

## KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl). Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl)



## Frisse 'Imperial Post – briefkaart' verstuurd van Shanghai naar Kortgene in 1903.

Op 17 maart werd door Tsaar Alexander de derde verordend dat er een spoorlijn moest worden aangelegd vanaf Moskou dwars door Siberië naar Vladivostok, een belangrijke marinehaven, met een totale spoorlengte van 9288 km, en daarmee de langste spoorlijn ter wereld.

Bij Harbin (nabij de Chinees-Russische grens) werd een aftakking gemaakt richting Peking en Shanghai. Op 3 december 1891 reden de eerste stoomlocomotieven over deze lijn.

Getoonde briefkaart is zeer fris en voordat ik deze kaart kocht was de logische stap deze kaart op



echtheid te laten controleren door een van onze Studiegroep China Keurmeesters. Na onderzoek bleek de kaart echt en is deze door mij gekocht.

De kaart in 1903 verstuurd, is niet voorzien van de tekst "via Siberia" en is 35 dagen onderweg geweest. Na raadpleging van timetabels t.a.v. geregelde stoomboot pakket diensten, blijkt dat op 10 januari 1904 de pakketboot van

Marseille naar Yokohama er 47 dagen voor nodig had om deze reis te volbrengen. Hieruit mag geconcludeerd worden dat de kaart over deze lijn is vervoerd.

In 1891, reden de treinstellen tot aan het Baikalmeer en werden daar, in de zomer per schip naar de overzijde gevaren om vervolgens de reis naar en van, in ons geval, China te hervatten. In de winterperiode werd de zeker 1 meter dikke ijsvloer voorzien van spoorstaven. Daar dit geen goede oplossing was werd een Engelse ijsbreker gekocht, in stukken gesneden in Engeland en per schip naar St. Petersburg vervoerd, wat bijna mis dreigde te gaan toen de boot vlak voor de Russische kust gevaarlijk schommelde en bijna kapseisde.

In 1902 werd de ijsbreker in actieve dienst genomen. De Imperial Post kaart, heeft zeker in een postzak aan boord van dit schip gelegen. In 1904, was het aanleggen van spoortrajecten zoveel verbeterd dat de treinreis geheel over land kon worden gemaakt.

De kaart is ontwaard in Shanghai d.d. 12 januari 1903 met het Chinese Imperial Poststempel en met het Duitse Poststempel. De zegel is van 10 pf. Uitgifte 1901-1904, Stanley Gibbons nr. 24. De kaart is voorzien van het Aankomst stempel Kortgene 16 februari 1903.

Het was in die tijd alleen mogelijk om via Imperial Post in China, post uit te voeren uit China.

In de begintijd van deze spoorlijn reden er 20 treinen per jaar over deze lijn. Nu rijden er meer 20 treinen per dag over deze lijn.

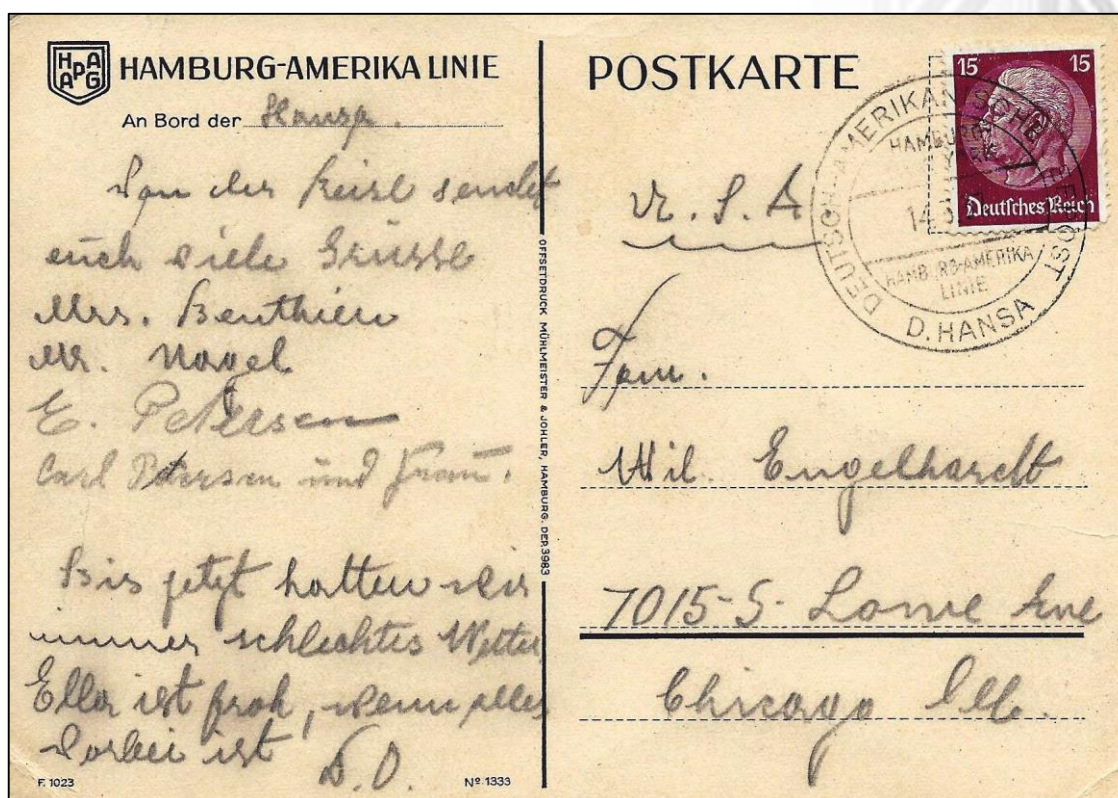
Rob Ronde ( Studiegroep China Filatelie). Geraadpleegde literatuur ca.: Timetabels pakketbootdiensten. Keuring briefkaart, verschillende speciale catalogussen, boek 'van Pullman tot TEE', Wikipedia.

## EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (15)

Scheepspost (2).

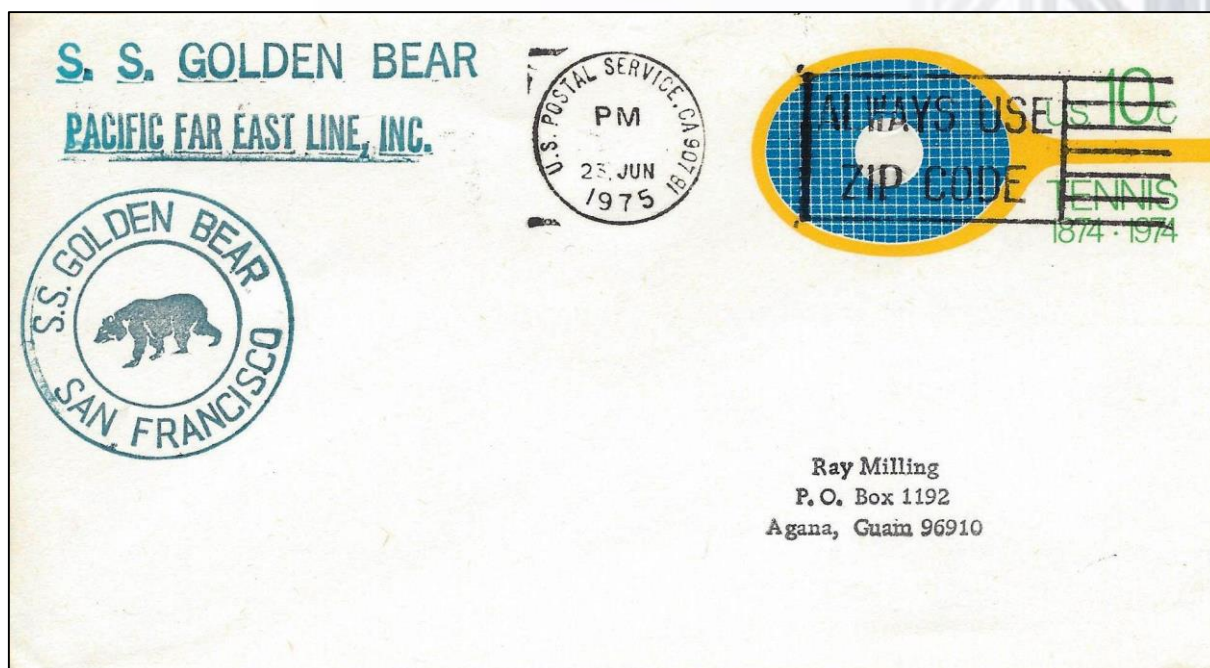
De belangrijkste reden om dit verhaal te splitsen in enkele afleveringen is het feit dat de getoonde voorbeelden vrijwel allemaal complete poststukken zijn en dus veel ruimte innemen. We besloten het eerste deel met een stuk zeepost dat vervoerd werd met een "paquebot". Tot ver in de 20<sup>ste</sup> eeuw werd met "pakketboten" post vervoerd over de oceanen, vooral tussen Europa en Noord-Amerika. Behalve de Fransen hadden meer landen lijndiensten met passagiers- en postvervoer. Bekend zijn in dit verband de Duitse rederijen vanuit Bremen (Bremerhaven) en Hamburg. In laatstgenoemde stad zetelde de HAPAG (Hamburg-Amerika-Paketboot-Aktien-Gesellschaft) en zo zien we meteen hoe de Fransen aan hun woord "paquebot" zijn gekomen. Aan boord werd door het team van de posterijen ook voor passagiers en bemanning post behandeld en dat heet dan eigenlijk weer *scheeps*post. Hiervan een voorbeeld.

Een schip in internationale wateren is juridisch "territorium" van het land waar het thuishoort. Aan boord geposte stukken worden dus gefrankeerd met zegels van het thuisland volgens de daar geldende



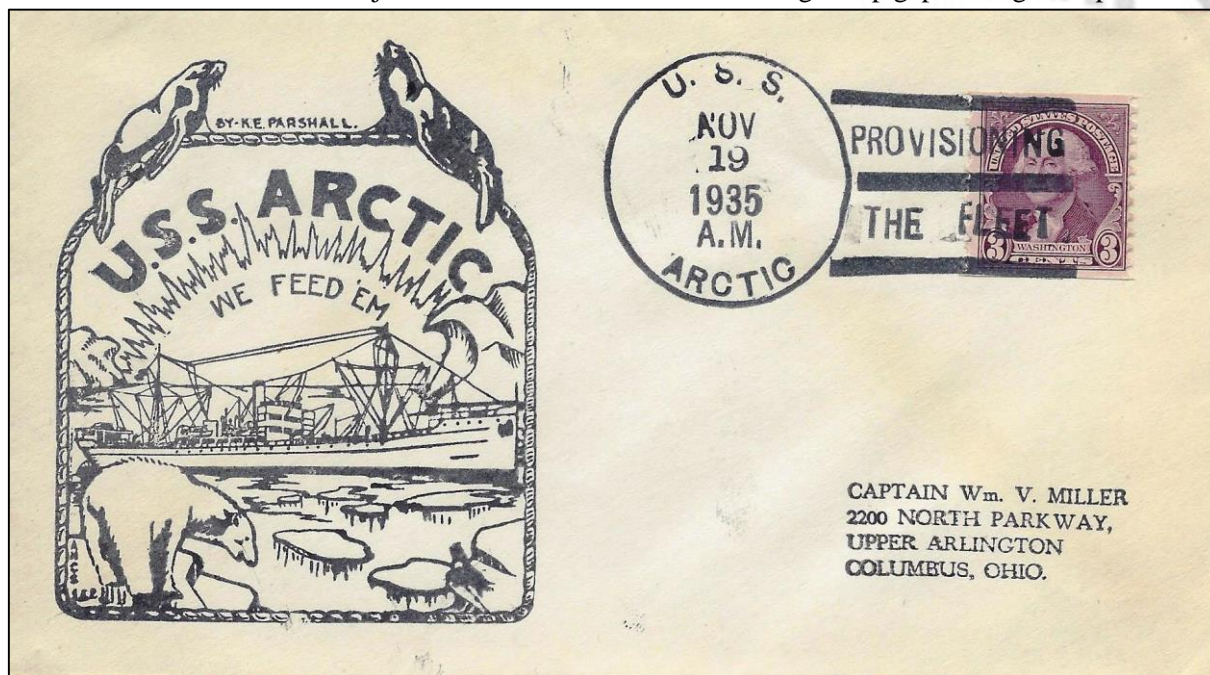
tarieven. (Op de eerder getoonde ansichtkaart van de Willem Barendsz dus het *binnenland*tarief van 4 cent.) Zodra het schip echter de territoriale wateren van een ander land binnenvaart moet de zegelverkoop worden beëindigd en de brievenbus worden gelicht. Zo waren – en zijn – de internationale UPU regels. Vanuit de aanloophaven zorgt de postdienst van dat land voor verder transport van de poststukken (over land of door de lucht). Kenners weten ongetwijfeld hoe de post van de Willem Barentz vóór het schip zelf in Nederland kwam.

Soms is het niet erg duidelijk of het gaat om scheepspost of zeepost. Het volgende stuk is zo te zien afgestempeld aan de vaste wal (Californië), niet aan boord gepost (en dan is het volgens de letter geen



scheepspost), maar wel van een scheepsstempel voorzien en daarvoor zal US Post waarschijnlijk geen (dure) postbeambte hebben meegestuurd, dus is het ook geen zeepost. Zulke producten noemen we gemakshalve toch maar allemaal scheepspost.

Het laatste voorbeeld is duidelijker: aan boord van een bevoorradingschip gepost en gestempeld.



(auteur: Sjoerd Bangma).

### Foutje .....

De Spaanse posteries hebben in de periode 1960-1970 een serie van 79 postzegels uitgegeven onder de titel "Ontdekkers en veroveraars van Amerika".

Er waren inderdaad een heleboel Spanjaarden (in opdracht van de Spaanse marine) bij allerlei "expedities" betrokken.

Zo werd in 1792 de Westkust van Amerika verkend met een speciale belangstelling voor de noordelijke gebieden bij Alaska.

De twee schoeners Sutil en Mexicana, speciaal gebouwd in de Spaanse kolonie Virreinato de Nueva Espana (nu Mexico), hadden die opdracht gekregen.



Aan boord van een van de schepen was ook de tekenaar José Cardero die de belangrijkste ontdekkingen op papier moest vastleggen.

Bijgaande postzegel (Michel 1718) toont een afbeelding naar een tekening van Cardero. Het opschrift luidt: "San Elias, Alaska".

Daar zijn de twee schepen inderdaad geweest, maar de afbeelding op de postzegel is van een situatie bij Vancouver Island (Canada) met op de achtergrond Mount Baker (in de Amerikaanse staat Washington) in plaats van Mount San Elias (in de Amerikaanse staat Alaska). Och, wie ziet het verschil, moeten ze bij de post gedacht hebben. (auteur: Toon Oomens)

### **Reacties:**

De volgende reactie ontvingen wij van de heer **Dick Klaassen** op het artikel **Foutje.. bedankt**, van Toon Oomens in de Nieuwsbrief van juni: "nav de laatste nieuwsbrief en daarin de foutieve Braziliaanse locomotief: Ik heb een boekje in mijn bezit dat heet: *Erros e curiosidades (filatelia tematica de caminhos de ferro)* Vertaald is dat 'Fouten en rareiteiten - Thematische filatelie Spoorwegen' geschreven door Carlos Penha Garcia in het Portugees (1992).

Daarin staat onder nummer 35 (blz. 28) de betreffende zegel opgenomen. Helaas dus voor Toon Oomens geen nieuws, wel leuk. Wilt u dat aan hem doorgeven?"

En nog een reactie op **hetzelfde artikel** van de heer **Henk van Zutphen**, zelf verzamelaar van ontwerpfouten op postzegels: "De Braziliaanse locomotief is inderdaad een gevaar op de rails. In uw stukje vraagt u zich af of er over de ontwerpfout op de zegel al eerder is gepubliceerd. Het antwoord is: ja. Misschien niet op het internet, maar wel in de literatuur. Zelfs op een plaats zeer dichtbij, namelijk in ons eigen maandblad *Filatelia* (toen nog *Philatelia*) in het julinummer van 1987. Op pagina 502 staat een stukje van de destijds zeer actieve schrijver 'Desiderius' die deze zegel vermeldt. Succes bij het zoeken naar meer fouten. Ik houd me aanbevolen".



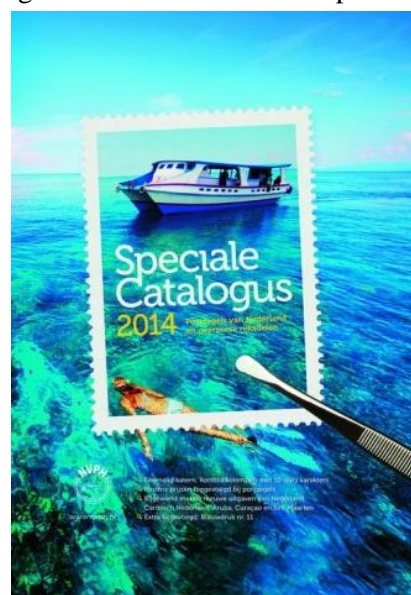
### **Samenwerking Maandblad Filatelie en NVPH**

Op initiatief van Maandblad Filatelie is een samenwerking tot stand gekomen met als doel de Speciale Catalogus van de NVPH nog completer en beter te maken dan hij nu al is.

Ingaande het juli/augustusnummer van Maandblad Filatelie zal maandelijks de rubriek '*Catalogus kraamkamer*' verschijnen. Deze rubriek, verzorgd door Rein Bakhuizen van den Brink, zal nieuw op te nemen varianten van postzegels vermelden (in de regel a-nummers) die zullen worden opgenomen in de Speciale Catalogus van de NVPH. Het zullen zowel varianten zijn van moderne als klassieke zegels. Het zal hierbij gaan om belangrijke varianten, die duidelijk beschreven worden en voorzien van afbeeldingen, en die zonder bijzondere hulpmiddelen door iedere verzamelaar herkend kunnen worden.

Het bijzondere aan deze samenwerking is, dat alle beschreven varianten direct al zullen worden voorzien van een NVPH catalogusnummer. Vervolgens zullen deze varianten in de eerstkomende editie van de Speciale Catalogus van de NVPH worden opgenomen onder het beschreven NVPH nummer.

De eerste nieuwe vermeldingen zullen al in de editie 2015 van de Speciale Catalogus van de NVPH, die in september verschijnt, worden opgenomen.



## Nationale parken 7

Het Acadia nationaal park is het eerste N.P. aan de Atlantische kust in de staat Maine en is kenmerkend voor zijn ruige kust bestaande uit indrukwekkende granietrotsen. Dit park is gesticht op 26 februari 1919 onder de naam Lafayette. De geologische geschiedenis van dit park begint miljoenen jaren geleden met de vorming van de oudste rotsen op Mount Desert Island en gaat door tot de dag van vandaag met de voortdurende erosie van de granietgesteenten. Het bewijs van dit rijke geologische verleden kan overal worden waargenomen langs rotsachtige kustlijn en bovenop de door de wind afgeslepen bergen.



In 1958 is het Stone Mountain Memorial Park gesticht, één van de meest spectaculaire aandacht trekkende kenmerken van dit park is de Stone Mountain, een zogenoemde eilandberg van graniet. Deze berg is in het verre verleden door gesmolten lava diep onder de aardoppervlak gevormd en in de loop van de eeuwen door verwerking blootgelegd. In één van de steile flanken van deze granietkoepel de basreliëfs uitgehouwen van drie leiders van de zuidelijke staten tijdens de



Amerikaanse burgeroorlog: Jefferson Davis; Robert E. Lee en Thomas J. Jackson. In 1928 is aan dit monument begonnen en in 1969 was men klaar met het bewerken van het keiharde graniet. De Old Man of the Mountain (*De oude man van de berg*) was een rotsformatie bestaande uit vijf granieten richels die deel uitmaakte van de Cannon Mountain in de White Mountains in de staat New Hampshire. Vanuit het noorden gezien leek deze formatie op het gezicht van een oude man. Deze formatie lag 400 m boven Profile Lake in het Franconia Notch State Park, en was zo'n 12 m hoog en 8 m breed. De "Old Man" werd voor het eerst beschreven in 1805, en werd het symbool van de staat New Hampshire. Tot grote consternatie van de bevolking, stortte deze indrukwekkende formatie op 13 mei 2003 naar beneden ten gevolge van natuurlijke verwerking. (auteur: Piet Struik - Bronnen: 'America's Natural Beauty', P.N. Steele en 'De natuurwonderen der aarde', Reader's Digest en Google).

### Duur zegeltje:

Op een veiling in New York is dinsdag 17 juni j.l. 9,5 miljoen dollar (7 miljoen euro) betaald voor een postzegel van één cent. De zegel van 2,5 bij 3,2 centimeter groot komt oorspronkelijk uit Brits Guyana en stamt uit 1856. Het is de laatste postzegel in zijn soort die nog bestaat en in een klap de duurste die ooit op een veiling werd verkocht. Een anonieme koper bracht telefonisch het hoogste bod uit tijdens de veiling bij Sotheby's. „Dit is altijd 's werelds beroemdste postzegel geweest", aldus een medewerker van het veilinghuis. „Dit is een van die objecten waar in de loop der jaren een sfeer van geheimzinnigheid omheen gegroeid is." (bron:



ANP – foto: AP)

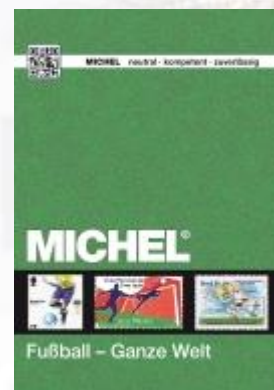
### Mooiste luchtpostzegel 2012:

De Arbeitsgemeinschaft Luftfahrt sloot op 30 april 2014 een enquête af, gehouden onder haar leden met de vraag aan te geven wat de mooiste luchtpostzegel van het uitgiftejaar 2012 zou zijn. Zowel de lezers van het verenigingstijdschrift "Luftfahrt" als de bezoekers van de website [www.arge-luftfahrt.de](http://www.arge-luftfahrt.de) hebben uit 81 uitgiften een duidelijke keuze gemaakt: de eerste plaats was voor Noorwegen met de zegel uit het blok 42, Leven aan Zee, Michel 1777. Michel nummer 3446 Argentinië (50 jaar Poollanding) werd tweede en Guinea Michel nummer 9232 (het verdwijnen van Amelia Earhart) werd derde. (bron: ALJP – 140608)



## Voetbal:

Dat er gevoetbald werd en wordt in Brazilië was u waarschijnlijk niet ontgaan. Bedrijven maken graag gebruik van de ‘voetbalgekte’ om hun producten onder de aandacht te brengen, variërend van een oranje juichpak tot en met oranje hamstertjes. Michel, de bekende uitgever van catalogi, beschikte misschien wel eerder over een gespecialiseerde catalogus ‘Voetbal’, maar extra aandacht vroeg Michel in de periode dat de ‘Mannschaft’ moest spelen, met gratis Michel-Motivkatalog Fußball - Ganze Welt, te verloten onder de inzenders van het juiste aantal doelpunten dat het Duitse elftal zou scoren.



## Junior Plaza

Als kinderen op een postzegelbeurs komen, willen ze graag zegels aanschaffen die bij hun thema passen. Handelaren kunnen hier een rol spelen, maar JFN zag dat de prijzen de kinderen soms afschrikken. “Laten we een hoek inrichten waar kinderen voor weinig geld hun manco’s kunnen aanvullen,” zei Johan Verhoef. Dat lukte, dat werd Junior Plaza. Ger de Boo had later de leiding en sinds dit voorjaar is Paul Boer de leider van Junior Plaza.

Hoe werkt dit nu precies? Wie mag er kopen en wie niet?



In principe is het zo, dat als de organisatie van de tentoonstelling of beurs akkoord gaat, er zowel kinderen als volwassenen mogen kopen.

En u voelt hem al: kinderen betalen voor een zegel 5ct, en de volwassene voor diezelfde zegel het dubbele. Verschil moet er zijn!

Wat de vrijwilligers van Junior Plaza vooral doen, is op zoek gaan voor het kind dat een bepaald onderwerp zoekt. “Op dit moment zijn vuurtorens erg “in””, zegt Paul, “dus dan maken we een heel



stockboekje vol met dat soort zegels”.

Wat doen jullie met de opbrengsten? “Daar kopen we lege stockboeken van, om de zegels in op te bergen, of we vervangen oude catalogi. Alles ten goede van de postzegelende jeugd.” (Willeke ten Noever Bakker [Willeke.tnb@wxs.nl](mailto:Willeke.tnb@wxs.nl))

## Zomersluiting Bondsbibliotheek en Bondsbureau:



De bibliotheek is gesloten vanaf woensdag 9 juli t/m woensdag 13 augustus 2014. Vanaf woensdag 20 augustus is iedereen weer van harte welkom.

Het Bondsbureau is in verband met vakantie gesloten van 18 juli t/m 13 augustus 2014.

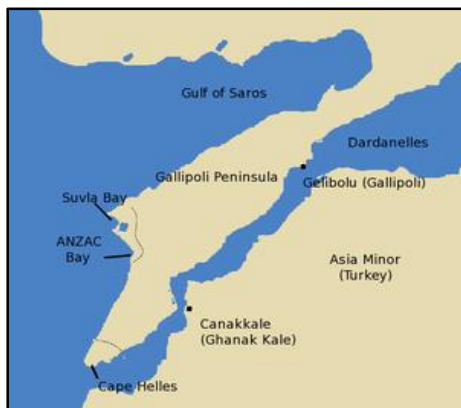
## Simpson en zijn ezel:



In Sarajewo, Bosnië-Herzegowina, op zondag 28 juni 1914, even voor 11 uur vond er een gebeurtenis plaats die rampzalige gevolgen zou hebben voor Europa en aan miljoenen mensen het leven zou kosten.



Aartshertog Ferdinand van Oostenrijk en zij vrouw Sophie Chotek, gezeten in een open auto, keerden



net terug van een bezoek aan de burgemeester in het gemeentehuis van Sarajewo, toen in de Franz Joseph Gasse, vlak voor Schiller's Café, de negentienjarige Servier Gavrilo Princip met twee kogels uit zijn revolver, een FN model 1910, een abrupt einde maakte aan deze twee levens.



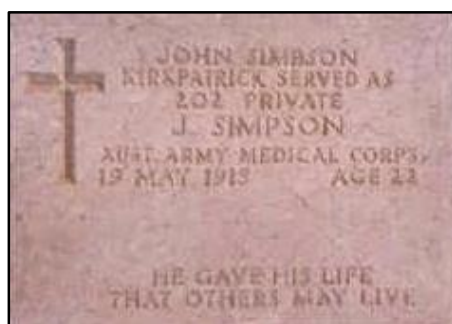
Precies een maand later, op dinsdag 28 juli 1914, verklaarde Oostenrijk de oorlog aan Servië, met als gevolg een wereldoorlog, die een einde zou moeten maken aan alle oorlogen.

De eerste grote veldtocht vond plaats op het schiereiland Gallipoli, Turkije, en was tevens de eerste grote operatie van het naar Europa gestuurde Australian and New Zealand Army Corps (ANZAC) en een klein regiment Newfoundlanders.



Gallipoli ligt aan de Dardanellen, een strategische zee-engte van ongeveer 64 km lang en 1,6 tot 6,4 km breed en vormt de schakel tussen de Middellandse Zee en de Zwarte Zee, tussen Europa en Azië. Het doel was om de Turkse hoofdstad Istanbul te veroveren, de Russen te helpen en samen met hen de Duitser in de rug aan te vallen.

Op 25 april 1915 gingen de ANZAC troepen aan land in een baai, ANZAC cove genaamd en deze belangrijke baai werd de basis voor de aanvoer van troepen en materiaal gedurende de acht maanden durende campagne.



De landing van de newfoundlanders vond plaats op 19 september 1915 in Suvla Bay even ten Noorden van ANZAC Cove.

Helaas, de veldtocht werd een grote ramp en met enorme verliezen aan manschappen en materiaal werden de troepen in het grootste geheim einde december 1915 begin januari 1916 geëvacueerd.

Tallos zijn de websites, boeken, films etc. betreffende WO I maar wij willen er één human interest story

uitlichten en die met u delen.

Op 6 juli 1892 werd in South Shields, Engeland, John Simpson Kirkpatrick geboren. Al snel werd hij een mannsje van alles en belandde uiteindelijk in Australië, waar hij zich op 25 april aanmeldde als vrijwilliger in het Australische leger. Hij werd ingedeeld als brancard drager in het 3rd Field Ambulance Australian Medical Corps en landde met de eerste golf troepen in ANZAC Cove op 25 april 1915. Al snel vond hij een ezel, die hij Duffy noemde en zo brachten zij samen gewonde soldaten van het slagveld naar de diverse hospitalen die in ANZAC Cove ingericht waren.

Dag en nacht was hij in touw om zijn taak te vervullen onder vijandelijk vuur en alom werd



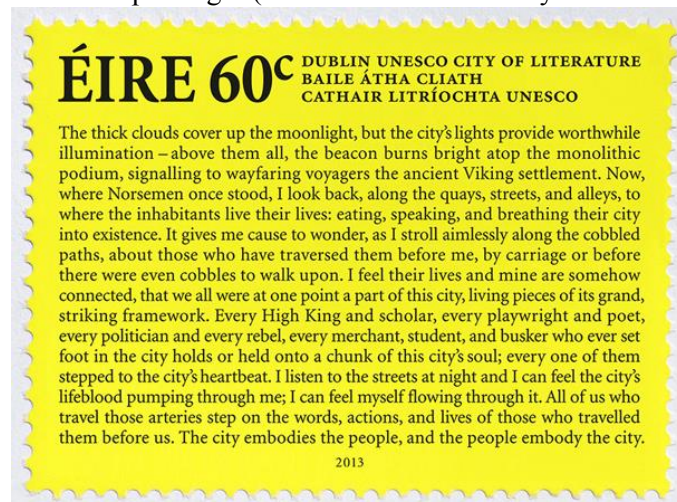
hij geprezen voor zijn moed. Op 19 mei sloeg het noodlot toe en hij werd dodelijk getroffen dooreen mitrailleur kogel. Duffy overleefde de aanslag en met een gewonde soldaat op zijn rug ging hij verder naar het hospitaal...!! Op het graf van Simpson op de begraafplaats in ANZAC Cove vindt u de hier afgebeelde gedenkplaat. Er zijn maar liefst vijf standbeelden van Simpson en zijn ezel in Australië, het meeste bekende vindt u in de Australian War memorial, Canberra.

Ook in de filatelie werd hij niet vergeten, diverse landen hebben Simpson en zijn ezel, die een gewonde soldaat op zijn rug draagt, op een zegel afgebeeld. Wij hebben enkele exemplaren voor u uitgezocht.

Zoals Lily Marleen wereldberoemd werd gedurende WO II, zo werd ook Waltzing Mathilda, van Eric Bogle een wereldhit. André Rieu speelde het natuurlijk tijdens zijn tournee door Australië en u kunt het zien en beluisteren op [www.youtube.com/watch?v=7UFmwArST-I](http://www.youtube.com/watch?v=7UFmwArST-I). en ook op: [www.youtube.com/watch?v=WG48Ftsr3OI](http://www.youtube.com/watch?v=WG48Ftsr3OI) kunt U luisteren naar de complete tekst alsmede de muziek (auteur: Herman Jacobs, <http://hjwjacobs.wordpress.com>)

### **Bijzonder postzegel Ierland wint goud:**

Een Ierse postzegel (Dublin – UNESCO City of Literature) heeft de ‘Golden Award’ in de categorie



‘miscellaneous printed’ van de Europese Design Awards Competition 2014 gewonnen. De postzegel, een ontwerp van Declan en Garech Stone, eert het verbazingwekkende literaire erfgoed en activiteit van Dublin. De beide (tweelingbroers) Stone werken als grafiek-ontwerpers voor ‘The Stone Twins, een creatieve samenwerking in Nederland. ‘The Stone Twins’ organiseerde samen met Roddy Doyle’s ‘Fighting World’ een wedstrijd waarbij jongeren werden uitgenodigd een korte tekst over Dublin te schrijven. De winnende en zeer aansprekende tekst is op een geel-

fluorescerende postzegel afgebeeld. (bron: AIJP – 140702)



### Driegaatsroltanding:

Een driegaats roltanding is als proef gebruikt in de postzegelplakmachine, de Multipost Stamp Affiching Machine, van de Kas-Vereeniging te Amsterdam. De 7 ½ cent - violet zegels, bekend onder nummer R32 (Catalogus NVPH), zijn verkrijgbaar gesteld op horizontale rollen. De zegels zijn gedeeltelijk gebruikt op de machine, gedeeltelijk verkocht via het 'Philatelieloket' Amsterdam. Een



kenmerk is dat deze rolzegels meestal een boven- of onderperforatie hebben die korter of langer is dan normaal. In de jaren 50 van de vorige eeuw heeft het toenmalige Nederlandse Postmuseum nog 146 zegels in veldelen verkocht. Op de veiling van Auktionenhaus Felzmann GmbH & Co.KG, Düsseldorf – [www.felzmann.de](http://www.felzmann.de) – van juni 2014 is een brief geveild met daarop een strookje van drie zegels en een los exemplaar, verzonden van Rotterdam (3.III.1928) naar Amsterdam, met op de rugzijde een aankomststempel. De inzetprijs was € 6.000,00 – de opbrengstprijis was € 17.000,00.

### Papaverzaadjes op Jersey postzegels:

Papavers hebben in het Verenigd Koninkrijk een bijzondere betekenis. Ter herdenking van de slachtoffers van de Eerste Wereldoorlog en van alle oorlogen en gewapende conflicten sindsdien, dragen de Britten sinds 1920 op Remembrance Day een (kunststof) papaver of klaproos (poppy) op hun kleding. Remembrance Day wordt gevierd op 11 november, maar de eigenlijke plechtigheid wordt gevierd op de zondag – Remembrance Sunday - die het dichtst in de buurt ligt van die datum. Kransen van klaprozen (poppies) worden op die dag gelegd bij herdenkingsmonumenten. De veteranenorganisatie 'Royal British Legion' verkoopt de klaprozen die gedragen kunnen worden, ter nagedachtenis van de gevallen en er ondersteuning van hun nabestaanden.

Jersey heeft op 6 mei 2014 postzegels uitgegeven met papaverzaadjes. Men kan de postzegels voor normaal gebruik op een brief plakken en men kan de zaadjes van de bloemen, die in een biologisch afbreekbare kunststofverpakking zijn aangebracht, planten en daarna hopelijk van de mooie bloemen genieten. De bloemen – en de postzegels - zijn er in zes verschillende uitvoeringen.

## TBC Post in België:

Nee, gelukkig is dit niet wat u misschien denkt. Vooral de wat ouderen onder ons herinneren zich deze drie letters als aanduiding voor die vreselijke ziekte tuberculose. Bij TBC Post gaat het om een echt



postbedrijf. Een regelrechte concurrent voor BPost. TBC Post, gevestigd in Zaventem bij Brussel, is een Belgisch privé postbedrijf, sinds 26 jaar actief in België. TBC Post – of eigenlijk het bedrijf Mosaïc Bvba van Thierry Brugma, de eigenaar van TBC Post, heeft op 21 mei 2013 een individuele postvergunning toegekend gekregen voor een periode van tien jaar, door het Belgisch Instituut voor Postdiensten en Telecommunicatie. De vergunning is verleend voor “de

lichting, sortering, vervoer en bestelling van nationale en inkomende grensoverschrijdende brievenpost die deel uitmaakt van de universele dienst, met inbegrip van aangetekende zendingen”. Dit betekent dus, dat als gevolg van afspraken op Europees niveau, de postmarkt in België volledig is geliberaliseerd, waardoor naast BPost, nu ook TBC Post brieven en poststukken mag bezorgen. Een brief verzenden volgens tarief 1 kost per BPost € 0,70 en verzending (tarief 1) via TBC Post kost € 0,67.

De postbodes van TBC Post halen dagelijks de post op bij bedrijven en bij haar netwerk van postpunten en postbussen. De verdeling gebeurt grotendeels door haar eigen mensen maar ook door de samenwerking met andere netwerken (zoals de historische Belgische operateur doet voor de internationale brieven). TBC-Post verstuurt gewone post, aangetekende zendingen of pakjes, van minder dan 30 kg, voor binnen- en buitenland. De klanten van TBC-Post gebruiken de TBC-zegels, de TBC-frankeermachines of de dienst "DAILY MAIL" (ophalen van (niet)gefrankeerde post). Dat wil dus zeggen dat TBC post ook aanbiedt mailings te verzorgen, papier, enveloppen en dergelijke te leveren maar ook....postzegels, eerstedagenveloppen en postzegelvelletjes..... (zie ook: <http://www.tbc-post.info/nl/>)

Sinds 25 januari 2011 zijn er in België TBC postzegels verkrijgbaar in verschillende waarden – die net als bij Bpost en PostNL niet meer in Euro's worden aangegeven maar met een codering BE-1 (voor België binnenland tot 50 gram) BE-2 (voor België binnenland tot 100 gram) enz. De zelfklevende zegels worden per 24 stuks (drie rijen van acht) uitgegeven. TBC Post geeft o.a. ook speciale Kerstzegels uit en zegels die worden gedrukt bij speciale gelegenheden. Dat betekent dat u, verzamelaar, brieven en poststukken uit België kunt ontvangen met postzegels die niet door BPost zijn uitgegeven. Interessante ontwikkelingen.



Knack Magazine schreef op 30 mei 2013: “Leven van de kruimels van grote bedrijven, dat doet Thierry Brugma al een kwarteeuw. Nu bemachtigde hij als eerste na bpost een licentie voor de particuliere postverdeling. Naast de rode brievenbussen verschijnen er binnenkort blauwe in het straatbeeld”.

Postzegelhandel Philandria heeft op 27 mei 2014 een eerste (tweetalige) catalogus uitgegeven met alle TBC postuitgiften. De catalogus omvat alle postzegels en postwaardestukken, met uitgiftegegevens en prijzen (op moment van uitgifte). (zie ook: <http://www.philandria.eu>) (auteur: Willem-Alexander Arnhemmer – 140707 – bronnen: TBC Post – Bpost – Belgaphil)



## Veel gespecialiseerde verenigingen actief op Postex

Ook dit jaar zijn er weer veel gespecialiseerde filatelistenverenigingen aanwezig tijdens Postex, de verenigingen zijn anders gegroepeerd dan voorgaande jaren.

### **Jubileum**

De Filatelistenvereniging Scandinavië en de Nederlandse Vereniging voor Fiscale Filatelie vieren hun jubileum tijdens Postex, de vereniging Scandinavië rond haar 50 jarig jubileum af en Fiscale Filatelie viert haar 20 jarig bestaan. De verenigingen zijn aanwezig met respectievelijk 40 en 30 tentoonstellingskaders en een informatiestand.

### **Dag van de Aerofilatelie**

De Vliegende Hollander organiseert de dag van de Aerofilatelie en is met een stand en een ruim 60 tentoonstellingskaders aanwezig. Het thema is dit keer Koninklijke Nederlandse Indische Luchtvaart Maatschappij (KNILM).

### **Themapark 1<sup>e</sup> WO**

Speciaal voor deze Postex werken een aantal verenigingen en enkele individuen samen en verzorgen een filatelistische themapresentatie over de 1<sup>ste</sup> Wereldoorlog bestaande uit ruim 100 kaders. De volgende verenigingen participeren in deze samenwerking: Al Barid Filatelistische Contactgroep Islamitische Wereld, De Nederlandse Vereniging van Poststukken- en Poststempelverzamelaars (Po & Po), de Filatelistenvereniging Duitsland, de Postzegelvereniging Griekenland, de Filatelistische Contactgroep Oost Europa en de Studiegroep 1e Wereldoorlog (België). Elke vereniging heeft zijn eigen informatiestand.

### **En nog meer**

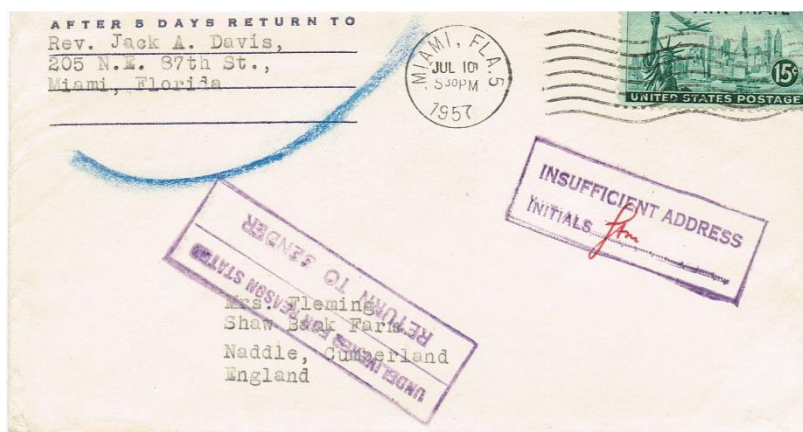
De volgende gespecialiseerde verenigingen zullen met een informatie stand aanwezig zijn: de Vereniging Tsjecho-Slowakije Filatelie, Nederlandse Vereniging voor Thematische Filatelie, Contactgroep Frankrijk verzamelaars, Filatelistische vereniging Gabriel, Nederlandse Vereniging van Postzegelverzamelaars van het Vorstendom Liechtenstein, Filatelistenvereniging USA Canada, Landelijke Vereniging van Aantekenstrookjesverzamelaars, Studiegroep Zuid West Pacific, Dai Nippon en de Studiegroep Zwitserland.

De Filatelistische Motiefgroep Papier en Druk Nederland heeft geen informatiestand maar organiseert wel een bijeenkomst voor haar leden op zaterdagmorgen. (Aart van Soest)



## Wie kent het antwoord?

Van de heer Eddy Cox ontvingen wij de afbeeldingen van een voor- en achterzijde van een brief vanuit de USA naar Engeland, teruggezonden wegens ontoereikende adressering. De heer Cox vraagt zich af wat de betekenis is van de blauwe streep van de Brits postbeambte onder het afzenderadres kan



betekenen. Ook is hem het stempel aan de keerzijde niet duidelijk. Iemand van u die weet hoe het zit? ([redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl))

### Duurder, steeds maar weer duurder:

We klagen wat af. Alles wordt duurder. En, hoewel onze postzegels tegenwoordig naar het schijnt niet duurder worden, ze blijven “altijd” geldig met hun codering 1 of 2, als we ze moeten kopen blijken ze wel steeds duurder te worden.



Als troost kunnen wij u melden dat dit niet alleen in Nederland het geval is. Ook (bijvoorbeeld) in Duitsland, waar nog wel de eurowaarde op de zegels staat afgedrukt, gaan de posttarieven met een bepaalde regelmaat naar boven. Op 1 juli 2014 gaan de tarieven voor vrijwel alle post met 3 cent omhoog. Deutsche Post heeft een speciale ‘bijplakzegels’ van 2 en 3 cent, die u op zendingen in en vanuit Duitsland kunt bijplakken. De zegels zijn ‘los’ te koop op de postkantoren of op rol. Het standaardtarief voor een binnenlandse brief tot 20 gram is € 0,60.



Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren. Verder is het voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging wel van belang zich aan te melden op de KNBF site om de Bonds-ledenpas te activeren. U kunt dan gebruik maken van de vele aan de pas verbonden voordelen.



Voor beurzen, tentoonstellingen en evenementen zie de bijgevoegde evenementenlijst !