

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



Het verhaal van Robert Engel

In de nacht van 9 op 10 november 1938 vond in Duitsland de nu befaamde en voor de joden zo rampzalige “Kristallnacht” plaats. Daarbij werden 267 synagogen en ongeveer 7500 winkels en bedrijven van joden vernield. En zo begon de holocaust....!!!!



Precies vijftig jaar later, in 1988, vond in Toronto de plechtige opening plaats van de Anne Frank Tentoonstelling. De eerste spreker was de voorzitter van het Holocaust Herdenkings Comité, Mr. Robert Engel. Hij begon zijn speech met een welkomstwoord voor de ook aanwezige burgemeester van de toenmalige zusterstad Amsterdam, de heer Ed van Thijn.

Vervolgens ging hij verder en wij citeren: “Ik zal iets over mezelf vertellen. Ik ben een Duitse vluchteling en heb enige jaren in Amsterdam gewoond. In 1942 werd ik door de Nazi's gearresteerd en naar kamp Westerbork gedeporteerd waar ik heb gewerkt tot we door de Canadezen bevrijd werden.”

Op dat moment rende één van de 800 aanwezigen naar het spreekgestoelte al roepende “Ik ook, ik ook”. De twee omhelsden elkaar en barstten in tranen uit. Ed van Thijn en Robert Engel hadden elkaar weer gevonden.....!!!!

Haast ontelbaar zijn de verhalen omtrent de bevrijding van Nederland in 1944/45. Iedere provincie, stad dorp of gehucht heeft wel een hele speciale herinnering aan de



komst van de bevrijders en ook iedere inwoner ervan heeft een verhaal te vertellen. Hier volgt één van die speciale ervaringen..... opdat wij niet vergeten...

Robert Engel werd op 26 maart 1923 in Berlijn geboren en was o.a. een leerling op de Ober Realschule in Berlijn-Wilmersdorf. In 1938, hij was pas vijftien jaar, werd hij met nog een aantal joodse kinderen op transport gezet naar Amsterdam omdat de situatie voor de joden in Duitsland steeds slechter werd.



Zijn vrijheid was maar van korte duur want ook Nederland werd door de Duitsers in 1940 onder de voet gelopen en Robert Engel besloot zich aan te sluiten bij de ondergrondse strijdkrachten. Net één dag voordat hij naar Engeland zou vertrekken, op 2 oktober 1942, werd hij door de Gestapo gearresteerd en in kamp Westerbork gevangengenomen.

Er zijn talloze websites omtrent kamp Westerbork, ook in boeken, maand- en weekbladen en op TV heeft u alles kunnen vernemen wat er in de oorlogsjaren daar gebeurde, wij willen daar nu aan voorbij gaan en gaan weer verder met de

bevrijding van 1945.

Het was 3.30 p.m. op 12 april 1945 toen eenheden van No.7 Troop van het B-squadron, ook bekend als het 'terriër peloton', van het 8^e Reconnaissance regiment onder bevel van Luitenant Ted Sheppard het kamp Westerbork in Drenthe binnenvielen om de bijna 900 gevangenen te bevrijden. De verkenningstroepen werden op de voet gevolgd door troepen van het South Saskatchewan regiment.

De laatsten van de kampgevangenenbewaarders hadden daags tevoren de vlucht genomen en Robert Engel was buiten het kamp aan het werk toen de eerste Canadezen in hun Brengun carriers het kamp naderden.

“Een soldaat keek naar beneden en ik nam zijn hand en alles wat ik kon zeggen was Thank you, thank you.” De soldaat glimlachte en zei alleen “it’s OK, it’s OK”, hees hem in de carrier en zij reden langzaam het kamp binnen waar intussen honderden gevangenen naar buiten kwamen. Het konvooi stopte bij het hoofdkwartier onder luid gejuich van de toegestroomde menigte.

Iemand hield een Nederlandse vlag omhoog en men begon het Wilhelmus te zingen, toen God Save the King, de Marseillaise en Hatikvah. Plotseling begonnen de soldaten te zingen: “Wij kenden het lied niet, wij hadden er nog nooit van gehoord, maar realiseerden ons dat het een belangrijk lied was want het werd met zoveel trots naar voren gebracht. Voor mij werd dit het mooiste lied dat ik ooit gehoord heb, zij zongen namelijk “Oh Canada” en wij waren vrij.” Zo beleefde Robert Engel de bevrijding van kamp Westerbork.

Robert Engel keerde terug naar Amsterdam en ging aan de slag in de confectie industrie. Op zijn verzoek werd hem in 1949 het Nederlands Staatsburgerschap verleend.

KONINKLIJKE BOODSCHAP

Aan de Tweede Kamer der Staten-Generaal

Wij bieden u hiernevens ter overweging aan een ontwerp van Wet tot naturalisatie van *Margaretha Hindrika Akerstaff* en 19 anderen. De toelichtende memorie (en bijlagen), die het Wetsontwerp vergezelt, bevat de gronden waarop het rust.

En hiermede bevelen Wij U in Godes heilige bescherming. Soestdijk. 29 October 1949.

JULIANA

WIJ JULIANA, BIJ DE GRATIE GODS, KONINGIN DER NEDERLANDEN, PRINSES VAN ORANJE-NASSAU, ENZ., ENZ., ENZ.

Allen, die dezen zullen zien of horen lezen, saluut! Doen te weten:

Alzo Wij in overweging genomen hebben, dat er aanleiding is tot de naturalisatie van *Margaretha Hindrika Akerstaff* en 19 anderen, die aan Ons een verzoek hebben gedaan, met overlegging - wat betreft de in artikel 2 genoemden voor zoveel doenlijk — van de bewijsstukken, bedoeld in artikel 3 der wet van 12 December 1892 (*Staatsblad* No. 268) op het Nederlanderschap en het ingezetenschap, laatstelijk gewijzigd bij de wet van 10 Juli 1947 (*Staatsblad* No. H 232);

Zo is het, dat Wij, de Raad van State gehoord, en met gemeen overleg der Staten-Generaal, hebben goedgevonden en verstaan, gelijk Wij goedvinden en verstaan bij deze:

Artikel 1.

De hoedanigheid van Nederlander wordt bij deze verleend aan:

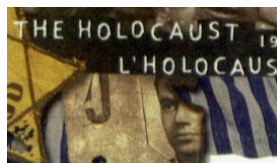
..... *Frans Joseph Eilering*, geboren te *Emmen (Drenthe)* 13 Maart 1925, ijzervlechter, wonende te *Emmen*, provincie *Drenthe*;

3^o Robert Ernst Engel, geboren te Berlijn (Duitsland) 26 Maart 1923, werkzaam in het confectiebedrijf, wonende te Amsterdam, provincie Noordholland;

4^o Albertus Geijssen, geboren te *Amsterdam (Noordholland)* 10 Maart 1908, loodgieter, wonende

U ziet hier de officiële tekst, hoewel enigszins ‘verkort’ weergegeven.

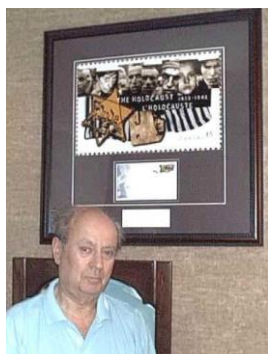
In het begin van de vijftiger jaren emigreerde hij, net als duizenden Nederlanders, naar Canada. Hij vestigde zich in de Toronto regio en was werkzaam in de mode industrie maar genoot vooral



bekendheid en waardering voor zijn werk als voorzitter van het “Holocaust Remembrance Committee of the Toronto Jewish Congress”. Ook bekleedde hij diverse functies in “Scouting Canada” en kreeg in 1995 een onderscheiding voor 40 jaar trouwe dienst.

Elk jaar met kerstmis hielp hij de verkenners om 20.000 dozen met cadeautjes voor behoeftige kinderen klaar te maken en te distribueren. Wij zien hem hier aan het werk in het pakhuis van de Toronto Star’s Santa Claus Fund. Op 9 november 1995 werd door Canada Post de hier afgebeelde zegel uitgegeven, Scott 1590 met als

eenvoudige omschrijving: “The Holocaust” waarop een aantal slachtoffers te zien is van de holocaust. Wij kennen de namen van deze mensen niet, behalve van één en dat is de jongeman onder op de zegel, die zijn paspoort omhoog houdt waarop duidelijk de letter “J” van Jood/Jude te zien is.



De naam van deze jongeman: Robert Engel.....!!!!

Hij was aangenaam verrast toen hem de holocaust zegel en FDC, keurig ingelijst, door een vertegenwoordiger van Canada Post aangeboden werd.

Het blijft nog steeds een wonder dat door de ontwerpers van deze zegel, die toegang



hadden tot de Rijks archieven in Ottawa en tussen de honderden foto’s juist Robert Engel, een nog in leven zijnde slachtoffer van de holocaust, werd uitgezocht voor deze zegel.

Robert Engel overleed op 16 december 1999.

Er is weinig overgebleven van kamp Westerbork, de wachttorens staat er nog en de rails zijn omgebogen.

Er zal nooit meer een trein van hier vertrekken.....!!!

Lest we never forget.....Opdat wij nooit

vergeten.....!!! (Herman Jacobs)



Zoals reeds in de KNBF Nieuwsbrief van april medegedeeld is Herman Jacobs, de schrijver van het hierboven opgenomen artikel, op 9 april j.l. op 91 jarige leeftijd overleden. Het artikel hierboven had hij al in januari ingezonden, zodat het een plaatsje kon krijgen in dit mei nummer. Speciaal om te gedenken!! Daarom hebben wij dit artikel – speciaal voor hem opgenomen. Lest we never forget.....Opdat wij nooit vergeten.....!!!

Toekomstige USA zegels allemaal met PSA:

Dat klinkt nogal geheimzinnig en misschien zelfs bedreigend. De United States Postal Service (USPS) heeft in maart een presentatie gegeven met als titel “Transition of Stamp Formats from WAG to PSA”. ‘Stamp Fulfillment-Manager’ Khalid M. Hussain vertelde de aanwezigen in het kort het ‘geheim’ van de plannen om zo snel als mogelijk alle USA postzegels als ‘zelfklevende’ zegels te produceren. De afkorting PSA staat voor ‘Pressure-Sensitive Adhesive’. USPS heeft plannen om definitief te stoppen met ‘normale’ postzegels, die zegels die men eerst bevochtigt en dan plakt. In de toekomst heeft de USA alleen nog zelfklevende postzegels. Tot nu toe is niet bekend hoe Amerikaanse



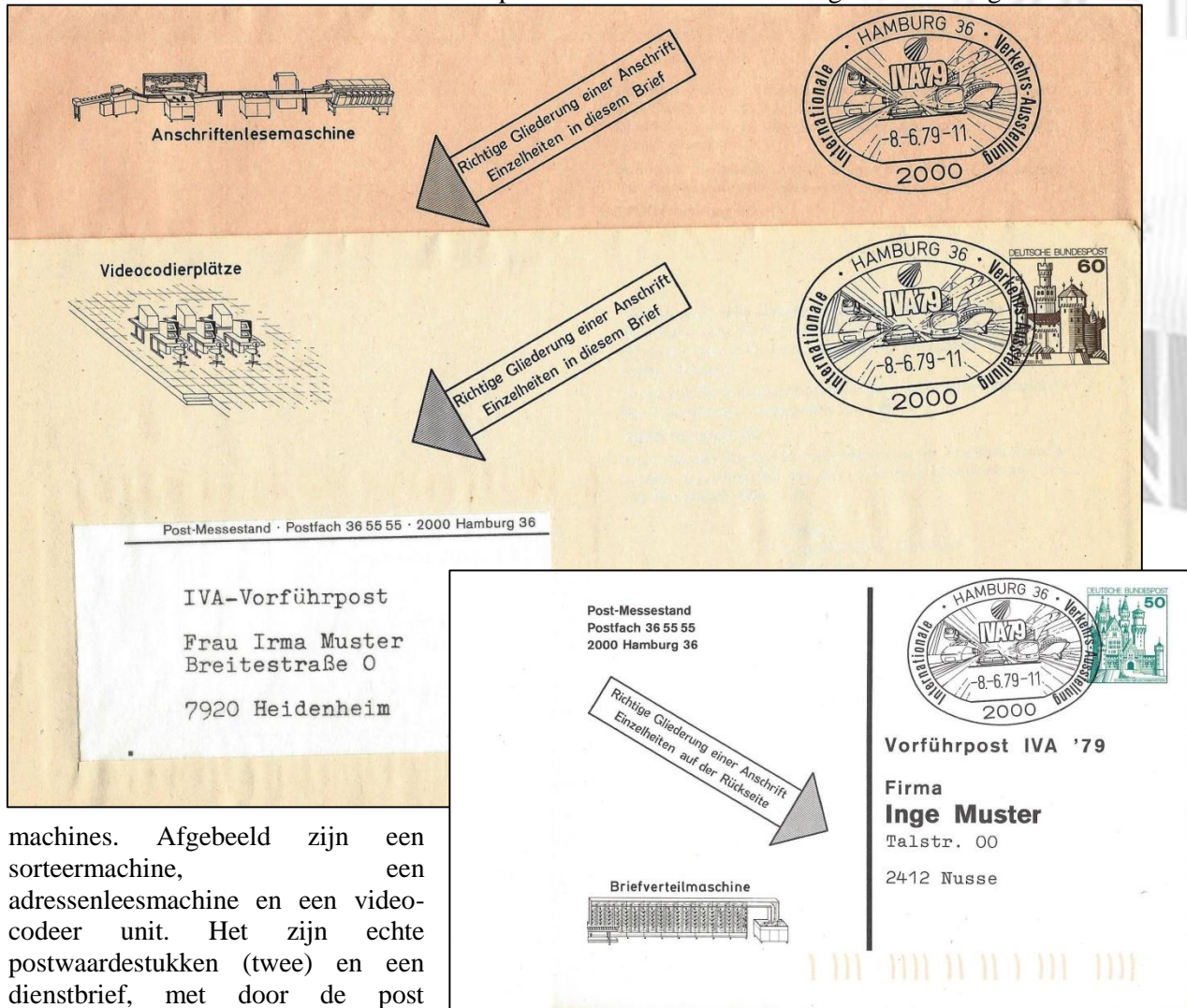
verzamelaars hebben gereageerd. Men weet dat de meeste Amerikaanse zegels moeilijk loslaten bij pogingen ze met water af te weken. En dat zorgt toch voor problemen voor degenen die USA zegels gebruikt willen verzamelen. (bron: AIJP – 150320)

EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (25)

De postcode (3).

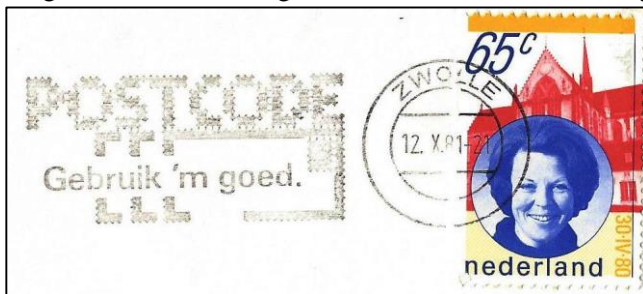
Door een toeval kwam ik in het bezit van een aantal interessante “poststukken” (de aanhalingstekens staan er niet voor niets) die de verwerking van post – uiteraard met de postcode als onmisbaar element – anno 1979 laten zien.

In 1979 demonstreerde Deutsche Post op een verkeerstentoonstelling in Hamburg een aantal



machines. Afgebeeld zijn een sorteermachine, een adressenleesmachine en een video-codeer unit. Het zijn echte postwaardestukken (twee) en een dienstbrief, met door de post aangebrachte afbeeldingen en ze tonen zelfs de oranje tekens van de codeermachine die doorgaans

bewijzen dat het om echt gelopen stukken gaat. Tot zover is alles in orde, maar de geadresseerden zijn – heel toevallig - allemaal leden van de familie *Muster* (= de familie *Voorbeeld* of *Specimen* in andere talen) en huisnummer 0 of 00 is uiteraard ook fantasie. Het betreft dan ook maar heel beperkt *gelopen* stukken, want het postale traject ging niet verder dan de expositiehal...





De machines van toen konden nog lang niet wat nu mogelijk is en werkten alleen goed als de adressen op de juiste wijze werden aangebracht. Het publiek werd daar door middel van deze stukken goed op gewezen! Ook in andere



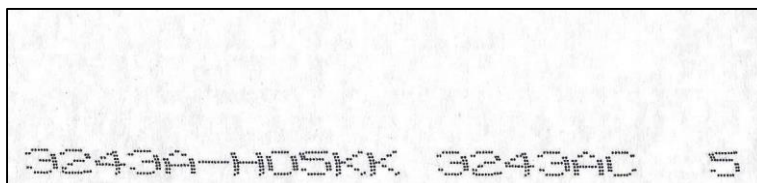
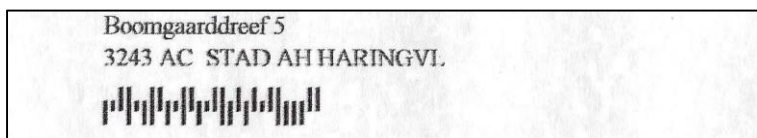
landen werd het publiek aangemoedigd de postcode te gebruiken. Een aantal voorbeelden laat dit zien. De tijden dat een poststuk kon worden verstuurd naar alleen een naam en een woonplaats (of

nog minder, zoals in het artikeltje van Willem Hoogendoorn in Nieuwsbrief 57) zijn voorgoed



voorbij!

Reclames voor de postcode zijn de zoveelste in een lange rij van allemaal pogingen om het verwerken van de poststukken gemakkelijker te maken. Het



(Sjoerd Bangma)

allermooist voor PostNL is tegenwoordig een adres in de vorm van een streepjescode. Bedrijven die van deze *klantindex* gebruik maken krijgen dan ook korting op het tarief en de ontvanger ziet het terug in de PRIC (KK). Efficiënt, maar oersaai, want een postzegel of een stempel zult u op deze stukken niet aantreffen.

Koninklijke bloemen:

Op 22 maart 2015 verscheen in de Verenigde Staten een serie bijzondere postzegels met als zeer fraaie afbeelding: waterlelies. De Waterleliefamilie (*Nymphaeaceae*) is een familie van bedektzadigen. Het zijn waterplanten: de bloemen en bladeren drijven op het water, maar de wortels houden de planten op hun plaats. Met zo'n zestig soorten is dit een kleine familie. De planten komen wereldwijd voor, buiten

de poolstreken en de woestijnen. In Vlaanderen en Nederland komen van nature de gele plomp (*Nuphar lutea*) en de witte waterlelie (*Nymphaea alba*) voor.



De planten worden veel gebruikt om vijvers en andere kunstmatig aangelegde wateroppervlakken met stilstaand of zwak stromend water, te verfraaien, iets wat vroeger alleen de adel zich kon permitteren. Vandaag de dag zijn veel verschillende gekweekte soorten te verkrijgen in tuincentra en andere gespecialiseerde afzetkanalen.

Waterlelies behoren tot de plantenfamilie Nymphaea, waartoe ook de bekendste waterlelie ter wereld, de Victoria Amazonica uit het Amazonegebied, met bladeren die een doorsnede van drie meter kunnen bereiken en die volgens overlevering een gewicht tot 50 kilo zouden kunnen dragen, met geurige bloemen met een doorsnede tot 40 centimeter.

Auto van de (20^e) eeuw:

Zelfs voor niet-autoliefhebbers was het een bijzonder model. De in 1955 gepresenteerde DS (déesse = godin) van het Franse merk Citroën sloeg in als een bom. De DS was bedoeld als opvolger van de tot dan nauwelijks aangepast en veranderde 'traction avant'. In het Frans spreekt men de naam DS inderdaad uit als 'godin, waarvan de troetelnaam 'godin van de weg' was afgeleid, maar de auto kreeg ook andere bijnamen, zoals 'snoek' en 'strijkijzer', maar ook Haifisch (Duitsland = haai), Flunder (Duitsland = schol), Squalo (Italië = haai), Tiburón (Spanje = haai) Boca de Sapo (Portugees = kikkerbek) en Padde (Vlaanderen). De DS had eigenschappen en technieken die tot dan niet waren toegepast of gecombineerd in een auto. Op de eerste dag van introductie werden 12.000 stuks verkocht een aantal dat na een week al was opgelopen tot 80.000, een aantal dat de fabriek grote productieproblemen opleverde. In 1956 begonnen de uitleveringen en de introductie van een eenvoudiger model, de ID. De auto werd tot 1975 geleverd als sedan, stationwagen, ambulance en als cabriolet. In 1999 bereikte de DS bij een verkiezing tot auto van de eeuw de derde plaats en het magazine 'Classis & Sports Car' riep de auto uit tot de mooiste auto aller tijden.



Op 16 maart 2015 gaf Andorra een fraaie zegel uit met als afbeelding de DS 21. Technisch hoogtepunt van de DS was de hydropneumatische vering, waarmee men onder andere de afstand van de onderzijde van de auto tot het wegoppervlak kon



variëren. De techniek was zo gecompliceerd dat nog vandaag sommige automonteurs grijze haren krijgen als ze denken aan dit systeem te moeten repareren. Maar mooi was (is) de auto wel... In Frankrijk werd aandacht gegeven aan dit uniek model met postzegels in 2000 en 2003.

Local Post in verdragshavens van China in de 18e eeuw.

Verschillende verdragshavens lagen, in de 18e eeuw, aan de Blauwe Rivier of Jangtsekiang, zoals Sjanghai, Nanking, Kewkiang en 'Wuhu' wat in het Nederlands vertaald "Meer van gras" betekent. Over deze laatste Local Post stad zal dit artikel gaan.

De 'Yangzi', deze naam werd gebruikt door de lokale mensen, is de langste rivier van Azië en de derde rivier in lengte op de wereld, na de Amazone in Zuid-Amerika en de Nijl in Afrika. De rivier is ongeveer 6380 km lang en wordt traditioneel beschouwd als de scheidslijn tussen Noord-China en Zuid-China. De rivier ontstaat in Tibet- Qinghai en mondt uit in de Oost Chinese Zee.

'Wuhu' ligt in de Anhwei Provincie, 282 mijl van de Oost Chinese Zee en kreeg in 1876 het predikaat "verdragshaven". De 'Wuhu' Local Post werd geopend op 26 november 1894, 29 jaar later dan de eerste Local Postzegels van China uitgegeven werden in Shanghai. Het ontstaan van de Local Post, in 'Wuhu', is mede te danken aan het feit dat de rivier, ook al in die tijd, een belangrijke vervoer slagader voor China was en nog steeds is en verbindt het binnenland met de kust. Het verkeer via de rivier omvat commercieel vrachtvervoer, zoals steenkool, vervaardigde goederen en passagiers.

De Wuhu Local Post is geen lokaal post zoals Shanghai of de Hankow etc. De meeste Local Posten werden georganiseerd door "De Commissie voor publieke werken". Maar als zo'n commissie in een port niet bestond dan werd dat georganiseerd door een particulier persoon. Zo'n Local Post was dan een zelfstandig bedrijf dat in hoofdzaak gericht was op het maken van winst. De belangrijkste bron van inkomsten was het verkopen van lokaalpost zegels. In dat kader passen alle opdrukken want dan kun je weer een in een andere serie verkopen. En het maken van opdrukken is simpel het kan bij een lokaal aanwezige drukker met het bestaande letter materiaal uit de letterkast.

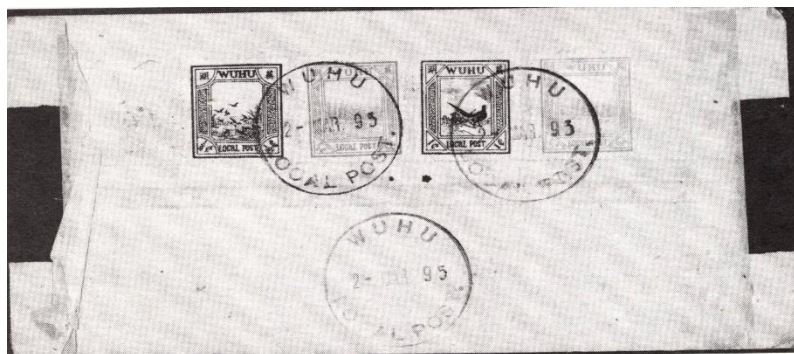
Voor geïnteresseerden die meer willen lezen en een duidelijk idee van de Local Post Offices willen verkrijgen is het handig om het boek van Charles W. Dougan 'The Shanghai Postal System' te raadplegen. Hoewel de titel doet vermoeden dat er iets instaat over de Shanghai Local Post, is dat niet zo. Het beschrijft de andere lokaal-posten die deel uitmaakte van het post netwerk dat Shanghai bediende. Voor meer informatie over de Shanghai Lokaal Post kunt u ook het boek van Pratt, 'The Imperial China History of the Posts to 1896' lezen, blz. 411 t/m 415.

Er zijn in het totaal 105 zegels uitgegeven verdeeld over 12 emissies, hierbij zijn de ongetande exemplaren niet meegeteld zijn. Alle zegels zijn gedrukt in Litho bij de Shanghai Lithographic Sociëte. Het blijkt, dat de *Stanley Gibbons Catalog* als enige melding maakt van niet getande



exemplaren en getande exemplaren van de eerste emissie (eerste en tweede druk) en de *Stamp Catalogue of China* by Chan 1992, alleen de getande versie heeft opgenomen terwijl de *Ma's illustrated Catalogue of the Stamps of China* de Local Post emissies en ook de *Michel Catalog* genoemde uitgaven in het geheel niet hebben opgenomen.

De eerste emissie is uitgegeven in een eerste druk met tanding 11½-12½ en 10 verschillende waarden. De 2e druk ook in 10 waarden maar met tanding 11. (zie figuur 1). Tevens zijn de afbeeldingen op deze zegels vrij eenvoudig en wijken enigszins af van de traditionele



ontwerpen van andere Local Post zegels. Over gebruikte papier soorten is ook in de *Stanley Gibbons* geen opgave te vinden, maar worden beschreven in het boek van Charles W. Dougan.

In januari 1897 werden de laatste 4 emissies (29 zegels) uitgegeven. Het Local Post Office heeft van

1894 tot 1897 gefunctioneerd, maar de handel in postzegels is gewoon doorgegaan tot dat de zegels op waren maar de Wuhu stempels zijn nog een tijd lang daarna gewoon door gebruikt..

Daarna heeft de Sjanghai Local Post Office de gehele poststale verzorging overgenomen. Er zijn zegels en brieven bekend met een datumstempel van voor en na het sluiten van het kantoor op 2 februari 1897. (zie fig 2), brief uit 1895 en 2 separate Wuhu stempels) het stempel van 4 jul. '95 is 331/2mm en van 28 augustus '94 met dubbele cirkel 27 mm in diameter. (figuur 3)



Van Wuhu zegels zijn ook vervalsingen bekend en opgenomen in falsificatie verzamelingen.

Tegenwoordig is 'Wuhu' een, voor Nederlandse begrippen, grote stad met 2,3 miljoen inwoners.

De belangrijkste werkzaamheden aldaar zijn nog altijd; landbouw, het vervaardigen van producten in fabrieken en handel.

Toch heeft de Jangtsekiang Rivier niet alleen voorspoed aan de bewoners aldaar gebracht. Overstromingen van de rivier zijn altijd een belangrijk probleem geweest, onlangs nog in 1998.

De rivier vloed doodde in 1954 rond de 30.000 mensen. Andere zware overstromingen waren die van 1911 (die rond de 100.000 slachtoffers eiste), 1931 (145.000) en 1935 (142.000 doden).

©Miep & Rob Ronde (2015)

Geraadpleegde literatuur: Stanley Gibbons (China 2006). Stamp Catalogue of China by Chan 1992, Ma's illustrated Catalogue of the Stamps of China 1988, Michel Mittel- und Ostasien 2003. Internet; Imperial China- Historie of the posts to 1896, geschreven door Major Richard Prat. Internet. Falsificaties van Wuhu zegels (Dhr. H.J.Oranje) Als aanvulling op het boek van Charles W. Dougan 'The Shanghai Postal System (1981)

Moord op postzegelvel

De moord op Frans Ferdinand van Oostenrijk in Sarajevo vormde mede de aanleiding voor de Eerste Wereldoorlog. De moord vond plaats op 28 juni 1914, toen de Oostenrijkse troonopvolger samen met zijn echtgenote, Sophie Chotek, een bezoek bracht aan Sarajevo. Deze moord is te zien op een postzegelvelletje.

Hoofdpersonen

Aartshertog Franz Ferdinand **van Oostenrijk** (18-12-1863) troonopvolger van Oostenrijk-Hongarije.

Sophie **Chotek von Chotkowa** (01-03-1868) vorstin van Hohenberg, echtgenote van Franz Ferdinand.

Gavrilo **Princip** (25-07-1894) schutter. Hieronder ziet U ze afgebeeld staan.



Plaats van handeling: Sarajevo, 28 juni 1914

Reden van de aanslag

In Servië was er tussen 1910 en 1917 een geheim genootschap De Zwarte Hand ("Eenheid van de dood") genaamd. Het was een organisatie die bevrijding van Bosnië van het Oostenrijks-Habsburgse Rijk nastreefde en aansluiting van Bosnië en Herzegovina bij Servië. Hiertoe wilden ze de troonopvolger Franz Ferdinand van Oostenrijk ombrengen.

De aanslag

De Oostenrijks-Hongaarse troonopvolger Frans Ferdinand bracht vanaf 25 juni 1914 een officieel bezoek aan Bosnië en Herzegovina. Het bezoekprogramma van de aartshertog was bekend op 28 juni 1914 en de studenten stelden zich langs de route op. Een aantal studenten, waaronder Princip, vatte het plan op om dan een aanslag te plegen. Franz Ferdinand reed in een (open) auto (Gräf & Stift).

De rijtour passeerde om 10 uur een student, die vanaf een brug een bom in de open wagen moest gooien, maar op het laatste moment niet meer durfde. Dan passeerde de wagen een tweede student die een bom gooide. Deze trof geen doel, om redenen die achteraf niet duidelijk zijn geworden.

De aartshertog besloot het programma gewoon te laten doorgaan. Omdat de chauffeur verkeerd reed, moest de auto van Ferdinand achteruit omdat de wagen, geen achteruit had, werd de wagen door de chauffeur langzaam achteruit geduwd, om de goede richting te kunnen inslaan.

Princip zag dit en bedacht zich geen moment. Hij sprong op de treeplank van de Gräf & Stift, trok zijn pistool en vuurde twee schoten op de kroonprins en zijn vrouw. Sophie Chotek stierf vrijwel meteen door een schot in haar buik. Frans Ferdinand werd in zijn hals geraakt door het tweede schot. Vrij snel daarna raakte hij buiten bewustzijn. Het paar werd snel naar het gouverneurspaleis gereden maar Sophie Chotek was al overleden en Frans Ferdinand stierf kort erna.



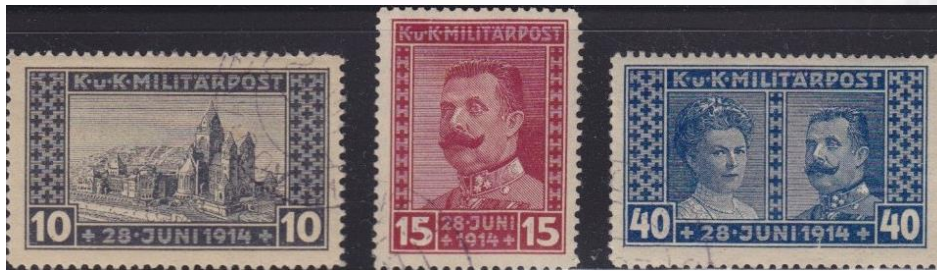
Op het postzegelvelletje van Oostenrijk zien we deze aanslag-scene afgebeeld staan. Links op de achtergrond staat Princip met uitgestrekte arm te schieten. In de automobiel zijn de beide zwaargewonden, Franz Ferdinand en Sophie. Rechts ziet u de chauffeur die uitgestapt was.



Na de moord

Princip werd opgepakt, maar kon, omdat hij nog geen 21 was, niet de doodstraf krijgen. Hij werd tot 20 jaar celstraf veroordeeld maar hij stierf al in 1918, waarschijnlijk aan tuberculose.

Van de aanslag zijn postzegels uitgebracht door de Bosnië Herzegovina (K.u.K. Militärpost).



In 2014 bracht de Oostenrijkse post herdenkingsstempels uit van de aanslag op Franz Ferdinand en zijn vrouw. (auteur: Willem Hogendoorn).



Nationale Parken 17

Op 8 september 1969 heeft Tsjecho-Slowakije een serie postzegels uitgegeven ter gelegenheid van het 20-jarig bestaan van het nationale park Tatra. Pl. 1 laat het Ganek-Massief zien, Pl. 2 toont het kleine Kaltbachdal en Pl. 3 tenslotte is het Witwaterdal.



Met een lengte van 25 kilometer is de Tatra op de grens tussen het huidige Slowakije en Polen het kleinste hooggebergte van Europa. Maar het is ook het hoogste bergmassief van de



1200 kilometer lange Karpaten, het granieten bergmassief, dat ontstaan is tijdens de alpine plooiing of orogenese, die begonnen is in het Boven-Krijt, zo'n 100 miljoen jaar geleden. Het reliëf van het berglandschap in het park is



gevormd door gletsjers in de voorbije ijstijden. Dit verleent de Tatra een zeer bijzonder uiterlijk, dat grote aantrekkingskracht uitoefent op liefhebbers van ruige natuur met een aparte flora en fauna,

De gletsjers lieten ook zogenoemde meer-ogen achter, deze kaarmeertjes bevatten glashelder water en kunnen soms meer dan 50 meter diep zijn. Bron: Google en 100 mooiste natuurparken

van de wereld, ISBN 90-366-1574-7. (Piet Struik).

Hoofdprijs:

Stel u voor. U ontvangt een brief met een fraaie postzegel. U kijkt wat beter en u denkt wellicht: eindelijk heb ik toch de hoofdprijs! . Of denkt u: eigenlijk hadden ze toch ook een mooie echte postzegel kunnen plakken....?



Spelletjes met postzegels

Kinderen en jeugdleden leren op een postzegelclub van alles over het verzamelen van postzegels. Dat is af en toe zware kost, en JFN probeert dan ook te stimuleren dat het spelelement niet mag ontbreken. Zo waren er jarenlang op de Dag van de Jeugdfilatelie talloze spelletjes met een filatelistisch tintje te



spelen.

Maar de jeugd loopt niet meer zo warm voor deze Oudhollandse spelletjes op de Dag. Op de clubmiddagen daarentegen, wordt er nog dankbaar gebruik van gemaakt. Op de foto's ziet u twee spelletjes die op een club gebruikt worden: memory en bingo.



Het Memoryspel gaat als volgt: alle plaatjes zijn bedekt, het kind mag er per beurt twee openen. Zijn ze gelijk? Dan behoren ze hem toe. Dan is de andere speler aan de beurt, net zo lang totdat alle kaartjes omgedraaid zijn. Als het kind dan nog iets speciaals over de gewonnen kaartjes kan vertellen(waar komt de zegel vandaan, wat wordt er afgebeeld?) kunnen daar weer postzegels mee verdiend worden.

Bingo met postzegels gaat zo: de spelleider roept wat kenmerken van een zegel en het kind legt een rood schijfje op de betreffende zegel.

De middag vliegt om! Willeke ten Noever Bakker (willeke.tnb@wxs.nl)



Hollandfila – vrijdag 5 en zaterdag 6 juni 2015:

In het centraal gelegen Barneveld wordt op 5 (10.00-17.00 u) en 6 juni (10.00-16.00 u) 2015 Hollandfila, één van de grootste filateliebeurzen in Nederland, georganiseerd door V.O.V.V. en



Samenwerkingsverband Filatelie in De Veluwehal, Nieuwe Markt 6, 3771 CB Barneveld. De toegangsprijs is € 3,00 per persoon/per dag en voor leden van het samenwerkingsverband gratis op vertoon van hun lidmaatschapsbewijs. Voor de jeugd tot 17 jaar is de toegang gratis. Jeugdhoek met veel

gratis postzegels. Er is een groot aantal (80 !!) handelaren, waaronder veel NVPH leden, en buitenlandse handelaren en ongeveer 8 verenigingen presenteren zich tijdens deze beurs. Ook zijn een aantal Postadministraties aanwezig. Info: organisatie@eindejaarsbeurs.nl website: www.eindejaarsbeurs.nl

Reacties:

Van de heer B. Kruse ontvingen wij onderstaand bericht naar aanleiding van het artikel van de voorzitter van de KNBF, J.C. van Duin, in de Nieuwsbrief van april.:



“JEUGDFILATELIE

Het artikel van J.C. van Duin in de laatste Nieuwsbrief heeft mij aangesproken.

Ook ik ben van mening dat er een goed samenspel moet komen met de jeugd van vroeger en de jeugd van nu. Het perse willen hebben van een aparte jeugdafdeling is daarbij volgens mij niet meer nodig. Sterker nog: niet meer gewenst. Dat zou veel problemen en ergernissen voorkomen; vindt nog maar eens vrijwilligers die (vaak verloren) tijd besteden aan jeugd, die toch niet komt. Is het niet zo dat de beste voetballers worden voortgebracht door de gewone straat? Doenerijes die echt wel weten dat een voetbal rond moet zijn. Indien de jeugd vanaf het begin geïntegreerd wordt in de postzegelvereniging

leren zij snel het verschil kennen tussen gebruikt en postfris, getand en ongetand. Natuurlijk, in het beroemde filatelistisch ABC staan interessante zaken; maar zijn die echt nodig om jonge mensen te interesseren voor onze hobby? Ik kan mij bovendien niet aan de indruk onttrekken dat jeugdleiders vaak automatisch overgaan tot het klaarstomen voor deelname aan tentoonstellingen. Waarbij je je overigens moest afvragen of de jeugdzendingen geheel en al van eigen ontwerp waren?

Het is mooi meegenomen indien er binnen de vereniging terzakekundige leden zijn, die de jeugd wegwijs willen maken. En die bovendien in staat zijn om ze te helpen de gewenste richting in de filatelie te laten kiezen. Voor de verenigingen is het van belang dat ook die kennis aanwezig is.

B. Kruse”.

Gratis abonnement en kans op mooie prijzen

De voorbereidingen voor de komende Postex van 16-18 oktober zijn nu in volle gang. Op onze website vindt u het meest actuele programma en alle zaken die u graag wilt weten als u Postex gaat bezoeken. U kunt zich daar ook gratis abonneren op de Postex-Nieuwsbrief, deze wordt een aantal malen per jaar gratis per e-mail verzonden en u vindt daar allerlei wetenswaardigheden over Postex. Om u over te halen een gratis abonnement af te sluiten gaan we onder alle abonnees, dus de bestaande en de nieuwe, op de eerste dag van Postex 2015 een aantal leuke prijzen verloten. Het kost u niets, u krijgt het nieuws eenvoudig bij u thuis en mogelijk wint u ook nog een leuke prijs. Laat even uw e-mailadres achter op onze website: home page onder aan de pagina.

www.postex.nl, u kunt ons ook volgen op www.facebook.com/postexapeldoorn of www.twitter.com/postexapeldoorn dan bent u helemaal snel op de hoogte van wat er gaande is.



Cuba en USA: 60 jaar vrienden – 60 jaar vijanden – Cubaanse postzegels weer verhandelbaar?

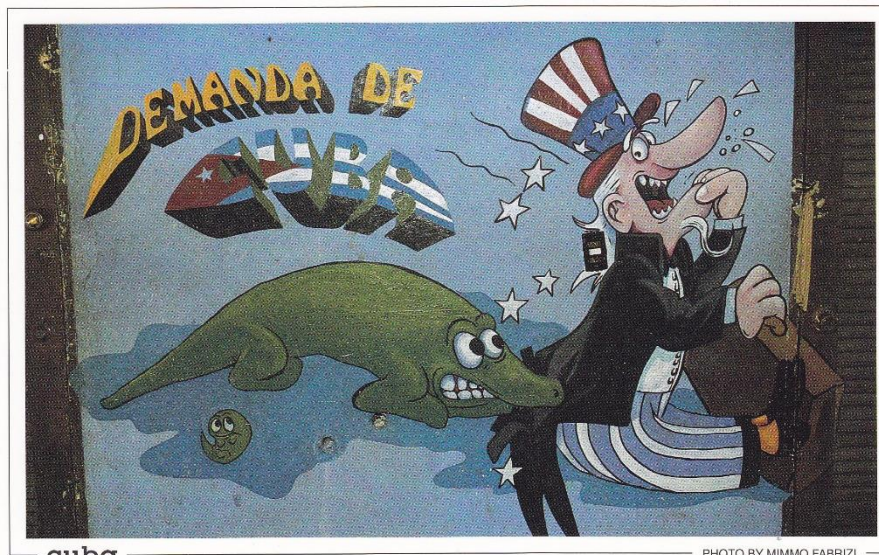
President Obama van de USA versoepeld de afgelopen maanden de regels voor Cuba dat met een totale blokkade van de USA te maken heeft. Het was verboden met Cuba te handelen, ook voor andere landen dan de USA, op straffe van boetes. Dat ging heel ver. Zelfs buitenlanders die postzegels van Cuba verhandeldden op Ebay, kregen van Ebay te horen dat dit niet kon omdat Ebay dan in de USA een boete zou krijgen. Clinton heeft de relatie met Cuba versoepeld en o.a. het handelen in postzegels van Cuba is weer toegestaan. Na 60 jaar vriendschap en bijna 60 jaar vijandschap is het nu iets er tussenin. Hoe kwam dat?

Bijgaande 'patriotic cover' (afb.1) laat het begin zien. De brief is op 1-8-1898 verzonden vanuit "Cuba



libre" door een soldaat aan zijn familie en is van een spotprent voorzien. Daarin verdrijft de USA "binnen tien dagen de Spanjaarden uit Cuba". Cuba Libre was een verzamelpunt voor Amerikaanse strijdkrachten bij Jacksonville (USA).

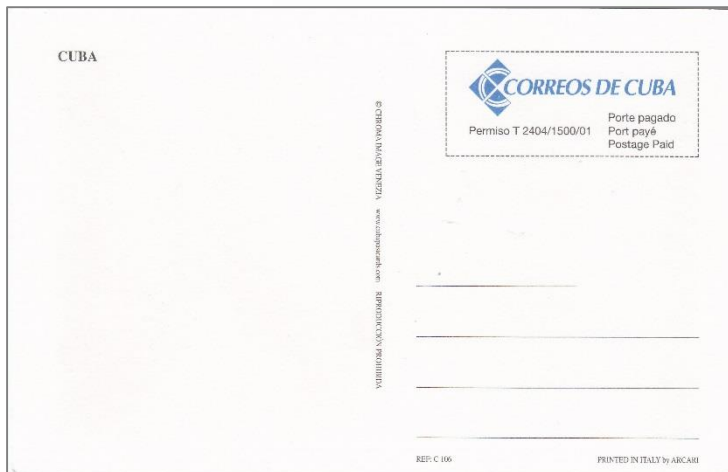
Vandaaruit werden ze naar het 150 mijl verderop gelegen Havana in Cuba gebracht. Op 25 april 1898 n.l. intervenueerden de USA in de Cubaanse onafhankelijkheidsoorlog tegen de Spaanse overheerser. Onder de Amerikanen was er steun voor de arme en onderdrukte Cubanen. De Cubaanse vrijheidsbeweging onder José Martí had ook kantoren in Florida en New York om wapens naar Cuba te smokkelen.



De Cubaans-Amerikaanse oorlog duurde tien weken en in het verdrag van Parijs kreeg de USA de tijdelijke macht over Cuba en een aantal privileges. O.a. het recht om een militaire basis in te richten, het nu nog bestaande Guantanamo Bay. Daarna volgen inefficiënte, corrupte, maar democratisch gekozen regimes tot Batista (1952-1959)

aan de macht kwam en de Cubanen zo onderdrukt dat zelfs de USA het verzet van Fidel Castro steunt. Als deze in 1959 aan de macht komt verslechteren de betrekkingen met Cuba snel. Na een door de USA gesteunde inval in Cuba (Varkensbaai incident) in 1961 steunt de Sovjet Unie Cuba en stelt de USA sancties in tegen Cuba. Deze worden in 1996 nog eens aangescherpt. De 11 miljoen Cubanen blijven de USA als grootste vijand zien, ook al wonen inmiddels 4 miljoen andere Cubanen in de USA. (Afb. 2 en 3)

Op bijgaand postwaardestuk, in 2005 door de schrijver op Cuba gekocht, wordt die vijandschap uitgedrukt. Het eiland Cuba heeft de vorm van een krokodil en bijt in Amerika.



Door de verlichting van sancties begin 2015, en het mogelijk aan gaan van politieke betrekkingen door de regering van de USA onder president Obama, zal de verhouding van Cuba met de USA mogelijk weer soepeler worden. Dit postwaardestuk past daar niet meer bij.
(Jan Heijs, Amsterdam).

Zelfklevende klemstroken:

U wist het wellicht al, maar voor uw redacteur was het toch nieuw. De zelfklevende klemstroken van DAVO. Als u klemstroken gebruikt om uw (postfris) zegels in te plakken in albums of rondzendboekjes, dan zult u hebben gemerkt dat, wanneer u iets te veel vocht gebruikt, het papier gaat bobbelen. En op glad of gelamineerd papier is het lastig plakken. Nu niet meer nodig. Er is nu DAVO easy, de zelfklevende klemstrook. Geen water nodig en nooit meer bobbels in het papier. En ze plakken altijd, op elke soort papier. En beschikbaar in vele (standaard) maten.



Henk Henriët – kunstenaar in het verzet:

Henk Henriët werd in Amsterdam geboren op 12 juli 1903, zijn vader was sigarenmaker en overleed aan tuberculose, in die tijd nog een dodelijke ziekte. Henk ging naar de HBS, maar na anderhalf jaar onderbrak hij zijn opleiding en vond werk bij boekhandel 'De Ontwikkeling', (de latere Arbeiderspers) en hij ontwikkelde zich in de richting van het inrichten van etalages. Henriët ontwikkelde zich door het lezen van literatuur. In 1921 ging Henriët naar de Academie voor Beeldende Kunsten, echter hij liet zich door niemand leiden en de vraag is of de opleiding iets heeft bijgedragen aan zijn artistieke ontwikkeling. In de jaren dertig van de vorige eeuw werd Henriët, zoals veel kunstenaars, communist. Midden jaren dertig werd hij lid van de Bond van Kunstenaars ter verdediging van de Culturele Rechten, een bundeling van kunstenaars die zich verzette tegen het opkomende fascisme. Henriët was aanhanger van een militant socialisme; hij maakte zijn eerste politieke prenten voor het Nationaal Arbeids-Secretariaat. In 1934 had hij al de eerste politieke vluchtelingen opgenomen in zijn huis in Amsterdam. Tijdens de oorlogsjaren was Henriët betrokken bij het kunstenaarsverzet. Hij vervalste papieren en zorgde voor onderduikadressen. Als koerier liep hij in 1943 in de val, ging naar de gevangenis aan de Weteringschans en daarna naar Vught, Dachau,



Auschwitz en Neuengamme. In 1945, met de geallieerde troepen in aantocht, werden de gevangenen op een schip, de 'Cap Arcona' gezet om naar Lübeck te worden vervoerd, het schip werd gebombardeerd en Henriët kwam om het leven. Eén van de bekendste werken van Henriët is het beeld 'de Volkswrouw' (Marnixplein), gemaakt eind jaren dertig en in brons gegoten van een in het Stedelijk Museum bewaard gipsmodel in 1967.

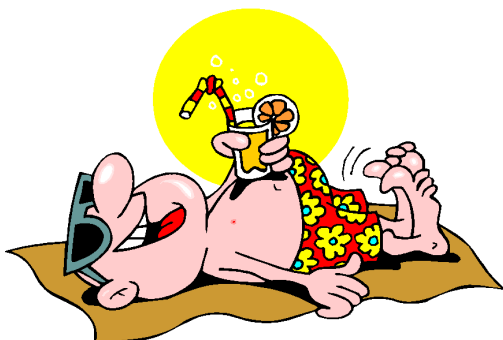
Een ongewoon teken van verzet is een stempel dat voor propaganda werd gebruikt tijdens de Tweede Wereldoorlog en waarvan het ontwerp wordt toegeschreven aan Henriët en/of mensen in zijn omgeving. Het betreft een stempel dat sterk lijkt op een origineel Duits stempel met de Rijksadelaar, echter tekst en afbeelding zijn veranderd. De kop van de adelaar is de kop van Hitler, naast de adelaar staan twee doodskoppen en de tekst: Ave Germania, moriture te salutant (Heil Duitsland, zij die gaan

sterven groeten u) en ‘Der Mörder Deutschlands’ (de moordenaar van Duitsland) en aan de onderzijde ‘Fluch soll ihn treffen’ (dat hij door een vloek moge worden getroffen) duiden er op dat dit geen officieel stempel is, maar een stempel van verzet. Volgens Wolfgang Baldus in het blad Philatelie van mei 2014 gaat men er van uit dat dit stempel uit Nederland komt en wellicht door Henriët is vervaardigd. Het stempel zou gebruikt zijn op een aantal dienstbrieven vanuit Den Haag naar Berlijn en verder op verschillende propagandamiddelen. Er is sprake van een stempel met een doorsnee van 55 mm en een stempel van 28 mm, maar zekerheid hieromtrent is er niet. (bronnen: Philatelie mei 2014 Wolfgang Baldus - gerardsluiter.nl, paul arnoldussen; www.artindex.nl)



Fijne vakantie:

Wij wensen al onze lezers alvast een heel fijne vakantie. De Nieuwsbrief gaat gewoon door. Ook in de zomermaanden ontvangt u een KNBF Nieuwsbrief. Dus, als u lang wegblijft heeft u bij terugkeer veel te lezen. En een goede terugkeer wensen wij natuurlijk ook. Voor degenen die nu al met vakantie gaan: wij wensen u een fijne vakantie en een goede en gezonde terugkeer!!!



En als u toch in een verwegland bent, wellicht is het best eens interessant daar op zoek te gaan naar een postzegelwinkel, of naar speciale uitgaven op het postkantoor.

En een kaartje – met fraaie postzegel – is voor de thuisblijvers toch ook altijd nog aardig om te ontvangen. Alle digitale contact met Twitter, Whatsapp, Skype, SMS, telefoon of wat dan ook kan zo’n ‘ouderwetse’ kaart met postzegel toch niet echt vervangen.

Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren. Verder is het voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging wel van belang zich aan te melden op de KNBF site om de Bonds-ledenpas te activeren. U kunt dan gebruik maken van de vele aan de pas verbonden voordelen.

