

Vereniging van postzegelverzamelaars



“De Philatelist Geleen”



Limphelex 45



Redactie: Ger Nelissen
Pastoor Welschstraat 11
6161 VS Geleen

DRUKKERIJ & PRINTCENTRUM

- mobiele presentatie(beurs) systemen
- gelegenheidsdrukwerk
- posterprints
- ontwerp/dtp
- kopiëren
- drukwerk
- printen



TIP!

Laat de leukste
momenten afdrukken
op CANVAS!




www.houxdigiprint.nl • info@houxdigiprint.nl

Houx Digiprint Sittard
Arendstraat 3
6135 KT Sittard
Telefoon: (046) 458 21 11
Fax: (046) 458 20 70

**HOUX
DIGI
PRINT**

Houx Digiprint Maastricht
Brusselsestraat 134
6211 PJ Maastricht
Telefoon: (043) 325 65 05
Fax: (043) 325 60 30

Colofon:**Opgave adreswijzingen / nieuwe leden / opzeggingen:**

Wim Meens
 Rector Simonstraat 10 6174 RK Sweikhuizen
 06-15150581

Email: dephilatelistgeleen@gmail.com

De contributie bedraagt

€ 32,50 per jaar, inclusief abonnement "Filatelie"

€ 20,00 per jaar, exclusief abonnement "Filatelie"


Rekening: NL42 RABO 0170 7943 77

Maandelijks bijeenkomst als regel 1^e zondag van de maand. Aanvang 10 uur.

*Zaal open om 9.30 uur. K.B.O. Sociëteit St.-Augustinus
 (nabij de brandweerkazerne) Molenstraat 42 te Geleen*

Bestuur:

Voorzitter / Veiling : **Wil van Kessel**  046-4749943

Vicevoorzitter / Nieuwtjesdienst / Rondzendingen:
 Tom Mennens  046-4375051

Penningmeester : **Wim Meens**  06-15150581

Bibliotheek / secretaris: **Albert Hurenkamp**  046-4377423

Redactie / 2^e secretaris : **Ger Nelissen**  06-38211707

Veiling : **Helmut Reisser**  00491749247758

Voorwoord Burgemeester Beek

Asta-Phil 2016 in Beek

Ter gelegenheid van het vijftientig jarig bestaan organiseert postzegelvereniging “De Philatelist” een postzegeltentoonstelling in het Asta Cultuurcentrum te Beek. Hierbij wens ik het bestuur, de leden en alle betrokken vrijwilligers van harte proficiat met deze behaalde mijlpaal.



Vrijwel iedereen gebruikt met enige regelmaat postzegels om post of pakketten te kunnen versturen. Soms worden ook speciale postzegels uitgebracht verbonden aan een speciaal thema of ter gelegenheid van een evenement. De bijzonderheid en diversiteit in postzegels kan inspireren om postzegels te gaan verzamelen want er zitten hele mooie en kunstzinnige exemplaren bij. Daarnaast zijn van vrijwel ieder onderwerp uit ons dagelijks leven wereldwijd postzegels verschenen.

De echte filatelist of liefhebber is dan ook altijd op zoek naar die ene ontbrekende postzegel om die serie compleet te krijgen. Hoewel ik zelf geen postzegelverzameling bezit is me de hobby van het verzamelen of sparen van zaken niet vreemd. Een overeenkomst die naar mijn mening velen in zichzelf zullen herkennen.

Deze keer kent de tentoonstelling het belevende thema de “Baeker sigarenindustrie”. Neem een kijkje op 23 of 24 april 2016 in het Asta en laat u verrassen door de getoonde variëteit in de verzamelingen.

Ik wens u veel plezier en wellicht doet u een interessante vondst.

Christine van Basten-Boddin

Vijfentachtig jaar filatelie in Geleen

Ondanks het feit dat het steeds moeilijker wordt een evenement als een tentoonstelling te organiseren zijn we er, evenals in 2011, in geslaagd dit voor elkaar te krijgen. Het wordt een tentoonstelling categorie 3.

We hebben wederom 120 kaders ter beschikking om dit evenement te realiseren. In 2011 was er zoveel belangstelling dat we enkele verzamelaars teleur hebben moeten stellen. We gaan er dus vanuit dat de kaders allemaal gevuld kunnen worden. In deze catalogus vindt u een overzicht van



het tentoongestelde en de inzenders daarvan. Kon ik u in ons jubileumblad van oktober 2011 nog melden dat we toen nog 105 leden hadden. Op de dag van vandaag zijn dat er helaas nog maar 58. Ik spreek dan ook de hoop uit, dat we 2021 nog in staat zijn een dergelijk evenement te organiseren. Ik ben namelijk bang dat het ledental in 2021 uit nog geen 30 leden meer zal bestaan. Gezien de leeftijd opbouw van onze leden is dat geen verkeerde veronderstelling. Dit is mij mede ingegeven door het feit dat er geen nieuwe leden meer bijkomen en de jeugd het laat afweten. Ik begrijp heel goed dat veel verenigingen en niet alleen filatelistische met dit probleem van doen hebben waardoor aan fusies nog nauwelijks valt te ontkomen. We proberen in ieder geval onze vereniging zolang mogelijk te laten voort bestaan.

We proberen als vereniging het filatelistisch gebeuren te promoten door in het voorjaar en najaar een beurs te organiseren. Dit is ook voor onze leden een mooi podium om hun overbodig filatelistisch materiaal aan een groter publiek aan te kunnen bieden. Bovendien kans het een manier zijn om nieuwe leden te werven.

Ofschoon de belangstelling niet is om over naar huis te schrijven geven we moed nog niet op. We hebben als bestuur kosten nog moeite gespaard om onze tentoonstelling op de kaart te zetten en hebben er een behoorlijke reclamecampagne op los gelaten. Meer dan dat kunnen we niet doen.

Binnen de filatelie heeft ook het digitale tijdperk z'n intrede gedaan. Zo worden alle clubbladen van verenigingen en brieven van Bond en noem maar op, allemaal op die manier aangeleverd. Het is jammer voor de enkeling, die (nog) niets heeft met internet/PC, aan het kortste eind trekt. Voor deze enkelingen moet dan een

oplossing worden gevonden, door bijvoorbeeld stukken te printen. Dit jubileum nummer zal nog op de traditionele manier worden verspreid echter vanaf het 2^e kwartaal 2016 alleen nog digitaal.

Ook dit jaar zal de tentoonstelling weer worden georganiseerd in Het Asta Cultuur Centrum aan de Markt te Beek (L). Voor ons een prima en (nog) betaalbare locatie.

Ook dit jaar geven we weer een aantal Persoonlijke zegels uit, ingegeven door het succes van 2011. U leest verder in dit blad op welke manier deze besteld kunnen worden. Of komt u op 23 en 24 april even langs om deze te kopen, dat zou veel leuker zijn.

Bij het lezen van dit jubileumnummer wens ik U uiteraard veel leesplezier.

De voorzitter,
Wil van Kessel.



Voor al uw feestjes

www.astabeek.nl
info@astabeek.nl

Een stukje historie van 'De Philatelist'

Tom Mennens

1. Ontstaan

Een groepje 'Vrienden van de postzegel' genaamd, richtte volgens de officiële stukken op 2 maart 1931 onze vereniging 'De Philatelist' op. Dit zou gebeurd zijn in het huidige hotel 'Corner House' aan de Markt in Geleen. Ons oud lid dhr. Sef Coumans uit Beek, overleden 9 maart 2015 op 104 jarige leeftijd, zegt echter dat dit was bij kapper Bastiaans in Oud-Geleen waar ook de de bijeenkomsten van de leden plaats vonden. Hier is hij ook lid geworden na goedkeuring van het bestuur en aanwezige leden. Pas nadat de toeloop van leden te groot werd is men verhuisd naar Hotel Riche, aan de rijksweg in Geleen.

In de 'Limburger Koerier', editie Maastricht, werd op 7 maart 1931 onderstaand stukje gewijd aan dit feit:

PHILATELISTEN VEREENIGING

Maandagavond vond onder grote belangstelling de oprichting plaats van een vereniging van postzegelverzamelaars onder den naam 'De Philatelist Geleen'.

De vergadering werd gepresideerd door dhr. Jens, die doel en streven der vereniging uiteenzette, en de vele vragen, welke uit den boezem der vergadering kwamen, zakelijk en duidelijk beantwoordde. Dhr. Hoppers uit Beek belastte zich met het innemen van gegevens omtrent de werkwijze van de vereniging Maastricht, naar welke men zich richten zal.

In het voorlopig bestuur werden gekozen dhrn. M.J. Jens, Rijksweg 130, voorzitter, W. Pöeth, Pieterstraat 1, penningmeester en J. Bastiaan, Dorpstraat 9, secretaris, alwaar nieuwe leden zich kunnen aanmelden.

Moge deze jonge vereniging naast de vele andere in de gemeente groeien en bloeien.

In 1931 werd een vereniging die volledige rechtsbevoegdheid wilde hebben, en dus de persoonlijke aansprakelijkheid van de (bestuurs-)leden wilde beperken, nog niet bij notariële akte opgericht. In plaats daarvan

diende de vereniging goedkeuring van de statuten aan te vragen bij de Minister van Justitie. Daar maakte men geen haast mee, want dat gebeurde pas tien jaar later, op 4 november 1941, en toen ook nog alleen maar omdat het moest van de Duitse bezetter. Om de greep op de Nederlandse samenleving te versterken werden alle verenigingen door de Secretaris-generaal van het Ministerie van Justitie (die uitvoerde wat de Duitsers hem opdroegen) verplicht deze goedkeuring aan te vragen. Bij verenigingen die de bezetter onwelgevallig waren werd de goedkeuring geweigerd en de vereniging ontbonden. Dat overkwam onder andere de Verkennerbeweging, thans Scouting Nederland.

2. Het ledental: seniorleden en jeugdleden

2.1. Seniorleden

Begonnen werd met zes leden. In de oorlogsjaren nam het aantal leden snel toe, mede doordat veel mensen in die tijd van menig waren dat postzegels verzamelen een goede belegging was. In 1951 was het ledenaantal echter gezakt tot 47 en de vergaderingen werden nog maar bezocht door gemiddeld 14 leden. In de zeventiger jaren kwam, door allerlei initiatieven, de groei er opnieuw in en hadden we in 1972 alweer 159 leden, met een top in 1982 van 357 leden, afkomstig uit de hele Westelijke Mijnstreek. Dit maximum ledental valt samen met een turbulente periode in de Nederlandse filatelie: de tijd van kleurrijke ontwerpen en vooral beelddoorlopers (één volledige afbeelding liep door over twee of meer naast elkaar zittende zegels), met prijsstijgingen tot 400% van de cataloguswaarde. In 1986 hadden we alweer 28% van onze leden verloren (allemaal speculanten?). Momenteel telt de vereniging nog 60 leden waarvan, de helft trouw de maandelijkse bijeenkomsten bezoeken. Naast de huishoudelijke zaken gaat daarbij uiteraard de meeste aandacht uit naar onze hobby. Zo is er iedere maand wel wat te doen: een lezing, een veiling of een zgn. 'stokboekenmorgen' waarin de leden onderling filatelistisch materiaal kunnen ruilen. Naast postzegels zijn dat onder meer brieven, aantekenstrookjes, briefkaarten, luchtpostvellen,

eerste dagenveloppen, postzegelboekjes, poststempels, maar ook heel oude poststukken uit de periode vóór de invoering van de postzegel, dus van vóór ongeveer 1850, en dit alles zeker niet alleen van Nederland maar in principe van de hele wereld.

2.2. Juniorleden.

Na de oorlog nam het postzegel verzamelen, vooral onder de jeugd, een grote vlucht en dus ontstond bij de “De Philatelist” al snel de behoefte aan een eigen jeugdafdeling. Eind 1950 werd onder de bezielende leiding van een drietal leden met een twintigtal jeugdleden gestart. Waarschijnlijk werd de ondergang van dit initiatief mede veroorzaakt doordat het moeilijk was om een geschikte lokaliteit te vinden en te behouden. Ook het gebrek aan jeugdleiders was een oorzaak, dat onze jeugdafdeling ter zielen ging. In 1969 deden de heren van Aubel, Op den Camp en Kerkhofs nog een poging om de jeugdclub te redden. Deze jeugdclub 'het Pincetje' heeft bestaan tot 1983 en is tenslotte opgeheven wegens gebrek aan belangstelling. Sindsdien is er, zeer tot onze spijt, geen jeugdafdeling meer en zelfs het aantal leden onder de 50 jaar is sterk verminderd. Maar je neemt het de jeugd niet eens kwalijk, er komen steeds minder brieven met een postzegel erop in de brievenbus terecht en de tijd is niet ver meer dat de jongeren waarschijnlijk nauwelijks nog weten wat een postzegel is! De jeugd heeft tegenwoordig oneindig veel andere mogelijkheden om een hobby te vinden. Maar verzamelen zit ze toch nog steeds in de 'genen', dit blijkt wanneer onze alom bekende 'grootgrutter' voetbalplaatjes uitgeeft. Ze rennen zich rot om dan deze plaatjes bij elkaar te krijgen. Deden ze dit ook maar eens met postzegels!!!!!!!

3. Activiteiten binnen de vereniging

Als je postzegels en/of andere filatelistische materiaal verzamelt zoek je naar mogelijkheden om de verzameling uit te breiden. Nieuwe Nederlandse uitgaven zijn te verkrijgen bij de Filatelistische Dienst van PostNL, Collect Club of op "postkantoren", en dat zijn tegenwoordig nevenactiviteiten van supermarkten of kantoorboekhandels.

Echte postkantoren bestaan in ons land immers niet meer. Hoe anders was dit een aantal jaren geleden! Sinds begin 1950 bestond er zelfs een filatelieloket in het postkantoor aan de Mauritslaan in Geleen; in het begin eenmaal per maand geopend, en na 1970 zelfs tweemaal. Hier kon je terecht met bijzondere wensen. Aan het begin van de negentiger jaren verdween dit loket weer, enerzijds door gebrek aan belangstelling van de filatelisten en door bezuinigingen van de PTT. Een andere weg om (Nederlandse en buitenlandse) zegels te verwerven is via de postzegelhandel of internet. De postzegelhandel is tegenwoordig ook geen vetpot meer en steeds meer van deze zaken verdwijnen uit het straatbeeld. Tevens is er grote concurrentie van internet. Via veilingen kun je ook aan materiaal komen, maar meestal gaat het dan om tamelijk zeldzame (en dus dure) postzegels en brieven. Je kunt echter ook via interne kanalen proberen je verzameling uit te breiden. Zo ontstond er al snel binnen onze vereniging de behoefte aan een rondzenddienst (1932) en een nieuwtjesdienst (1934) . Beide activiteiten bestaan nog steeds tot volle tevredenheid van onze leden. Beide worden gerund door een bestuurslid, die van oudsher de titel 'commissaris' draagt.





Le Timbre

postzegel en muntenhandel



Postzegels, Munten, Bankbiljetten, Partijen, Accessoires, Brieven

Le Timbre



Postzegel en muntenhandel Le Timbre staat voor jarenlange kennis, ervaring en betrouwbaarheid,

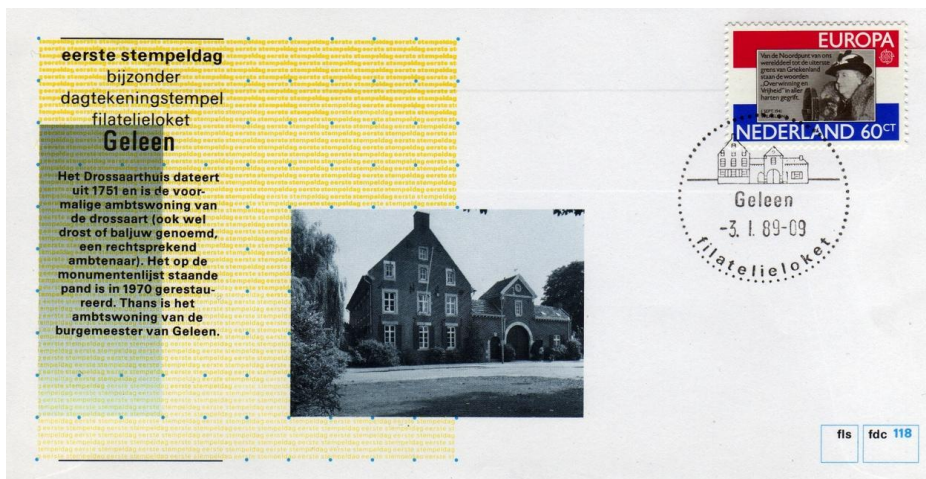
Vanaf 2 december zitten wij in de nieuwe winkel aan de Dr. Poelstraat 17 in Heerlen

Vakkundig verzorgen wij uw manco's van postzegels en munten. Postzegelabbonnementen kunt u afsluiten bij mij voor alle landen en/of motieven. Vanzelfsprekend hebben wij ook een sortering van albums, catalogi en accessoires.

Bezoek onze site of kom langs op de Dr. Poelstraat.

Openingstijden:	dinsdag / vrijdag	11.00 - 18.00 uur
	zaterdag	10.00 - 17.00 uur

Le Timbre / Dr. Poelstraat 17 / 6411 HG Heerlen / 045 5718806



Het Filatelieloket van het postkantoor kreeg op 3 jan. 1989 een eigen speciale stempel “de filatelieloket stempel”, hier afgebeeld op de eerste dag van gebruik.

4. Naar buiten gerichte evenementen

Als verzamelaar van postzegels kun je de zegels in een album onderbrengen en er alleen maar zelf van genieten, maar je kunt ook de wens hebben om de buitenwereld te tonen wat je allemaal verzameld hebt. Zo ontstaat de behoefte om deel te nemen aan een postzegeltentoonstelling, wel of niet gejureerd. Collega-verzamelaars, maar ook andere belangstellenden kunnen dan kennis maken met de verschillende aspecten van de filatelie. Het is daardoor ook een prima promotiemiddel om belangstelling te wekken voor deze mooie en leerzame hobby. Het heeft even geduurd, maar vanaf 1950 begon de vereniging het belang in te zien van 'tentoonstellen' en ging men aan deze evenementen deelnemen en zelf organiseren. Vanaf 1950 werd actief deelgenomen aan de Limburgse Filatelistendagen. In 1972 werd bij de organisatie hiervan door onze vereniging een speciale briefkaart uitgegeven, een traditie die tot op de dag van vandaag voortduurt. In 1968 werd landelijk door de 'Bond' de 'Dag van de Postzegel' in ere hersteld. In

Limburg werd toen besloten jaarlijks in het najaar, dit maal afwijkend in het voorjaar, bij toerbeurt een tentoonstelling te organiseren onder de naam 'Lymphilex'. Thans zijn we toe aan Lymphilex 45 welke wij, in het kader van ons vijfentachtigjarig jubileum, organiseren in het Asta cultuurcentrum in Beek, met als ondertitel "ASTA-Phil 2016". Maar ook in het verleden heeft onze vereniging regelmatig (om de vijf of tien jaar) een tentoonstelling georganiseerd. Bijvoorbeeld in 1972, bij het 40-jarig bestaan, de Lymphilex V; in 1981 (50 jaar) Lymphilex XII; in 1991 (60 jaar) de Lymphilex XXII; in 2001 (70 jaar) de eerste ASTA-PHIL in het kader van de Limburgse Filatelistendagen, en in 2006 (75 jaar) de Lymphilex XXXVII. Bij gelegenheid van het 50-jarig bestaan in 1981 werd de "Dag van de Postzegel" samen met de Lymphilex XII, in Geleen gevierd onder het motto: "100 jaar pakketpost". Er werd een ballonvaart gepland vanuit Lindenheuvel, maar jammer genoeg kon dit niet doorgaan vanwege het stormachtige weer. De ballonvaarders konden dus met beide benen op de grond blijven en de filatelisten werden verblijd met een enveloppe met het stempel "niet vervoerd per ballon vanwege weersomstandigheden". Vermeldenswaard is ook nog de tentoonstelling georganiseerd samen met de Afcnt-Stampclub in 1989. Hierdoor werden we attent gemaakt op het feit dat in andere landen soms op afwijkende manieren wordt verzameld. Een zeer leerzame ervaring! Ook op het gebied van het aangaan van samenwerkingsverbanden waren en zijn wij actief. Zo stond onze vereniging aan de wieg van "Interphil", een samenwerkingsverband van de Zuid-Limburgse verenigingen en de verenigingen uit het aanpalende grensgebied. Verder wordt samengewerkt in het kader van de door de Bond gewenste regionalisatie, in de COLF (Commissie van Overleg van de Limburgse Filatelistenverenigingen). De eerste voorzitter van de COLF was afkomstig uit onze vereniging namelijk de heer C. Weverling. In die tijd waren er ook regelmatig uitwisselingen met de partnersteden van Geleen: Böblingen (getuige een Duits krantenartikel over 25 jaar Briefmarkensammlergilde "Heinrich von Stephan" uit Böblingen waarin gesproken wordt van de aanwezigheid van Chris Weverling van dem Briefmarkensammlergilde "De Philatelist Geleen"), Pontoise, Genk en

Krems. Voor dit soort bijeenkomsten is tegenwoordig niemand meer warm te maken.

5. Bestuur en andere activiteiten

De eerste voorzitter (na het voorlopige bestuur dat de vereniging oprichtte) was de heer Verhoeven, opgevolgd door de heren Deckers, Adema, Schlösser, De Ree, Weverling, Daemen en de laatste 22 jaar tot 2011 de heer Creemers.

Sinds 2011 is de samenstelling van het bestuur als volgt:

W. van Kessel Geleen, voorzitter.

T. Mennens Beek, vicevoorzitter, commissaris rondzending en nieuwtjesdienst,

A. Hurenkamp Beek, secretaris en bibliothecaris,

W. Meens Sweikhuizen, penningmeester.

G. Nelissen Geleen, redactie en 2e secretaris.

H. Reisser Selfkant/Tüddern, commissaris veilingen,

6. Ten Slotte

Uit het voorgaande blijkt duidelijk dat onze vereniging met ups en downs de 85 jaar heeft doorstaan en in wezen gelijk is gebleven. Dat gelijk blijven kan niet gezegd worden van een van onze belangrijke “partners”: de PTT (dienst der Posterijen, Telegrafie en Telefonie) die vroeger liefdevol Tante Post genoemd werd. Telegraaf en telegram verdwenen min of meer geruisloos van het toneel. Het restant werd geprivatiseerd, kreeg de naam KPN (Koninklijke PTT Nederland) en ging in 1994 naar de beurs. In 1998 werd het lucratieve deel, de telefoontak, met medeneming van de naam KPN afgesplitst. Over bleef de brief- en pakketpost, nu onder de naam TNT. Rond 2002 werd die naam weer veranderd in TPG (TNT Post Groep) en recent is de briefpost wederom afgesplitst van de meer lucratieve pakketpost onder de naam Post.NL. Wat de consequenties zullen zijn voor onze hobby is moeilijk te voorspellen, en daar wagen we ons maar niet aan. Vast staat echter dat de elektronische middelen om te communiceren steeds belangrijker worden ten koste van de briefpost.



Gelegenheidsstempel van ASTA-phil in 2001.

Baek wie 't vreuger waor

Tom Mennens

Toen in 1852 in Nederland de eerste postzegel met de beeltenis van Koning Willem III verscheen, zag Beek er heel anders uit dan nu het geval is. Beek is van oudsher een van de welvarendste Zuid Limburgse dorpen. Het was een centrum van handel, nijverheid en vertier. Hierdoor kreeg Beek een streekfunctie, die het ook te danken aan de ligging op een knooppunt van belangrijke handelswegen. Dit was o.a. 'De Oude Rijksweg', aangelegd in 1845, die de belangrijkste verkeersader was van Maastricht naar Venlo. Naast landbouw, veeteelt en fruitteelt was er ook al industrie in die tijd, met leerlooierijen, stroopstokerijen, distilleerderijen o.a. Hennekens van het bekende 'Baeker Aelske' en sinds 1867 tot 1963 een bloeiende sigarenindustrie. Reeds op 1 december 1853 werd in Beek



een hulppostkantoor gevestigd. Beek liep hierbij duidelijk voorop t.o.v. de buurgemeenten Geleen, Elsloo, Stein en Schimmert.

Het hoofdkantoor waar Beek onder viel was Maastricht. De verzonden brieven, zie afbeelding, werden voorzien van het

zwarte stempel Beek van het hulpkantoor en de vernietigingsstempel "FRANCO" aangebracht door het postkantoor Maastricht en op deze brief de treinstempel Breda - Maastricht.



1. Station Beek-Elsloo

Station Beek-Elsloo gelegen aan de op 21 november 1865 geopende spoorlijn Venlo-Maastricht. Door de aanleg van deze spoorlijn werd Beek en omliggende plaatsen uit hun isolement bevrijd. Beek was nu gemakkelijker



**RIDE LIFE.
RIDE GIANT.**

- Elektrische fietsen
- Stadsfietsen
- Racefietsen
- Mountainbikes

ALLE MERKEN ZIJN WELKOM!
OOK VOOR SERVICE EN ONDERHOUDSBEURTEN.

GIANT
LEMMENS

Maastrichterlaan 1 | Beek | 046-4371357
info@giantstore-lemmens.nl | www.giantstore-lemmens.nl



**Bakkerij
Frits Mennens**

Prins Mauritslaan 1
6191 EC BEEK (L)
telefoon: 046-4371461
fax: 046-4369037

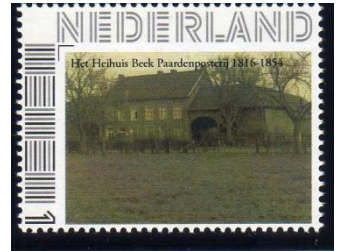
bereikbaar ondanks de loop van een "dikke" kilometer naar het centrum. De aankomende en vertrekkende post werd nu ook verzorgd via het station en niet meer per postkoets.

Ongemerkt verdween het en in 1976 kwam er een 'modern gebouwtje'.

2. Het Heihuis

Het Heihuis ook wel Heihof genoemd werd sinds 1816 bewoond door de paardenpostmeester Roebroek. Deze hoeve was vroeger zeer gunstig gelegen op de kruising van de Oude Postbaan, thans Sanderboutlaan, en de Elsloer weg. Deze weg liep dwars door de Graetheide. Roebroek moest tenminste de beschikking hebben van zes paarden om als paardenpostmeester te functioneren. Verder moest hij zorg dragen voor de begeleidende postiljons. In 1827 werd hij voor een jaar belast om de postzakken te vervoeren tussen Maastricht en Venlo.

De hoeve is tot 1996 in bezit gebleven van de familie Roebroek. Door verandering van het bestemmingsplan hebben ze noodgedwongen de boerderij moeten verlaten. In 2006 is alleen het woongedeelte herbouwd.



3. Hulppostkantoor aan de Markt

Het hulppostkantoor in het huis van Hefling aan de Markt, thans Burg, Janssenstraat, is in gebruik geweest van april 1907 tot 1 oktober 1910. Het was een gecombineerd (hulp)post-telegraaf- en telefoonkantoor. Op de postzegel zien we het personeel, v.l.n.r. Izak de Vries, Fr. Hendrix, Wieling, J. Hendrix, J.

Lemmens en Corten. De "grote heren" zijn herkenbaar aan hun kostuum en de facteurs aan hun uniformen. Het karretje werd gebruikt om de post te vervoeren van en naar het station.

4. Post- en Telegraafkantoor aan de Heistraat
 Het postkantoor aan de Heistraat, thans Raadhuisstraat is gebouwd naast het Gemeentehuis en in gebruik genomen op 1 oktober 1910. Bij de aanbesteding voor de bouw werden 13 inschrijvingen ontvangen, de hoogste f 22700 en de laagste f 15995 door Jean Muris uit Beek. Deze trok zich terug en werd de bouw gegund aan Jean Ubachs uit Heerlen voor de som van f 16000. Het postkantoor is gesloten in januari 1955, om ruimte te scheppen voor de uitbreiding van het Gemeentehuis.



5. Postkantoor op de "nieuwe" Markt

In 1953 werd de vergunning verleend voor de bouw van het postkantoor met ambtswoning aan de nieuwe Markt. Het ontwerp was van architect Ir. J. Zollner uit Roermond en de aannemer was G.B. van Hoek uit Delft. Op 26 januari 1955 werd het nieuwe post- en telegraafkantoor in gebruik genomen. In 1974 vond er een ingrijpende "binnen" verbouwing plaats met o.a. de beveiliging van het lokettenfront. Op 19 juli 1974 werd het verbouwde kantoor heropend door burgemeester Jhr. Mr. van Meeuwen. Door reorganisatie bij de posterijen is het postkantoor in 2000 gesloten en werd in boekhandel Zandkuyl in het 'Schip' een postagentschap gevestigd. Het gebouw is in 2005 afgebroken om plaats te maken voor appartementen.

6. Villa 'Hoefer'

De villa "Hoefer" gelegen aan de Stationsstraat is in 1840 gebouwd. De statige villa heeft gedurende 120 jaar een bepaald cachet gegeven aan het straatbeeld met haar open veranda. Van 1882 tot 1894 werd het bewoond door notaris



Petrus Collard. Deze werd opgevolgd door de uit Zeeland afkomstige ambtgenoot Hoefer. Rondom het pand was een mooi aangelegde tuin met bomen, struiken en bloemen. Daar de notaris een grote interesse had in de fruitteelt liet hij achter de woning een uitgebreide fruitplantage aanleggen. In de oorlogsjaren 1940-1944 vertrok de familie Hoefer naar Maastricht en liet de villa onbeheerd achter. Tijdens de Bevrijdingsdagen in september 1944 is er het militair hoofdkwartier van de geallieerden in onder gebracht. In 1948 is het gebouw met aangrenzende landerijen aangekocht door de gemeente Beek. De gronden werden bouwrijp gemaakt en het pand heeft nog jaren dienst gedaan als woning, school en dienstlokaal voor de Bescherming Bevolking. In 1962 viel dit markante pand ten prooi aan de slopershamer.



7. Hoek Stationsstraat-Wolfeinde

Hier bouwde Sjeng Muris in 1903 een pand voor zijn houtbewerkingsbedrijf met winkel en met aanbouw een café. Dit was het bekende café Paes waarin 1920 de voetbalclub Caesar werd opgericht. Voor veel duivenmelkers was hier de thuishaven. In een aangrenzend lokaal startte Jan Paes in 1915 een sigarenwerkplaats, die in 1939 gesloten werd. Omstreeks 1950 werd het café gesloten en werd verbouwd tot winkel voor "Muris Meubelen". Tot 1987 heeft het als zodanig dienst gedaan.

8. Het 'Sjterfhoes'

Het "Sterfhoes" was een van de bekendste lokaliteiten van Beek. Het was een echt bruin café, dat aan zijn naam kwam doordat er na een begrafenis hier het "leed werd weggedronken". Menig "Aelske" is hier dagelijks door de vaste klanten weggedronken. Naast het café lag een rijksweegbrug,





bijgebouwen en stallingen waar in de 19e eeuw de wisselpaarden voor de diligence werden gestald van de 200 jaar oude pleisterplaats. Het gebouw, met veel vakwerk, daterend uit de 18e eeuw is, ondanks vele protesten in 1974 toch ten offer gevallen aan de slopershamer.

9. Distilleerderij Hennekens

In de uit 1818 stammende Carréboerderij, gelegen op het Wolfeynde, werd in 1828 na een grondige verbouwing, destilleerderij Hennekens gevestigd. Deze destilleerderij was eerst gevestigd in het in 1816 door Guillaume Hennekens gekochte kasteel Genbroek. Vanaf 1821 is hij hier begonnen met de productie van een "kruidendrank". Omdat hij hier vanwege plaatsgebrek de destilleerderij niet kon uitbreiden, is hij verhuisd naar het Wolfeynde in het centrum van Beek. Vanaf 1860 is, naar een recept van de gebr. Eduard en Leonard Steijns apothekers, burens van Hennekens, begonnen met de productie van de Els met als belangrijkste kruid: alsem. Tot 1990 heeft de productie van de Els en overige producten hier plaats gevonden. In 1980 heeft Bols, deel uitmakend van het Heineken concern, de distilleerderij overgenomen en in 1990 is de productie verplaatst naar Zoetermeer.



Thans is hier het in 2000 geopende Elsmuseum gevestigd.

Achter het Elsmuseum staan nog de 'restanten' van de in 1867 geopende en in 1954 gesloten sigaren- en tabaksfabriek "Firma Wed. Eug. Hennekens".



10. De Rijksweg - Maastrichterlaan

We hebben hier een mooie doorkijk richting "Villapark" met de destijds nog aanwezige laanbeplanting, die voorheen de hele Rijksweg versierde van noord naar zuid. We zien aan de rechterkant het meer dan honderdvijftig jaar oude "A.N.W.B. Bondshotel Colaris",

geschilderd op de wit gekalkte gevel.

Naast het hotel-restaurant, waar je lekker kon eten, ligt nog een gedeelte van een tot woonhuis verbouwde boerderij uit de 18e eeuw. Aan de overkant lag o.a. de in 1850 gebouwde kazerne voor de Marechaussee Brigade Beek. Achter de kazerne was nog een cachot en paardenstal voor zes paarden gebouwd. Het geheel is in 1968 afgebroken nadat het nog vanaf 1920 dienst heeft gedaan als woning en logement.

11. De Rijksweg - Prins Mauritslaan

De Rijksweg mag wel de 'sigaren allee' van Beek genoemd worden. Naast de reeds genoemde fabrieken van de 'Firma Wed. Eug. Hennekens' en 'Sigarenfabriek Jan Paes', lagen hier nog achtereenvolgens, richting Sittard: 'Firma Reinier Maasen', Pruim rol- en Tabaksfabriek 'De Morgen', 'Tabak en Sigarenfabriek Romano', 'Sigarenfabriek Gebroeders Spronken' en tenslotte de 'Sigarenfabriek Gebr. Bouwens'. Totaal dus 7 tabak verwerkende fabrieken.



Op deze postzegel zien we de Tabak en Sigarenfabriek van Romano, gelegen aan de zijde van café Napoleon, afgebroken omstreeks 1990 voor de bouw van appartementen.

In 1892 startte P.Romans in de Burg. Janssenstraat met de productie van sigaren onder de naam "Romans Sigaren". In 1939 verhuisde het bedrijf naar de nieuwbouw aan de Prins Mauritslaan, waar de productie van de 'Romano' sigaren tot 1952 heeft plaats gevonden.



12. Heide (Hei) straat, thans Raadhuisstraat
Hier zien we 'Ming het melkmeisje van de Hoolstraat' met haar hondenkar op haar dagelijks rondje door Beek om de melk aan de man te brengen.

Het witte pand aan de rechterzijde is de in 1723 gebouwde Hervormde Pastorie gebouwd voor de predikanten en als zodanig nog steeds in gebruik is. Links op de hoek zien we de kruidenierszaak en sigarenhandel Retera, in 1942 verdwenen door het bombardement op Geleen waarbij ook in Beek diverse panden zijn 'gesneuveld'. Ernaast vinden we vervolgens de bakkerij van Felix en Hoebertine Lemmens, bakkerij en sigarenhandel Hoppers-Knols, de bazaar van 'Willem van Geelke' ook gebombardeerd in 1942 en tenslotte nog de bestaande kapelanie uit 1852. De Heide (Hei) straat kwam aan haar naam doordat deze straat de weg was richting hei. In de 19e begin 20e eeuw werd dagelijks het vee vanuit het centrum richting hei gevoerd om het te laten grazen. Links zien we o.a. de reeds genoemde kapelanie, rechts de lange witte muur, in de volksmond 'De Chinese Muur' was de afscheiding van de tuin van de Hervormende Pastorie. Aan het einde van deze muur ligt het uit 1836 stammende Protestants kerkje. Het werd gebouwd door bemiddeling van Koning Leopold I van België, waarvan Limburg deel van uit maakte. Het wordt om deze reden ook wel het 'Leopoldskerkje' genoemd.



13. Markt, thans Burg. Janssenstraat
Ook hier zijn door het bombardement van 1942 verschillende panden verdwenen. De (Oude) Markt was op het einde van de 19e en in het begin van de 20e eeuw het centrum van bedrijvigheid. Hier lagen diverse winkels en drankgelegenheden.

We zien van rechts naar links 'Hotel Janssen', daarnaast de drankenhandel en drogisterij Vroemen en de wit gekalkte panden van de bakkerij Houtbeckers en bakkerij Frusch. In het pand ernaast met de rode bakstenen was o.a. het postkantoor gevestigd.

De straat heeft lange tijd dienst gedaan als Markt, vanaf de Platsch tot voorbij de St. Martinuskerk.

Hier werden alle "buiten" festiviteiten gehouden zoals o.a. markten en kermissen.

Iedere maand vond hier een grote veemarkt plaats voor hoornvee die bekend en vermaard was in de verre omgeving. Deze veemarkt werd altijd druk bezocht zoals de afbeelding op de postzegel getuigt.



14. De Platsch

De Platsch wordt de open ruimte genoemd op de kruising van de Molenstraat, Raadhuisstraat en Burg. Janssenstraat. Hier was in het pand met huisnummer 4, gelegen tegen over de pomp, tot 1795 de Schepenbank gevestigd, vanaf 1800 deed dit gebouw dienst als Gemeentehuis tot 1888. In 1822 werd in een 'schuurachtige' aanbouw de eerst school van Beek gevestigd. De waterpomp met een mooie hardstenen romp was een sieraad voor het dorp en zorgde voor de dagelijkse watervoorziening. Toen Beek in de jaren 1923/1924 waterleiding kreeg, raakte de pomp in verval. In 1950 werd besloten om de pomp af te breken.

Literatuur

Catalogus ASTA-phil 2011 - Geschiedenis van de PTT in Beek

Beek in oude ansichten

Historisch wandelen door Beek



**KAPPER
ROB**

VOOR Hem & Haar

Kluis 56

6165 EN Geleen

Tel: 046-4231622

Behandeling volgens afspraak



APOTHEEK

ZUIDHOF

Winkelcentrum Zuidhof Geleen

De post komt overal

Frans Hermse

De Assyriërs en Babyloniërs “schreven” op kleitabletten in een soort van “spijkerschrift”. Het is niet bekend hoe deze “brieven” van plaats naar plaats werden vervoerd. De Romeinen echter beschikten over papyrus en ze hadden een levende correspondentie tussen Rome en andere plaatsen elders in Europa, de zogenaamde *Cursus publicus*. In onze omgeving waren dit bijvoorbeeld *Actua Tuca Tungrorum* (Tongeren) en *Noviomagum* (Nijmegen). Het vervoer van de post gebeurde met twee of vierwielige koetsen. Bij opgravingen zijn afbeeldingen van koetsen in steen aangetroffen bij Trier en in Oostenrijk bij Maria Saal. (afb. 1 – 2)

Na de instorting van het Romeinse rijk in de vijfde eeuw waren er geen georganiseerde postverbindingen meer. Brieven werden incidenteel meegegeven met reizende kooplieden. Door de firma Thurn en Taxis werden in de 16^e eeuw geregelde post verbindingen ingesteld. (afb.3)

Voor korte afstanden werden boden te voet aangesteld (afb. 4 , 5). Later werden wagens of karren zowel voor de post als voor personenvervoer ingezet (afb.6). Van de binnen en buitenlandse brievenbussen kan een aparte verzameling worden samengesteld. De eerste Belgische brievenbussen waren groen, maar al snel ging men over op rood (afb. 7), evenals in Nederland. In onder andere Duitsland zijn de brievenbussen geel (afb 8), hetgeen bij toeristen wel eens tot verwarring leidt. In principe zijn er twee soorten brievenbussen: staande en hangende (afb. 7).

Pakketten worden door middel van een machine verplaatst (afb. 9). (afb.7)

De fiets is en blijft een vervoermiddel voor de gewone post (afb. 10). Het sorteren van de post gebeurde vroeger geheel met de hand (afb. 11). Tegenwoordig wordt dit vrijwel geheel door machines uitgevoerd (afb. 12). Uiteindelijk moeten brieven en pakketten worden bezorgd/besteld door bestellers (afb. 13). Tijdens de bestelling moet dan wel geen roodborstje dwarszitten (afb.14). in het verleden waren er veel brievenbussen in gebruik, soms met eigenaardige vormen. Op een velletje uit Suriname werden er wel negen stuks afgebeeld (afb. 15). De meeste van

deze brievenbussen zullen thans alleen in een museum te vinden zijn. In Nederland waren vanaf het begin metalen bussen in gebruik. Na de tweede wereldoorlog werden deze steeds meer vervangen door bussen van kunststof, eerst wit met een rode rand, daarna rood (afb. 16). Inmiddels zijn de bussen oranje (afb. 17), vanwege de huisstijl van Post NL. op een kerstkaart van PTT-Post is zowel het begin als het einde van de gang van zaken met betrekking tot de brief afgebeeld. Namelijk het posten van de brief en het bezorgen door de de postbode, beter gezegd: de besteller (afb.18).

Frans Hermse.



Afb. 1



Afb.2



Afb. 3



Afb. 5



Afb. 4



Afb.6



Afb. 7



Afb. 8



Afb.9



Afb. 10



Afb. 11



Afb.12



Afb. 13



Afb. 14



Afb. 15



Het mooiste van postzegels

PostNL geeft elk jaar een aantal bijzondere postzegelvelletjes uit waarover we graag wat meer willen vertellen. Dat doen we in de prestigeboekjes. Dit jaar verschenen er boekjes over de Klassiekers uit het Louwman Museum en de Orchideeën van het Gerendal. Over Keramiek, het thema van de serie Mooi Nederland, en over de UNESCO Werelderfgoederen in Nederland is meer te vertellen dan we op de postzegel kwijt konden. De boekjes over 175 Jaar Spoor en de uitdijping van het prachtige ontwerp van Jan van Krimpen voor de cijferpostzegel uit 1946 zijn beslist de moeite waard.

Kortom, een abonnement op de prestigeboekjes Nederlandse postzegels is een verrijking van uw verzameling. Elk jaar verschijnen er zes nieuwe boekjes.

Als u via uw postzegelvereniging een abonnement afsluit, ondersteunt u daarmee tevens uw eigen vereniging.



Afb. 16

Afb. 17



Afb.18

Een eeuw sigarenindustrie in Beek

Paul Mennes.

Feestgidsen van jubilerende verenigingen of instellingen zijn doorgaans voor meer dan de helft gevuld met advertenties van diverse bedrijven en winkels. Dit is niet iets van de laatste decennia. Mede dankzij de adverteerders kunnen al meer dan honderd jaar feestgidsen, week- en dagbladen verschijnen. Naast het direct financiële aspect voor de uitgever zijn deze advertenties voor historisch onderzoek vaak een welkome bron van inlichtingen. Dit heb ik zelf ondervonden bij het onderzoek naar de Beekse sigarenindustrie. In de 'Gids van de Limburgschen Katholiekendag' op pinkstermaandag 12 juni 1916 treft men een zestal advertenties aan van Beekse sigarenfabrikanten. In het 'Gedenkboek van Beek (Limb.)' uit 1948 treft men nog twee advertenties aan. In de feestgids '75-jarig bestaan Beeker Liedertafel' uit 1964 vinden we geen advertentie meer van de Beekse sigarenindustrie. Het onderzoek is nog in volle gang, maar toch volgt nu deze publicatie. Hopelijk ontvang ik reacties die het verdere onderzoek ondersteunen. Sigarenindustrie in Nederland.

Sigarenindustrie in Nederland

De sigarenindustrie in ons land kent een rijke historie en behoorde ooit tot de belangrijkste ter wereld.. In de 16^e en 17^e eeuw werden sigaren aangevoerd uit Brazilië, Cuba, Spanje en Engeland. Op het eind van de 18^e eeuw begon Albertus Hillen in Delft als eerste ondernemer in Holland met het handmatig vervaardigen van sigaren. Spoedig verspreidde de kleinschalige sigarenindustrie zich over het land. Vanaf circa 1810 vestigden zich in veel plaatsen in Nederland sigarenmakerijen. Meestal waren dat thuiswerkers of kleinbedrijven met hooguit 10 á 20 werklieden. Zij produceerden voor de lokale markt, omdat een efficiënte verkoop en distributie buiten de eigen regio nog moeilijk was. Veel sigarenmakerijen hadden hun eigen winkel of café waarin zij hun producten aan de man brachten. Daarnaast leverden zij hun producten aan de plaatselijke middenstanders. Ook verkochten zij hun sigaren op markten en rechtstreeks aan de boeren op het platteland. Eind 19^e eeuw verschenen de eerste grote sigarenfabrieken in Nederland. Deze industrie concentreerde



*Brief van sigarenfabriek Duc George in Zeelst.
Eindhoven was een centrum van de sigarenindustrie.*

zich in de omgeving van Eindhoven, Amsterdam, Den Haag, Kampen, Veenendaal en de Brabantse Kempen. In het begin van de 20^e eeuw zien we dat veel producenten zich gingen hervestigen in het oosten en zuiden van Nederland omdat daar de lonen veel lager waren dan in de ‘Randstad’. Productiekosten konden zo aanzienlijk worden teruggebracht. Klinkende namen uit verleden van de Nederlandse sigarenindustrie zijn: Agio, Elisabeth Bas, Henri Wintermans, Heren van Ruysdaal, Hofnar, Huifkar, Karel 1, La Paz, Oud Kampen, Panter, Ritmeester, Schimmelpenninck, Senator, Uiltje, Velasquez en Willem I. In de literatuur over de sigarenindustrie in ons land vinden we nauwelijks iets terug over de Limburgse sigarenfabrieken, terwijl toch honderden arbeiders in de regio Beek en Tegelen werkzaam waren in de sigarenindustrie.



Voor de sigarenindustrie kwam de beste tabak uit Nederlands Indië en dan vooral voor de dekbladen. Brief van de plantage Marihat Sumatra Plantagen Co te Permatang-Siantar.

De beide postzegels zijn voorzien van de perfin MSP.

Sigarenindustrie in Beek

In 1866 telde de gemeente Beek 2.538 inwoners. Er waren geen fabrieken en nagenoeg de gehele bevolking was werkzaam in de landbouw. In 1867 begon Eugène Hennekens in een schuurtje achter zijn pand aan het Wolfeijnde met de handmatige productie van sigaren. Het succes stimuleerde de families Garé (1882), Retera (1888) en Romans (1892) om ook met de productie van sigaren te starten. Rond 1900 werkten ruim 350 personen in de sigarenindustrie, waarvan 80% uit Beek. De overigen waren vooral afkomstig uit Elsloo en Maastricht. De werknemers in de sigarenfabrieken kregen, vergeleken met andere beroepen, een hoog loon. Een volwassene verdiende f12,00 per week. De kinderen echter werden fors onderbetaald: f1,80 per week. Door de groei van de sigarenindustrie in Beek ontstond er door de lozingen vervuiling in de plaatselijke beek. De

gemeente Beek stelde al in 1904 milieuregels op:

1. *“Het water in de bakken, welke in de vochtlokalen der fabrieken geplaatst zijn en waarin de tabak aangevocht wordt, moet zoo dikwijls mogelijk en minstens éénmaal daags vernieuwd worden, opdat door gedurige toevoer van zuiver water de bruine kleur van het afvalwater zoveel mogelijk verminderd;*
2. *het afvalwater uit de fabrieken moet, alvorens hetzelfde op den openbaren weg afgevoerd worde, nagenoeg kleurloos zijn, wat door eene behoorlijke filtratie door houtskool, beendermeel of eene andere absorbeerende substantie kan bewerkt worden;*
3. *de concessionarissen kunnen nieuwe voorwaarden worden opgelegd, indien de ondervinding de noodzakelijkheid daarvan mocht aantonen.”*



In de periode 1900-1920 groeide de bevolking van Beek naar 3.700 inwoners. Door de hoge welvaart stegen de lonen en waren er weinig werklozen in Beek. In deze periode van bloei openden de gebroeders Spronken en Jos Garé twee nieuwe fabrieken. Rond 1920 was het afgelopen met de groei van de sigarenindustrie in ons land. In Beek kwamen veel sigarenmakers op straat te staan. Enkele sigarenmakers begonnen zelf thuis met het handmatig maken van sigaren, anderen gingen in de mijnindustrie werken. Omstreeks 1926 bloeide de sigarenindustrie in Beek weer op. In advertenties werd personeel gevraagd en de gebroeders Romans openden een nieuwe fabriek aan de Prins Mauritslaan. In 1941 werkten in zeven actieve bedrijven nog 87 personen. Na de Tweede Wereldoorlog daalde het aantal sigarenrokers met bijna 50%. De fabrieken



Voor het roken van tabak is een goede pijp nodig.

Postkaart van het Duitse merk Dr. Perl.

De postzegel heeft de perfin VN van Vauen Verein Pfeifenfabriken Nurnberg.

kampen met afzetproblemen. De meeste Beekse sigarenmakers kozen voor zekerheid: de mijnindustrie. In de oudste sigarenfabriek in Beek (Hennekens) werkten in 1954 nog slechts drie personen en de fabriek sloot in datzelfde jaar haar deuren. Sanders & Co en J. Garé volgden snel dit voorbeeld. In 1963 werd de naam van de laatste sigarenfabriek (Spronken) veranderd in 'Automatenhandel Spronken' en een jaar later werd de 'N.V. Tabaksfabriek De Morgen vhn Jos. Garé' officieel ontbonden. Dit betekende officieel het einde van de Beeker tabaks- en sigarenindustrie.

In Beek herinneren enkel nog een paar voormalige fabriekscomplexen aan de bloeiende sigarenindustrie uit de vorige eeuw. De oudste sigarenfabriek in Beek (Hennekens) is in het verleden gered voor de slopershamer, maar thans heeft de nieuwe raadscoalitie andere plannen.

Ontwikkeling werkgelegenheid in de drie grootste sigarenfabrieken in Beek.

(bron: gemeenteverslagen)

Jaar	Hennekens	Garé	Retera	Totaal
1871	23	0	0	023
1881	75	0	0	075
1886	92	12	0	104
1891	84	43	20	147
1896	109	38	63	210
1900	114	55	78	247
1901	119	49	78	246
1906	115	60	74	249
1928	36	40	25	101
1941	03	0	0	003

De tabel laat zien dat in de periode 1871-1906 de werkgelegenheid bij de drie fabrieken fors toenam. Na die periode zien we een forse daling van de werkgelegenheid bij de drie fabrieken. Oorzaken zijn: de crisis in de sigarenindustrie tussen 1920 en 1925, de arbeiders kiezen voor werk in de mijnen waar de lonen aanzienlijk hoger liggen, individuele arbeiders beginnen zelf een werkplaats voor het vaardigen van sigaren en er wordt onvoldoende ingesprongen op de eerste mechanisatie in de sigarenindustrie.



De Katholieke ArbeidsBeweging (KAB) in Beek

In 1904 werd in Beek op initiatief van kapelaan Kissels de R.K. Volksbond opgericht. Voorzitter werd F. de Rooy, secretaris P. Gijzen en

Het adres voor modische- en comfortabele
dames- en herenschoenen

REITZ
SCHOENMODE

Geleen
Salmstraat 38
046-4751771

Tegen inlevering van deze advertentie ontvangt u 10% korting
(m.u.v. aanbiedingen)

WAT ETEN WIJ VANDAAG ?

EEN LEKKERE PIETZA!

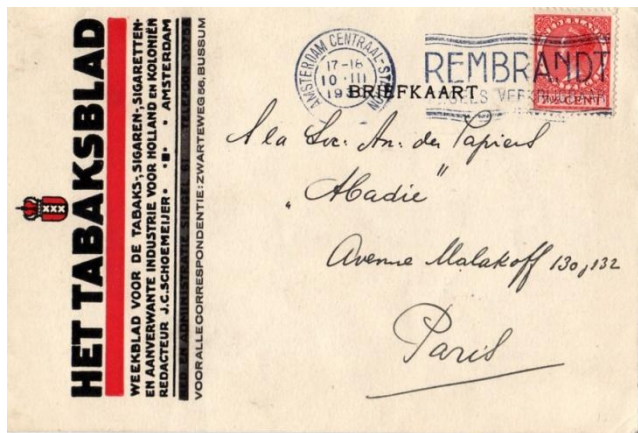
GEEN DIEPVRIES MAAR VERS GEMAAKT
EN ROYAAL BELEGD.

TIP: BEL EN RESERVEER TOT 15.00 UUR,
UW FAVORIETE PIETZA.

WIJ ZIJN OP MAANDAG GESLOTEN.

FROMAGERIE ZUIDHOF- ZUIDHOF 32 GELEEN
TEL: 046-4740165

penningmeester J. Broeckhoven. Op de eerste vergadering waren 50 leden aanwezig. De eerste R.K. Volksbond was in 1888 opgericht in Amsterdam en had als doel de verbetering van het lot der arbeiders. Deze bond was toegankelijk voor iedereen, ook voor werkgevers. Aan de laatstbedoelde categorie viel veelal de leiding toe. Alphons Ariëns, kapelaan te Enschede, verwierp dit paternalisme, omdat hij ervan overtuigd was, dat de arbeiders moesten worden geschoold in een verenigingsleven, waarvan zijzelf de leiding in handen namen. Hij stichtte in november 1889 de R.K.



Weekblad "Het Tabaksblad" voor de tabaksindustrie.

Werkliedenvereniging', die de kiem werd, waaruit de landelijke katholieke arbeidersorganisatie (KAB) groeide. In 1893 richtte hij het arbeidersweekblad *De Katholieke Werkman op*, dat aan het toekomstige kader de nodige journalistieke scholing moest geven. Alphons Ariëns bleef actief en in 1895 kwam op zijn initiatief de vakbond 'Unitas' tot stand, een federatie van katholieke en protestantse arbeidersverenigingen. In hetzelfde jaar 1895 stichtte hij een katholieke drankbestrijdingorganisatie, waaruit de nationale vereniging 'Sobriëtas' zou voortkomen. De R.K. Volksbond Beek nam het initiatief tot het oprichten van een leesbibliotheek in Beek. Op het terrein van de drankbestrijding was de bond ook actief, er kwam een Sobriëtaslokaal in Beek.

In 1908 werd de eerste vakbeweging opgericht, de afdeling Beek van de Nederlandse Tabakbewerkerbond St.-Willibrordus. Deze heilige werd vereerd als beschermheilige van de fabrieksarbeiders. De H. Rochus was de beschermheilige van de tabakssnijders. Al snel volgden de RK Bouwvakkerbond Beek en de Mijnwerkersbond Beek. Na de bouw van het patronaat in 1910 werd dit gebouw het centrum van waaruit de KAB zijn activiteiten ontplooiden. Zo werd in 1914 een 'kolenspaarkas' opgericht en in 1915 een 'Verbruikcoöperatie'. De coöperatie had een moeilijke start, maar na enkele jaren waren de kinderziekten overwonnen en kwam de coöperatie tot bloei. In de crisisjaren (1931/1933) verslechterde de toestand en werd besloten om bij Coöperatie Maastricht aan te sluiten.

In 1932 werd een 'Credo-Pugno club' opgericht. Deze afdeling van de KAB hield zich vooral bezig met propaganda en vormingswerk. In de daaropvolgende jaren werden nog meer afdelingen, vooral voor de jeugdige arbeiders, opgericht. De afdeling Beek van de KAB werd in 1942 verboden door de bezetter en moest zich aansluiten bij het Nederlands Arbeidsfront dat bij decreet van 30 april 1942 door rijkscommissaris Seysz-Inquart was opgericht. Slechts enkele Beekenaren waren aangesloten bij de organisatie. Na de oorlog nam de KAB zijn activiteiten weer op en groeide uit tot een organisatie met 500 leden in 1949. In het lidmaatschapboekje van Jos Janssen lezen we dat de KAB in oktober 1944, een maand na de bevrijding van Beek, de leden de volgende 'instellingen en diensten' aanbood: Onderlinge Brandassurantie, Bureau voor Rechtsbijstand, Bureau voor Beroepskeuze, Culturele Dienst, Cooperatieve Inkoopvereniging (o.a. kolenspaarfonds), Kleinvee-Verzekering, Dr. Poels Stichting (rustoord vrouwen en vakantieoord kinderen), Dr. Poelsfonds (studiefonds), Priester Studiefonds, Solidariteitsdienst, Ziekenfonds (Alg. Centraal), Levensverzekering Maatschappij Concordia, Herwonnen Levenskracht (sanatorium) en Spaarbank Centrale Volksbank. In de volksmond werd in die tijd gezegd: "De KAB verzorgt de leden van de geboorte tot het graf."

Rooms Katholieke Tabaksbewerkersbond

De oudste vakafdeling binnen de KAB in Beek was de Tabaksbewerkersbond. Deze afdeling werd in 1908 opgericht, midden in de eerste bloeiperiode van de Beeker sigarenindustrie. De initiatiefnemer was kapelaan Kissels. Jos. Broeckhoven werd de eerste voorzitter, ofschoon hij timmerman was. De leden zagen in dat dit geen goede zaak was en zij kozen twee jaar later W. Michon tot voorzitter. Achtereenvolgens zien we de volgende voorzitters komen en gaan: May Gelissen, Pie Dols, H. Bours, J. Solberg en de laatste J. Houben.

In de beginjaren telde de bond meer dan honderd leden. Tijdens het feest rondom het 45-jarig bestaan van de KAB in 1949 telde de tabaksbewerkersbond nog maar 28 leden en hij werd enkele jaren later ontbonden. Dit in tegenstelling tot wat de schrijver van de jubileumgids in 1949 voorhad:

“Wij hopen voor u, tabaksbewerkers, dat eens weer de tijd zal komen, dat gij weer werk zult hebben in uw vak en dan zal ook uwe afdeling weer groeien tot heil van u en gezinnen.”

Staking tabakbewerkers

Op 11 februari 1929 gingen de werknemers van de vier grote sigarenfabrieken in Beek (Gare, Hennekens, Romans en Retera) in staking.



het gereedschap van de sigarenmaker.



Afbeeldingen van diverse modellen sigaren die gefabriceerd werden, met o.a. de bekende "bolknack".

De strijd draaide om het collectieve arbeidscontract van de R.K.W.V. afdeling tabaksbewerkeren. Zelfs de gemeenteraad vergaderde op 23 maart van datzelfde jaar over de staking. Onderwerp van gesprek was o.a. een samscholingsverbod, om zo het posten bij de fabrieken te verbieden.

Aanleiding waren de vele scheldpartijen voor de fabrieken tussen werkwilligen en de zogenaamde ‘onderkruip-sigarenmakers’, en een fikse knokpartij bij de fabriek van Romans tussen de twee partijen. Op 27 april 1929 vond er overleg plaats tussen enerzijds de bond en aan de andere kant de burgemeester en pastoor van Beek. Het breekpunt was de indeling in loonklassen. Van patroonszijde werd een indeling geëist in de vierde loonklasse. Dit pikten de tabakbewerders niet, aangezien de Beekse ambtenaren al in de tweede loonklasse zaten. Na 13 weken, op 10 mei 1929 kwam een einde aan de staking. Het resultaat was een volledige naleving van de CAO. Dit alles werd op die dag bereikt na een vergadering van acht uur tussen de bekende Mgr. Poels, aalmoezenier Steegmans, pastoor Brounts, adviseur Van Eijs, vertegenwoordigers van de tabaksbewerdersbond en burgemeester Janssen. Het resultaat was:

1. Voor de zes christelijke feestdagen wordt 100% in plaats van 50% uitbetaald.
2. Er komen zes vakantiedagen in plaats van drie.
3. Met ingang van 1 oktober wordt 1% van het loon in het pensioenfonds gestort.

Sigarenfabrieken en werkplaatsen in Beek



‘Firma Wed. Eug. Hennekens’, 1867-1954

In 1867 werd de eerste sigarenfabriek in Beek geopend: Hennekens Wolfeijnde 4 te Beek. Het oude fabriekscomplex bevindt zich nog achter het huidige Elsmuseum. Hennekens maakte een breed assortiment rookwaren: sigaren, sigaretten, rook-, pruim- en snuif tabak. In de bloeitijd van de sigarenindustrie in Beek

(begin twintigste eeuw) werkten ± 125 mensen in de fabriek. De productie was niet alleen op de

binnenlandse markt gericht. Vooral Scandinavië was

een belangrijk afzetgebied voor de Hennekens producten. In de jaren 40-

44 liep de afzet terug en werkten er nog een tiental personen. Dit aantal liep langzaam terug tot drie. Op 10 mei 1954 werd de fabriek officieel uitgeschreven bij het 'Handelsregister van de Kamer van Koophandel en fabrieken' te Heerlen. Merknamen: HeSiBe, Pro Justia Themis, Richard II, Alexandre II, Jong China en Krelis (tabak).



'Firma Alphons Garé', 1882-1934

De sigarenfabriek van Alphons Garé was gevestigd in het pand Molenstraat 4 te Beek en was gelegen achter het huidige pand Klinkers. In het begin van de twintigste eeuw werkten ongeveer 60 personen in de fabriek. De lonen in de sigarenfabrieken lagen ongeveer 30% hoger dan in de overige plaatselijke

'industrieën' zoals de leerlooierijen en brouwerijen. De zoon van Alphons Garé, Jos, opende in 1910 een tabaksfabriek en produceerde uitsluitend pruimtabak. Aangezien er geen opvolger was in de sigarenfabriek, werd de firma op 1 juni 1934 geliquideerd. De 15 werknemers werden niet allen ontslagen, want de firma Sanders en Co nam de fabriek over. Merknamen: Onze Burgerwacht, Schoone van Niza, Charlemagne, Lucie, Figaro en Armida.



'Firma M. Retera', 1888-1940

Deze fabriek was gevestigd in het pand Molenstraat 1. In de bloeiperiode (begin 1900) werkten 78 werknemers in Beek en had men ook nog een filiaal in

Elsloo. M. Retera was ook actief als 'groothandel in koloniale waren'. De firma Retera was heel actief op de reclamemarkt. In de registers van 'Octrooiaanvragen sigarenindustrie' vinden we veel aanvragen van Retera terug. In het vakblad van de sigarenindustrie, 'De Tabaksplant', lezen we

in de uitgave van 1903/1904 het volgende redactionele artikeltje: *Reclame. De heer M. Retera, sigarenfabrikant te Beek, zond ons een zeer sprekend reclame-biljet zijner in den handel gebrachte 2½ cent sigaar 'Batalla'. Volgens dit biljet is de sigaar een groot knakmodel, geurig zacht met minimum nicotine. Of de sigaar aan dat alles beantwoordt, wij waren niet in de gelegenheid zulke te onderzoeken, zoodat de winkeliers maar eens moeten probeeren of de sigaar in den smaak van het publiek valt en daarvoor te zorgen is de heer Retera als vakman het meest geïnteresseerd."*

Maakte de firma Retera de eerste 'light-sigaar'? In het begin van de Tweede Wereldoorlog sloot de fabriek haar poorten. Het pand werd tijdens een bombardement in oktober 1942 verwoest. Na de oorlog werd ter plekke een nieuw pand gebouwd en vonden er enkel nog groothandelsactiviteiten plaats. Tussen 1970 en 1980 was er nog enkele jaren een groothandel gevestigd onder de naam "Allmarkt".

Merknamen: Madame Le Brun, Emera special, Emera bouquet, Batalla, Lielving, Patricio, Pilota, Gedeh en Regina.



'Tabak en sigarenfabriek Romano', 1892-1952

In 1892 startte P.H. Romans thuis in de Hoofdstraat 9 (thans Burg. Janssenstraat) met de productie van sigaren. De sigaren werden verkocht onder de naam Romano sigaren. In 1928 werd bij de 'Kamer van Koophandel en

Fabrieken de naam veranderd in 'Tabak en Sigarenfabriek Romano'. Als bedrijfsactiviteiten werd opgegeven 'tabakskerverij, sigarenfabriek en winkelier in tabak en sigaren'. Er werkten toen negen personen. In 1939 verhuisde het bedrijf naar de nieuwbouw aan de Prins Mauritslaan 49. Na het overlijden van de eigenaar sloot het bedrijf op 3 september 1952 officieel zijn poorten. In het pand vestigden zich achtereenvolgens schoolhandel 'Het Zuiden' en busbedrijf Ebadtours. Beginjaren negentig werd het pand gesloopt en verscheen ter plekke een appartementen

OPTIEK ZUIDHOF

MAURICE VOSSSEN

Zuidhof 27, 6164 BA Geleen/

Tel: 046 - 4756283

mail@optiekszuidhof.nl

www.optiekszuidhof.nl



Meens Dranken

HÉT ADRES VOOR AL U; WIJNEN-GEDISTILLEERD
BIEREN EN FRISDRANKEN VERHUUR VAN TAPINSTALLATIES
RELATIEGESCHENKEN

ZUIDHOF 33 GELEEN
TEL. (046) 4755221 - Privé (046) 4434678

complex. In 1949 opende in Geel (België) een sigarenfabriek onder de naam Romano. In 1963 werd het bedrijf eerst overgenomen door ‘Velasques Sigarenfabriek Nederland’ en later door ‘Henri Wintermans Cigars’ uit het Brabantse Eersel. Sinds 1996 maakt ‘Henri Wintermans Cigars’ deel uit van de ‘Scandinavian Tobacco Group’.

Merknamen: Romano, Generaal van Heutz, Het Wapen van Beek, Jong Limburg, Albada, Nijverheid, La Offerta, La Tinna, La Parola, Java’s, Borneo, Spada en Romano Tabak Groen.



‘Stoom en tabaksspinnerij V. Balma’, 1901-1920

De sigarenindustrie in Beek was in het begin van de twintigste eeuw landelijk bekend en had een goede naam. In 1901 vestigde zich V. Balma vanuit Amsterdam in Beek aan de Brugstraat. Hij was een tabaksfabrikant. Hij was de eerste niet-Beekenaar die een sigarenfabriek in Beek opstartte. Er werkten ongeveer 30 personen in de fabriek. Opvallend was

dat zich onder het personeel veel protestantse inwoners van Beek bevonden. Het bedrijf had een tabaksfabriek in Amsterdam tegenover het Centraal Station op de Prins Hendrikkade onder de naam Tabaks- en sigarenfabriek V. Balma en in Maastricht aan de Gubbelstraat, N.V. Nederlandsche Sigaretten- & Tabaksfabriek v.h. V. Balma. In 1904 schreef het College van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Beek het bedrijf aan wegens het lozen van vervuild water. Er golden toen ook al milieuregels! Door de opkomst van de mijnindustrie verlieten veel mannen de sigarenindustrie en gingen werken in een van de vele mijnbedrijven in de regio. Dit speelde het niet-Beeker bedrijf V. Balma parten en men besloot de productie in Beek te stoppen.

Merknamen: Balma

'Sigarenfabriek Jos Lemmens & Zn', 1905-1941

Jos Lemmens woonde in de Brugstraat 11. Hij leerde het vak van sigarenmaker in de buurt, want de fabrieken van Retera en Garé lagen op een steenworp afstand van zijn ouderlijk huis. In 1905 begon hij thuis in



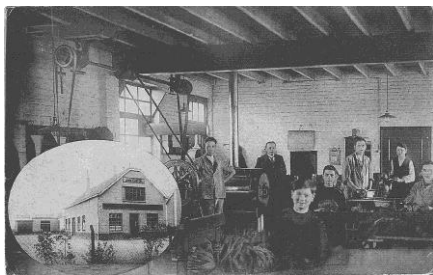
De Brugstraat

de werkplaats met het maken van sigaren onder de naam Lemmens sigaren. Later veranderde hij de naam in Belesi (BEek LEMmens SIGaren). Naast sigarenmaker was hij ook nog actief als landmeter en assuradeur. In 1926 kwamen zijn zonen in het bedrijf werken en veranderde de fabriek van naam: Jos Lemmens & Zn. Er werkten zes à zeven personen in de werkplaats. In de Tweede Wereldoorlog, op 25 juni 1941, werd de bedrijfsvorm en -naam van de werkplaats overgenomen door T.A. Wammes uit Culemborg, die werkzaam was bij de sigarenfabriek Dejaco later Graaf Egbert. Later opende de familie Lemmens een rijwielhandel aan de Maastrichterlaan te Beek. Merknaam: BeLeSi

**'Firma Reinier Maassen', 1907-1941**

In het begin van de 20^e eeuw lagen in de huidige Burg.Janssenstraat veel cafés, waaronder café/beugelbaan Maassen.

Daarnaast had de familie Maassen ook nog een viswinkel. Op het achtererf was een sigaren werkplaats, waar ongeveer tien personen werkten. De sigaren die gemaakt werden, stonden wegens hun vorm bekend als 'stompkoppen'. Een broer, Reinier Maassen, had een sigarenwerkplaats aan de Maastrichterlaan (naast restaurant Colaris). De gehele sigarenproductie van de familie Maassen werd in 1928 verplaatst naar de Prins Mauritslaan (huidige hotel Kempener). Hier werkten in datzelfde jaar 25 personen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd aanvankelijk nog doorgewerkt, maar in 1941 werden de deuren definitief gesloten. Later vestigde zich een 'loda-fabriek' in het pand. Loda en Lodaline waren in die tijd de toonaangevende schoonmaak- en afwasmiddelen. Ze werden in liters flessen verkocht. De hoofdvestiging was in Breda. Sinds 2004 wordt Lodaline in België geproduceerd. Voordat Hotel Kempener de deuren opende, was er lunchroom en bakkerij Willems gevestigd. Merknaam: Sanderbout



'Tabaksfabriek De Morgen', 1910-1964

In 1910 werd door Jos. Garé (zoon van sigarenfabrikant Alphons Garé) de tabaksfabriek "De Morgen" gesticht. Deze fabriek specialiseerde zich in het maken van rooktabak, pruimtabak en pruimrollen. Men startte in het pand op de hoek van de Burg. Janssenstraat en

Achter de Kerk. Later verhuisde men naar de Prins Mauritslaan 40. In de fabriek werkten gemiddeld 15 mensen. Wat was het verschil tussen pruimrollen en pruimtabak? De tabak van pruimrollen (natte pruimtabak) werd gesponnen en in een speciale saus gedompeld. Deze saus bestond uit allerlei zoetmakende stoffen (o.a. zoethout) en smaak versterkende aroma's. Pruimtabak was droge, licht gesausde en gekorven tabak. Deze verkocht men in propjes en moest



gekauwd worden. Mijnwerkers gebruikten veel pruimtabak en -rollen, omdat in de mijngangen een rookverbod gold. In juni 1950 veranderden de eigenaren Alphons en Ferdinand Garé de naam en het doel. De naam werd 'N.V. Tabaksfabriek De Morgen vhn Jos. Garé' en het doel werd als volgt omschreven: "Het vervaardigen, bereiden, fabriceren en in handel brengen van pruimrollen, pruimtabak, rooktabak, shagtabak, sigaren, sigaretten en aanverwante artikelen, een en ander in de ruimste zin van het woord, daaronder begrepen het deelnemen in andere ondernemingen met gelijksoortig doel. Zij beoogt meer speciaal de voortzetting van de tabaksfabriek, door comparant Marie Joseph Aphonse Hubert Garé te Beek (L) tot 1 april 1949 voor eigen rekening geëxploiteerd." Deze doelstelling was er duidelijk op gericht om in de toekomst te overleven, want beide broers hadden al heel wat Beeker sigarenfabrieken de deuren zien sluiten. Helaas, het mocht niet baten. Door de moordende concurrentie werden de fabriekspoorten in 1960 gesloten. Op 1 november 1964 werd de N.V officieel ontbonden.

In de Beekse sigarenindustrie werkten veel inwoners uit Elsloo. P.J.H. Pijpers uit Catsop (Het Einde 2) was een van hen. Vanaf de oprichting in 1910 tot 1933 werkte hij in de fabriek als pruimtabakarbeider. Vanaf 1933 tot het begin van de Tweede Wereldoorlog reisde hij door Zuid-Limburg om pruimtabak en pruimrollen te verkopen. Na de oorlog werden veel tabaksbewerkers niet meer in dienst genomen, ook dhr. Pijpers niet. Op 22 juli 1983 overleed dhr. Pijpers op 86-jarige leeftijd.

Bij de foto van het interieur van de fabriek zit hij uiterst rechts achter de werktafel.

Merknamen: De ware Jacob, Heerenbaai, Maryland, Edel Varinas, Edel Portorico, Duk 1B en Groene zakken (1927).



'Sigarenfabriek Jan Paes', 1915-1939

In 1915 huurde Jan Paes het café van de familie Muris op de hoek Stationsstraat, Wolfeijnde. In een lokaal achter het café

startte Jan een sigarenwerkplaats. Er werkten drie personen: Jan Paes, Frits Lemmens en Sef Spronken (Neerbeek). Pie Paes, een broer van Jan Paes, was verkoper en verkocht de sigaren in winkels en cafés in Beek en omgeving. In 1920 werd in café Paes de voetbalvereniging Caesar opgericht. Tijdens het seizoen 1931/1932 werd Caesar landskampioen van de Katholieke Voetbal Bond. Speciaal voor deze gelegenheid maakte Jan Paes een nieuwe sigaar, 'Sport'. In het voorjaar van 1939 werd het café aan het Wolfeijnde gesloten en opende Pie Paes op de hoek Prins Mauritslaan, Nieuwstraat een café. De sigarenproductie werd ter plekke voortgezet, maar reeds in november 1939 stopte men met de productie.

Merkmamen: Sport, Atilla en Alpenroosje.



**'Sigarenfabriek Gebr. Bouwens',
1929-1956**

De familie Bouwens woonde aan de Prins Mauritslaan te Beek. Twee zonen werkten in de sigarenindustrie. Zoals in vele Beeker gezinnen begonnen beide broers thuis handmatig sigaren te maken. Deze sigaren vielen bij kenners zo goed in de smaak dat de

broers Jan Martinus en Jan Willem besloten om zelf een fabriek op te starten. In 1931 werd het fabriekscomplex Bovano aan de Prins Mauritslaan 84 geopend. Na twee jaar werkten al 35 personen in de fabriek. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd de productielijn tijdelijk stilgelegd. In 1945 startte men de fabriek weer op. Door de daling van het aantal sigarenrokers en de toenemende concurrentie van de grotere fabrieken moest men in 1956 de poorten sluiten.

Het pand is een van de weinige tabaksfabrieken in Beek, dat bewaard is gebleven. Momenteel is in het pand een dierenspecialzaak gevestigd.

Merksnaam: Bovano.



*Hotel Kempener - Restaurant de Bokkeriejer.
Prins Mauritslaan22, 6191 EG Beek tel. 046 4371319*

An advertisement for 'LEMMENS-HOVER AUTOSCHADE'. The main text is in large blue and white letters. Below it, it says 'BEDRIJFSAUTO-INRICHTINGEN'. On the right, there is a photograph of a blue sign for the same business, tilted at an angle, in front of a brick building. At the bottom right, the address 'Stationstraat 16, 6191 BD Beek (L)' and phone number '046 - 437 14 85' are listed next to a small gold coin icon.



'Sigarenfabriek gebroeders Spronken', 1919-1963

In 1919 openden de gebroeders Spronken twee sigarenfabrieken, een in Beek en een in Sittard. Het filiaal in Sittard werd in 1929 gesloten. In 1922 wordt het bedrijf onder de naam 'Sigarenfabriek Gebr. Spronken' ingeschreven bij het

'Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Heerlen'. De broers Leo Hubert, Jan Nicolaas en Jan Hubert ondertekenen op 24 april de documenten. De firma werd op 8 februari 1957 omgezet in een vennootschap onder de naam 'Sigarenfabriek Spronken N.V.'. Het doel van de vennootschap werd als volgt omschreven: "Het vervaardigen en verhandelen van alle voorwerpen van tabak en aanverwante artikelen, in de meest uitgebreide zin des woords. Het drijven van handel in alle op die vervaardiging hebbende grondstoffen en voorwerpen; het deelnemen in en mede oprichten van bedrijven, ondernemingen en zaken, die een gelijk of soortgelijk doel hebben als dat der onderhavige vennootschap en in het bijzonder de voortzetting van de exploitatie der tot dusver door de te Beek gevestigde vennootschap onder de firma 'Gebr. Spronken' gedreven sigarenfabriek." Opvallend was dat bij Spronken voornamelijk arbeiders van buiten Beek werkten (in 1940 bijna 90%). Het bedrijf was gevestigd aan de Prins Mauritslaan 74, dit pand werd in 1999 gesloopt. Spronken behoorde tot een van de grootste sigarenproducenten in Limburg. In 1958 bedroeg de productie 813.000 stuks! Echter drie jaar later in 1961 werd de inboedel te koop aangeboden en opgekocht door firma Schuurman uit Rotterdam. In 1963 werd de naam 'Sigarenfabriek Spronken N.V.' veranderd in 'Spronken N.V.' Het doel van de vennootschap veranderde in: De fabricage en exploitatie van en de handel in alle soorten verkoopautomaten en alle door middel van deze te verhandelen artikelen. De fabricage van en handel in alle soorten technische voorwerpen.

Het deelnemen of op andere wijze belang hebben in ondernemingen met gelijk of soortgelijk doel.



Het bedrijf werd vooral bekend onder de naam ‘Automatenhandel Spronken’. In 1995 verhuisde het bedrijf vanuit de Prins Mauritslaan naar het bedrijventerrein 'Beekerhoek', Middelweg 29. Tenslotte werd in 1998 de ‘Houdstermaatschappij Spronken B.V.’ ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Zuid-Limburg.

Merkenamen: Spronken, Rijksmuseum, My Lord, Koningin Astrid, Limburgia, Vieux Visé, Jalesco en Amarillo.



**‘Sigarenfabriek Sanders & Co’,
1934-1956**

In 1934 besloot Alphons Garé te stoppen met de productie van sigaren in het pand Molenstraat 4. Twee maanden na sluiting opende de fabriek weer haar poorten. Vier voormalige werknemers vormden een vennootschap en namen de productie weer ter hand. Dit waren de

heren H.H. Sanders, Molenstraat 29, P.J.H. Dols, Maastrichterlaan 55, G. Muris Burg. Janssenstraat 55 allen uit Beek, en J.L.S. Ramakers, Mussenberg 266, Geulle. De productie was niet meer zo grootschalig. Dhr. P. Dols trad op als verkoper. Hij was ook actief binnen de vakbond en enkele jaren voorzitter van de bond van tabakbewerkeres afdeling Beek. In 1943 stapte dhr. Dols uit de vennootschap, maar hij bleef actief in de branche, want hij opende een sigarenwinkel aan de Maastrichterlaan te Beek.

Merkmamen: Klaverblad en Hertog.

Sigarenwerkplaatsen



Naast de bovenvermelde twaalf sigarenfabrieken waren in Beek nog de volgende werkplaatsen kortere of langere tijd, actief met de productie van sigaren: Gebr. Augustus Prins Mauritslaan, J. Franssen Neerbeek 98, J.H.A. Gelissen Oude Pastorie, W. Jansen, E. Pijls, J.J. Wouters Neerbeek 25

en de gebroeders J. en L. Moors te Kelmond.

Handelscentrum Beek

Aan het eind van de 19^e en begin 20^e eeuw was Beek het handelscentrum in de regio. Er waren talrijke industriële vestigingen en er werd volop handel gedreven. De jaar-, maand- en weekmarkten werden druk bezocht. De grote bloei van de sigarenindustrie in Beek lag in de periode 1900-1910. Ruim 350 mensen verdienden hun boterham in deze tak van industrie. De crisis in de sigarenindustrie tussen 1920 en 1926 had ook zijn invloed op de werkgelegenheid in Beek. Er volgde een licht herstel tot aan het begin van de Tweede Wereldoorlog. Tijdens die oorlog lag de sigarenproductie stil. Na de bevrijding probeerden de sigarenproducenten, in samenwerking met de gemeente, Beek weer een centrum van

sigarenindustrie te maken. Dit initiatief mislukte, omdat er onvoldoende kapitaal aanwezig was om over te gaan tot volledige mechanisatie. De concurrentie in o.a. Noord-Brabant deed dat wel en deze regio groeide uit tot centrum van de Nederlandse sigarenindustrie. De tabak- en sigarenindustrie in Beek stierf een langzame dood en in 1963 en 1964 verdwenen de laatste namen uit de registers van de Kamer van Koophandel. Van de ‘oude industrieën’ restten toen enkel nog de twee distilleerderijen, Hennekens en Smeets en de stroopfabriek ‘SICOF, maar ook zij konden niet opboksen tegen de concurrentie. Tegenwoordig kunnen wij bij de slijter wel nog een fles ‘Hennekens Els La Vera’ of ‘Smeets Jonge Jenever’ kopen en bij supermarkten ‘SICOF-stroop. Echter ‘Spronken Sigaren’ of ‘Garé’s Pruimtabak’ zijn niet meer te koop.

Literatuur:

‘Katholieke Arbeiders Beweging Beek 45 jaar’, uitgave K.A.B. afdeling Beek, 1945, Archief gemeente Beek, Archief Heemkundemuseum Beek Stichting Nederlandse Tabakshistorie.

Preventief onderhoudsysteem ‘Henri Wintermans Cigars NV’, Dennis Bogaerts



Tabakssnijder.



Sigarenbandjes van de Beeker sigarenfabrieken.



Tabaksmuseum.

OPHEIJ

assurantiën & makelaardij

Burg. Janssenstraat 16
6191 JC Beek (L)
Tel: 046-4376969
www.opheij.nl

Postbus 170
6190 AD Beek (L)
Fax: 046-4379444
e-mail: info@opheij.nl

Adfiz
Adviseurs in Financiële Zekerheid

RAIA

RIFD vastgoedpro

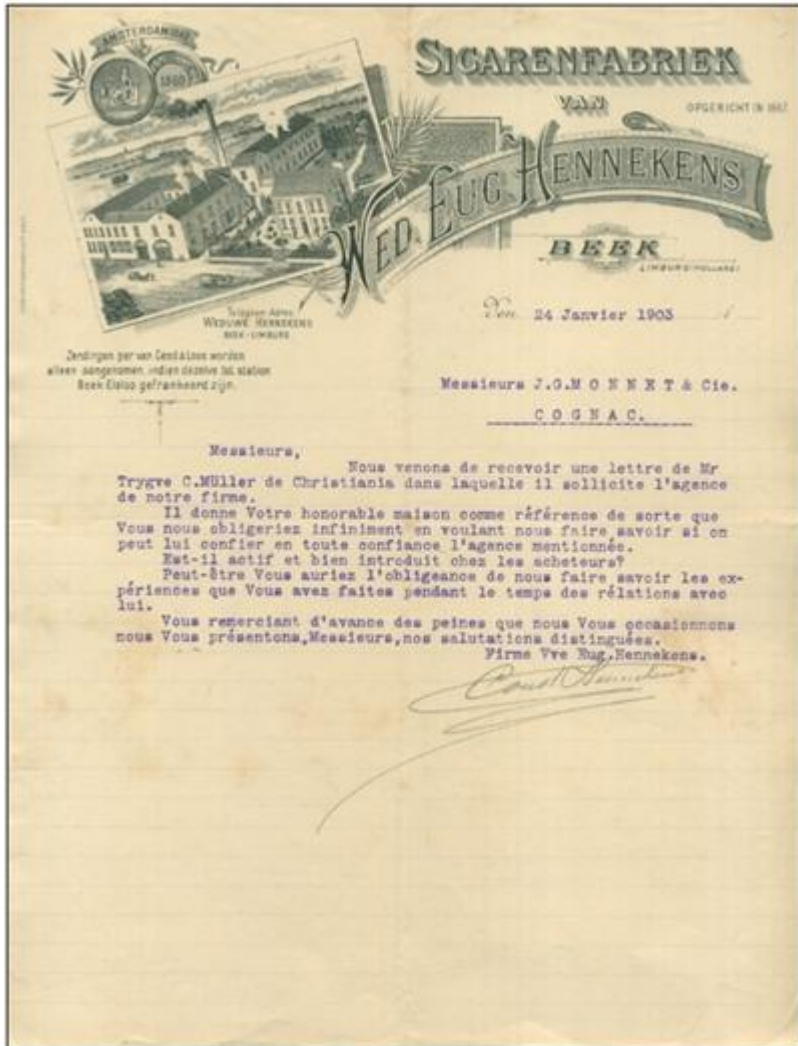


DIART
edelsmeden

Juwelen

www.DIARTdesign.nl

Burg. Janssenstraat 10 - Beek
tel. 046 4377140



Programma Asta Phil

Zaterdag 23 april.

- 10.30 uur - 11.00 uur Ontvangst van de genodigden.
 11.00 uur Officiële opening door Ben Mol voorzitter van Postex, wethouder Thijs van Es, Lichtkoningin Celine Pinxt en de "Baeker Klepperen".
 11.30 uur - 17.00 uur Open voor het publiek.
 12.00 uur - 16.00 uur Filatelistische jeugddag.

Zondag 24 april.

- 10.00 uur - 16.00 uur Open voor publiek.
 14.00 uur Prijs uitreiking.
 14.30 uur Jury gesprekken.
 16.00 uur Afhalen van de kaders.

Tentoonstellingscommissie

Tom Mennens (voorzitter)
 Albert Hurenkamp (secretaris)
 Wim Meens (penningmeester)
 Ger Nelissen (tentoonstellingscatalogus)
 Helmut Reisser
 Wil van Kessel

Jury ASTA-Phil 2016 - Lymphilex 45

Voorzitter: P.K. Joosse, Oost Souburg
 Leden: A.H.N. Zonjee, Castricum
 A.J.J.M. Deutekom, Maastricht
 J.M. Vermeule, Goes
 R. Rong (aspirant), Heemskerk

Commissaris Evenementen en Juryzaken KNBF: John Dehe

Lijst van inzenders ASTA-PHIL 2016.

Propaganda 01-03 T.J.J. Mennens, Beek
Beek 'Postaal gezien'

Getoond wordt de inkomende en uitgaande post en de diverse handelingen die door het Postkantoor Beek verricht werden.

Propaganda 04-06 T.J.J. Mennens, Beek
Beek op de kaart gezet

Deze verzameling ansichtkaarten geeft een indruk van het alledaagse Beek in de periode 1900 tot 1960.

Maximafilie 07-07 F.S.J.G. Hermse, Sittard.
Wie sjoon os Limburg is

Verzameling maximumkaarten met betrekking op Limburg.

Posthistorie 08-12 B.J. Lux, Vaals
De kleine Franse frankeerstempels

De kleine Franse cijferstempels gebruikt op de inkomende post uit de landen waarmee Frankrijk een verdrag afgesloten had.

Propaganda 13-14 M.P. van Hulten, Weert
De Watervallen

Watervallen over de hele wereld en het gebruik van het hoogte verschil.

Propaganda 15-18 A. Brull, Eygelshoven
Witste nog, Koempel!

Na de sluiting van alle steenkoolmijnen in Nederland werd het structuurplan 'Van Zwart naar Groen' uitgevoerd, zodat heel Limburg jammer genoeg nauwelijks nog zichtbare en tastbare herinneringen aan de Limburgse mijnindustrie bewaard zijn gebleven. Deze verzameling is bedoeld als hommage aan de mijnwerker, de "Koempel" onder het motto 'Er is geen heden zonder verleden'. Glück auf!

Traditioneel 19-21 W.J. ter Wolde, Roermond
Achter in de catalogus.
Achter in de catalogus

De zegels 'Achter in de catalogus' uit gegeven door of in samenwerking met de posteries krijgen ten onrechte weinig aandacht. In deze kaders is een overzicht gegeven wat de Noordelijke landen, Denemarken, Finland, IJsland, Noorwegen en Zweden op dit gebied hebben uitgegeven.

Posthistorie 22-25 M.M.J. Rosier, Maastricht
Maastricht

Stempels die door de posteries in Maastricht zijn gebruikt vanaf circa 1810.

Posthistorie 26-28 J.L. Grispen, Echt
Posthistorie Susteren

Posthistorie Susteren tot en met het type rade stempel met lange stempel..

Posthistorie 29-35 B.J.W. Berends, Kerkrade
Nederlandse Decemberzegels

Deze verzameling toont de december zegels van Nederland, die sinds 1987 ieder jaar voor de feestdagen worden uitgegeven voor de verzending van Kerstpost.

Posthistorie 36-37 J.L. Grispen, Echt
Posthistorie Stevensweert

Stukken uit de posthistorie van Stevensweert tot en met de jaren twintig van de vorige eeuw.

Posthistorie 38-43 P.C.C. de Koning, Waddinxveen
De 5 cent Crouwel zegel als bij frankering

Van het type Crouwel uit de vellen, de boekjes en van de rollen gebruikt om het dan geldende tarief aan te vullen.

Open Filatelie 44-46 T.J.J. Mennens, Beek
Kuifje, wie kent hem niet?

De avonturen van Kuifje, met zijn trouwe vriend Bobby, geschreven en getekend door Georges Remi. alias Herge, worden hier uitgebeeld.

Open Filatelie 47-49 H. Webers, Elsloo
Als de zon in de naoorlogse nevel

Middels de massale hulp van de UNRRA, CARE en het Marshallplan komt in West Europa de zon door de naoorlogse nevel te voorschijn. Al zijn deze Organisaties in Amerika opgericht. Ook andere landen over de gehele wereld waren hierbij min of meer betrokken. Er lijkt een duidelijke overeenkomst met de huidige crisis en hopelijk komt er voor hen ook de noodzakelijke hulp zoals dat zeventig jaar geleden gebeurde.

Open Filatelie 50-55 P.C.C. de Koning, Waddixveen
 Onze fietstocht van Cadzand naar Ameland

Over wat mijn vrouw en ik op onze fietstocht hebben gezien tussen Cadzand en Ameland. De groei van de gewassen aan de ene kant van Dijk en Duin en aan de andere kant de watersport, de recreatie en delen van de scheepvaart enz.

Open Filatelie 56-63 H. Webers, Elsloo
 Verdeeld Europa in de XXe eeuw

In het begin van de twintigste eeuw bepaalden monarchen grotendeels de macht in Europa, een klein voorval in Sarajevo leidde tot de "Grote Oorlog" waardoor de Europese landgrenzen grotendeels wijzigden. Democratische regeringen konden tijdens het interbellum met een goedwillende Volkerenbond de vrede en veiligheid niet afdwingen. Nationalisten werden de nieuwe machthebbers en droomden van een Duizendjarig rijk dat na 5 jaar roemloos eindigde. Europa werd in Oost-West opgedeeld. Twee eeuwige vijanden sloegen de handen ineen en brachten met veel inspanning welvaart in West Europa. De muur tussen Oost en West Europa verdween maar Joegoslavië viel uiteen en weer eens werden de wapens opgenomen..

Een kader niet beginner 64-64 H. Webers, Elsloo
 Raad van Europa. Eerste hanstempel 'Conseil de l'Europe'

Het gebruik van een handstempel dat door de Franse Post beschikbaar werd gesteld aan de Europese Instelling (Raad van Europa) te Straatsburg. Uitslijtend voor medewerkers van deze instelling bestemd, mocht dit stempel gebruikt worden.

Thematisch. 65-65 H. Vaasen, Munstergeleen
 Vuurtorens

Vuurtorens;; geschiedenis, techniek, locaties en Europese Vuurtorens.



VAN ALLE MATEN THUIS

DAMES 33-45 & HEREN 37-50

MARKT 104 / BEEK
BEURSKENS-SCHOENMODE.NL

BEURSKENS
SCHOENMODE

Jos Bogman dé Ford dealer bij u in de regio!

Kijk voor meer informatie
en alle aanbiedingen op
www.josbogman.nl



Kom langs en profiteer!

Volg ons nu op:  Facebook  LinkedIn

Jos Bogman



Beek
Maastricht
Heerlen

Weth. Sangersstraat 7
Molensingel 11
Breukerweg 201

tel.: 046-4375353
tel.: 043-3616666
tel.: 045-5232030

- Propaganda. 66-70 T.J.J. Mennens, Beek
De Walvis, machtige monarch der wereldzeeën
Walvissen, bruinvissen en dolfinnen worden in deze verzameling uitgebreid behandeld. Verder de voortplanting, het leefmilieu, de walvisvaart met zijn producten, de bedreiging van uitsterven en de verhalen over de walvis o.a. Moby Dick
- Traditioneel. 71-73 V.T.J.M. Coenen, Willemstad
Het Plebiscietgebied Oberschlesien
Tentoongesteld worden de postzegels van het Plebisciet gebied Oberschlesien, beginnend met de nooduitgaven van Oppeln, de reguliere Duitse uitgaven, dienstzegels, insurgentenzegels en de groene post. Deze tentoonstellingscollectie bevat een groot aantal variëteiten in kleur, type en tanding, die daar waar mogelijk in echt gebruikte toestand worden tentoongesteld.
- Propaganda. 74-78 A.D.M. Steenbakkers, Geldrop
Stamples mail from The Netherlands to Norway
1835-1869
This exhibit presents letters from the period 1835 up to and including 1869. The letters are presented in a chronological order. They indicate the way of sending, the tax paid by the sender and the tax that was to be paid by the addressee. The total amount was determined by analysing the route and the weight of the letter. Several new finds were made.
- Propaganda. 79-82 A.H.J.M. Brull, Eygelshoven
Carnaval ontmaskerd
Carnaval wordt wel eens het feest der dwaazen genoemd. Deze dwaas zal proberen de eeuwenoude viering wereldwijd in al zijn facetten te belichten en te ontmaskeren. Ik volg de activiteiten van de ware carnavalist gedurende het vijfde jaargetijde op de voet en met name de drie dolle dagen, waarin ook een persoonlijke noot niet ontbreekt. ALAAF!
- Thematisch. 83-88 P.J. Kerkhofs, Geleen
Ontwikkeling en taken van het Rode Kruis
Het ontstaan en de ontwikkeling van het Rode Kruis en de Rode Halve Maan beweging.

- Traditioneel. 89-94 H. van Grootheest, Lunteren
Oude boekjes Nederland
*Voorbeelden oudere boekjes Nederland, met brieven en zegels uit de boekjes.
Testboekjes en proefboekjes.
Vervolgens vanaf 1964-1973 een overzicht van de automaatboekjes. Ook hierbij
brieven met zegels uit de desbetreffende boekjes.*
- Traditioneel. 95-100 V.T.J.M. Coenen, Willemstad
De Duitse Post ten tijde van de Weimar Republiek
1919-1933
*Een overzicht van de postzegels, die door de Duitse Rijkspost zijn uitgegeven ten tijde
van de Weimar Republiek. Daar waar mogelijk worden de postzegels in gebruikte
toestand tentoongesteld, verfraaid met echt gelopen poststukken.*
- Thematisch 101-106 H.J. Koenen, Bladel
Nederland, van de oudheid naar de nieuwste tijd
De Nederlandse geschiedenis in vogelvlucht, welke bol staat van oorlogen en vreden.
- Traditioneel. 107-112 T.J.J. Mennens, Beek
'Duitse Lochungen' in het postverkeer
*Op 2 juli 1876 werd met de 'Generalanweisung GA E 10805' de goedkeuring
gegeven om de postzegels te voorzien van een 'Lochung'. Dit om het oneigenlijk gebruik
van postzegels te voorkomen o.a. als betaalmiddel na diefstal hiervan. Het hoogtepunt
van het gebruik van deze geperforeerde zegels was van 1910 tot 1935. Na 1935 liep
het gebruik terug door de intrede van de frankeermachine. Deze collectie geeft een
overzicht van de frankering van de post tussen 1900 en 1940, met postzegels met
'Lochungen', van Pfenningen tot miljarden Mark.*
- Propaganda. 113-118 T.J.J. Mennens, Beek
Postzegels vol met 'Gaatjes'
*Nederlandse bedrijven, banken en instellingen maakten tot 1986 gebruik van
postzegels met firmaperforaties (perfins). Doel: Het voorkomen van diefstal, voor eigen
gebruik, uit de postzegelkas van de bedrijven.*

Propaganda. 119-120 M.P. van Hulten, Weert
Een themaverzameling stempels en afbeeldingen
rond het onderwerp 'De Fiets'

De verzameling omvat een assortiment van 'gewone' stempels, machine stempels, specifieke stempels en andere afbeeldingen / tekst die verband houden met 'de fiets'.

Propaganda. 121-124 T.J.J. Mennens Beek
Toen er geen 'FAX' was

Deze verzameling geeft een overzicht van de correspondentie van de leveranciers en afnemers van de 'Maastrichtse Zinkwit Maatschappij' te Eijsden in de periode 1900 - 1950.

Inzenders op alfabetische volgorde.

Berens B.	Brull A.	Coenen V.
Grispen J.	Grootheest van H.	Hermse Fr.
Hulten van M.	Kerkhofs P.	Koenen H.
Koning de P.	Lux B.	Mennens T.
Rosier M.	Steenbakkers A.	Vaasen H.
Webers H.	Wilde ten W.	

Begunstigers

Gemeente Beek.	Beek
Lucas Bols.	Amsterdam
Corinphila Veilingen.	Amstelveen
Uitgeverij DAVO.	Deventer
Asta-Cultuurcentrum.	Beek
Hotel Kempener.	Beek
Restaurant "De Bokkeriejer".	Beek
Bloemerie van Gurp.	Beek
Klinkers Body Fashion.	Beek
Back2Balance.	Beek
Ambachtelijk slager/traiteur Guido Veugen.	Beek
Schoenherstellerij "Huub de Sjoon".	Beek

Hoedemakers Schoenen.	Beek
Klinkers woninginrichting.	Beek
Computershop Elsstraat.	Beek
Juwelier Molin.	Beek
Castelijn Fashion & Denim.	Beek
Gelissen Tweewielers.	Beek
Riverdale Puur Wonen.	Beek
Roel Peters Bloemen Speciaalzaak.	Beek
Jan Linders.	Beek

Adverteerders

Apotheek Zuidhof.	Geleen
ASTA – Cultuurcentrum.	Beek
Beurskens Dames & Heren Schoenmode.	Beek
CV service zuid.	Geleen
DIART Edelsmeden Juwelen.	Beek
Frits Mennens Brood en Banket.	Beek
Fromagerie Zuidhof.	Geleen
Giant Store Lemmens.	Beek
Hotel Kempeneers-Restaurant "De Bokkeriejer".	Beek
Houx Digi print	Sittard / Maastricht
Jos Bogman Automobielbedrijf.	Beek
Kapper Rob.	Geleen
Lemmens - Hover Autoschade.	Beek
Meens drankenhandel.	Geleen
Op Heij Assurantien & Makelaardij.	Beek
Optiek Zuidhof.	Geleen
PostNL.	
Postzegelhandel "Le Timbre".	Heerlen
Reitz schoenmode.	Geleen
Ton Kerkhoffs bv. Autobedrijf.	Geleen
Wood Line meubelen	Geleen

Handelaren.

"Aachen Philatelie", Georg Oberstaller
Postzegelhandel "Le Timbre"
Van de Wal, persoonlijke postzegels,
Dolf Kersten.
Jeugdfilatelie Nederland met jeugdhoek.
PZV "De Philatelist", Koopjeshoek.

Aken (Duitsland)
Heerlen
Heerenveen



Autobedrijf Ton Kerkhoffs

In Den Helmstock 9, 6161 DL Geleen
Tel. 046-4744665
fax. 046-4747817

De opening van Asta Phil zal worden gedaan door onder andere Ben Mols voorzitter van Postex, Wethouder Thijs van Es (sociale zekerheid, welzijn en zorg), de 64^e Lichtkoningin Celine Pinxt en de Baeker Kleppermen.

De lichtkoningin

Begin jaren vijftig was in Beek, net als in zoveel Nederlandse bedevaartoornden, de belangstelling voor de plaatselijke heilige tanende. Zowel de geestelijkheid als de marktcommissie zagen dit met lede ogen aan. Begin jaren vijftig was in Beek, net als in zoveel Nederlandse bedevaartoornden, de belangstelling voor de plaatselijke heilige tanende. Zowel de geestelijkheid als de marktcommissie zagen dit met lede ogen aan. Omstreeks 1952 kwam een volkskundige, D.J. van der Ven, met de oplossing, waarbij hij zich had laten inspireren door het feest van de lichtkoningin, zoals dat al sinds de middeleeuwen in Zweden gevierd werd. In het gebied rondom het Vänermeer, ten noorden van Göteborg, werd elk jaar op 13 december een meisje tot 'lichtkoningin' gekozen. In het wit gekleed en getooid met een kroon met brandende kaarsjes deelde zij brood en koekjes uit aan voorbijgangers. Zij achtereen vervullen, staan de lichtkoningin bij. Medio november wordt zij uitverkoren en wereldlijk gekroond, op (later: omstreeks) 13 december wordt zij in de kerk gekroond. Zij verricht ook liefdadig werk, zoals het bezoeken van ziekenhuizen en bejaardenoornden. Op deze wijze 'VERLICHT' zij de de dag die op de middeleeuwse kalender de kortste van het jaar was. Deze traditie werd in 1952 in Beek geïntroduceerd en vervolgens in overeenstemming gebracht met een aantal kerkelijke vieringen. Op St. Lucia in december, werden tijdens de hoogmis ook relikwieën getoond die voor deze gelegenheid uit Rolduc waren gehaald. Daarna bezocht de lichtkoningin de jaarmarkt waar zij de winnende loten van een loterij trok. In een praalwagen trok zij te midden



van de 'lichtstoet' – bestaande uit enkele honderden kinderen die ieder een uitgeholde suikerbiet met daarin een kaarsje droegen - door Beek. Elk jaar wordt de lichtkoningin – uit een van de vier kerkdorpen van de gemeente Beek gekozen. Dit is ook zo bij de vier Hofdames, die hun taak twee jaar achtereenvolgens vervullen en de Lichtkoningin assisteren en begeleiden. De Lichtkoningin wordt uitgeroepen op de kroningsavond en gekroond door de burgemeester van Beek. Lichtkoningin en Hofdames worden ook op het gemeentehuis te Beek door Burgemeester en Wethouders ontvangen en in december is er de Kroningsmis in de Sint Martinuskerk van Beek. Mede door de vele bezoeken aan de diverse parochiekerken, verzorgingshuizen, en andere instellingen is de Lichtkoningin met de Hofdames inmiddels onderdeel van de Beekse identiteit geworden.

Nachtwacht 'De Baeker Klepperen'

Het gezelschap is opgericht in 1989 in Beek met het doel : de traditie van de aloude dorpsnachtwacht in herinnering te houden. Naar het van de Duitse zusterstad Gundelfingen werd ook in Beek een dergelijke groep geformeerd. Onderzoek wees uit dat in Beek de zgn. voorbeeld Klepperman actief was tot ± 1850. Hij werd aangesteld door de schepenbank, daarna door het gemeentebestuur.

De ontstane groep moest in de winternacht rondes lopen door het dorp gedurende de nacht en vooral uitkijken of er ergens werd ingebroken of brand werd gesticht. Daarbij droegen zij afgedankte soldatuniformenten, een hoed, een sabel of een lans en ...een klepper! Omdat Beek uit meerdere dorpen bestond, stelde de schepenbank 6 klepperen aan. De huidige groep bestaat uit 10 mannen (vrouwen zijn nog steeds niet gewenst). Zij zingen bepaalde liederen waarvan de teksten vaak zijn gebaseerd op ervaringen uit hun nachtelijke rondgang. Een gitaar, een accordeon en een doedelzak vormen de begeleiding.



Inhoud

Pag. 1	colofon
Pag. 2	Voorwoord burgemeester Christine van Basten-Bodden
Pag. 3	Voorwoord Wil v. Kessel voorzitter “de Philatelist Geleen”.
Pag. 5	Een stukje historie van “De Philatelist.
Pag. 12	Baek wie 't vreuger waor.
Pag. 22	De post komt overal.
Pag. 29	Een eeuw sigarenindustrie in Beek.
Pag. 59	Progamma Asta Phil.
Pag. 60	Lijst van inzenders ASTA-PHIL 2016.
Pag. 66	Begunstigers, Adverteerders en handelaren
Pag. 69	De lichtkoningin.
Pag. 70	Nachtwacht ‘De Baeker Klepperen’.

Aantekeningen.

Postdoef.

Postdoef woo beste gebleve ?
 Doë vloogs mit de post nao verre dreeve.
 Brachts breeve, kilomaeters wiët.
 Dat waor al lang veur ooze tiëd.

e-mail bestông neet, geine telefoon.
 Ze mooste `t mit dich, postdoef, doon.
 Mit breeve van de kénjer aan opa.
 Vloogs dich door Nederlendj, Europa.

Doë vloogs euver bergen en daeln
 Ze hoofde veur de post neet te betalen.
 Toen geeng alles nog op zien gemaak.
 Waor wachte de normaalste zaak.

Noë, mit de computer, radio, teevee,
 Laeve weer vööl minder tevreë.
 Postdoef vleeg noë mer lekker weg.
 In diene tiëd waor `t nog neet zoa slech.



Nefit houdt Nederland warm

Zeg ook ja tegen de Nefit HR-ketel



Een nieuwe verwarmingsketel? Kies dan voor de zekerheid van bewezen kwaliteit. Sinds de introductie van de HR-ketel kozen maar liefst twee van de drie eigenhuisbezitters voor Nefit. De Nefit EcomLine Excellent HR Combi-ketel, met een ingebouwde boiler van 25 liter, is niet voor niets 'Beste koop' volgens de Consumentenbond. Meer weten? Vraag ons om de gratis informatieve video.

Wij adviseren

NEFIT



Korting € 15,- Korting

Sluit **nu** een onderhoudsabonnement af voor uw CV-ketel of CV/Combiketel, overleg deze advertentie en profiteer van **€ 15,- voordeel**

CV SERVICE Zuid

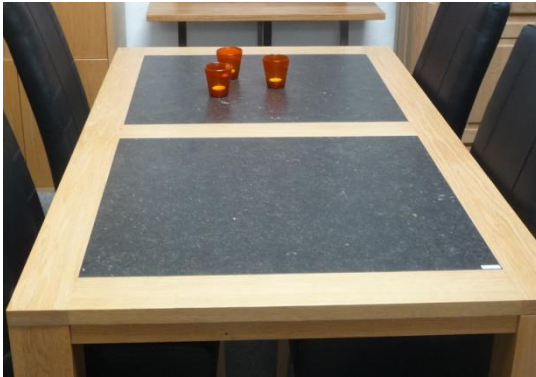
verwarming - sanitair

24-uurs service

- Ook voor
- plaatsen van nieuwe ketel
 - vernieuwen waterleidingen
 - vernieuwen kranen
 - en alle werkzaamheden waar een ander niet voor komt

Lienaertsstraat 180 - 6164 GL GELEEN - 046 - 475 37 29 of 06 - 270 685 80

Wood-Line Meubelen



Alles kan voor u op maat en naar eigen idee gemaakt worden, zowel het klassieke eiken meubel als ook het strakke eiken.

Een van onze sterkste kanten is het vervaardigen van eettafels en salontafels. Wij werken ook met andere houtsoorten bv. Kersen, noten en noem maar op.

Wilt u iets weten over onze meubelen, neem dan gerust contact met ons op.



Wood-line meubelen, Raadhuisstraat 20

6161 GD Geleen

Tel : 046-4743518

Fax : 046-4757848