

VERENIGINGSBLAD

3^e kwartaal 2015

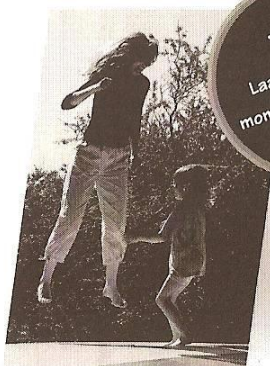


Vereniging van **Postzegelverzamelaars** **“De Philatelist” Geleen**

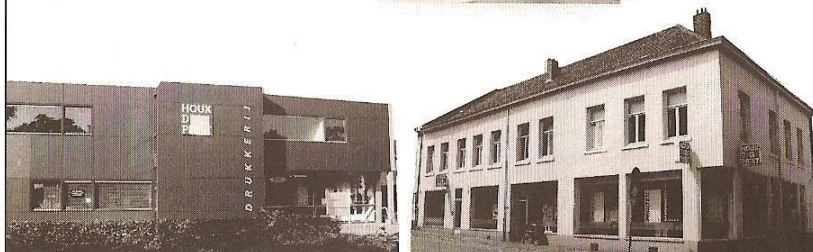
Redactie: Ger Nelissen
Pastoor Welschstraat 11
6101 VS Geleen

DRUKKERIJ & PRINTCENTRUM

- mobiele presentatie(beurs) systemen
- gelegenheidsdrukwerk
- posterprints
- ontwerp/dtp
- kopiëren
- drukwerk
- printen



TIP!
Laat de leukste
momenten afdrukken
op CANVAS!



www.houxdigiprint.nl • info@houxdigiprint.nl

Houx Digiprint Sittard
Arendstraat 3
6135 KT Sittard
Telefoon: (046) 458 21 11
Fax: (046) 458 20 70


**HOUX
DIGI
PRINT**

Houx Digiprint Maastricht
Brusselsestraat 134
6211 PJ Maastricht
Telefoon: (043) 325 65 05
Fax: (043) 325 60 30

Colofon:**Secretariaat:**


"de Philatelist Geleen"

Pastoor Welschstraat 11 6161 VS Geleen

 06-38211707 (nieuw nummer)**Opgave adreswijzingen / nieuwe leden / opzeggingen:**

Wim Meens

Rector Simonstraat 10 6174 RK Sweikhuizen


 06-15150581**Email:** dophilatelistgeleen@gmail.com

Opzeggingen van het lidmaatschap (schriftelijk) voor 1 november.


*De contributie bedraagt**€ 32,50 per jaar, inclusief abonnement "Filatelie"**€ 20,00 per jaar, exclusief abonnement "Filatelie"**Rekening: NL42 RABO 0170 7943 77**Maandelijks bijeenkomst als regel 1^e zondag van de maand. Aanvang 10 uur.**Zaal open om 9.30 uur. K.B.O. Sociëteit St. Augustinus**(nabij de brandweerkazerne) Molenstraat 42 te Geleen*

Bestuur:


Voorzitter / Veiling :

Wil van Kessel 046-4749943



Vicevoorzitter / Nieuwtjesdienst / Rondzendingen:

Tom Mennens 046-4375051


Penningmeester :

Wim Meens 06-15150581

Bibliotheek / secretaris:

Albert Hurenkamp 046-4377423Redactie / 2^e secretaris :**Ger Nelissen** 06-38211707

Veiling :

Helmut Reisser 00491749247758

Voorwoord.

Beste leden,

We zijn in de tijd alweer aardig op weg in 2015. Op 01.09.2015 begint weer voor ons het nieuwe seizoen filatelistisch seizoen en kijken al vooruit naar enerzijds onze beurs in december 2015 en onze tentoonstelling ter gelegenheid van ons 85 jarig bestaan in april 2016. Beide evenementen vinden plaats in het Asta Cultuurcentrum aan de Markt in Beek. Een prachtige locatie om zo iets dergelijks te organiseren. De reclame campagne is al in werking gesteld.



Bij het organiseren van met name een tentoonstelling komt heel wat kijken. Gelukkig hebben indertijd een draaiboek opgesteld zodat we binnen het bestuur voldoende kennis en inmiddels ervaring hebben om een en ander goed te laten verlopen.

Het kost altijd de nodige lichamelijke inspanning om met name de vrijdagmiddag de zaal in te richten met kaders en dergelijke en zondag na de middag de zaak weer op te ruimen. Op de maandag morgen moeten alle spullen dan weer op de vrachtwagen worden geladen. Ik hoop dat er voldoende leden van onze vereniging zich nog fysiek in staat voelen de handen uit de mouwen te steken. Is dit niet het geval dan zullen we mensen van buiten moeten benaderen om ons behulpzaam te zijn. Om tijdig een overzicht te hebben van het aantal behulpzame medewerkers kunt U zich nu alvast aanmelden bij Tom Mennens. We kunnen dan ook kijken of we hulp kunnen in roepen van de samenwerkende verenigingen in Zuid Limburg. Zoals U weet geven we ter gelegenheid van onze tentoonstelling Persoonlijke Zegels uit. Gemaakt zoals ook in 2011 door Tom Mennens. In dit clubblad ziet U afbeeldingen van de eerste uitgaven zegels enerzijds van Beek en anderzijds van Geleen. Er is weliswaar vrij weinig belangstelling voor deze zegels binnen onze vereniging. Niet veel leden hebben iets met PPZ. Toch wil ik een beroep doen op alle leden om zegels/velletjes aan te schaffen, al is het maar om te frankeren. U begrijpt dat U onze vereniging daarmee financieel ondersteunt. Ik wens u verder veel leesplezier.

Uw voorzitter,
Wil van Kessel.



Het mooiste van postzegels

PostNL geeft elk jaar een aantal bijzondere postzegelvelletjes uit waarover we graag wat meer willen vertellen. Dat doen we in de prestigeboekjes. Dit jaar verschenen er boekjes over de Klassiekers uit het Louwman Museum en de Orchideeën van het Gerendal. Over Keramiek, het thema van de serie Mooi Nederland, en over de UNESCO Werelderfgoederen in Nederland is meer te vertellen dan we op de postzegel kwijt konden. De boekjes over 175 jaar Spoor en de uitdieping van het prachtige ontwerp van Jan van Krimpen voor de cijferpostzegel uit 1946 zijn beslist de moeite waard.

Kortom, een abonnement op de prestigeboekjes Nederlandse postzegels is een verrijking van uw verzameling. Elk jaar verschijnen er zes nieuwe boekjes.

Als u via uw postzegelvereniging een abonnement afsluit, ondersteunt u daarmee tevens uw eigen vereniging.

Tiëd is Gelök

Dao wirke ummer minder luuj. Automatizeering, mechanisatie.
Kiek in gezèt of op teevee: **Ôntslaage, reorganisatie.**

Ein ummer kleiner waerend deil hijt de maatsjappie aan `t loupe.
Die zeuke nog altiëd hun gelök in wirke ôm te koupe.

Ze wirke zich ram oët de naod de Godsganselikke daag.
Ze loëstre neet nao gooje raod, kriëge las van hunne maag.

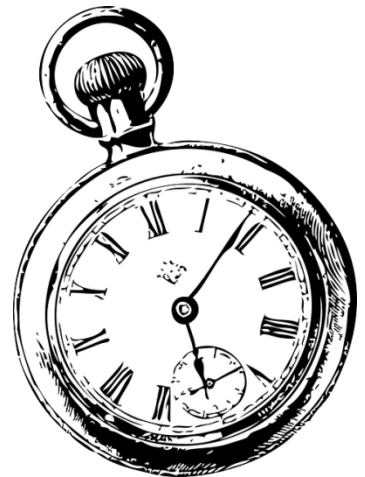
Die höbbe geine tiëd mjè veur öntspanning en plezeer.
Ze wirke zich laplazerus. Strak valle ze daobië neer.

Ein anger hjël groat deil zit zich stierlik te
vervaele.
Die kônzimeere allein nog mèr, `t kent hun
niks mjè sjaele.

En de tiëd dae raast veurbië. Dat geit nog
ummer heller.
Ôntdèk v`r weer gèt nuujts, dan geit ut
alweer sneller.

Weer laeve zônger bezej, althans dat doon de
meiste.
En inéns kumt dae mit zien zeis, `t Is
jaomer mè dan geiste.

`ch Dènk este dao aan mit geis doon. Kéns gei gelök of piën,
Dan höbste toch de hel al hië. Of `t vagevuur misjiën.



Frans

WAT ETEN WIJ VANDAAG ?

EEN LEKKERE PIETZA!

GEEN DIEPVRIES MAAR VERS GEMAAKT
EN ROYAAL BELEGD.

TIP: BEL EN RESERVEER TOT 15.00 UUR,
UW FAVORIETE PIETZA.

WIJ ZIJN OP MAANDAG GESLOTEN.

FROMAGERIE ZUIDHOF- ZUIDHOF 32 GELEEN
TEL: 046-4740165

OPTIEK ZUIDHOF
M A U R I C E V O S S E N

Zuidhof 27, 6164 BA Geleen/

Tel: 046 - 4756283

mail@optiekszuidhof.nl

www.optiekszuidhof.nl

Notulen ledenvergadering dd. 07.06.2015

- Welkomst woord door de voorzitter.
- Afgemeld zijn: Mw. Van Thiel, dhrn. Caessens, Nelissen, Hermse en Wierds.
- Hai Webers wordt gefeliciteerd met zijn prijs op tentoonstelling in Essen, scoorde 86 punten en was goed voor Groot Vermeil.
- Notulen vorige vergadering (opgenomen in het clubblad).
Opmerking notulen maart vergadering: lijst verzamelgebieden zou klaar zijn, helaas is die er nog niet.
- Opmerkingen notulen mei vergadering:
 - Wat wordt bij busreis Den Bosch bedoeld met duur?
Antw.: de aangeboden koopwaar.
 - Niet alle opmerkingen van J. Meyntz zijn meegenomen in de notulen!
Antw.: De voorzitter komt hier tijdens deze vergadering op terug.
 - In maandblad staat nog steeds het adres van de vorige secretaris.
Antw.: nieuwe secretariaat is al 2 x doorgegeven.
 - Is het archief van Jean Berezinski er al?
Antw.: geen digitaal archief, papieren stukken (notulen ledenvergadering.) vanaf april 2006 wel aanwezig.
 - Gezamenlijk clubblad: er wordt nadere uitleg gegeven, ons blad blijft in zijn huidige vorm bestaan, alleen de artikelen zijn gezamenlijk.
 - Tom Mennens: tentoonstelling in Els Museum is niet in september maar in augustus.
 - Ingekomen stukken worden volgens de agenda genoemd.
 - N.a.v. nieuwsbrief Bond: we proberen weer een bus op 17 okt. naar Den Bosch vol te krijgen
 - Toevoeging: flyer internationale ruildag Pzc. Orval 28 juni in Maasmechelen en Veiling catalogi Smits Philatelie.
- Bestuursmedelingen;
 - Verklaring door de voorzitter n.a.v. bestuursvergadering 29.05.2015.
 - Reactie dhr. Meyntz: Hij biedt excuses aan voor de toonzetting; heeft over meer zaken gesproken; vindt dat hij geen normen heeft overschreden; er zijn mensen die zitting in het bestuur willen nemen, maar niet onder de huidige voorzitter; noemt een brief van een teleurgesteld lid dat 5 maanden in het ziekenhuis heeft gelegen en niets van het bestuur heeft gehoord; wijt de sterke

ledendaling aan de voorzitter; vraagt waarom de artikeltjes van Wim Meens niet gewaardeerd worden?; vraagt waarom zijn artikel niet bij hem thuis is opgehaald door Ger Nelissen? (opgehaald door Wim Meens); tot slot nog een compliment aan de voorzitter vanwege het uitvoeriger bespreken van de ingekomen stukken.

-Reactie dhr. Starreveld: er zijn mensen geschrokken van de toonzetting van dhr. Meyntz, hij valt mensen persoonlijk aan, bestuur bestaat immers uit vrijwilligers.

-Reactie dhr. Genders: de terugloop van het ledenaantal ligt niet aan de voorzitter.

-Reactie Tom Mennens: dhr. Meyntz moet de bewering dat de afname aan de voorzitter ligt, terugnemen; er is al vaker gevraagd om nieuwe bestuursleden, maar er komen geen aanmeldingen.

-Bij betalingen s.v.p. aangegeven of het contributie, rondzendverkeer of Nieuwtjes dienst betreft.

- Rondvraag

-Dhr. Van de Pas: noemt de grote verschillen in tarief tussen Nederland en Duitsland; het is soms goedkoper om post met een Nederlandse bestemming in Duitsland te posten; noemt ook het verschil met Frankrijk: tijdschrift 80 gram van Frankrijk naar Nederland kost €0,46, andersom kost het €3,45.

-Dhr. Genders meldt: Duitse tarieven zijn lager dan de Nederlandse, het is goedkoper van Duitsland. naar Nederland. dan binnen Nederland.

- Aanwezig: 25 leden
- Verloting: prijzen gaan naar dhrn. Cornelissen en Eijwoudt.
- Sluiting: volgende vergadering zondag 05.07.2015.

Secretaris,
Albert Hurenkamp



Meens Dranken

HÉT ADRES VOOR AL U; WIJNEN-GEDISTILLEERD
BIEREN EN FRISDRANKEN VERHUUR VAN TAPINSTALLATIES
RELATIEGESCHENKEN

ZUIDHOF 33 GELEEN
TEL. (046) 4755221 - Privé (046) 4434678

Het adres voor modische- en comfortabele
dames- en herenschoenen

REITZ
SCHOENMODE

Geleen
Salmstraat 38
046-4751771

Tegen inlevering van deze advertentie ontvangt u 10% korting
(m.u.v. aanbiedingen)

Notulen ledenvergadering zondag 05 juli 2015

- Welkomstwoord door de voorzitter
- Afmeldingen : de heren. Nelissen, Genders, Starreveld, Meyntz, Vaasen en mevr. Van Tiel
- Er wordt 1 minuut stilte gehouden i.v.m. het overlijden van Wim Wiertz op 10.06.2015
- Er zijn geen aanvullende punten aangeleverd door de leden in deze vergadering.
- Voorlezen notulen van de juni vergadering door de secretaris.

-Opmerkingen:

-Punt 4: busreis naar 'Den Bosch' moet 'Apeldoorn' zijn.

-Punt 5: verklaring van de voorzitter is toegevoegd aan de notulen.

-Punt 6: dhr. Van de Pas noemde de grote verschillen in posttarieven met 'Duitsland' moet 'Frankrijk' zijn.

- Ingekomen stukken: **Nieuwsbrief Oosterhoutse** vereniging, **Nieuwsbrief 062 KNBF** en **Bondsbrief 129 KNBF 12.06.2015**.
- Bestuursmededelingen. De eerst volgend vergadering zal zijn op 15 of 16 juli a.s.

-Voortgang tentoonstelling en uitgifte persoonlijke zegels: 5 zegels Geleen liggen ter inzage, worden vanaf september uitgegeven, 1 zegel per maand.

-De veiling in oktober a.s. gaat niet door bij gebrek aan kavels. Alleen mevr. Jaspers heeft kavels aangeleverd.

-Verzamelgebieden leden: aan de oproep van Ger, heeft nog niemand gehoor gegeven. Ger heeft een lijst gemaakt met de verzamelgebieden van diverse leden. --

-Deze is op de vergadering uitgereikt aan de leden die deze nog niet digitaal kunnen ontvangen.

-Ruilbeurs 2^e zondag in december in Asta: 25 tafels zijn al gereserveerd.

-22 en 23 augustus: Europhil in Maasmechelen

-Elsmuseum Beek: tentoonstelling de heren. Hermse en Mennens opent op de 2^e zondag in augustus, elke 2^e zondag tot januari van 13.00 uur tot 17.00 uur.

- Rondvraag

-Dhr. Van de Pas spreekt over de grote verschillen in tarieven met Duitsland.

-Onze voorzitter meldt dat de advocaten in de zaak van de postzegelfraude van Waltmans, niet goed hebben gekeken, sommige als vals bestempelde zegels waren wel echt.

-Mevr. Jaspers: pakresten plakkertjes op kavels zijn er niet af te krijgen, in het vervolg graag anders beplakken.

- Aanwezig: 21 leden
- Prijzen verloting gaan naar dhr. Wetzels, Luyten en mevr. Eywoudt.
- Volgende vergadering op zondag 06.09.2015.

Secretaris,
Albert Hurenkamp

Gezocht – aangeboden.

De “Calvez- 1960” (facsimie). Eenbijbel over het Spaanse gebeuren en de zegels van de burgeroorlog. De originele versie is onbetaalbaar, maar deze uitvoering wordt nu aangeboden door een zeer bekende Nederlandse handelaar voor over de € 100,00 Hier voor slechts € 40,00.

Higgings & Gage, World Postal Stationery Catalog.

Deze catalogus (10 delen), gewicht bijna 10 kilo, ontelbare pagina's, geeft een overzicht over postwaarde stukken vanaf “begin” tot ongeveer 1980. Wat heb je eraan? Als je zoekt naar motieven is dat onbegonnen werk, maar omgekeerd- als je een oud stuk tegenkomt en wilt weten ‘wanneer en waarom’ is dit een bron die bijna onmisbaar is. BOD????

Jan-Paul van der Pas tel. 045-4041600 email jpgvanderpas@hetnet.nl

Gezocht aangetekende poststukken van Nederland, Suriname en/of Ned.Antillen, ook losse aantekenstrookjes welkom. Frits Hendriks, telefoon 0468503233,

Ad Konings, zandschel 3 5151 RL Sprang Capelle (tel. 0416312785 of 0610769358). Vraagt verzamelingen van Nederland en België te koop. (postfris)

Te koop tegen elk aannemelijk bod:

Filatelie encyclopedie deel 1 en 2.

Filatelie informatief deel 1 t/m 4.

Frans Hermse, Odasingel 4

6131 GV Sittard, Tel. 046 451 6125



**KAPPER
ROB**
VOOR Hem & Haar
Kluis 56
6165 EN Geleen
Tel: 046-4231622

Behandeling volgens afspraak



**APOTHEEK
ZUIDHOF**

Winkelcentrum Zuidhof Geleen

TEATRO LA FENICE IN VENEZIA.

Dit wereldwijd bekende theater is opnieuw uit de as herrezen. In de geschiedenis van het Gran Teatro La Fenice in Venetië schijnen fictie en realiteit in elkaar over te gaan en mythe en werkelijkheid zich op wonderbaarlijke wijze te verenigen. Slechts enkele jaren nadat het Teatro San Benedetto aan een brand ten prooi was gevallen, werd onder leiding van de architect Giannantonio Selva een nieuw operagebouw gerealiseerd. Op 17 mei 1972 werd het nieuwe theater geopend: La Fenice, de Feniks! Een weliswaar optimistische naam, die het Gran Teatro dan ook meerdere malen noodlottig werd...



In de nacht van 12 op 13 december 1856 stond op opera in lichterlaaie en werd deze volkomen verwoest. Slechts een paar jaar later rijst TEATRO La Fenice in nieuwe glans en glorie als een Feniks uit de as en ontwikkelde zich in meer dan anderhalve eeuw tot één van de belangrijkste instellingen voor de muziek! Het werd het grootste van alle 16 theaters welke Venetië kende en groeide zelfs uit tot één van de beroemdste operagebouwen van de wereld! Voor de opening in 1792 koos men de opera “I GINOCCHI D’AGRIGENTO” van Giovanni Paisiello, met een libretto van Alessandro Pepoli. Het speelseizoen 1792-1793 werd, na het openingswerk, als volgt ingedeeld; Hemelvaart – herfst – en natuurlijk de Carnevale oftewel het overbekende Carnaval van Venetië. Veel beroemde componisten zijn er dan ook trots op dat hun werk in La Fenice werd opgevoerd en dat zij er zelfs hun premières mochten beleven! Giacomo Rossini bijvoorbeeld, werd drie maanden voor de opening van Teatro La Fenice geboren. Op zijn 16^e gaf hij er zijn debuut. Voor La Fenice schreef hij zijn eerste werk, “TANCREDI”, dat op 6 februari 1813 er zijn wereldpremière beleefde. Een jaar later verscheen “SIGISMUNDO” en 10 jaar later “SEMIRAMIS”. De bekendste componisten uit die tijd, die al hun werken in Teatro La Fenice opgevoerd zagen, werden ook wel de vier evangelisten genoemd; Rossini, Bellini, Donizetti en niet te vergeten Verdi! Zo is in La Fenice bijvoorbeeld van Verdi zijn “LA TRAVIATA” in wereldpremière gegaan. Naast de klassieke werken waren er natuurlijk ook nog de balletten en natuurlijk het Carnevale. Het Carnaval werd gevierd met prachtige gekostumeerde bals en met Comedia del’Arte. Op het balkon van de balzaal speelden de meisjes van het

Venetiaans wezenhuis “Della Piëta”. Vivaldi is vele jaren lang hun muzikale leider geweest.

In 1996, in de nacht van 29 op 30 januari vindt wederom een catastrofe plaats. In korte tijd brandde Teatro La Fenice, tot op de fundamenteën na, af. Het zal wederom niet zo lang duren voordat dit intieme, pronkvolle, fascinerende en magische theater was opgebouwd en voor de derde keer haar deuren opent, want een Venetiaan blijft niet bij de pakken neerzitten! Of, zoals de toenmalige burgemeester van Venetië Massimo Cacciari zei: “Niet alleen mensen, maar ook steden kunnen zware verwondingen oplopen! En evenals de mens, doet ook een stad hierop reageren. Venetië heeft de sterke wil om niet als versteend te blijven staan, maar zich tegenover rampen actief op te stellen. Deze stad bezit nu eenmaal de zin voor dramatiek en verzet.” Dat men meteen aan het werk ging met het opbouwen wat verloren was gegaan, bewijst deze vitaliteit en spontaan kwam er hulp vanuit de hele wereld. Gianfranco Pontel, intendant van Teatro La Fenice, verwoordde het zo: “We houden aan het motto en de betekenis van de mythologische figuur van Feniks vast, want onze voorgangers kozen hem als figuur voor het laatste grote Venetiaanse theater.” Van de vlammen verschoond bleef wonder boven wonder ook het gouden embleem van Fenice – deze mythische vogel Feniks, die weliswaar sterft, maar steeds opnieuw uit de as herrijst.

Tijdens de verbouwing en in afwachting van de reconstructie van het “nieuwe” theater vonden de opvoeringen plaats in het theater Pala-fenice op het eiland Tronchetto, en in de andere theaters in het centrum van de stad, met als voornaamste het Malibran theater. Zo speelde men er o.a. van Giacomo Rossini zijn “LUCI MIE TRADITRICI”, terwijl gelijktijdig in het theater Pala-fenice “LE NOZZE DI FIGARO” van Wolfgang Amadeus Mozart werd opgevoerd. In het Malibran theater was toen ook nog “RIGOLETTO” van Verdi te bewonderen. Natuurlijk zijn in het Teatro La Fenice ook de wereldsterren in de verschillende opera uitvoeringen opgetreden. In vroeger tijden waren dat o.a. Carlo Goldoni, Enrico Caruso of Maria Callas. Op 14 december 2003 vindt de opening plaats van het opnieuw gebouwde en gerestaureerde Teatro La Fenice. Natuurlijk ontbreken dan ook de grote tenoren niet zoals bijvoorbeeld een Luciano Pavarotti of een Jose Carreras en nog vele, vele andere!!! Is uw nieuwsgierigheid voor dit theater gewekt en wilt U zelf eens een voorstelling of festival in één van de Venetiaanse theaters bijwonen, dan is dat zeer zeker te recomanderen. Voor inlichtingen kunt U, naast de plaatselijke VVV, ook terecht bij Teatro La Fenice Venezia, telefoon 0039-0417-86562.

Tekst en illustraties: Jean Meijntz



Afb. 1



Afb. 2



Afb. 3



Afb.4



Afb. 5



Afb. 6



Afb. 7



Afb. 8



Afb. 9



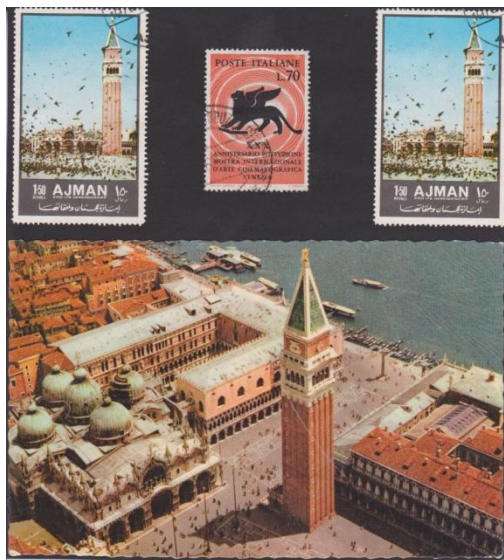
Afb. 13



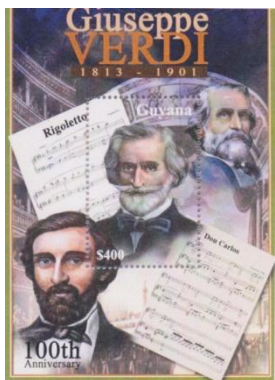
Afb. 10



Afb. 11



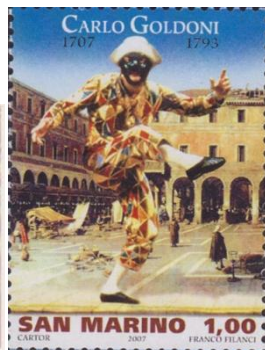
Afb. 12



Afb. 14



Afb.15



Afb. 16



Afb. 17



Afb. 20



Afb. 18



Afb. 19

Onderschriften bij de afbeeldingen:

- Afb. 1 Republicca di San Marino 24.10.2003
- Afb. 2 Serie Venetiaanse zegels uit Roemenië
- Afb. 3 Opening van Teatro La Fenice op 16 mei 1792. Muzikaal drama naar een Libretto van Alessandro Pepoli
- Afb. 4 Jaarstempel uit 2007 voor het Carnevale di Venezia
- Afb. 5 Portret van de jonge Giacomo Rosinni. Rond 1816 geschilderd door Vi Camuccini, met daaronder de originele partituur van Rossini's Simiramis. Hiervan was de wereldpremière op 3 februari 1823
- Afb. 6 Poste Italiane: Rossini 1792 – 1868
- Afb. 7 Posta Italia 2001: Bellini 1801 – 1835 Maximumkaar met zegel en stempel
- Afb. 8 Portret van Verdi uit 1900 met zijn eigen handschrift. Eronder een programmamaflet voor zijn Nabuco donosor, hetgeen meteen zijn eerste optreden was in Teatro La Fenice, en wel op 26.12.1842
- Afb. 9 Aankondiging van een van de vele balletuitvoeringen. Op 6 maart 1922 was dit een Russisch ballet van Leonidoff en de Carnevale di Venezia
- Afb. 10 San Marino 2004: Il Carnevale di Venezia
- Afb. 11 Serie van 3 maximumkaarten, Italië 1974, Commedia del'Arte
- Afb. 12 Zegels met San Marcoplein Venetië en de Venetiaanse wapenleeuw
- Afb. 13 Citta del Vaticano 2006: 250 jaar geboorte Mozart 1756 – 2006
- Afb. 14 Guiseppe Verdi: Rigoletto
- Afb. 15 Italia 2015: Teatro La Fenice di Venezia
- Afb. 16 San Marino 2007: Carlo Goldoni, 1707 – 1793
- Afb. 17 USA 1987: Enrico Caruso 1873 – 1921
- Afb. 18 Griekenland 1992: Maximumkaart met stempel en zegel van Maria Callas
- Afb. 19 Romenië 1999: FDC met Luciano Pavarotti 1935 – 2007
- Afb. 20 Oostenrijk 2004: Jose Carreras



Elke tweede zondag van de maand is het Elsmuseum in Beek open van 13.00 tot 17.00 uur.

Er is daar een expositie genaamd "Er is post, het komt in de bus".

Het hele gebeuren wordt daar tentoongesteld, het schrijven van een brief tot de uiteindelijke bezorging bij de geadresseerde.

Frans Hermse en Tom Mennens hebben hiervoor materiaal beschikbaar gesteld.

De tentoonstelling loopt tot en met december 2015.

Het Elsmuseum is gelegen aan het Wolfeynde 4c (Rijksweg). 6191 EB Beek

Bij deze een overzicht van de "Beekse" ASTA-Phil 2016 PP-zegels.

De 3 zegels met betrekking op de "Sigaren industrie" komen uit in februari, maart en april 2016 uit.

De overige 7 zegels zijn nog beperkt verkrijgbaar bij Tom Mennens.

ASTA-Phil 2016 Beek.

Beek op de postzegel.



Mergel villa, Maastrichterlaan, gebouwd door sigarenfabrikant Constant Hennekens
 In deze villa is thans het Oorlogsmuseum Eyewitness Beek gevestigd.
 Stoom en Tabaksspinnerij V. Balma, 1901 - 1920, gevestigd op de "Platsch".
 De "verdwenen" waterpomp op de 'Platsch', de water voorziening voor velen.



Station Beek-Elsloo aan de op 21 nov. 1865 geopende spoorlijn Maastricht-Venlo.
 Wolfeynde omstreeks 1900 met distilleerderij Hennekens van het "Baeker Elske".



De Heidestraat, nu Raadhuisstraat, omstreeks 1900.
 Ming "het melkmeisje van de Hoolstraat" met rechts de Hervormde Pastorie (1723).



"Koningin Astrid" sigarenmerk van Sigarenfabriek gebr. Spronken Beek 1919-1963.
 Briefkaart verzonden op 17 aug 1906 van Beek naar Belgrado.
 Tabak en Sigaren Fabriek Romano, 1892-1952, gelegen aan de Rijksweg.

Nefit houdt Nederland warm

Zeg ook ja tegen de Nefit HR-ketel



Een nieuwe verwarmingsketel? Kies dan voor de zekerheid van bewezen kwaliteit. Sinds de introductie van de HR-ketel kozen maar liefst twee van de drie eigenhuisbezitters voor Nefit. De Nefit EcomLine Excellent HR Combi-ketel, met een ingebouwde boiler van 25 liter, is niet voor niets 'Beste koop' volgens de Consumentenbond. Meer weten? Vraag ons om de gratis informatieve video.

Wij adviseren

NEFIT



Korting € 15,- Korting

Sluit **nu** een onderhoudsabonnement af voor uw CV-ketel of CV/Combiketel, overleg deze advertentie en profiteer van € 15,- voordeel

CV SERVICE Zuid

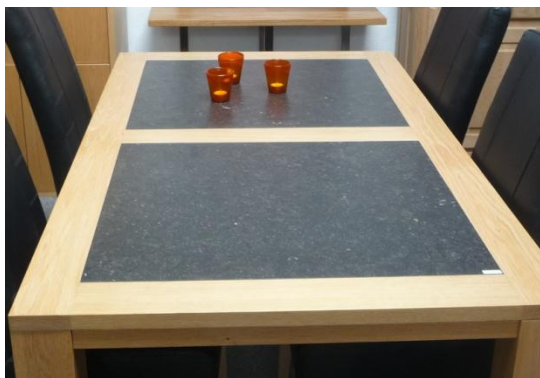
verwarming • sanitair

24-uurs service

- Ook voor
- plaatsen van nieuwe ketel
 - vernieuwen waterleidingen
 - vernieuwen kranen
 - en alle werkzaamheden waar een ander niet voor komt

Lienaertsstraat 180 - 6164 GL GELEEN - 046 - 475 37 29 of 06 - 270 685 80

Wood-Line Meubelen



Alles kan voor u op maat en naar eigen idee gemaakt worden, zowel het klassieke eiken meubel als ook het strakke eiken.

Een van onze sterkste kanten is het vervaardigen van eettafels en salontafels. Wij werken ook met andere houtsoorten bv. Kersen, noten en noem maar op.

Wilt u iets weten over onze meubelen, neem dan gerust contact met ons op.



Wood-line meubelen, Raadhuisstraat 20

6161 GD Geleen

Tel : 046-4743518

Fax : 046-4757848