

## KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl). Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl)



## Nederlandse motieven op buitenlandse zegels:

We hebben ons stokpaardje (waar is HET toch gebleven???) weer eens van stal gehaald en enkele interessante zegels voor u gevonden.

Om te beginnen gaan we eerst even naar San Marino en daar ziet u op Scott 798/99, uitgegeven op 9 maart 1973, New York zoals het was in 1673 en driehonderd jaar later. Gezien vanaf de rivier de Hudson links op de zegel ziet u de traditionele Nederlandse windmolen en daarnaast waait fier in de wind onze driekleur. Ook het schip op de voorgrond is kennelijk een groot Nederlands schip.



U moet nu eens goed kijken naar de hier afgebeelde zegel NVP 482 uit Suriname. Er zijn enkele heel toevallige gelijkenissen met de San Marino uitgifte.



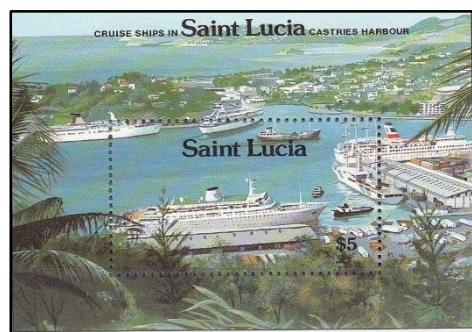
We blijven er nog even want op 26 mei 1993 verscheen er een miniatuur velletje van twaalf zegels met Europese dorpen, Scott 1285 A/L en op Scott 1285 F zien wij een Nederlands dorp en ook hier ontbreekt de windmolen niet. Op de rand staat o.a. "Het Europese dorp".

We gaan naar Costa Rica want daar verscheen op 7 februari 1980 een fraaie zegel, Scott 777 met de afbeelding van het beroemde schilderij van Rembrandt,



"De anatomische les", heel toepasselijk uitgegeven ter gelegenheid van vijftig jaar medisch onderwijs in Costa Rica.

Nu hebben wij geen sterke maag meer voor dergelijke lessen, dus gaan we snel naar St. Lucia want daar werd op 27 maart 1991 een fraai miniatuur velletje uitgegeven, Scott 980.



In Castries Harbour ziet u maar liefst vier grote cruiseschepen, een coaster en twee sleepboten. De sleepboot op de achtergrond

is de Nederlandse “Doggersbank”. Dit schip werd in 1964 gebouwd bij de scheepswerf v/h Bodewes in Millingen en het heeft zowat de hele wereld rond gevaren. Voor zover ons bekend ligt het thans in slechte staat in Sliema, op het eiland Malta, maar onder de naam “Atlantic Ocean”. Sic.....!!!!



In Japan werd op 19 april 1989 de hier afgebeelde zegel uitgegeven, Scott 1829, ter gelegenheid van het Holland Festival. Zoals u ziet is het een kleurrijke zegel met een groot zeilschip en een veelvoud aan vlaggen, natuurlijk ook Nederlandse.



Ter viering van 150 jaar vriendelijke betrekkingen tussen de Dominicaanse Republiek en Nederland kwam de hierbij afgebeelde zegel uit in november 2007, Scott 1438. De Nederlandse vlag is prominent aanwezig en u krijgt er ook nog een blooper bij. De drie banen van de vlag zijn niet gelijk, de witte baan is aanzienlijk smaller dan de andere twee.....!!



In Frankrijk werd op 27 oktober 2001 een zegel uitgegeven, Yvert 3429, met daarop een afbeelding van het schilderij van de Nederlandse schilder Johan Bartold (Jan) Jongkind, getiteld: “Honfleur bij laag

water”.

Jongkind werd geboren op 3 juni 1819 in het Overijsselse gehucht Lattrop. Hij schilderde veel in Frankrijk en verbleef sinds 1878 elke zomer in La-Côte-Saint-André waar hij ook overleed op 9 februari 1891 en aldaar werd begraven.

Tot slot: Op 18 september 1968 werd door Luxemburg de hier afgebeelde Michel 775 uitgegeven ter bevordering van het toerisme. We zien onze befaamde Fokker F27 Friendship, die op dat moment over Luxemburg stad vliegt. (auteur: Herman Jacobs, <http://hjiacobs.wordpress.com>)

## EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (12)

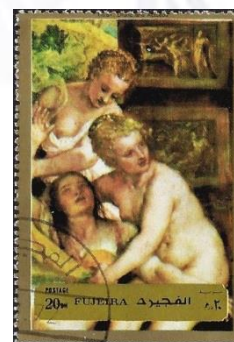
“Roofridders” in de filatelie (2).

Het vorige artikel in deze serie ontstond naar aanleiding van een publicatie van de Zwitserse bond in het jeugdorgaan ZACK. Hierin werd een onderscheid gemaakt in drie categorieën “illegale” uitgiften:

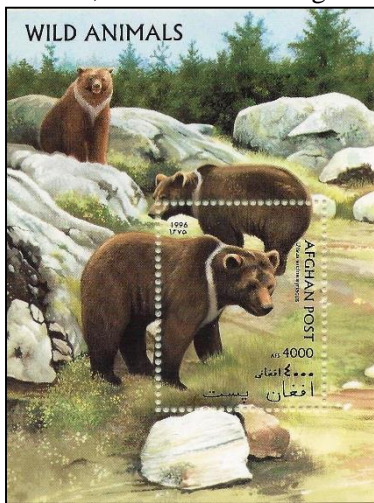
1. Schijnuitgiften;
2. Fantasieuitgiften;
3. Illegale uitgiften.

Bij schijnuitgiften gaat het om zegels van plaatsen of gebieden die weliswaar bestaan, maar waar geen postdienst aanwezig is. Fantasieuitgiften komen uit niet-bestaande gebieden.

3. Bij het onderdeel illegale postzegels gaat het artikel, zoals eerder gezegd, te kort door de bocht. *Legale* postzegels – zo kunnen we lezen - worden uitgegeven door postinstanties die lid zijn van de UPU. *Illegale* uitgiften worden geproduceerd om postadministraties en verzamelaars te bedriegen. Volgens het artikel gaat het om 500 miljoen US dollar per jaar. Een kanttekening: wil je



postadministraties bedriegen dan gaat het over *vervalsingen* ten nadele van de post en dat is heel wat anders dan het artikel bedoelt. Wat in ZACK wordt verstaan onder *illegale* (= onwettige) postzegels is dat in juridisch opzicht niet. Het gaat om door de machthebbers van een land aan “Agenturen” (agencies) uitbestede productie. Die is gigantisch uit de hand gelopen en uitermate schadelijk voor de filatelie, maar niet onwettig.



Het afgebeelde voorbeeld van de beruchte “roofstaat” Fujeira heeft niets met post te maken, zal (vanwege het vele bloot) het landje Fujeira niet eens in mogen en bedriegt de verzamelaar, die de illusie heeft een postzegel met kunst te bezitten (van een zeer matige kwaliteit druk en tanding en met een opgedrukt nepstempel). Toch hebben de machthebbers van de Golfstaten indertijd de zegelproductie niet tegen hun wetten in uitbesteed aan de agencies. Het Afghaanse velletje is wél onwettig, omdat het tegen de zin van de toenmalige bestuurders (Talibaan) is gemaakt. De boodschap is voor beide artikelen overigens dezelfde: niet aanschaffen. Het artikel van ZACK aarzelt niet om voor de activiteiten van de Golfstaten en vergelijkbare gebieden het woord *crimineel* te gebruiken en voert vervolgens een pleidooi voor het WNS nummeringssysteem van de WADP (World Association for the Development of Philately). Zegels met een WNS nummer zijn

legaal. Anders illegaal. Zwitserland scoort op deze lijst uiteraard hoog. En Nederland? Wel, PostNL doet niet mee, maar zijn daardoor *alle* Nederlandse zegels illegaal?

We komen nu nog even terug op de kwalificaties van de FIP uit de jaren '50-'70 van de vorige eeuw.



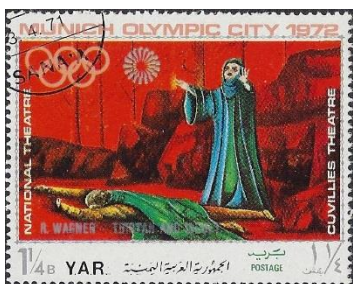
Door de toen onvoorziene revolutionaire veranderingen in de wereld van de postzegel (privatisering van de staatspostdiensten, de komst van particuliere maatschappijen, het verdwijnen van de postkantoren, de komst van de zelfklevende postzegel, de persoonlijke postzegel en de internetfranking) zijn die regels in de praktijk niet meer toepasbaar (maar in bijgestelde vorm nog wel een goede richtlijn). Een paar voorbeelden.



Schadelijke uitgiften zijn bijvoorbeeld de sperwaarden van weleer uit de DDR en zegels waarvan de toeslag meer bedraagt dan 50% van de nominale waarde. Hiervan twee voorbeelden: de ene wat erger dan de andere!



alleen in koppelverkoop zijn te verkrijgen en ongewenst zijn alle uitgiften



waarvan het thema niets te maken heeft met het betreffende land, zoals bijgaande kerstzegel uit het islamitische Umm al Qiwain. Hoezeer deze zegels de verzamelaars in de houdgreep hebben genomen blijkt wel uit het feit dat schrijver deze bij de verloting in februari van de vereniging waarvan hij bestuurslid is een complete set olympische zegels uit 1972 wist te winnen van de “Yemen Arab Republic”. De oorlog tegen dit



materiaal is dus niet te winnen zonder er ook een te voeren met de medebestuurders! De set *bestond* (verleden tijd, want hij ligt nu bij het oud papier) uit 48 zegels en 12 velletjes, waarvan ik er drie heb gescand. De afbeeldingen hebben niets te maken met Yemen en evenmin iets met de olympische spelen: Tristan en Isolde, het slot Nymphenburg en Albrecht Dürer. Het opgedrukt stempel is een bewijs dat deze

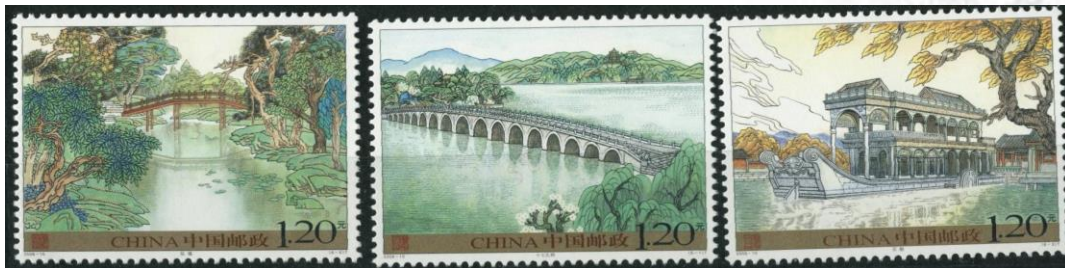


laatste vier zegels nooit bedoeld zijn geweest als mogelijk frankeermiddel en op de set van Yemen is zorgvuldig vermeden aan te geven wie die heeft uitgegeven. Volgende maand het laatste artikelje over dit onderwerp. (auteur: Sjoerd Bangma)

### Lusthoven.

Voor de Chinezen was tuinontwerp al sinds de vroegste tijden een onderdeel van de bouwkunst. Maar terwijl de constructie en ordening van gebouwen eeuwenlang dezelfde principes volgden, is tuinontwerp altijd een van de aller creatiefste en persoonlijke uitingsvormen in China geweest. De Chinese tuin wordt gezien als een kunstwerk – een uitermate beheerste, kunstmatige omgeving, die zorgvuldig is ontworpen, zowel om de natuur na te bootsen als om daarmee te harmoniëren.

Een traditionele Chinese *yuan* ( een term die zowel met 'tuin' als park vertaald kan worden) lijkt op een driedimensionale landschapsschildering, vaak bezaaid met grillige rotsvormen en met bloemen en bloeiende bomen erin. Veel traditionele tuinen hadden kunstmatige landschapselementen; heuvels in de vorm van het Chinese karakter voor berg (een grote centrale piek met twee lagere pieken aan weerszijden) en eilanden in meertjes, die de eilanden van de onsterfelijken voorstellen. Men geloofden dat een klein detail, zoals de vorm van een opening of het uitzicht na een bocht, het panorama dermate kon veranderen, dat de kijker een andere stemming ervaarde of er een nieuwe associatie opkwam.



Een van de vroegste keizerlijke tuinen waarover iets is opgeschreven is Shanglinyuan. Ze werd gebouwd door de Eerste Keizer, Qin Shihuangdi, buiten zijn hoofdstad Xianyang, later bekend als Changán ( het huidige Xi'an). Deze tuinen zouden 150 km in omtrek zijn, een wildreservaat hebben van 300 ha, dat fungeerde als trainingsgebied voor de keizerlijke marine en als waterreservoir. Men heeft zelfs wel gesuggereerd dat Shanglinyuan het keizerrijk in miniatuur moest voorstellen. Sommige experts geloven dat dit terrein, meer een park dan een tuin, de norm bepaalde voor tuinarchitectuur voor de rest van het keizerrijk.

De namen van privé-tuinen en hun tuinontwerpers worden al sinds de Han-dynastie vermeld. Prins Liangxiao zou zijn eigen tuin hebben aangelegd, de zogenoemde Konijntuin, in de Westelijke Han periode. In de mooie stad Suzhou in de provincie Jiangsu, werd de Wangshiyuan (Tuin van de meester der visnetten) gesticht door de functionaris Shi Zengzhi tijdens de Song-dynastie. De naam verwijst naar een functionaris van de staat Chu, die Qu Yuan heette ( ca. 340-278 v.C.), die werd geïnspireerd door de woorden van een visser. Poëtische verwijzingen naar het verleden, metaforen voor een goed bewind en woorden die een sfeer van bespiegeling oproepen, zijn terug te vinden in de namen van de meest natuurlijke verschijnselen en bouwwerken in een Chinese tuin. De tuin van de meester der visnetten heeft bijvoorbeeld het paviljoen waar men pijnbomen kan bezichtigen en van schilderijen kan genieten, zoals het Nalenteverblijf, het Sein naar Huize Vrede en het Luitvertrek.

Veel van de beroemde tuinen werden aangelegd in Peking tijdens de de Qing-dynastie. Zie onder Zomerpaleis). Evenals eerdere dynastieën hadden de Qing ook zomerpaleizen en vrijstaande paleizen (residenties buiten de hoofdstad) die op de eerste plaats parken waren.



*Zomerpaleis in Peking vlgs. Mi.nrs.3961 t/m 3966 ( 2008)*

### Het Zomerpaleis.

De Qing-dynastie vormde het gebied ten noordwesten van Peking om tot een enorm aantal lusthoven of parken, die vaak de 'drie heuvels en vijf parken' werden genoemd. Een ervan noemde men ook wel gewoon het 'Zomerpaleis'. Het werd herbouwd door de Qianlong - keizer van 1751-1764 en heette Yilheyuan ( 'Tuin van de gekoesterde harmonie'). Zijn uitgestrekte wateren, die driekwart van de gehele tuin (290 ha) beslaan, werden er oorspronkelijk vanuit het noorden van de hoofdstad heen geleid in de 13e eeuw. De lange galerij (728 m.) van de tuin heeft op elke balk een aparte schildering en achthoekige paviljoens met vier dubbele daken, Yilheyuan was berucht vanwege de buitenissigheden van de keizerin – weduwe Cixi. Zo is er een paviljoen in de vorm van een schip-gebouwd met voor de marine bestemde fondsen.

Typisch voor Chinese tuinen zijn vaak de paviljoens en bruggen - zoals deze in de tuinen van het 'Zomerpaleis' – als plaatsen waar men zich kan overgeven aan bespiegeling. ( zie zegel Mi nr. 3966)

De tuinen van 'Yangzhou'.



*vlgs.Mi nrs 3845 t/m 3847 cto ( 2007 )*

Een paleis in de buurt van Peking gelegen in een park, voorzien van onderstaande tekst.



*Palais d'ete environs de Peking*

Aanzichtkaart op 23 april ...? (stempel niet duidelijk) verstuurd naar België, via Siberia Spoorweg

(auteurs: Miep & Rob Ronde) Studiegroep China Filatelie. Bronnen; eigen archief, Michel China Katalog

## Reactie op artikel: Bijzondere zegels:

Op het artikel “Bijzondere zegels” in de maart uitgave van deze Nieuwsbrief stond vermeld dat de zegel ‘Kenia-Uganda’ uit 1925 met de afbeelding van Koning George ooit zou zijn verkocht voor € 130.000,00 door een ‘Nederlands Veilingbedrijf in Weesp’. De heer Dresken van de Nederlandse Postzegel- en Muntenveiling reageert hierop met de mededeling dat de opbrengst niet € 130.000,00 was maar € 208.000,00 – een nogal groot verschil.

## Honderd jaar geleden.....

In een circulaire, volgend jaar honderd jaar geleden, werd aan postzegelverzamelaars in Groningen de volgende vraag gesteld:

*“Groote verwondering wekt het feit dat in een stad als Groningen geen philatelistenclub bestaat. We weten toch dat er tal van postzegelverzamelaars hier ter stede en in de omtrek schuilen; schuilen is het juiste woord, want terloops verneemt men dat deze en gene verzamelaars is. Tot nadeel van de verzamelersport gaat ieder zijn eigen weg. Wordt het dan niet hoog tijd een band tusschen de Groningsche philatelisten te knopen, welke leidt tot nieuw leven op ons verzamelgebied?”*



Op 16 september 1915 werd tijdens een samenkomst in Hotel Willems in Groningen door de zeventien aanwezigen een vereniging van postzegelverzamelaars opgericht onder de naam “Philatelisten Vereniging Groningen”. De vereniging is uitgegroeid tot bijna 500 leden die volgend jaar het honderdjarige bestaan op grootste wijze hopen te vieren. Op 5 en 6 september 2015 wordt in Sporthal De Hullen te Roden een nationale postzegeltentoonstelling georganiseerd onder de naam “GRONINGEN 100”. Naast de categorie 1 en 2 zal er ruimte zijn voor bijvoorbeeld éénkader-objecten en, geheel nieuw, e-kaders. In de tweede hal van het

sportcomplex een internationale beurs met o.a. buitenlandse postadministraties, gespecialiseerde verenigingen en studiegroepen.

Info: [www.philatelist.nl](http://www.philatelist.nl) – doorlinken naar Groningen 100 – email: [pvggrunopost@gmail.com](mailto:pvggrunopost@gmail.com)

## Kippen zijn ook maar mensen.....

In het Museum für Kommunikation in Berlijn is van 28 februari tot 27 april 2014, een tentoonstelling te zien onder de titel: “Hühner sind auch nur Menschen”. Het betreft hier een project van Peter



Gaymans, één van de bekendste cartoonisten in Duitsland, die met zijn “Peter Gaymanns Huhniversum” de tentoonstelling heeft opgezet. Met scherpe pen en zachte ironie publiceert Gaymanns al bijna veertig jaar in kranten, tijdschriften en boeken. Zijn strip “Paar Probleme” verschijnt al 25 jaar in de ‘Brigitte’. Bekend werd de in Freiburg geboren kunstenaar vooral door zijn ‘Huhniversum’



en zijn kippen illustraties. Zijn kippen staan op de postzegels die het Bundesministerium der Finanzen – de Duitse Posterijen - dit jaar (voor Pasen) uitgeeft en de ontwerpen voor de postzegels zijn op bovengenoemde tentoonstelling te zien, samen met nog vijftig originele tekeningen van de humorist. In het ‘Huhniversum’ zijn niet alleen kippen, maar ook varkens

en katten die (net) mensen zijn. (Pieter Stastok - bron: Museum für Kommunikation – Berlin).

## Muziekinstrumenten Oostenrijkse Post:

In de serie speciale postzegels 'Muziekinstrumenten' heeft de Oostenrijkse Post in 2011 de viool afgebeeld op een zegel, in 2012 de Weense hobo, in 2013 de Weense hoorn en op 13 maart 2014 de Weense contrabas. De contrabas is de laagste in zijn soort maar hoort eigenlijk bij twee instrumentenfamilies. Zo heeft de contrabas enerzijds de eigenschappen van een viool, maar het instrument wordt ook ingedeeld bij de gamba. De 'viola da gamba' is een familie van strijkinstrumenten, die haar oorsprong heeft in de gitaar. Van de gamba is bekend dat deze oorspronkelijk 'afhanginge schouders' had en een vlakke bodem. Veel muziekstukken zijn ontstaan in de tijd van de 'Weense Klassiek' waarin men vanaf ongeveer 1760 meestal een vijfsnarige bas gebruikte. Op de postzegel is een Weense contrabas afgebeeld met vier snaren. De Weense contrabas opende de weg voor de 'Viennese Tuning', het instrument voor kamermuziek. Een van de bekendste werken in dit genre is wel de aria 'Per questa bella mano' van Mozart. Bijzonder is dat niet alle contrabassen even groot zijn. Vaak werden ze op de lichaamsgrootte van de musicus afgestemd. (bron: PostAT)



## Persoonlijke postzegels LVvP

Op 23 maart 2014 bracht de Leidsche Vereniging van Postzegelverzamelaars (LVvP) een nieuwe persoonlijke postzegel uit. Deze keer ging de zegel over Pieter Pauw (afb. 1), die 450 jaar geleden werd geboren. Een leuke frisse postzegel, waarop we naast Pieter Pauw ook een detail van het Theatrum Anatomicum afgebeeld zien staan.

Hierin ontleedde Pauw (als eerste publiekelijk) lijken voor medische studenten (en betalend publiek). Daarnaast droeg Pauw als buitengewoon hoogleraar zorg voor het bestuur over en het onderhoud van de Hortus Botanicus Leiden. De Leidse sleutels ontbreken ook niet op deze postzegel. Het is inmiddels een traditie in Leiden om elk jaar een "Leidse" postzegel te uit te geven.

In 2013 was het onderwerp de 400 jaar geleden in Leiden geboren Gerrit Dou (afb. 2), ook Gerard Dou genoemd. Hij was een Nederlandse kunstschilder.

Een jaar eerder in 2012 herdacht de LVvP dat in 1512 de toren van de bekende Leidse Pieterskerk (afb. 3) instortte. Deze toren werd nooit herbouwd.

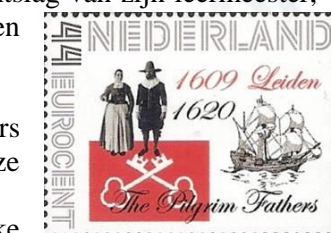
In 2011 werd er een postzegel uitgebracht omdat de 3 October Vereniging (afb. 4) 125 jaar bestond. Deze 3 October Vereniging organiseren ieder jaar de feesten op 3 oktober in verband met Leidens Ontzet in 1574. In 2014 is deze zegel opnieuw uitgegeven, omdat de Pieterskerk een nieuw logo kreeg. (afb. 5)

Professor Cleveringa (afb. 6) van de Leidse Universiteit werd in 2010 herdacht, omdat hij in 1940 een moedige rede uitsprak, waarin hij protesteerde tegen het door de Duitse bezettingsautoriteiten aangezegde ontslag van zijn leermeester, promotor en collega prof. Eduard Maurits Meijers en andere Joodse hoogleraren.

Tenslotte nog 2009: Toen was het 400 jaar geleden dat de Pilgrim Fathers (afb. 7) in Leiden neerstreken. Zij bleven daar tot 1620, waarna ze vertrokken naar Amerika, met het schip The Mayflower.

Voor bestelling van de Pieter Pauw of andere genoemde persoonlijke postzegel: zie <http://www.lvpv.nl/index.html>

(auteur: Willem Hogendoorn)



## **Kostbare zegels ? .... Kijk (ook) eens naar bankbiljetten:**

We zien de artikelen natuurlijk ook met een bewonderende (of is het toch een jaloerse) blik voorbijkomen, waarin de hoge opbrengst van een postzegel of een poststuk is vermeld. Ook bij de verzamelaars van bankbiljetten zal de gedachte van 'had ik hem maar' opkomen als hij ziet dat in mei 2013 tijdens een veiling van MPO (Munten- en Postzegel Organisatie) een bankbiljet van tweehonderd gulden uit 1908 ruim € 44.000,00 opbracht. Opdat u wat eenvoudiger kunt zoeken tussen uw bankbiljetten beelden we de f200,00 hiernaast af. Wie weet zijn er onder onze lezers bezitters van een dergelijk biljet. Belangrijk is wel dat de handtekening van de secretaris die van De Hoop



Scheffer moet zijn, dat maakt het biljet nog net een pietsje duurder. De vorige recordopbrengst was de verkoop van een biljet van f 100,00 uit 1849, dat biljet bracht 'slechts' € 39.000,00 op. (bron: Filakrant)

## **Gedenkstätte Esterwegen**

Bij velen onbekend is, dat ook in vlak over de grens van Noord-Nederland, in het Emsland en de Grafschaft Bentheim, 15 gevangenenkampen waren. Meer dan 180.000 mensen hebben er gevangen gezeten en ruim 20.000 zijn er gestorven. In het concentratiekamp Esterwegen werden politieke gevangenen ondergebracht, het kamp is nu een internationale gedenkplaats.

Op 23 maart 2014 is de tentoonstelling "Der Postverkehr mit den Emslandlagern 1914 bis 1950. Eine philatelistisch-postgeschichtliche Dokumentation" geopend.

Postzegelverzamelaar Heinrich Heeren uit Meppen (Duitsland) stelt in de Gedenkstätte Esterwegen brieven en postkaarten van de gevangenen uit het kamp tentoon. Hij schrijft:

"Brieven en postkaarten waren het enige contact tussen de gevangenen en hun familie.



Door de strenge censuur lezen we hierin weinig over het leven in het kamp. De nadruk van de tentoonstelling ligt op de bepalingen en verordeningen in het postverkeer."

De tentoonstelling is geopend op 23 maart 2014 om 15.00 en kan bezocht worden tot 15 juni 2014. De bezoektijden zijn in maart: dinsdag tot zondag 10.00 – 17.00 uur en vanaf april dinsdag tot zondag 10.00 – 18.00 uur. Maandag gesloten (behalve Paasmaandag en Pinkstermaandag). De entree is gratis (ook voor de Gedenkstätte). (Janet Dales.)



Meer info: <http://www.gedenkstaette-esterwegen.de/>

## **Interessante inzendingen Jeugdfilatellie:**

De Dag van de Jeugdfilatellie liet ons een aantal bijzonder interessante inzendingen zien. Die van de jeugd trokken onze aandacht, maar ook de volwassen filatelisten leverden een aantal boeiende collecties.



De jeugd trapt af met titels als "Mijn vakantie", "Vlaggen", "Mijn lievelingsdier de zeehond", "Dierentuin" en "De reis door de ruimte" om er maar een paar willekeurig te noemen. Ook een inzending als "Mijn favoriete zegel" wekte mijn

belangstelling, want welke zegel was dat dan?

En terwijl iedereen in een rustige sfeer de ingezonden collecties stond te bekijken, was de jeugd druk in de weer met de spelletjes waar ze punten mee konden verdienen. En met die punten kun je weer...postzegels uitkiezen. (Willeke ten Noever Bakker - [Willeke.tnb@wxs.nl](mailto:Willeke.tnb@wxs.nl))



### Kerstknuffel wint prijsvraag:

De prijsvraag voor de mooiste Finse Postzegel van het jaar 2013 is gewonnen door de zogenoemde 'Kerstknuffel'. Het betreft een postzegel van € 0,65, met een afbeelding die van een oude postkaart is overgenomen en waarop twee kinderen met een teddybeer te zien zijn. De zegel is ontworpen door Ari Lakaniemi en Suzanna Rumpu en is op 4 november 2013 door de Finse Posterijen (Itella Post Oy) uitgegeven. De zegel kreeg meer dan 10% van alle



stemmen (18.224) die voor de prijsvraag werden uitgebracht.

Op een speciale website van Posten

(de Zweedse Posterijen) konden bezoekers de mooiste Zweedse postzegel van 2013 kiezen. Aan deze prijsvraag namen meer dan 6.500 inzenders deel. De winnende zegel was de zegel van 6 Zweedse Kronen met een afbeelding van Koning Carl Gust XVI Gustav, zijn dochter kroonprinses

Victoria en haar dochter prinses Estelle. Het ontwerp is van Gustav Mårtensson) (Willem-Alexander Arnhemmer – bron: AIJP)



### Nationale parken 4

Deze keer steken we de grote plas over naar de Verenigde Staten van Amerika. In 1872 is in de staat Wyoming is het eerste nationale park ter wereld gesticht: het Yellowstone N.P.. Het park dankt zijn



naam aan zwavelafzettingen op de gesteenten en is behalve om zijn fauna en flora ook zeer bekend om de hete zwavelbronnen en de meer dan 3000 gevers. Dit zijn post vulkanische verschijnselen die hun oorsprong hebben in vulkanisme en breuktektoniek. De meest populaire geyser is de Old Faithful, die elk uur voor een adembenemend schouwspel zorgt door een waterstraal van 40 tot 60 meter omhoog te spuiten.

Een ander nationaal park is het Yosemite N.P. in de staat Californië, dat in 1890 dankzij inspanningen van natuurbeschermers is gesticht. Dit park is bekend vanwege de Yosemite Valley, dit is een indrukwekkend dal in de vorm van een U, dat tijdens een ijstijdvak door schuivend gletsjerijs is uitgesleten. Het dal wordt omzoomd door hoge granieten rotswanden, waarvan o.a. de El Capitan, één van de meest bekende is. In dit park groeien ook de imposante reuzensaquoiabomen.



(auteur: Piet Struik)

### Sindelfingen: première competitie éénkader:

Sinds jaar en dag is de internationale competitie 'Postgeschiede Live' een vast onderdeel van de postzegelbeurs in Sindelfingen (D). Voor het evenement van dit jaar van 23 tot 25 oktober 2014, wordt de tentoonstelling postgeschiedenis uitgebreid met een één-kader wedstrijd, waarin alle belangrijke elementen van een nauw afgegrensd thema behandeld kunnen worden. Met deze vernieuwing – voornamelijk als pilotproject – komt de organisatie tegemoet aan de wensen van veel inzenders van tentoonstellingskaders. Bovendien is het plan dat verzamelingen over de moderne postgeschiedenis vanaf 1921 belangrijker worden. Mocht u geïnteresseerd zijn: informatie kunt u op het volgende adres aanvragen: Messeagentur Billion, Freiligrathring 13a, D 40878 Ratingen. Telefoon 0049 2102 50675 en [info@briefmarken-messe.de](mailto:info@briefmarken-messe.de). actuele informatie is te vinden op [www.briefmarken-messe.de](http://www.briefmarken-messe.de)



---

## **Postex 2014**

In Apeldoorn wordt van 17 t/m 19 oktober weer de jaarlijkse Postex Postzegelshow georganiseerd. In het oktober-nummer van het Maandblad Filatelie kunt u er alles over lezen. Maar als u eerder geïnformeerd wilt worden kunt u onze website [www.postex.nl](http://www.postex.nl) bezoeken. U kunt zich op die website ook abonneren op de gratis Postex-Nieuwsbrief die wij u dan af en toe per e-mail toesturen. Op Facebook en Twitter, onder postexapeldoorn, melden we steeds het laatste nieuws.



Wij zijn op zoek naar enkele mensen die ons willen helpen bij de opbouw en/of afbraak van Postex, als u ons wilt helpen kunt u zich aanmelden bij Leen Louwerse [coro65al@kpnmail.nl](mailto:coro65al@kpnmail.nl).

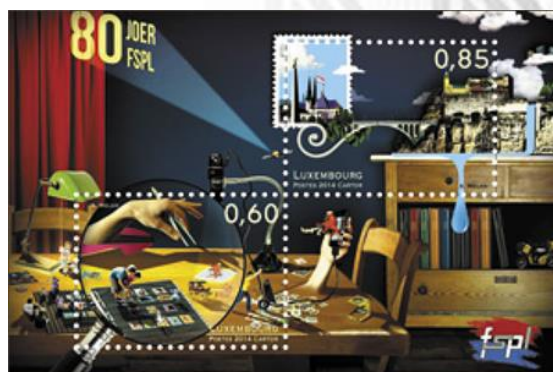
Tijdens Postex van dit jaar zal er veel aandacht besteed worden aan het thema 1ste Wereldoorlog o.a. met 75 tentoonstellingskaders en zijn er diverse kaders te zien met "Cinderella's" en aanverwante zaken aan postzegels, zoals luchtpoststroken, expres stroken, aantekensstroken e.d. (Aart van Soest)



---

## **Een honderd-jarige in Luxemburg:**

Het Groothertogdom Luxemburg, gelegen in het hart van Europa, is een uniek land. Niet alleen heeft het sterke (historische) banden met ons land, ook filatelistisch timmert het land flink aan de weg. De filatelisten van Luxemburg zijn verenigd in de 'F.S.P.L.' de Bond van de Luxemburgse Filatelisten, een soort van KNBF dus, maar dan Luxemburgs. De bond, waar nu 35 verenigingen bij zijn aangesloten, is opgericht op 22 februari 1934, door de vier voorzitters van de verenigingen 'Philatelia Differdange', 'Cercle d'Echanges Phila Dudelange', 'Cercle philatélique s'Esch-sur-Alzette' maar vooral door de oudste, op 30 maart 1890 opgerichte vereniging in het Groothertogdom, de 'UTL', de 'Union des Timbrophiles de Luxembourg'. De kleine - maar relatief sterke - Bond leverde wel enkele wereldbekende en belangrijke filatelisten op, en ook enkele directeuren en twee voorzitters van de 'FIP'. Het jubileum wordt door de Luxemburgse Post gevierd met een blok nominaal groot € 1,45. Het bijzondere aan deze uitgave is echter dat het blokje gedrukt is op de allerfijnste zijde. Voor de ontwerpster, de in 1984 in Luxemburg geboren Anne Melan, was het een grote uitdaging, die in ieder geval goed gelukt is. Wij feliciteren natuurlijk alle betrokkenen van harte, zowel met de jubilea als met het unieke (zijden) blok.



---

## **NPofC Newsletter:**

De Nieuwsbrief van de Netherlands Philatelists of California van april is in te zien op <http://www.npofc.org>

---

## **Lustrum voor FILANUMIS 2014**

Op zaterdag 10 mei wordt in de Expo Houten al weer de vijfde editie van deze internationale combinatiebeurs voor Filatelie en Numismatiek georganiseerd. Dit evenement mag elk jaar rekenen op een grote publieke belangstelling voor deze grootste Postzegel- en muntenbeurs van Nederland. Het grootste deel van de 3500m2 gevulde beursvloer wordt ingenomen door standhouders met postzegels, poststukken, postzegelpartijen en filatelistische toebehoren. Onder deze ruim 60 standhouders zijn enkele tientallen NVPH-leden en opvallend is ook het ruime aanbod vanuit België. Anders dan voorgaande jaren zullen voor het eerst een fors aantal gespecialiseerde en thematische verenigingen zich met een promotiestand gaan presenteren. Nieuw is op verzoek van zowel standhouders als

bezoekers, dat de filatelie- en numismatiek- stands allen bij elkaar staan ingedeeld in een bepaald gedeelte van de zaal. De zaal is geopend 09.30 -16.00 uur en de entree bedraagt 4,00 maar **op vertoon van de KNBF-ledenpas is dit slechts 2,00**. Meer informatie en de deelnemerslijst, is te vinden op [www.wbevenementen.eu](http://www.wbevenementen.eu)

### **Onderscheiding Rob Sluijters – Filatelica Weert**

Tijdens de jaarvergadering van Postzegelvereniging Filatelica Weert e.o. gehouden op 8 maart 2014 ontving Rob Sluijters, bij zijn afscheid als penningmeester, na een penningmeesterschap van 30 jaar, uit handen van de voorzitter van Regio 9 van de KNBF, de heer Bernard Witter, voor zijn vele verdiensten de zilveren bondsspeld van de KNBF. Tevens werd hij tot erelid benoemd van Postzegelvereniging Filatelica Weert e.o., waarvan hij reeds meer dan 30 jaar lid is. Wij wensen hem nog vele jaren postzegelplezier toe.



### **Algemene Vergadering KNBF 12 april 2014:**

Tijdens de Algemene Vergadering van de KNBF op zaterdag 12 april 2014 in Noordwijk aan Zee, waren 78 verenigingen aanwezig. Tien verenigingen waren via machtiging vertegenwoordigd. Voorzitter Wybo Heere was aftredend. De vergadering benoemde Jan Cees van Duin tot nieuwe



voorzitter. Secretaris Eric Kniese is tussentijds afgetreden. De vergadering stemde in met de benoeming van Hans Kraaibeek tot secretaris. Corné van Zandwijk werd benoemd tot vice-voorzitter met behoud van zijn functie voor Jeugdzaken en Filatelistische Vorming. Commissaris Evenementen John Dehé was aftredend en is herkozen. Siemon Tuin was aftredend en niet herkiesbaar. Door de wijzigingen is het aantal bestuursleden teruggebracht van 9 naar

7. De heren Harrie Jans (penningmeester), Albert Haan (juryzaken) en Reinder Luinge (communicatie) blijven conform het rooster in functie. (Op de foto de oud-voorzitter Wybo Heere (links) en de nieuwe voorzitter Jan Cees van Duin)

Tijdens de vergadering werden onderscheidingen uitgereikt. De heer Egbert Stuuut ontving de Costerusmedaille, de heren Arie Zonjee en Ot Louw ontvingen de Van der Willegen medaille. Verder werd de heer Cees Janssen benoemd tot erelid.

Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren. Verder is het voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging wel van belang zich aan te melden op de KNBF site om de Bonds-ledenpas te activeren. U kunt dan gebruik maken van de vele aan de pas verbonden voordelen.

