

VERENIGINGSBLAD 2013.

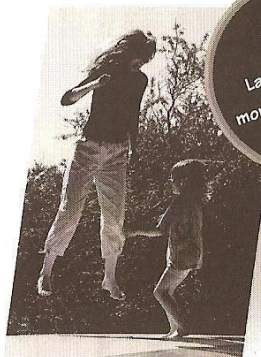


Vereniging van
Postzegelverzamelaars
“De Philatelist” Geleen

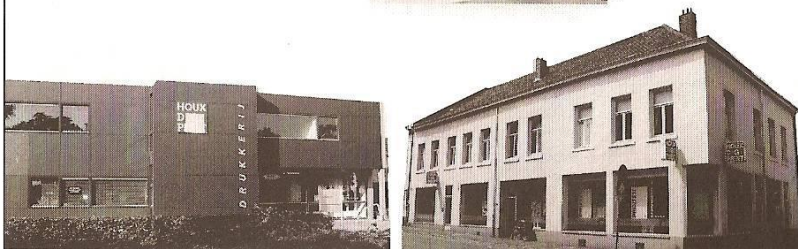
Redactie: Ger Nelissen
Pastoor Welschstraat 11
6161 VS Geleen

DRUKKERIJ & PRINTCENTRUM

- mobiele presentatie(beurs) systemen
- gelegenheidsdrukwerk
- posterprints
- ontwerp/dtp
- kopiëren
- drukwerk
- printen



TIP!
Laat de leukste
momenten afdrukken
op CANVAS!



www.houxdigiprint.nl • info@houxdigiprint.nl

Houx Digiprint Sittard
Arendstraat 3
6135 KT Sittard
Telefoon: (046) 458 21 11
Fax: (046) 458 20 70

**HOUX
DIGI
PRINT**

Houx Digiprint Maastricht
Brusselsestraat 134
6211 PJ Maastricht
Telefoon: (043) 325 65 05
Fax: (043) 325 60 30

Colofon:**Secretariaat:**

“de Philatelist Geleen”

Wijngaardstraat 16 6181 GE Elsloo

☎ 046-437 54 90

✉ jean.berezinski@hotmail.com

Opgave adreswijzingen / nieuwe leden / opzeggingen:

Will van Soest

Berloherhof 15 6132 SN Sittard

☎ 046-451 85 76

✉ dephilatelistgeleen@kpnmail.nl

Redactie:

Ger Nelissen

Pastoor Welschstraat 11 6161 VS Geleen

☎ 06-46652573

✉ ger.nelissen@gmail.com

Opzeggingen van het lidmaatschap (schriftelijk) voor 1 november.

De contributie bedraagt € 30,00 per jaar, inclusief abonnement “Filatelie”

Rekening nummer 820800813 / IBAN NL57SNSB0820800813

Maandelijksse bijeenkomst als regel 1^e zondag van de maand. Aanvang 10 uur.

Zaal open om 9.30 uur. K.B.O. Sociëteit St. Augustinus

(nabij de brandweerkazerne) Molenstraat 42 te Geleen

Bestuur:

W. van Kessel	Voorzitter, Veiling	☎ 046-4749943
T. Mennens	Rondzendingen, Vicevoorzitter	☎ 046-4375051
J. Berezinski	Secretaris	☎ 046-4375490
W. Meens	2 ^e secretaris, 2 ^e penningmeester	☎ 06-15150581
A. Hurenkamp	Bibliotheek	☎ 046-4377423
W. Van Soest	Penningmeester	☎ 046-4518576
H. Reisser	Veiling	☎ 0049-1749247758
G. Voesten	Nieuwtjes	☎ 046-4750267
G. Nelissen	Redactie	☎ 06-46652573

Voorwoord.

Beste leden.

Wij zijn weer toe aan het eerste clubblad van 2013. Terugkijkend op het jaar 2012 mogen we best tevreden zijn. Alleen het wegvallen van enkele leden, als gevolg van ziekte en overlijden is triest. Tijdens de jaarvergadering zullen we onze overleden leden herdenken.



Het aantal leden was op 1 januari, 89. Ik hoop dat u als lid er in zult slagen om in de loop van dit via mond op mond reclame enkele nieuwe postzegelverzamelaars te werven voor onze vereniging. Vrienden, kennissen en familieleden die iets met postzegels hebben zijn van harte welkom en moeten toch op de een of andere manier te porren zijn om lid te worden van zo'n mooie vereniging als de onze "De Philatelist" Geleen. Ik doe dan ook een dringend beroep op u allen, en niet alleen de bestuursleden, om aan deze oproep een positief gevolg te geven.

Het kan zijn dat u aan het einde raakt van uw verzameling, omdat die nagenoeg compleet is of omdat er zoveel nieuwe zegels uitkomen, dat het niet meer valt te bekostigen. Een suggestie om iets anders te gaan verzamelen, zouden Persoonlijke zegels kunnen zijn. Ik had er op 2 december ongeveer 1200 bij me om, deze aan te bieden tegen een relatief lage prijs en heb er die dag toch zo'n 250 van verkocht. Het zijn niet allemaal PZ die uitgegeven worden door Postnl of Post Set. Zoals u weet kan een ieder postzegels laten maken bij Postnl. Er zijn inmiddels veel zegels op de markt. De illusie om zo'n verzameling compleet te krijgen moet u maar vergeten. Om een indruk te krijgen doe ik er een scan bij (zie bijlage). Diverse verzamelaars verzamelen geen Nederland meer, maar zijn overgestapt naar het verzamelen van zegels van en ander land of anderszins. De Persoonlijke Zegels zouden daar goed bij passen. Persoonlijke zegels zijn uitermate geschikt om een thema verzameling aan te leggen. Gestempelde PZ zijn te koop tussen de 40 cent tot 1 euro, althans voor zover die zijn vervaardigd door particulieren dan wel verenigingen. En omdat er geen einde aan komt kunt u er veel vrije tijd in steken om vooral zegels aan te schaffen. De kosten hebt u dan zelf in de hand.

Ik heb begrepen dat de open dag op 2 december een succes is geweest, even iets anders en wat leven in de brouwerij. De suggestie om af te stappen van de

veilingen en daar voor in de plaats zo'n open dag of (bescheiden) postzegel beurs te organiseren, lijkt mij een positieve ontwikkeling.

Diverse bestuursleden zullen de nodige reclame maken via de media en u als lid kunt door middel van mond op mond reclame dit evenement promoten.

Uw voorzitter,
Wil van Kessel.





**Meens
Dranken**

HÉT ADRES VOOR AL U; WIJNEN-GEDISTILLEERD
BIEREN EN FRISDRANKEN VERHUUR VAN TAPINSTALLATIES
RELATIEGESCHENKEN

ZUIDHOF 33 GELEEN
TEL. (046) 4755221 - Privé (046) 4434678



**KAPPER
ROB**

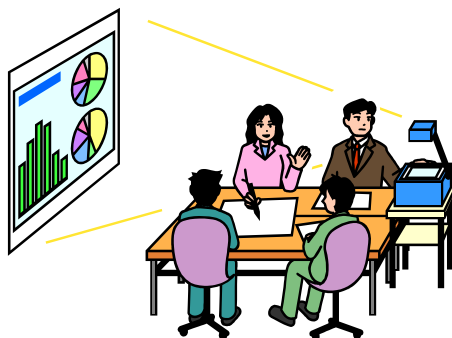
VOOR Hem & Haar
Kluis 56
6165 EN Geleen
Tel: 046-4231622

Behandeling volgens afspraak

Agenda jaarvergadering 3 maart 2013.

1. Welkomstwoord door de voorzitter
2. Afmeldingen
3. Notulen ledenvergadering: februari 2013.
4. Herdenking overleden leden:
De heren Louis Koks, Wim Bax, Ruud Selman, Piet van Son en Henri Creemers.
5. Jubilarissen:
50 jaar lid: de heren Heusèrr en Kerkhofs
40 jaar lid: de heren Bergevoet, Meerten, Ras, Peters en Maessen
25 jaar lid: de heer Wil van Kessel
6. Aftredende bestuursleden zijn:
Jean Berezinski, Geert Voesten en Wil van Kessel (procedure)
7. Verslagen van de secretaris, commissaris rondzendverkeer, commissaris nieuwtjesdienst en financieel jaarverslag penningmeester.
8. Verslag Kascontrolecommissie:
Hr. Nieskens en aftredend mevrouw van Thiel.
9. Mw. Selman wisselbeker, vorig jaar toegekend aan Tom Mennens.
10. Bestuursmededelingen vanuit bestuursvergadering en meer voor zover er nog iets te melden valt.
11. Rondvraag
12. Grote gratis verloting naar aanleiding van presentielijst

Volgende vergadering 7 april 2013.



Notulen ledenvergadering 02-09-2012.

Aanwezig: 38 leden

Afgemeld: de heer Angermille, Jaspers, Nelissen, Reisser, van Soest, Vaasen en Webers.

- We verwelkomen 2 nieuwe leden: mevrouw Jaspers en de heer Angermille.
- Er wordt en minuut stilte gehouden naar aanleiding van het overlijden van de heer Bax.

1. **Ontvangen post:**

- Een aantal clubbladen
- Bondsbrief augustus 2012

2. **Mededelingen:**

- We gaan op 2 december een open dag organiseren met de bedoeling leden te werven.
- In de Maas en Geleenbode verscheen een artikel van de hand van ons bestuurslid Wim Meens, het is gewijd aan de zegels “Nederland in de Bosatlas”.
- De nieuw catalogus Nederland kan worden besteld bij Geert Voesten, prijs € 29.90
- De heer Vaasen heeft ons een indrukwekkende lijst doen toekomen van wat hij verzamelt. De lijst is verkrijgbaar aan de bestuurstafel.

3. **Rondvraag:** wordt geen gebruik van gemaakt.

4. **Verloting:**

- Prijswinnaars zijn de heren Lebens, Kierkels en Eijwoudt.

Notulen ledenvergadering 07-10-2012.

Aanwezig: 39 leden

- Welkom aan ons nieuw lid de heer Angermille, die zich voorstelt aan de leden. Hij heeft een verzameling over geodesie, daarnaast verkoopt hij postzegels en postzegelbenodigdheden, waarvan de opbrengst gaat naar een nieuw te bouwen weeshuis in Tanzania.

- Er wordt een minuut stilte gehouden naar aanleiding van het overlijden van ons lid de heer Selman.

1. Notulen:

- van juni en september worden voorgelezen, er zijn geen opmerkingen.

2. Ontvangen post:

- Een aantal clubbladen
- Uitnodiging voor de tentoonstelling in Helmond op 3 en 4 november.

3. Mededelingen:

- De vergadering op 2 december wordt een “open zondagmorgen” van 09.30 tot 12.00 uur. De zaal zal worden omgebouwd tot een verkoopruimte, waarbij tafelruimte ter beschikking is voor iedereen die filatelistisch materiaal te koop heeft. Hopelijk levert deze actie ook een aantal nieuwe leden op.
- Uitbreiding aantal ledenvergaderingen: Een meerderheid van de aanwezige leden is voorstander van een uitbreiding naar 11 vergaderingen per jaar, daarom zal er ingaande 2013 ook in juli een ledenvergadering worden gehouden.

4. Veiling:

- Omdat er maar 1 bidder is mag hij de gewenste kavels kopen tegen inzetprijs.

5. Rondvraag:

- Jean Meijntz meldt dat de presentatie van zijn laatste boek over ‘carnaval op postzegels’ is verplaatst naar 2013, dit in verband met het faillissement van de drukkerij.

5. Verloting:

- Prijswinnaars zijn de heren Hermse, Harst en Vrehan.

Notulen ledenvergadering 04-11-2012.

Aanwezig: 40 leden.

Afgemeld: van de heren Angermille, Berezinski, Gijzen, Mennens, Reisser en Satijn.

We starten met een lezing door Wim Meens. Hij gaat het hebben over “Bijzonderheden bij Amerikaanse postzegelboekjes”.



APOTHEEK ZUIDHOF

Winkelcentrum Zuidhof Geleen



Restaurant

DaMilano

Annastraat 2

6161 GX Geleen

Tel. 046 - 47 48 833

1. Notulen:

- van oktober worden voorgelezen, er zijn geen opmerkingen.

2. Ontvangen post:

- Een aantal clubbladen
- Schrijven van de gemeente Sittard/Geleen betreffende de vrijwilligers prijzen.
Bondsbrief nr. 104
- Veiling Catalogus van Smits en Rietdijk.

3. Mededelingen:

- De vergadering op 2 december wordt een “open zondagmorgen” van 09.30 tot 12.00 uur. Iedereen die iets te koop heeft wordt verzocht om 08.30 uur aanwezig te zijn.
- Het bestuur vraagt de leden om reclame te maken voor deze activiteit.
- Op de Postex 2012 behaalde ons lid Hai Webers goud met zijn verzameling “Verdeeld Europa in de 20^e eeuw”. Hai, van harte proficiat!

5. Rondvraag:

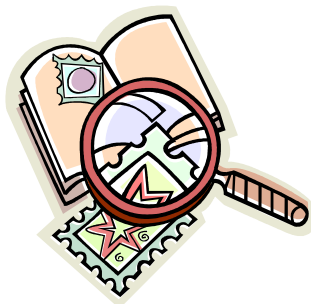
- wordt geen gebruik van gemaakt.

6. Verloting:

- Prijswinnaars zijn de heren Rutten, van Kaldekerken en Harst.

Rectificatie.

In het artikel over de Blauwe Mauritius heb ik ten onrechte geschreven dat de “Black Penny” eerst alleen voor Londen was bestemd en later voor heel Engeland. De “Black Penny” was vanaf de eerste dag geldig voor heel Engeland.



Steeds meer mensen bieden hun verzameling te koop aan.

De laatste tijd word ik vaker gevraagd eens een kijkje te willen nemen naar verzamelingen. Men vraagt mij dan te willen beoordelen wat zoal de waarde, respectievelijk de kans op[verkoop is. Meestal zijn het niet eens verzamelingen maar een mengelmoes van zegels, postfris of gestempeld. De een heeft hiervoor peperdure voordrukalbums gekocht waarvan de inhoud niet het aanzien waard is. Dan komen plotseling de albums met telefoonkaarten met wel 1000 stuks op tafel en tot min verbazing ook nog muntenalbums. Aansluitend komt dan de vraag: wat denkt U wat hiervan de waarde zal zijn, maar vooral wat brengt het op. Als ik dan de mensen zeggen moet dat dit voor mij een moeilijke zaak is zij beslist van mijn prognose raar zullen opkijken fronzen ze hun wenkbrauwen. Ik geef zij dan het advies maar eens een handelaar of veilinghuis op te zoeken. Niet lang geleden kwam een collega langs met twee mooie voordrukalbums DDR. Een prachtige verzameling voor het oog, dertig jaren DDR, compleet, fraai gestempeld. Prachtig! Nu de vraag wat denk je wat ik hiervoor zou kunnen vragen. Ik wilde hem niet direct teleurstellen en deed hem het voorstel bij een veilinghuis de verzameling aan te bieden. Samen reden wij naar een bekend veilinghuis. De veilinghouder bladerde de verzameling door met de woorden prachtig, maar niet geïnteresseerd. Was het een verzameling tot 1955 dan waren de mogelijkheden beter maar van dit spul zijn er duizenden te krijgen. De waarde die de veilinghouder er aan gaf zal ik hier liever niet noemen dan zouden velen onder ons ze in de allesbrander gooien. Dus inpakken en wegwezen.

Het is misschien beter ze goed te bewaren of eventueel een jonge beginner een groot plezier te doen en ze aan hem of haar te geven. Misschien kan hij of zij later nog eens goed verkopen.

Een paar maanden geleden kwam een heer naar mijn to, ook hij wilde zijn verzameling verkopen en weer natuurlijk de vraag wat het allemaal zou opbrengen. Ik kon hem niet overtuigen met het bedrag dat ik hem noemde na mijn berekening. Dus belde ik een mijn bekende handelaar in het land en vertelde hem om welke zegels van jaartal X tot Y het ging en wat hij hiervoor wilde geven. De verkoper zat naast mij aan de telefoon en kreeg de schrik van zijn leven bij de uitkomst. Vanaf 1970 gaf de handelaar 15% van de catalogus waarde. De zegels van 1945 tot 1970 20% en wat ouder was zonder gezien te hebben geen prijs notatie wat ook voor mij begrijpelijk is.

Daarom dat ik tegen veel verzamelaars zeg over te gaan op een thematische verzameling. Een leuk thema hoeft niet duur te zijn. Het hoeven niet steeds

postfrisse zegels te zijn, je kunt ook een mooie verzameling opbouwen met zegels van een paar dubbeltjes! Bezoek eens een tentoonstelling en kijk eens rond welke verzameling hier goed scoren. Het zijn niet altijd de duurste. Denkt U maar eens na over een thematische verzameling, u zult er veel meer plezier van hebben dan U denkt!

Jo Lux Postzegelvereniging Drielanden punt Vaals.

Ook ik heb hier ervaring mee via mail of kennissen komt bij mij ook vaker de vraag om te kijken naar oude verzamelingen. Als ik zeg dat het niets of bijna niets waard zijn, ook al kunnen zij het bewijs zien in een catalogus, dan kijken ze mij met grote ogen aan, ze zeggen nog niet dat ik een leugenaar ben.

Ger Nelissen

Guldenpostzegel tot november geldig.

De guldenpostzegel is nog tot 1 november 2013 geldig. Ongeveer tien jaar na de invoering van de euro wordt de oude postzegel ongeldig als frankeermiddel.

Nederland is één van de weinige landen in de Eurozone dat nog oude postzegels in de valuta van vóór de invoering van de euro in 2002 toestaat. Onder meer Duitsland, Spanje, Portugal en Ierland hebben dit direct bij de invoering van de euro afgeschaft.

Ook worden er steeds minder gulden zegels geplakt, terwijl de kosten voor het verwerken gelijk blijven. Dit zijn bijvoorbeeld kosten voor de techniek achter fraudepreventie in bijvoorbeeld sorteermachines of instructies voor het netwerk van Postnl postkantoren. Het beëindigen hiervan maakt de verwerking van post en pakketten eenvoudiger.





MOOIE LAMPEN HOEVEN
GEEN KAPITAAL TE KOSTEN

HARDY
verlichting

DERDE GENERATIE LICHT, KENNIS EN SERVICE

Rijksweg-Zuid 118 6161 BR Geleen T. +31 (0)46 474 32 22
info@hardy.nl **www.hardy.nl**

open **ma** 12.00-18.00 **di-vr** 09.00-18.00 **za** 09.00-17.00 **do koopavond** tot 20.00

Een zegel met chronische hoofdpijn.



Met een dienstnota van 23 oktober 1920 werd voor de eerste maal melding gemaakt van een “Dendermonde met omgekeerd binnenste”, wat nadien algemeen gekend werd als “Stadhuis van Dendermonde met omgekeerd middenstuk”. Maar men zou ook kunnen spreken van een “omgekeerd kader”, doch komt dit op hetzelfde neer. Hoe ze druktechnisch ontstaan is, blijft een open vraag. Net zoals de zegel van de tweede oplage (vellen van 100), werd deze zegel gedrukt

in twee drukgangen: het paars-rode kader met drie plaatnummers (in Romeinse cijfers voor de vellen van 25, in gewone cijfers voor de vellen van 100), links en rechts van de derde rij en onderaan de derde zegel en het zwarte middenstuk met één plaatnummer (in gewoon cijfer, op de vellen van 100 in het Romeins) onderaan de derde zegel. Van elke drukplaat bestonden zes platen, dus zes paars-rode kaders in Romeinse cijfers en zes zwarte stadhuizen met gewone cijfers. Hierdoor ontstonden in totaal 36 combinatiemogelijkheden, doch de combinatie IV/1 werd nooit ontdekt. Wat de “omgekeerde Dendermonde” betreft was de combinatie III/3. Onderzoek heeft uitgewezen dat de zwarte druk steeds het paars-rode kader bedekt en dus tot de tweede drukgang behoort. Alle vellen kregen nadien nog een zwart omkaderd stempel “Depot 1920” ongeveer links bovenaan. Er bestaat een “omgekeerde Dendermonde” (hoekzegel) met deze stempel, waarbij het kader duidelijk op zijn kop staat. Men mag dus stellen dat er toevallig één vel met al gedrukt kader om onbekende redenen teruggelegd moest worden op de al gedrukte stapel in afwachting van de tweede drukgang, en dat die er helaas omgekeerd werd opgelegd. Volgens de studie van Roger Verpoort werden alle 25 exemplaren door de verantwoordelijke loketbediende verkocht, zelfs nadat de foutdruk werd ontdekt. Dienaangaande heeft de ongelukkige bediende meer dan genoeg verwijten aan zijn kop gekregen, doch het gevolg was dat alle betrokken diensten meer aandacht gingen besteden aan de postzegelvellen. Zo zou de firma Enschedé en Zonen op 5 Januari 1921 aan België een levering gedaan hebben van 25.000 vellen van 100 zegels, waarvan 3.000 halve vellen en een half vel met omgekeerd vignet (middenstuk dus). De andere helft hadden zij behouden, d.w.z. dat zij de fout al zelf ontdekt hadden. De directeur van het zegel van Mechelen stelde voor om dit vel uit filatelistisch oogpunt te bewaren voor het Museum, doch

de Directeur-generaal eiste de vernietiging ervan, wat gebeurde op 24 Januari van dat jaar. De andere helft, in het bezit van Enschedé en Zonen, werd vernietigd door het vuur op 24 April 1922! Men stelt dat de verdwenen exemplaren (t.t.z. 8 exemplaren) vermoedelijk gebruikt werden voor spoedzendingen aan militairen gelegerd in het Kamp van Beverlo, die de foutdruk waarschijnlijk nooit ontdekt hebben en, niet geïnteresseerd in postzegels de omslagen vernietigd hebben. Er bestaan dus officieel slechts twee gestempelde exemplaren, met name zegel nr. 17 en zegel nr. 22 van het vel. Dat laatst genoemde geen velrand heeft is ergens te begrijpen, daar die velranden nogal groot uitvielen, toch zeker op brief. Het is echter betreuenswaardig dat de oorspronkelijke eigenaars hun zegel niet op het document hebben gelaten. Goed om weten, zegel nr. 17 is de in oktober 1985 gestolen zegel waarvan sprake in de veiling van 08 juli 1995 bij Corneille Soeteman, en die nog steeds niet werd teruggevonden (*hier komen we wat verder op terug*). Van de vijftientig verkochte exemplaren zijn er vijftien postgave exemplaren bewaard gebleven (er wordt niet vermeld of het al dan niet met plakker is). Vier van deze zegels hebben een bladboord, twee boven- en twee onderaan, waarvan het exemplaar nr. 3 tevens het kopstaand plaatnummer "3" (in gewoon zwart cijfer) draagt. Het is de enige zegel waarvan geen fotografische afdruk van bestaat! Trouwens, sinds de verkoop van 15 mei 1924 is men het spoor van deze zegel bijster! Zegel nr. 4 heeft een vol bladboord, maar die komt slordig over (*de zijranden zijn gerafeld door het verscheuren*). Zegel nr. 23 is wel mooi versneden, doch de dader heeft hiermede wel het plaatnummer in Romeinse cijfer weggesneden! Mogelijk was de velrand dermate beschadigd dat het plaatnummer niet meer leesbaar was en dat een "herstelling" zich opdrong. Het is weliswaar de zegel die op 12 december 1992 het bedrag van 3.159.000 BEF of € 78.309,56 opbracht tijdens de Veiling van Willy Balasse. Zegel nr. 24 heeft maar een klein bladboord doch werd in 1999 tijdens een veiling door Corneille Soeteman verkocht voor een recordbedrag van 3.422.000 BEF of € 84.829,16. Wel dient er hier aan toegevoegd dat op die kleine velrand een handtekening voorkomt, wat dit exemplaar wellicht zo uitzonderlijk maakt. Om terug te komen op die befaamde hoekzegel met merkteken "depot 1920", deze bevindt zich sinds 17 juni 1959 in de verzameling van een Amerikaan. Een andere zegel, nr. 14 van het vel, bevindt zich sinds de verkoop op 08 juni 1967 eveneens in handen van een Amerikaanse uit Pittsburg, Pennsylvania. Het zal een wonder heten indien deze exemplaren ooit nog in België opduiken. Er had een mogelijke tweede hoekzegel kunnen bestaan, indien de eigenaar het bladboord niet van verwijderd had van zegel nr. 5, en drie andere zegels hadden een mogelijk bladboord kunnen hebben, indien hun eigenaars ze niet afgescheurd hadden,

namelijk de zegels nr. 10, 15 en 20. Daarbij zou zegel nr. 15 zelfs een bladboord met liggend plaatnummer III geweest zijn. Helaas... Aan een ander exemplaar, doch in feite moeten we spreken van een horizontaal paar, zegels nr. 8 en 9 van het vel, is een hele historie verbonden. In het kort: De Gentse postzegelhandelaar Paul Couvreur verkoopt aan Ursmar Williame (ook een vermaard veilinghuis in de Zuidstraat) het paar en een los exemplaar voor 150.000 BEF. Na de Tentoonstelling in Gent in 1942 overhandigt Williame het paar aan de Brusselse handelaar Max Mathieu, dat een potentiële klant zou hebben voor dat paar. Enige dagen later echter vind men deze vermoordt terug in zijn winkel. Doch, bij het opmaken van de inventaris, door een voorzitter van een plaatselijke Kring, vindt men het paar terug en wordt het aan de rechtmatige eigenaar (Williame) teruggegeven. Blijkbaar ging het dus om een politieke moord, gezien de Rexistische sympathieën van Mathieu. Op 27 oktober 1984 verkoopt Veiling David Feldman het paar voor 3.900.000 BEF (€ 96.678,47). Van toen af vreesde men dat het paar gescheiden werd. Het mirakel wil dat in augustus 2000 dit paar onbeschadigd terug in handen viel van de kleinzoon van Ursmar Williame, Pierre Kaiser, die trouwens de veilingen Willia-me verder zet (vooral klassiekers). Het paar werd daarna onmiddellijk in privé verkocht. Naar de prijs hebben we het raden. Een van de meest “recent” verkochte exemplaren van de 182A welke veel opbracht is zegel nr. 18 van het vel, welke op 15 juni 1991 bij Willy Balasse ook 3.159.000 BEF of € 78.309,56 opbracht. Op 19 juni 1993 bracht een ander exemplaar, toevallig het nummer 15 zonder zijn bladboord, bij Corneille Soeteman slechts 2.691.000 BEF of € 66.708,15 op. Zegel nr. 13 heeft ook een bewogen geschiedenis, want hij werd, samen met het gestempeld exemplaar gestolen in oktober 1985. Enkele dagen later werd de dief, die het postgaaf exemplaar in de Zuidstraat probeerde te verkopen, ingerekend, doch het gestempeld exemplaar bleef nog steeds zoek. Waarschijnlijk is dit ook de reden waarom deze zegel “devalueert”, want op 08 juli 1995 bracht de zegel nog 3.068.000 BEF (€ 76.053,73) op; amper een jaar later, op 16 maart 1996 tijdens de Nederlandse Postzegelveiling, nog maar 2.816.000 BEF (€ 69.806,82) en recentelijk, tijdens de veiling van Van Looy & Van Looy op 09 juni 2000, slechts 2.340.000 BEF of € 58.007,08. En laten we het tenslotte hebben over een verdwenen zegel, namelijk het nr. 19 van het vel. Na de verkoop in juni 1959 bij de Parijse veilinghouder Robineau zou de koper deze zegel in Parijs verloren hebben! Je moet het maar doen! De lomperik! Of men dan nog mag spreken van 15 nieuwe exemplaren is dan zeer de vraag. Waar heeft die kemel(!) ze verloren, onder welke omstandigheden, enz....? Tenzij het ook weer een geval van diefstal betreft, doch dat de koper/slachtoffer zelf niet recht in zijn schoenen stond en er geen aangifte



Het adres voor modische- en comfortabele
dames- en herenschoenen

**REITZ
SCHOENMODE**

Geleen
Salmstraat 38
046-4751771

Tegen inlevering van deze advertentie ontvangt u 10% korting
(m.u.v. aanbiedingen)

van durfde te doen! Oh ja, wisten juli dat zegel nr. 24, die zegel met dat klein bladboord met handtekening, gekocht werd door een zekere Anatol Karpov, ja, het Russisch schaakwonder, dat bewuste recordbedrag ervoor neertelde. De veiling gebeurde trouwens tijdens de tentoonstelling “Bruphila 99”. Twee jaar later was deze zegel te bewonderen tijdens de Internationale Postzegeltentoonstelling “Belgica 2001”, tijdens die diezelfde Anatol Karpov weer een “omgekeerde Dendermonde” wist te bemachtigen tijdens een daar gehouden veiling van Corneille Soeteman. Om te weten over welk exemplaar het nu ging, zouden we de veilingcatalogus van die bewuste veiling moeten raadplegen. Wanneer is er weer een Internationale Postzegeltentoonstelling in België?

Over restauraties en vervalsingen

Restauratie, reparatie of bedrog?

In de kunst- en antiekwereld is restauratie een bekend begrip zonder kwalijke reputatie. Men hoeft maar te denken aan de grootschalige restauratiewerken aan de Sixtijnse Kapel in Rome, waar alle muur- en plafondschilderingen een grondige opknappbeurt kregen (*een zekere Michelangelo Buonarotti glundert nu van opperste genoeg...*). Het repareren van antieke meubelen wordt eveneens algemeen goedwillend aanvaard. En gebouwen dan!, denken we maar het zopas in de Streekkrant van 20 februari 2003 verschenen artikel, i. vm. de restauratie van de O.L.Vrouwkerk, welke tien jaren zou duren; maar geen nood, als ik het goed heb staat de hoofdkerk van Laken al dertig jaar in de steigers... Het doel van al deze reparaties is natuurlijk om al die unieke kunstwerken in hun oorspronkelijke staat terug te brengen, zodat wij er een aangenaam gevoel aan overhouden, op voorwaarde dat deze restauratie deskundig is uitgevoerd. In de filatelie appelleert het woord restauratie niet altijd aan deze emoties. Verzamelaars kijken meestal argwanend naar gerestaureerde postzegels. Meestal worden ze ook eerder “reparaties” “dan restauraties” genoemd, omdat de herstelling van het onderwerp een ietwat bedrieglijke reputatie heeft. Restauraties van unieke kunstvoorwerpen verleent aan deze producten een meerwaarde.

Een postzegel is echter geen schilderij.

Bij postzegels ligt dit enigszins anders. Postzegels zijn zelden unieke exemplaren voor wat hun creatie betreft. Wanneer zeldzame, maar beschadigde exemplaren gerestaureerd of gerepareerd worden, dan verliezen ze natuurlijk minder van hun waarde dan wanneer ze beschadigd blijven, maar in alle omstandigheden moet de reparatie ook medegedeeld worden. Zoniet hebben we toestemming van over bedrog te spreken. De meeste reparaties van postzegels hebben betrekking op het

aanzetten van perforatietoestanden, het opvullen van dunne plekken of gaten en het wegwerken van vouwen. Doch wat dat laatste betreft zal men niet tot reparatie overgaan, wanneer die vouw al bestond tijdens de drukprocedure en aanleiding gaf tot een zeer gegeerde curiositeit “accordeonplooi”, vooral op klassieke zegels. Ook het nagommen wordt vaak in deze categorie ondergebracht, doch voor de meeste verzamelaars gegaan deze “artiesten” zich op het terrein van de bedriegerij.

De grens tussen restauratie en bedrog is niet altijd even gemakkelijk na te trekken. Een restaurateur, die een stempeltje “gerepareerd” of “gerestaureerd” plaats op de achterzijde van een dergelijke zegel, is van goede wil en kan moeilijk van malversaties beschuldigd worden. Anders wordt het wanneer de herstelling niet aangekondigd en nergens vermeld wordt. Door het verzwijgen van de operatie geeft men de indruk dat het document (de postzegel) intact is, dat er niets mee aan de hand is (of was). Hierdoor bedriegt men de koper, want natuurlijk heeft het volledig intact origineel altijd meer waarde dan een hersteld origineel.

Wanneer wordt het bedrog?

Men kan van mening verschillen over de waarde van een restauratie of van een herstelling. Het is in de filatelie niet ongebruikelijk dat postzegels schoongemaakt worden, dat bijvoorbeeld de kleur opgefrist wordt. Is dit restauratie of moeten wij hier van bedrog spreken?

Vervalsingen

Men is geneigd om het woord “vervalsing” te associëren met “namaak”, met het expliciet doel bedrog te plegen, en dan zijn er twee mogelijke slachtoffers: ofwel de koper van een dergelijke zegel, ofwel de staat. In het eerste geval zijn het individuele vervalsingen, waarvan de oplage zeer laag is. Daarbij kunnen dergelijke vervalsingen nogal slordig zijn uitgevoerd, zodat ze vlug opvallen; ze zijn dan enkel gevaarlijk voor nieuwelingen die niet over de nodige kennis beschikken. Anderen zijn echter vervaardigd door meesters in vervalsingen, waarvan de beroemdste wel De Sperati was, een zeer erudiete verzamelaar van waardevolle klassieke zegels van de wereld. Gelukkig merkte hij wel al zijn namaaksels met het stempeltje “Facsimile”, doch andere experts zijn helaas niet zo scrupuleus. Vervalsingen ten nadele van de staat worden echter in grote oplagen gemaakt en brengen de vervalser(s) per stuk misschien niet zoveel op, doch is het volume dat de doorslag geeft. Dergelijke vervalsingen worden meestal ook vervaardigd tijdens troebele periodes, kijk maar naar de kleine Rode Kruis zegels van België van 1914 (129/131), waarbij zelfs originele platen werden gebruikt! Andere vervalsingen, ten nadele van de verzamelaars, zijn de valse afstempelingen, vooral van zeldzame stempels. Doch zijn er ook vervalzers, die dankt zij de moderne technieken van

fotokopieermachines, valse stempels op moderne zegels produceren en soms, door onachtzaamheid, door de mand vallen, door bijvoorbeeld een valse relais datumstempel van 1958 te fotokopiëren op een zegel van 1964! Soms worden valse stempels geplaatst op vervalste zegels, om de vervalsing van deze laatste te verbergen. Voorbeeld van een dubbele vervalsing is de 5 Fr Albert I, Pellens met spoorwegstempel van Gent Dampoort (*te zien in mijn verzameling Stempels op klassieke en semiklassieke zegels van België – ja ik ben er toen ook ingetuind!*) Een ander voorbeeld van veel voorkomende vervalsingen is het chemisch veranderen van een kleurnuance van een zegel om een zeldzaamheid te bekomen. Denken we hier aan die beruchte 2 Fr Koning Boudewijn type Marchand in blauwe kleur, waarvoor je eventjes 800 BEF moest neerdokken. De techniek is zo verfijnd dat het niet te ontdekken valt! Maar het zijn vooral foutdrukken die de aandacht van de vervalsers trekken, en dan denken wij hier vooral aan zegels met kopstaande middenstukken, zoals onze “omgekeerde Dendermonde”... en zo zijn wij weer aangeland bij ons onderwerp. Want recent duiken er steeds meer “vervalsingen” op van deze zegel. Het papier is origineel, de druk is origineel, de gom is origineel, de kleuren zijn origineel. Wel is de zegel op de achterzijde voorzien van een stempeltje “V”, voor vals, later van een stempeltje “specimen”. Het gehanteerde procedé is een moderne restauratietechniek uit de boekdrukkunst, en is vrij eenvoudig. Met de laser wordt tot op een duizendste millimeter diepte nauwkeurig de binnentekening ingesneden op een postfrisse zegel. Vervolgens wordt het papier “gesplit”: de zegel wordt tussen een pers geplaatst zodat hij perfect vlak ligt. Nu wordt met een laser een gelijkmatig laagje van ca. 0,030 mm losgesneden. Zo bekomt men het “kader” (lilarood) met integrale achterwand. En het uitgesneden “schilderij” (zwart), dat men vervolgens omgekeerd terug inlast. Resultaat: een “Dendermonde” met kopstaand middenstuk in origineel materiaal. De verschillen met een echte zijn slechts microscopisch. Een miniem dikteverschil ter hoogte van de lasnaden is nog voelbaar, maar dit had kunnen worden weggewerkt door een tweede “splitsing” van het middenstuk. Ook de papierstructuur kan men nagaan, en dan vindt men beide eindjes van doorgesneden papiervezels op symmetrische plaatsen terug. Eenmaal het programma is ingesteld en getest vraagt deze techniek slechts enkele minuten per zegel! De marktprijs zal zich dan ook op een tiental euro gaan stabiliseren. Wel zou een gewone nr. 182 schaars kunnen worden, zeker de exemplaren met een mooi centraal middenstuk. Een licht verschoven druk van het zwarte middenstuk sluit de zegel uit voor verwerking, maar is wel couranter (dat laatste is waar, want de drukker – Enschedé en Zonen – ontving hierover de nodige klachten vanwege de Belgische Overheid, maar de oorzaak lag wel bij de

OPTIEK ZUIDHOF

M A U R I C E V O S S E N

Zuidhof 27, 6164 BA Geleen/

Tel: 046 - 4756283

mail@optiekszuidhof.nl

www.optiekszuidhof.nl

WAT ETEN WIJ VANDAAG ?

EEN LEKKERE PIETZA!

**GEEN DIEPVRIES MAAR VERS GEMAAKT
EN ROYAAL BELEGD.**

**TIP: BEL EN RESERVEER TOT 15.00 UUR,
UW FAVORIETE PIETZA.**

WIJ ZIJN OP MAANDAG GESLOTEN.

**FROMAGERIE ZUIDHOF- ZUIDHOF 32 GELEEN
TEL: 046-4740165**

druktechniek: het papier moest eerst bevochtigd worden en zodoende kon het uitzetten of krimpen, mede onder invloed van diens samenstelling en uitwendige oorzaken). Het weze benadrukt dat deze kunstwerkjes geen bedrieglijke namaak zijn omdat de maker ze zelf voorzien heeft van een keurmerk “vals”. Trouwens, de uitdrukkelijke voorwaarde om van zijn werkgever over de nodige professionele apparatuur te mogen beschikken is: beslagrisico! Ik weet niet of het jullie opgevallen is, maar er was wel degelijk sprake van het schaarser worden van het nr. 182, nietwaar? Wel, ik richt mij tot die beëdigde valsmunter: U vergeet dat de bewuste foutdruk enkel bestaat bij het nr. 182A, specifiek voor de zegels uit vellen van 25, of de eerste oplage, en dat het nr. 182 de zegel beschrijft van de tweede oplage waarvan het zegelbeeld wel hoger is, doch minder breed! Niet bijster snugger hoor! Het zou zinvol geweest zijn, als er exemplaren van die kopstaande middenstukken van die 2 halve vellen van 100 (elk 50 zegels dus) bewaard waren gebleven, doch dat is niet zo volgens de officiële notulen.



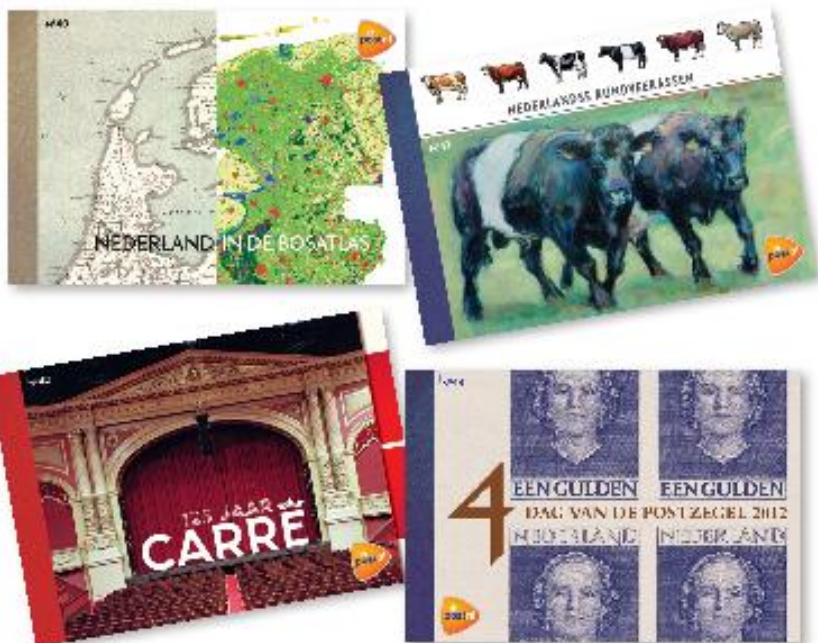
Een beknopt overzicht, met gegevens verzameld uit

1° De Officiële Belgische Postzegelcatalogus, 48^e uitgave, 2003

2° De Studie van Roger VERPOORT van de Belgische Academie voor Filatelie

3° de “Catalogue Willy Balasse Belgique Congo Belge – Tôme II – 1949”

Door Freddy POELMANS, bestuurslid van de Postzegelkring ST TRUDO, 3800 St. Truiden



Het mooiste van postzegels

De prestigeboekjes van PostNL geven een verrassende verdieping van de postzegelthema's. Het boekje van de buitenplaatsen uit de serie Mooi Nederland informeert u over de prachtige tuincomplexen van deze buitenplaatsen. Of het boekje van de Rundveerassen, dat achtergronden belicht van het wel zeer bijzondere

ontwerpproces van deze serie. Kortom, een abonnement op de prestigeboekjes Nederlandse postzegels, is zeker een verrijking van uw verzameling. Elk jaar verschijnen er zes nieuwe boekjes.

Als u via uw postzegelvereniging een abonnement afsluit, ondersteunt u daarmee tevens uw eigen vereniging.



Het loont zich om eens langs een vlooiemarkt te gaan of in een vuilnisbak te kijken zoals de volgende stukjes staan.

Postzegel op vlooiemarkt van twee en een half miljoen euro.



Een vrouw van een Duitse postzegelverzamelaar heeft op een vlooiemarkt in Dresden nietsvermoedend de aankoop van haar leven gedaan. Ze kocht voor twintig euro een setje postzegels om haar man een plezier te doen. Thuisgekomen bleek er in het mapje een postzegel met een waarde van 2,5 miljoen euro te zitten. Dat schrijft het Duitse blad Bild. “Mijn hart stond even stil toen ik deze postzegel zag. Ik heb direct al mijn boeken over postzegels er op nageslagen en met experts gebeld”, aldus de gelukkige verzamelaar. Het zegeltje zou zo veel waard zijn omdat het een misdruk betreft met daarop de Amerikaanse wetenschapper Benjamin Franklin gedrukt. Er zijn zo ver bekend slechts drie van dit soort zegels in omloop. Voordat de postzegel de miljoenenwaarde krijgt moet eerst Philatelic Foundation zich over het geval buigen. Als zij besluiten dat het exemplaar een certificaat krijgt dan kan de zegel naar de veiling.

Bron Bild.de

Postzegel uit vuilbak bijna zes miljoen waard.



Een Zweedse postzegel zou dit weekend voor een stordige zes miljoen euro onder de hamer kunnen gaan. Nochtans werd de postzegel ooit door een 14-jarige jongen uit de vuilnisbak van zijn grootmoeder gevist. Van de Tre skilling banco geel is slechts één exemplaar bewaard. In 1885 werd de postzegel door een jongen uit de vuilbak van zijn grootmoeder gehaald. Hij verkocht hem aan een verzamelaar voor amper zeven Zweedse Kronen. Volgende week zou de postzegel in Genève veel meer kunnen opleveren. De postzegel uit 1855 is geel en dat was eigenlijk een drukfout, want hij moest groen zijn. Dit exemplaar is al een paar keer van eigenaar veranderd en telkens leverde dat een recordbedrag op. In 1996 werd hij voor het laatst verkocht voor 1,9 miljoen euro.

Bron: de morgen België

Wood-Line Meubelen



Alles kan voor u op maat en naar eigen idee gemaakt worden, zowel het klassieke eiken meubel als ook het strakke eiken.

Wij werken ook met andere houtsoorten: buxkersen, noten en roem maar op... Tevens worden er ook meubels vervaardigd in edelfineer en wel in het eiken, beuken en kersen.



Wood-line meubelen
Raadhuisstraat 20
6161 GD Geleen
Tel : 046-4743518

Nefit houdt Nederland warm

Zeg ook ja tegen de Nefit HR-ketel



Een nieuwe verwarmingsketel? Kies dan voor de zekerheid van bewezen kwaliteit. Sinds de introductie van de HR-ketel kozen maar liefst twee van de drie eigenhuisbezitters voor Nefit. De Nefit EcomLine Excellent HR Combi-ketel, met een ingebouwde boiler van 25 liter, is niet voor niets 'Beste koop' volgens de Consumentenbond. Meer weten? Vraag ons om de gratis informatieve video.

Wij adviseren

NEFIT



Korting € 15,- Korting

Sluit **nu** een onderhoudsabonnement af voor uw CV-ketel of CV/Combiketel, overleg deze advertentie en profiteer van € 15,- voordeel

CV SERVICE Zuid

verwarming • *sanitair*

24-uurs service

- Ook voor
- plaatsen van nieuwe ketel
 - vernieuwen waterleidingen
 - vernieuwen kranen
 - en alle werkzaamheden waar een ander niet voor komt

Lienaertsstraat 180 - 6164 GL GELEEN - 046 - 475 37 29 of 06 - 270 685 80



PHILAMUNT

Numismatics &
Philately
e-Auctions



GRATIS TAXATIE IN MAASTRICHT & SITTARD

MAASTRICHT
043 - 8 200 226

SITTARD
046 - 420 16 50

Philamunt
Sint Pieterstraat 52a
6211 JP Maastricht

T: 043 - 8 200 226
F: 043 - 8 200 227

Openingstijden:

dinsdag t/m vrijdag: 10.00 - 18.00 uur
zaterdag: 10.00 - 17.00 uur

www.philamunt.nl
info@philamunt.nl

INKOOP - VERKOOP - GRATIS TAXATIE



INKOOP - HOOGSTE PRIJS - CONTANTE BETALING