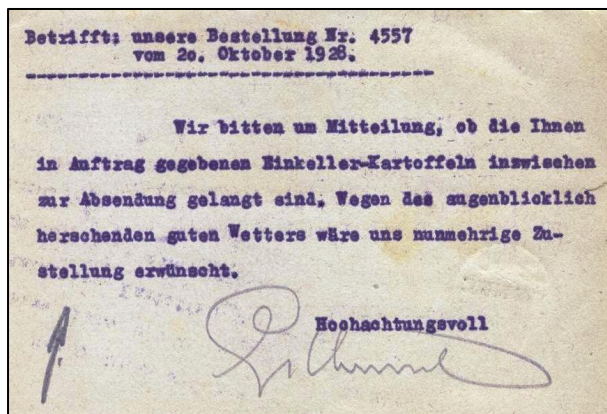
KNBF Nieuwsbrief:

De KNBF Nieuwsbrief – *het snelst groeiende filatelieblad in de Benelux* – kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl, of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een GRATIS abonnement via redactienieuwsbrief@knbf.nl



OPLOSSING RAADSELTJE VORIGE NIEUWSBRIEF.

Goed geraden! De heer Meyer handelde in Einkeller-Kartoffeln, *aardappelen* om in te kelderen, dus de wintervoorraad. Niet voor de fabrikant, maar voor het personeel! Ook in Duitsland waren veel



ondernemingen die naar de normen van die tijd goed voor hun arbeiders zorgden. Dat gebeurde enerzijds bijvoorbeeld door het bouwen van hele wijken met woningen, maar ook deze aardappelvoorziening hoorde er bij. In feite was het een deel van het loon, *in natura* uitbetaald. Wij keuren een dergelijk paternalistisch gedrag van een ondernemer tegenwoordig af, maar in het Duitsland van de jaren '20 en '30 had het een bijzondere achtergrond. Men was de



hyperinflatie van 1923 nog niet vergeten! Bij de verzamelaars van Duitsland is die inflatieperiode bekend door de zegels met extreem hoge waarden.

Het kwam toen voor dat de prijs van één aardappel gelijk was aan het hele loon van de vorige week. Men kan zich voorstellen wat dat betekende voor het voeden van een arbeidersgezin met een stel kinderen. Door de aanschaf van wintervoorraad via het bedrijf hadden de werknemers van de glasfabrieken in ieder geval te eten!

(Sjoerd Bangma).

Mauritius – de ontmoeting van de koninginnen in Berlijn:

Wereldwijd unieke tentoonstelling brengt een groot deel van de legendarische blauwe en rode Mauritius postzegels bij elkaar in het 'Museum für Kommunikation' in Berlijn:

Ze behoren tot de zeldzaamste en meest waardevolle zegels in de wereld, de blauwe Mauritius en haar zuster, de rode Mauritius. Niet alleen voor vakmensen, voor de echte verzamelaars en filatelisten, maar ook voor een zeer breed publiek symboliseren deze rariteiten alles wat postzegels attractief en geheimzinnig-aantrekkelijk maakt: een sprookjesachtig hoge prijs, zeldzaamheid en een fascinerende ontstaansgeschiedenis waaromheen veel mythen en legenden zijn ontstaan.

Tot nu zijn er twaalf blauwe en vijftien rode exemplaren beschikbaar, ieder voor zich met een eigen geschiedenis met een beschrijving van de ontdekking en van de bezitter.

Onder de titel "**Mauritius. Das Treffen der Königinnen in Berlin**" zal het Museum für Kommunikation – zelf bezitter van één blauwe en één rode Mauritius - van 2 tot 25 september ongeveer driekwart van de vandaag nog bestaande zeventwintig Mauritius postzegels tonen, waarmee het tot dusver grootste aantal van deze ‚kroonjuwelen der filatelie‘ worden bijeengebracht.



De ongeveer honderdzestig jaar geleden (1847) in een oplage van 500 stuks uitgegeven postzegels van de Britse kroonkolonie Mauritius komen onder andere uit de verzamelingen van Koningin Elisabeth II, de British Library, het Museum voor Communicatie in Den Haag en in Stockholm en van particuliere verzamelaars. Een begeleidende tentoonstelling en een catalogus informeren de bezoekers over de historische achtergrond van de

“Mythos Mauritius“, met onder andere originele proefdrukken en de originele kostprijsberekening voor de productie van de zegels. Als voorbeeld voor de ontwerper gold de eerste postzegel ter wereld, de Engelse “Penny Black” met het profiel van de jonge koningin Victoria.

“Het is leerzaam”

In één van de Arnhemse huis-aan-huisbladen stond deze tekst boven het artikel over de Hogeschool Filateliedagen en het Jo Toussaint toernooi. Veel verzamelaars kiezen een thema, nauw verband houdend met hun eigen beroep. Op deze beurs werd dan ook serieus gezocht naar zegels en ander filatelistisch materiaal passend bij het gekozen thema. Zij konden bij de handelaren goed terecht en gingen met leuk materiaal naar huis. Zeker de moeite waard waren de lezingen tijdens het Jo Toussaint toernooi. Niet alleen die over de “Algemene” maar ook die over de “Thematische” filatelie gingen, waren zeer leerzaam. Inhoudelijk waren alle lezingen van een hoog gehalte ook van het presenteren hebben we veel geleerd. De heer A. van Berkel had zelfs in zijn presentatie beeld en geluid aan elkaar gekoppeld.



Ik noem de titel en de spreker, met tussen haakjes het behaalde aantal punten.

ALGEMENE FILATELIE

“*Nederlandse Perfins*” door N. van der Lee (241 punten)

“*Birma tijdens de 2^e Wereldoorlog, de gewone post*” door J. Mulder (235)

“*Postkantoren op wielen*” door J. Stroom (230)

THEMATISCHE FILATELIE

“*Zingen, mijn lust en mijn leven*” door A. van Berkel (270 punten)

“*De beer; geduchte grommer En knusse knuffeldier*” door S. Bangma (240)

“*Rekentuig*” door R. van Dam (237)

“*De brug bij de Victoria-watervallen*” door J. Toussaint (237)

Puntenlijst van de “Thematische Filatelie”

Criteria:	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(totaal)
1.. Van Berkel 84	51	54	54	27	270	
2.. Bangma	75	42	51	48	24	240
3.. Van Dam 66	45	51	51	24	237	
3.. Toussaint 75	42	51	48	21	237	



Puntenlijst van de “Algemene Filatelie”

1..van der Lee 69	50	47	52	23	241	
2..J. Mulder	68	48	48	50	21	235
3..J.Stroom	58	51	47	50	24	230

(getal tussen haakjes is beoordelingscriteria; het getal daaronder is het totaal dat de 3 juryleden samen daaraan toegekend hebben)

De criteria waren :

- 1) De mate waarin de voordracht bijdraagt tot de bevordering van de filatelie.
- 2) De behandeling van het onderwerp
- 3) De filatelistische studie over het onderwerp
- 4) De uitwerking van het onderwerp in de voordracht
- 5) De presentatie van de voordracht

Samenvattend waren het heel leerzame dagen. Wat betreft de lezingen nog de volgende opmerking. Het gonst. Er zijn verenigingen, die naast het tentoonstellen ook meer aandacht willen schenken aan een presentatie via beeld en spreker. Wij hebben een goede aanzet gegeven en houden volgende jaar dit toernooi voor de 4^e keer. Ga even enthousiast aan de slag als bovenstaande heren het dit jaar gedaan hebben. Meld je bijtijds aan, een jaar is zo voorbij.

(auteur: Rob ten Hoedt)

Bijzondere postzegels voor Friese postbedrijven:

De drie Friese particuliere postbedrijven, FRL Post Leeuwarden, Meren Post Sneek en Regio Post.Com Kollum geven onder de naam Postgroep Fryslân.nl hun samenwerking meer vorm. Om dit te accentueren geven zij gezamenlijk unieke pompeblêdzegels uit met een waarde van 33 cent. Op een



velletje zijn 10 zegels afgebeeld. Het bijzondere is dat de zegels de vorm hebben van een pompeblêd. Nog niet eerder zijn pompeblêden uitgebeeld als postzegel en de initiatiefnemers verwachten dan ook veel belangstelling. Binnenkort zijn in bijna alle steden en dorpen in Fryslân deze zegels verkrijgbaar, maar ook bij de genoemde postbedrijven. Poststukken, geplakt met deze zegels kunnen alleen worden bezorgd in Fryslân, moeten niet in de TNTPOST bussen worden gedeponereerd maar in de speciale postbakken van de drie postbedrijven. Al bijna 20 jaar zijn de drie postbedrijven, die tevens bezorgen voor het

landelijke postbedrijf SANDD, op de markt en zijn gezamenlijk goed voor het bezorgen van bijna één miljoen poststukken per week in Fryslân, bezorgd door meer dan 750 bezorgers. Op 22 en 23 maart hebben de drie postbedrijven zich o.a. met de nieuwe zegels gepresenteerd op de Bedrijven Contactdagen in Leeuwarden. Op deze beurs kon iedereen uit Fryslân kosteloos zichzelf een envelop, met daarop de pompeblêdzegel, toesturen.

Elektronisch frankeren:

De nieuwe manier om (bedrijfs)post te frankeren maakt het voor de gebruiker steeds gemakkelijker. Tegenwoordig kunnen via internet bij TNT Post 'postzegels' worden besteld, die men zelf kan afdrukken. En nog met een bedrag afgedrukt in plaats van het cijfer 1. Gemakkelijk, niks moeilijk doen met zelf plakken, simpelweg de enveloppe in de printer en klaar voor verzending. Voor de verzamelaar van postzegels is het de vraag of dit een positieve ontwikkeling is. Het is in ieder geval weer iets nieuws en we zien dat de hele porto en postzegelwereld constant in beweging is. Wat dit voor de "hobby der koningen – de koning der hobby's" zal betekenen, blijft voorlopig in de nevelen der toekomst verborgen.



OMA BEZOECT NEW YORK !

Het was in 1920 toen er een advertentie verscheen in een gezaghebbende krant in New York. Deze luidde: "Engelse verzamelaar, op doorreis in deze stad, zoekt de Engelse postzegel van 6 penningen uit 1902 in de kleur groen. Ik betaal een hoge prijs voor mooie exemplaren!". Daarbij werd nog zijn naam vermeld en het hotel waar hij tijdelijk verbleef. Verschillende handelaren doorzochten hun voorraden en vonden veel zegels van dit type dat relatief veel voorkwam, maar alle exemplaren bleken violet van kleur te zijn. Een groene variëteit kwam in de catalogus niet eens voor!

Desgevraagd kon de Engelse verzamelaar toelichten dat er per vergissing verschillende vellen in de verkeerde kleur gedrukt waren maar dat deze tijdig door de Posterijen waren vernietigd, op 1 vel van 25 zegels na. Dit ene vel kwam in handen van een bedrijf in Londen die deze zegels nietsvermoedend voor frankering gebruikt heeft, vooral op brieven naar New York, vandaar deze oproep in New York.



Er gebeurde enige dagen niets en geen enkele handelaar vond in zijn voorraad een groen exemplaar. Toen kwam bij één van de handelaren een stokoude dame binnen met een dik stoffig postzegelalbum in haar grote boodschappentas. Zij meldde dat haar echtgenoot onlangs was overleden en dat zij bij het opruimen onderin de kast dit album had gevonden. Was de handelaar wellicht bereid het te kopen? De handelaar bladerde wat door het album zonder dat hij iets van belang tegenkwam en had al bijna zijn prijs kenbaar gemaakt toen zijn oog viel op een exemplaar van de bewuste Engelse zegel van 6 penningen uit 1902 in de kleur groen! Hij kreeg bijna ter plaatse een hartstilstand.

Toen de handelaar was uitgekeken vertelde de oude dame nog dat haar overleden man haar altijd verteld had dat de zegels een aardig bedragje vertegenwoordigden en dat zij van de opbrengst, die hij op tienduizend dollar schatte, haar pensioentje nog aardig kon aanvullen. Maar zij gaf aan dat ze bereid was genoeg te nemen met een iets lager bedrag als de handelaar haar contant kon betalen. Na de onderhandelingen die volgden veranderde het album uiteindelijk van eigenaar voor een bedrag van twee-en-een-half duizend dollar.

De volgende middag ging de gelukkige handelaar naar het hotel waar de Engelse verzamelaar zijn intrek had genomen om hem de groene zegel te koop aan te bieden. Maar de receptionist vertelde hem dat mijnheer juist gisteren was vertrokken. Alhoewel hij teleurgesteld was, bedacht de handelaar zich ogenblikkelijk dat hij deze zeldzame zegel ook wel aan een andere verzamelaar zou kunnen verkopen. Hij draaide zich om, om naar buiten te gaan, toen hij oog in oog kwam te staan met een bevriende collega handelaar die eveneens op zoek bleek te zijn naar de Engelse verzamelaar. Toen ze aan elkaar duidelijk maakten met welk doel zij in het hotel waren kwamen er nog meer bekende handelaren het hotel binnen en al snel bleek dat ook zij bezoek hadden gehad van de oude dame met haar boodschappentas en een album met een zeldzame dure groene zegel hadden gekocht. Al snel kwam men tot de conclusie dat men blijkbaar massaal was opgelicht.

Op datzelfde moment maar vele duizenden mijlen verderop reisde de "Engelse verzamelaar" te samen met de oude dame (die niemand minder dan de bewuste oude weduwe uit New York was) en hij zei: "Zie je wel moedertje, hoe je met een beetje kennis van chemicaliën gemakkelijk de kleur violet van een waardeloze postzegel kunt veranderen in een lucratieve groene !".

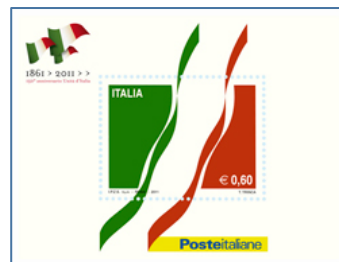
Moraal: U kunt bij de BondsKeuringsDienst ook zegels met een afwijkende kleur op echtheid laten keuren; maak daar gebruik van ter bescherming van uw portemonnaie. U kunt de BKD bereiken via de secretaris: dhr. H.I.J. Veen, 2e Stationsstraat 258, 2718 AC Zoetermeer, tel.nr. 079-361.1910, of via de website van de BKD: www.knbf.nl/bkd.htm. Daar vindt u ook nadere informatie over de procedure van inzending en u kunt een aanvraagformulier downloaden. Tot ziens bij de BKD !

(Hans Vinkenburg - BKD)

Italia – 150 jaar eenheid.

Voor de meesten van ons is Italië een mooi vakantie-land, vol van oudheid, monumenten en heerlijk eten. We denken er niet bij na, maar Italië viert in 2011 haar honderdenvijftigjarige bestaan. Italië was een zeer

Risorgimento (*herrijzenis*) is een periode in de Italiaanse geschiedenis tussen het Congres van Wenen (1815) en de inlijving van de Kerkelijke Staat bij Italië in 1870 en staat in het teken van de eenwording van Italië.



verdeeld land, de volksbeweging Risorgimento maakte in de 19^e eeuw een eind aan die verdeeldheid. Giuseppe Garibaldi (1807-1882) vertrok op 5 mei 1860 met 1.162 vrijwilligers op twee boten naar Sicilië om het zuiden van Italië te bevrijden van het Spaanse juk. Garibaldi veroverde grote delen van Italië in samenwerking met graaf Camillo Cavour, de premier van het Koninkrijk Piëmont-Sardinië dat

steeds meer delen van Italië onder controle wist te krijgen. Dat was de drijvende kracht achter de eenwording, die in 1861 haar beslag kreeg met de aankondiging van het Koninkrijk Italië, uitgeroepen in Turijn door koning Vittorio Emanuele II.

Ter gelegenheid van het 150 jarige bestaan van de staat Italië gaf de Italiaanse Post een tweetal zegels uit om dit feit luister bij te zetten. President Giorgio Napolitano (85) gaf het startschot voor de feestelijkheden in Reggio Emilia, waar op 7 januari 1797 de Italiaanse vlag werd gecreëerd in wat toen nog de (door Napoleon in het leven geroepen) Cispaduaanse Republiek heette. Die



vlag, de groen-wit-rode tricolore, werd later de Italiaanse vlag. Als symbool van de eenheid overhandigde hij de nationale vlag aan de burgemeesters van Turijn, Florence en Rome, de drie hoofdsteden die het Verenigd Italië kende sinds 1861. Ook de Ronde van Italië, de 94ste editie van de Giro, zal dit jaar helemaal in het teken staan van de 150ste verjaardag van de eenmaking. De renners zullen 21 ritten moeten rijden en in totaal 3.496 kilometer overbruggen. De Giro begint op 7 mei in Turijn, de eerste hoofdstad na de eenmaking. De Ronde van Italië 2011 zal de voetsporen van Giuseppe Garibaldi volgen die zijn veroveringsstrijd in Sicilië begon, waardoor de renners voor het eerst sinds 1989 de vulkaan Etna voor de wielen krijgen.



Het gebied dat we vandaag kennen als Italië ontstond meer dan tweeduizend jaar geleden, toen de Romeinen de Etrusken en andere volken op het Apennijnse Schiereiland onderwierpen. Italia zou eeuwenlang de centrale provincie zijn van het Romeinse Rijk, de grootste mogendheid van de klassieke oudheid. In 476 zetten barbaarse Germanen de laatste West-Romeinse keizer af. Italië ging de duistere middeleeuwen in, een periode van politieke verdeeldheid en onderlinge oorlogen. Grote geesten, zoals Dante Alighieri (1265-1321), de grootste dichter van Italië, hielden de herinnering aan en de hoop op de Italiaanse eenheid, de *Unità d'Italia* levend. Alleen San Marino, de kleinste en oudste onafhankelijke republiek van Europa, deed niet mee. Ook bleef de paus de Kerkelijke Staat regeren, totdat Italiaanse troepen in 1870 Rome en omgeving veroverden. De Italiaanse staatkundige vereniging was een langdurig proces, politiek gezien beginnend bij het Congres van Wenen (1815). Het eenwordingsproces eindigde na de Eerste Wereldoorlog, waar bij het Verdrag van Saint-Germain de laatste onafhankelijke steden in het Koninkrijk Italië werden opgenomen. Na de ineenstorting van het fascistische regime werd de monarchie ter discussie gesteld, dit door de opstelling van het koningshuis ten tijde van het fascistische bewind. In een referendum, gehouden op 2 juni 1946, koos een krappe meerderheid van de bevolking voor een staatsvorm als democratische republiek. Naar aanleiding daarvan is deze dag een officiële vrije dag, bekend als *'Dag van de Republiek'*. In de Italiaanse media wordt uitgebreid gediscussieerd over de vraag of de eenwording wel geslaagd is. Er wordt wel officieel feest gevierd, de vlaggen hangen uit en boeken waarin de eenheid wordt besproken zijn bestsellers. De vraag is of de inwoners van bijvoorbeeld Noord Italië en die van het uiterste zuiden wel dezelfde Italianen zijn. Degenen die positief reageren stellen dat ze allen Italianen zijn omdat ze Italiaans spreken, een Italiaanse voetbalclub – Italië was vier keer wereldkampioen – steunen, genieten van de beste keuken ter wereld en spreken met handen en voeten. Politieke partij Lega Nord, is het er helemaal niet mee eens en streeft naar afscheiding van het noordelijke (rijke) deel van de rest van Italië. Toch is Italië een land dat vele grote kunstenaar, genieën en uitvinders heeft voortgebracht, het land staat bekend om z'n vormgeving, de prachtige auto's. Italië is het land van de schitterende steden als Florence, Rome en Venetië en het land heeft de meeste werelderfgoederen ter wereld.



Onderscheidingen FEPA:

Het bestuur van FEPA (Federation of European Philatelic Associations) heeft naar aanleiding van door de aangesloten Bonden ingezonden voorstellen, tijdens de FEPA vergadering van 29 januari 2011 in Praag de volgende onderscheidingen toegekend:



- **FEPA Medaille 2010** voor uitzonderlijk dienstbetoon aan de georganiseerde filatelie: Ludwik Malendowicz (Polen), voorzitter van de Poolse Federatie van Verenigingen van Filatelisten.
- **FEPA Medaille 2010** voor uitzonderlijke ondersteuning van de georganiseerde filatelie: Marisa Giannini, directeur van de divisie Filatelie van de Italiaanse Post.
- **FEPA Medaille 2010** voor uitzonderlijke filatelistische studie en onderzoek: Patrick Maselis (België) uitgever en co-auteur van de 'Catalogue of MonacoPhil 2009' uitgegeven door de 'Club de Monte-Carlo'. De andere co-auteurs van dit onderzoek: de heren Stes, delbeke, Schouberechts, Tavano, Huys, Kaiser, Van Pamel en Slabbinck – die allen een diploma ontvingen. Voor deze medaille zijn ook de volgende werken voorgedragen en beoordeeld: Harry von Hoffman (Duitsland) – 'Estland voor de tijd als en als deel van het Generalpostkommissariat Ostland', uitgegeven door de auteur en verder nog: Luciano Calenda (Italië): 'Dante's Inferno', als co-auteur met 33 andere leden van de 'Centro Italiano di Filatelia Tematica.
- **FEPA Certificaat van Waardering 2010:** Voor bijzondere activiteiten voor de promotie van de filatelie: Jihlava Philatelic Club, Johlava (Tsjechische Republiek); Philatelisten-Club-Berlin-Mitte e.V., Berlin (Duitsland) en Associazione Filatelica Numismatica Italiana "Alberto Diena", Rome (Italië).



BBF in Zuidlaren afgesloten.



Een buitengewoon enthousiast groepje leden van de NVTF, regio Noord, heeft op 18 maart de cursus BBF onder leiding van Sjoerd Bangma afgesloten. Op de slotmiddag in "Het Sprookjeshof" te Zuidlaren toonden 9 van de 12 deelnemers hun werkstuk. Twee deelnemers ontbraken helaas wegens ziekte, maar hadden al eerder getoond goed bezig te zijn, evenals initiatiefnemer Henk Suiveer, die inmiddels al met succes aan een wedstrijdtentoonstelling heeft meegedaan. De deelnemers beoordeelden op de geanimeerde slotbijeenkomst elkaars prestaties met zowel kritiek als bewondering, lof, vragen en suggesties. Docent Sjoerd Bangma toonde zich zeer tevreden en reikte alle deelnemers een op hun werkstuk geïnspireerd certificaat uit.

Bij de foto: een terecht trotse deelnemer met zijn certificaat bij het getoonde werkstuk van twee kaders.

Nieuwe reglementen éénkader inzendingen:

In het januarinumnummer 2011 van Filatelie is op de Bondspagina's uiteengezet wat de nieuwe reglementen rond de eenkaderinzendingen inhouden. Vanaf 1 januari 2011 bestaan namelijk twee reglementen met betrekking tot eenkaderinzendingen. Het eerste reglement heeft als basis het officiële reglement van de Fédération Internationale de Philatélie (FIP) en is bestemd voor gevorderde inzenders. Dit soort eenkaderinzendingen kan niet worden uitgebreid met een tweede of meer kaders. Het tweede reglement is samengesteld voor beginners, dat wil zeggen voor verzamelaars die nog nooit eerder hebben deelgenomen aan een wedstrijdtentoonstelling. Zij kunnen hiermee ervaring opdoen en een richting bepalen voor de verdere uitwerking van een meerkaderinzending. Mocht u na het lezen van het artikel in Filatelie nog vragen hebben, stuur dan uw vragen (schriftelijk) op naar het Bondsbureau in Utrecht. Uw vragen worden doorgezonden aan de Adviescommissie Juryzaken die graag bereid is om vragen over de aanpassingen te beantwoorden. (Cees J.E. Janssen)

Nieuwe manier van afrekenen porto:

U heeft het wellicht al gezien, maar als je voor de eerste keer de afrekening van te weinig betaalde porto ziet dan blijkt dat TNT Post hiervoor de mogelijkheid van internetbetaling heeft ingevoerd, naast de manier van betalen met postzegels. Op de afbeelding de controlesticker (waarom moet die toch altijd over de postzegel worden geplakt) waarop vermeld staat dat de zending is gecontroleerd. Bijgevoegd is een (A-5 formaat) kaart waarop de betalingsmogelijkheden zijn aangegeven, of wel de porto betalen door postzegels op de kaart te plakken en deze terug te zenden, of inloggen op www.tntpost.nl/betalen waar na het invullen van de code een éénmalige machtiging tot betaling wordt afgegeven. Het gemak dient ook hier de mens, alhoewel bij betaling via internet natuurlijk geen zegels worden gebruikt.



Reinier Knol – postzegelverzamelaar en kunstenaar (2)

In KNBF Nieuwsbrief nummer 03 van juli vorig jaar schreven wij een artikel over Reinier Knol, lid



van Postzegelvereniging Friesland in Leeuwarden en kunstenaar met postzegels. Niet dat Knol alleen kunstwerken met postzegels schildert, hij maakt ook “normale” schilderijen. Kijkt u maar eens op



www.reinierknol.nl In 1995 maakte Knol o.a. enkele kleine (10x15 cm) werkjes met erin verwerkte postzegelblokken van Guinee. Voor een verdere beschrijving van de kunstenaar en zijn (postzegel)kunst verwijzen wij graag nog eens naar onze Nieuwsbrief 03 of naar de website. Ook kunt u informatie verkrijgen via info@reinierknol.nl

J. Ickenroth geridderd:

J.Ickenroth, lid van de Nederlandse Academie, Po & Po, Filvero Reuver, DASV (Duitsland) en BPH (België), die onlangs nog benoemd werd tot Costerusridder, is 23 maart benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau voor zijn verdiensten op cultureel-historisch gebied.

Hierbij werden ook zijn publicaties op posthistorisch gebied gememoreerd o.m. zijn geschiedenis van de Rijkspost in Midden-en Noord-Limburg in de 17e en 18e eeuw en op artikelen op posthistorisch gebied over Limburg en daarbuiten. De aanvraag ging echter uit van de heemkundevereniging Maas- en Swalmdal, waarvoor hij zich 30 jaar inzette als archivist, redacteur van een jaarboek, schrijver van artikelen over velerlei onderwerpen, maar vooral over vervoer, kerkgeschiedenis en kleiwarenindustrie.



(auteur: Jo Lux – foto: Peter Bors)

Sandd nu ook met stempelvlag:

Niet alleen de dienstverlening van de ‘nieuwe’ postbedrijven gaat steeds meer lijken op die van TNT-Post. Ze bezorgen niet meer alleen pakjes, maar ook brieven, bij de afstempeling kunnen (groot) verbruikers ook een eigen stempelvlag toepassen, zoals deze van de 50 jarige bank- giroloterij.



Royal Mail stopt postbezorging als gevolg van aanvallen door Jack Russel:

Volgens een bericht op www.thisisplymouth.co.uk heeft de postdirectie van Royal Mail in Plymouth besloten de postbezorging in de Newman Road te stoppen, omdat één van de bezorgers werd



aangevallen door een 5 jaar oude Jack Russel met de naam Rusty. Royal Mail heeft de eigenaar van Rusty, die kennelijk niet erg roestig is, gevraagd het hondje onder controle te houden omdat hij een 'onacceptabel risico' is voor haar personeel. De eigenaars van Rusty, de familie Mitchell heeft ook nog een Rottweiler en een Duitse herder, waarvan de Rottweiler enkele maanden geleden de broek van een postbode had gescheurd. Rusty is volgens de eigenaren echter een enthousiast hondje, dat blaffend bezoekers verwelkomt en naar buiten rent als de kinderen de deur laten openstaan. De overige bewoners van Newman Road zijn, om het op z'n Engels te zeggen: 'not amused', maar Royal Mail zegt dat ze de veiligheid van het personeel als een serieuze zaak beschouwen.

Verenigingen – Bond - Regio's – Beurzen – Evenementen

Bondsbibliotheek:

Marijke van der Meer zal na 12 jaar werkzaam te zijn geweest in de Bondsbibliotheek te Baarn haar functie van Bondsbibliothecaris per 1 september 2011 beëindigen. De KNBF zoekt een opvolger (m/v). Geïnteresseerden kunnen zich melden bij het KNBF Bondsbureau t.a.v. de heer Ben Mol. Voor nadere informatie kunt u terecht bij mev. Marijke van der Meer tel. 030 2205348.

Poststukkenbeurs in Gouda:

De Stichting de Brievenbeurs Amsterdam organiseert op vrijdag 22 en zaterdag 23 april 2011 de achttiende Internationale Beurs voor poststukken en postgeschiedenis in Sporthallen De Mammoet, Calslaan 101 in Gouda. 35 standhouders uit verschillende landen nemen deel aan deze beurs. (info@brievenbeurs.com) Gelijktijdig wordt ook de beurs Filamania voor postzegels gehouden. Openingsuren: vrijdag 11.00 – 17.00 u – zaterdag 10.00 – 17.00 u. (filamania@gmail.com)



wordt ook de beurs Filamania voor postzegels gehouden. Openingsuren: vrijdag 11.00 – 17.00 u – zaterdag 10.00 – 17.00 u. (filamania@gmail.com)

Ruilbeurs Drunen:

Postzegelvereniging Philatron in Drunen organiseert (bijna) iedere tweede zaterdag van de maand een ruilbeurs in gemeenschapshuis 't Rad, Kerkstraat 39 in Elshout. De beurs wordt gehouden van 10 tot 13 uur en de toegang is voor iedereen vrij. Noteert u even de data: 14 mei, 10 september, 8 oktober, 12 november en 10 december. Voor vragen en/of reacties mail: joop@jheeren.com



Luchtposttentoonstelling op Postex 2011:



De Vliegende Hollander zal haar luchtposttentoonstelling ter gelegenheid van haar 75-jarig bestaan en tevens de 50ste Dag van de Aerofilatelie houden op 14-16 oktober 2011 tijdens de POSTEX

2011 te Apeldoorn met circa 120 kaders in de categorie W2, W3, open klasse en propaganda.

Postzegelbeurs-Apeldoorn:

Zaterdag 16 april organiseert www.eindejaarsbeurs.nl de eerste van een aantal beurzen, die dit jaar iedere 3^e zaterdag van de maand plaats vinden in Wijkcentrum Het Bolwerk, Ravelijn 55, 7325 NT Apeldoorn. Openingstijden: 10.00 u – 16.00 u – parkeren en toegang

gratis. Postzegelwinkeltje van Commissie Jeugdfilatelie Fil. Ver. De Globe is aanwezig. Info na 18.00 u: 055 3558600 of organisatie@eindejaarsbeurs.nl

Ruilmiddag Leiden:

LPV "De Postzegelvrienden" organiseert vrijdag 27 mei 2011 een ruilmiddag in buurthuis Vogelvlucht, Boshuizerlaan 5 (Haagweg-kwartier) Leiden. Tijd: 14:00 tot 16:00 uur. Ruil tafels aanwezig. TOEGANG GRATIS Nadere informatie (071) 5312597.

Ruilbeurs Oosterhout:

De Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert een ruilbeurs op zaterdag 7 mei (13.00 u – 16.00 u) in Wijkcentrum De Bunthoef, Bloemenhof 2 in Oosterhout (winkelcentrum Zuid). Tafels beschikbaar: € 6,00. Entree € 0,50

Ruilbeurs Helmond:

Op zondag 10 April organiseert postzegel-vereniging De Hemveste een ruilbeurs van 09.30 tot 14.00 in gebouw De Fonkel Prins Karelstraat 123 te Helmond. Er is een aantal semihandelaren aanwezig. Entree € 1.00.

Verzamelbeurs De Meern:

Op zaterdag 7 mei organiseert Postfris'68 een verzamelbeurs. De beurs is van 9.00 uur tot 12.00 uur in de Schalm te de Meern, Oranjelaan 10. De toegang is gratis. Er zijn nog enkele tafels beschikbaar. Informatie bij het secretariaat telefoon 0348443237.

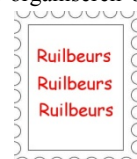


Verzamelbeurs Nunspeet:

PV Nunspeet organiseert op 7 mei 2011 (10.00 – 16.00 u) een verzamelbeurs met o.a. postzegels, telefoonkaarten, munten enz. in Sportcentrum 'De Brake' Oosteinderweg 19 in Nunspeet. Info: 0341 256163 – www.wijverzamelenpostzegels.com

Ruilbeurs Amstelveen:

De verenigingen Philatelist en Hollandia organiseren op 28 mei a.s. van 10.00 – 17.00 u een ruilbeurs met veiling in GO Centrum, Schokland te Amstelveen. Veiling van 13.00 – 17.00 u. Tafeluur € 5,00 / Toegang gratis. Informatie: J. Boomsma tel 020 6473650



Afmelden:

Mocht u de KNBF Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, stuurt u dan s.v.p. een berichtje aan redactienieuwsbrief@knbf.nl

Nieuwsbrief

Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars



nr. 064 – 5^e jaargang – 15 april 2011:



Dit gedeelte van de Nieuwsbrief is het OVVP gedeelte, dat uitsluitend naar de OVVP leden gaat, het wordt gebruikt naast ons onvolprezen verenigingsblad de Oosterhouter Post. Bezoekt u ons ook eens op www.oosterhouterpost.nl of scan de QR code met uw mobiele telefoon.



Ledenbijeenkomst 15 maart 2011:

Ongeveer 60 leden bezochten onze ledenbijeenkomst van 15 maart 2011. Door afwezigheid van de voorzitter wegens persoonlijke omstandigheden, werd de bijeenkomst geopend door vice/voorzitter Cees Pijpers.

De vice-voorzitter sprak zijn dank uit aan de heren Van Bijnen en Van vugt, voor hun inzet als kascontrolecommissie. De heren Van Gorkom en Wienhoven stelden zich beschikbaar voor dit jaar in de kascontrolecommissie zitting te nemen. Hij deelde verder o.a. mee dat de Bonds Keurings Dienst tijdens onze ledenbijeenkomst van 18 oktober a.s. een lezing zal verzorgen o.a. over vervalsingen, nagommen etc. De veiling met 140 kavels bracht in totaal € 829,70 op. De heer Freek Wienhoven won de lotto. In de pauze werden door Joop Hofkens weer een groot aantal leuke filatelistische prijsjes verloot. Om ongeveer 22.00 u konden we deze gezellige bijeenkomst afsluiten. **Volgende ledenbijeenkomst:** U komt toch ook naar onze eerstvolgende ledenbijeenkomst !! - op dinsdag 19 april 2011 a.s. in wijkcentrum Strijen. (zaal open 19.00 u).

Jaaroverzicht financiën / bestuursverkiezing:

Voor de (mei) ledenbijeenkomst staat o.a. de verkiezing van enkele bestuursleden op de rol. Joop Hofkens (nieuwtdienst) en Reinder Luinge (voorzitter), zijn aftredend en hebben zich herkiesbaar gesteld. Tegenkandidaten kunnen zich aanmelden via de secretaris. Verder zal het financiële jaaroverzicht vastgesteld moeten worden. De jaarrekening is beschikbaar en te verkrijgen via de penningmeester rien.kooiman@kpnplanet.nl of 0161 314956. De grote voorjaarsverloting vindt ook plaats tijdens deze 'jaarvergadering'.

Geschiedenis OVVP:

Rien Kooiman heeft op zich genomen een overzicht te maken van de geschiedenis van onze vereniging. Door voor ons onbekende oorzaak is er in de archieven weinig terug te vinden over de geschiedenis en Rien vraagt u allen dan ook om hem te helpen met het opsporen van gegevens, leuke verhalen en alles wat met onze vereniging van doen heeft. Rien probeert voor ons volgende jubileumjaar (40 jaar bestaan in 2013) een zodanig overzicht te hebben dat we het kunnen publiceren.

Oprichtingsdatum 10 februari 1973:

Onze vereniging is opgericht op 10 februari 1973. Heeft iemand van u wellicht een poststuk in zijn of haar bezit met daarop een postzegel, afgestempeld op deze datum en natuurlijk in Oosterhout??? Voor publiciteitsdoeleinden en wellicht ter verwerking in de kop van de Nieuwsbrief zouden wij dit poststuk heel graag willen scannen en daarna gebruiken. Dus, alleen even lenen – u krijgt het terug. Als u het heeft, geef dan even een berichtje: irluinge@euronet.nl

Rondzendverkeer – inzenden boekjes:

Voor ons rondzendverkeer hebben wij (dringend) nodig goede boekjes met vooral goed materiaal. Over het algemeen wordt goed verkocht uit onze rondzendboekjes, dus om uw overtollige zegels en poststukken kwijt te kunnen is het heel goed boekjes vol te plakken. Informatie bij hoofd rondzendverkeer: Ludwig Engst tel. 0162 684934 l.engst@hetnet.nl

Brabantse Filatelistendagen:

De eerstvolgende Brabantse Filatelistendag (ruilen – kopen – dubbeltjestafel) is op zaterdag 7 mei 2011 in wijkcentrum De Bunthoef (zaal open 13.00 u). Maakt u van de gelegenheid eens gebruik en kom eens kijken, kopen en ruilen. Gezellig en nuttig voor uw verzameling.



Ook de eerstvolgende bijeenkomst van Jeugdpostzegelclub “De Stempels” is op zaterdag 7 mei 2011 van 14.00 tot 16.00 uur in Wijkcentrum de Bunthoef in Oosterhout. Voor meer informatie kan contact opgenomen worden met Jan-Dirk de Koning (tel. 455612) of Willem-Jan van der Zanden (tel. 459540)

Brabantse steden op velletjes Mooi Nederland:

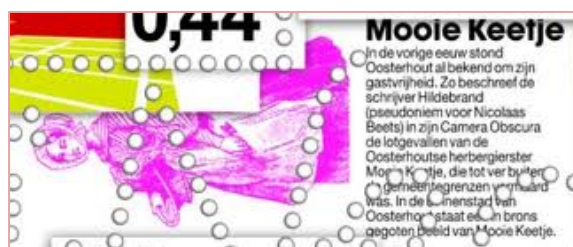
Het postzegelvel Mooi Nederland Eindhoven bestaat uit een fotopanorama met stadsgezichten van Eindhoven, de vijfde stad van Nederland. Elk vel bevat vijf identieke postzegels met de waarde aanduiding 1. Het beeld op iedere postzegel is opgebouwd uit drie steeds groter wordende cirkels, met daarin respectievelijk een landkaart, woontoren en luchtfoto. Over elke postzegel heen is een lijntekening geprojecteerd van het Van Abbemuseum, het museum voor hedendaagse kunst in Eindhoven.



Het postzegelvel Mooi Nederland Breda bestaat uit een fotopanorama met stadsgezichten van Breda, een van de grootste gemeenten van Nederland. Elk vel bevat vijf identieke postzegels met de waarde aanduiding 1. Het beeld op iedere postzegel is opgebouwd uit drie steeds groter wordende cirkels, met daarin respectievelijk een landkaart, de Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk en een luchtfoto van de stad. Over elke postzegel heen is een lijntekening geprojecteerd van het beeldbepalende Chassé Theater.

Oosterhout – Mooie Keetje – een kort verhaal:

Oosterhout was niet altijd de dynamische stad, met bijna 55.000 inwoners die het nu is. Voor het eerst komt de naam Oosterhout voor in een geschrift van 1213 en de oudste sporen gaan zelfs terug tot 700 jaar voor Christus, maar lang bleef het een (klein) dorp en welvaart was in de vroege jaren van Oosterhout niet vanzelfsprekend. Na de Tweede Wereldoorlog vestigden er zich, mede door de goede verbindingen over de weg, veel bedrijven en de werkgelegenheid neemt ook nu nog



toe zowel in de industrie en in de dienstensector.

In de 19^e eeuw, kreeg Oosterhout onder andere bekendheid door een verhaal van Nicolaas Beets, theoloog en letterkundige (Hildebrand) over een bezoek aan Oosterhout en zijn ontmoeting met Mooie Keetje. Hildebrand zelf werd vereeuwigd op een postzegel uit 1939 (NVPH 321). Mooie Keetje vinden we op het postzegelvel Mooi Nederland dat door TNT werd uitgegeven in 2009 (NVPH 2643).

Mooie Keetje is in Oosterhout nog steeds een begrip. Ze heette eigenlijk Anna Cornelia van der Maade en ze werd geboren op 24 mei 1807, waarschijnlijk in Hotel De Koppelpaarden dat op de hoek Mathildastraat-Leijzenhoek heeft gestaan (nu Meubelzaak Boeren), misschien in het naast dit pand gelegen herberg Van Gendt en Loos. Ze was een veel geprezen



schoonheid in haar tijd en in de Camera Obscura van Hildebrand speelt ze een hoofdrol in één van zijn verhalen. Haar tweehonderdjarige geboortedatum is in 2007 gevierd, o.a. door de heemkundekring 'De Heerlijkheid Oosterhout'. Ze heeft een eigen standbeeld, er is een kookboek uitgegeven onder de naam 'Keetjes Kookkunsten', en tot voor een aantal jaren was er aan de Markt een restaurant met de naam Mooie Keetje. Voor het



weekblad 'Het Kanton', werd een strip gemaakt, met Mooie Keetje als hoofdpersoon. Verder heeft ze een eigen website – ja, ja, ook toen al....(www.mooiekeetje.nl)

Het verhaal van Hildebrand gaat over twee jonge mannen die in augustus van het jaar 1839 de fraaie, maar lange en vermoeiende zandweg van Ter Heide naar Oosterhout liepen. Ze waren in Ter Heide (Terheijden) uit de diligence – de postkoets – gestapt en in Oosterhout zou het middagmaal worden gebruikt. Ook toen al kon men niet om Oosterhout heen, alhoewel er in die tijd natuurlijk wat minder vervoersmogelijkheden waren. Geen bus en natuurlijk geen trein – die is nooit naar Oosterhout gekomen – dus werd er gewandeld. Het was erg warm en de weg was lang en stoffig. Het leek alsof de toren van Oosterhout niet dichterbij kwam. Eén van de jongemannen was eerder in Oosterhout geweest en op de vraag van de ander of Oosterhout veel fraais te bieden had, noemde hij de Markt, de Grote Kerk, de Slotbosse Toren en... Mooie Keetje. Hij beschreef haar als: *"Keetje! Keetje heeft het fijnste, het netstbesnedene bekje van alle Noordbrabantse meisjes, die ik ken. Keetje heeft het rankste figuurtje, de liefste voetjes, de kleinste handjes en kuiltjes op elke vinger. En dan dat blanke gezichtje, die grote blauwe ogen, die zo doordringend kijken kunnen. O, die hupse Keetje, die zó lief praat en zó lief lacht..."* Uit zijn verhaal bleek dat iedereen die haar herberg bezocht dacht dat haar lieve lach alleen voor hem was. Echter toen hij later nog eens een bezoek had gebracht kende ze hem niet meer...



Voor het hele verhaal van Mooie Keetje verwijzen wij graag naar de Camera Obscura. Velen van u hebben het boek nog wel in de kast staan, op de middelbare school was het vroeger verplichte kost, en toen vonden we het niet leuk. Maar nu is dat anders, lees het nog maar eens na, het is de moeite waard...



Lezing Bondskeuringsdienst:

Tijdens onze oktober – ledenbijeenkomst (dinsdag 19 oktober 2011) zal de bondskeuringsdienst een lezing geven over: vervalsingen en alles wat daarmee te maken heeft. Mocht u in dit onderwerp geïnteresseerd zijn, noteer dan alvast deze datum in uw agenda.