

*Verenigingsblad 2012.*

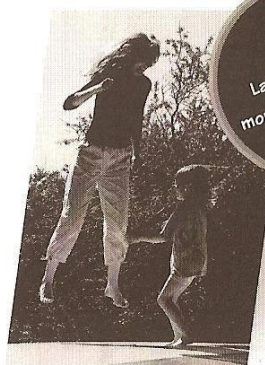


*Vereniging van  
Postzegelverzamelaars  
“De Philatelist” Geleen*

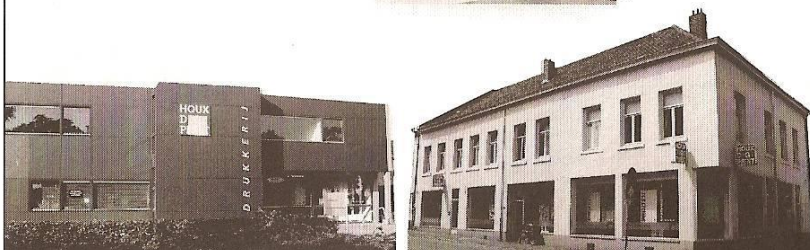
Redactie, Ger Nelissen Pastoor Welschstraat 11, 6161 VS Geleen

## DRUKKERIJ & PRINTCENTRUM

- mobiele presentatie(beurs) systemen
- gelegenheidsdrukwerk
- posterprints
- ontwerp/dtp
- kopiëren
- drukwerk
- printen



**TIP!**  
Laat de leukste  
momenten afdrukken  
op CANVAS!



[www.houxdigiprint.nl](http://www.houxdigiprint.nl) • [info@houxdigiprint.nl](mailto:info@houxdigiprint.nl)

**Houx Digiprint Sittard**  
Arendstraat 3  
6135 KT Sittard  
Telefoon: (046) 458 21 11  
Fax: (046) 458 20 70

**HOUX  
DIGI  
PRINT**

**Houx Digiprint Maastricht**  
Brusselsestraat 134  
6211 PJ Maastricht  
Telefoon: (043) 325 65 05  
Fax: (043) 325 60 30

**Colofon:****Secretariaat:**

“de Philatelist Geleen”

Wijngaardstraat 16 6181 GE Elsloo

☎ 046-437 54 90

✉ jean.berezinski@hotmail.com

**Opgave adreswijzingen / nieuwe leden / opzeggingen:**

Will van Soest

Berloerhof 15 6132 SN Sittard

☎ 046-451 85 76

✉ dephilatelistgeleen@kpnmail.nl

**Redactie:**

Ger Nelissen

Pastoor Welschstraat 11 6161 VS Geleen

☎ 06-46652573

✉ ger.nelissen@gmail.com

*Opzeggingen van het lidmaatschap (schriftelijk) voor 1 november.**De contributie bedraagt € 30,00 per jaar, inclusief abonnement “Filatelie”**Rekening nummer 820800813**Maandelijksse bijeenkomst als regel 1<sup>e</sup> zondag van de maand. Aanvang 10 uur.**Zaal open om 9.30 uur. K.B.O. Sociëteit St. Augustinus (nabij de brandweerkazerne)**Molenstraat 42 te Geleen.***Bestuur:**

W. van Kessel	Voorzitter,	
	Veiling	☎ 046-4749943
T. Mennens	Rondzendingen,	
	Vicevoorzitter	☎ 046-4375051
J. Berezinski	Secretaris	☎ 046-4375490
W. Meens	2 <sup>e</sup> secretaris,	
	2 <sup>e</sup> penningmeester	☎ 06-15150581
A. Hurenkamp	Bibliotheek	☎ 046-4377423
W. Van Soest	Penningmeester	☎ 046-4518576
H. Reisser	Veiling	☎ 0049-1749247758
G. Voesten	Nieuwtjes	☎ 046-4750267
G. Nelissen	Redactie	☎ 06-46652573

## IN MEMORIAM



Op 12 november jl. overleed onze gewaardeerde en zeer gerespecteerde oud voorzitter en ere voorzitter.

### *Henry Creemers.*

Hij is bijna 25 jaar onze voorzitter geweest van de "Philatelist" Geleen en meer dan 40 jaar lid van deze mooie vereniging.

Hij was niet alleen actief binnen onze vereniging, maar werd ook vaker betrokken bij het organiseren van filatelistische evenementen in het Limburgse.

Hij wist op zijn manier iedereen te inspireren, zich in te zetten voor onze vereniging. We zijn hem daar met z'n allen zeer dankbaar voor.

Niemand had in de gaten dat na zijn opgetreden ziekte er toch nog zo snel een einde zou komen aan zijn leven.

De afgelopen 2 jaar zijn niet de prettigste van zijn leven geweest, vaak in het ziekenhuis, revalidatie, therapie, verzorging thuis en ga zomaar door.

Wij wensen zijn echtgenote en kinderen veel sterkte toe de komende tijd.

## Opendag 2 december



Op zondagmorgen 2 december 2012 organiseert v.v.p.v. “De Philatelist” Geleen een OPENDAG.

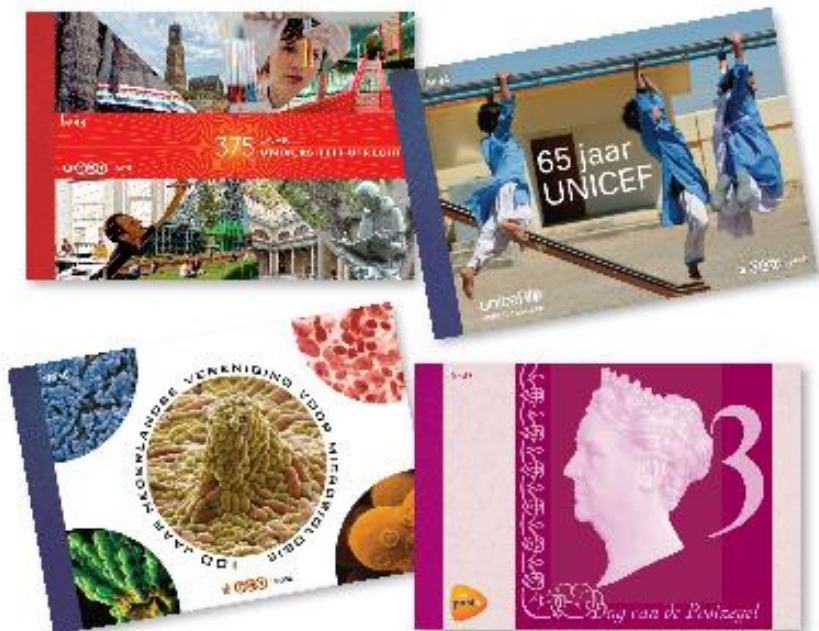
Iedereen is van harte welkom van 09.30-12.00  
in het KBO Gebouw Molenstraat 42 Geleen

Meer dan 1000 Persoonlijke Postzegels worden aangeboden  
tegen relatief lage prijzen.

Door leden worden diverse filatelistische artikelen aangeboden,  
zoals postzegels en aanverwante artikelen.

Namens het bestuur v.v.p.v. “De Philatelist” Geleen  
Voorzitter, Wil van Kessel





## Je ziet steeds meer in postzegels

De prestigeboekjes van PostNL zijn zeer gewild en dat is terecht! De boekjes zijn kunstwerkjes op zich. In deze met liefde samengestelde boekjes vindt u niet alleen de postzegels van een bepaalde uitgifte, het boekje vertelt ook een beknopt verhaal over het onderwerp

van de postzegels. De boekjes zijn met zorg vormgegeven door een professioneel ontwerper en bevatten unieke beelden. Per jaar verschijnen er vijf prestigeboekjes.

**U bestelt de prestigeboekjes gemakkelijk via uw eigen postzegelvereniging.**



**Ledenvergaderingen 2013:**

- Zondag 06 januari
- Zondag 03 februari
- Zondag 03 maart (jaarvergadering)
- Zondag 07 april
- Zondag 05 mei
- Zondag 02 juni
- Zondag 07 juli
- Zondag 01 september
- Zondag 06 oktober
- Zondag 03 november
- Zondag 01 december

De bijeenkomsten beginnen om 10 uur in K.B.O Sociëteit St. Augustinus. De zaal is open om 9.30 uur.

**Notulen:**

De notulen van de vergaderingen van september, oktober en november staan helaas niet in deze editie, deze worden geplaatst in de volgende uitgave.

**Oproep:**

Wie heeft voor de jeugd in Polen postzegels, albums, brieven, catalogussen en ander filatelistisch materiaal?

Albert Haan verzamelt dit alles voor de Poolse Bond, die het weer verdeelt over de jeugdclubs en scholen in dat land.

Bel: 045 5416245 of mail: [albert.haan@home.nl](mailto:albert.haan@home.nl)

Denk ook eens aan onze **adverteerders**, zij zorgen mede ervoor dat wij dit boekje kunnen drukken.

Loop eens bij hen binnen.

## De rode en blauwe Mauritius.

De eerste postzegel ter wereld was de “Penny Black” in Groot Brittannië, hij werd uitgegeven op 6 mei 1940. Aanvankelijk alleen voor de post in Londen en later voor heel Groot Brittannië.

Maar zonder twijfel is de beroemste postzegel ter wereld de “Blauwe Mauritius”, deze is uitgegeven op 21 september 1947, met een oplage van 500 stuks. Het was bijna een copie van de “Penny Black” die zeven jaar eerder was uitgegeven. Deze zegel werd een Mythe, niet dat hij zo mooi was maar door een drukfout.

Joseph Osmond Barnard ontwierp de postzegel in opdracht van Lady Gomm, de vrouw van de gouverneur. Zij had op 30 september een galabal georganiseerd met de Frans talige en Engelstalige gemeenschappen. Deze Lady Gomm had enkele jaren ervoor in Groot Brittannië een nieuwtje gezien, namelijk de postzegel. Zij vond dit een leuk cadeau om weg te geven. Joseph Osmond Barnard was horlogemaker die ook kon graveren. In koperplaatjes graveerde hij de negatieven van de beroemde postzegel, met het portret van koningin Victoria, de landsnaam Mauritius en de waarde van 1 penny (rood) en 2 pence (blauw). Hij wist dat er ook nog iets met “post” op moest maar niet meer wat. Bij het plaatselijke postkantoor zag hij “post office” op staan en zette dit dus op de postzegel. Het had “post Paid” (port betaald) moeten zijn. Zo onstond dus de eerste en beroemste foutdruk op postzegels. Lady Gomm kocht van beide zegels 50 stuks en gaf deze aan haar gasten.



*Penny Black*



*Joseph Osmond Barnard*



*galabal van Lady Gomm*

De legende van de horlogemaker is meermaals gepubliceerd voor het eerst in 1920. Het onderzoek heeft echter nooit bewijs gevonden van deze versie. Maar het is wel een mooi verhaal.



Wel is zeker dat het galabal van Lady Gomm niet de reden was om postzegels uit te geven, maar een wetsvoorstel van 13 december 1846 van de regering. Dhr. Barnard moest een offerte maken om de postzegels te drukken. De offerte kwam uit op 59 Pond en 10 pence, dit was graveren, het drukken en alle stempels. Veel winst maakte de post hier mee niet, want alle de 1000 postzegels brachten namelijk maar 6 pond op.

Eigelijk handelt het bij de eerste oplage niet om een foutdruk, want “Post Office” stond in die tijd in het algemeen voor de postdienst en was al jaren voor de eerste postzegel in gebruik als stempel van het eiland.

In 1848 werd de zegel herdrukt in plaats van “Post-Office” werd er “Port Paid” (port betaald) op gezet en van deze werden er duizenden gedrukt.



1847



1848

Postzegel veilingen die een Mauritius postzegel met “Post Office” te veilen hebben, kunnen rekenen op grote belanstelling. De veiling van van 3 november 1993 in het Zürich Hotel Internatioal was specutulair. De veilingmeester David Feldman was het gelukt om 5 stukken te veilen. Alle stukken waren van de Japanse industrieel Hiroyuki Kanai, die in 40 jaar de omvangrijkste verzameling bij elkaar had gespaard. Zes van de 26 bekende “post Office” zegels had hij in zijn bezit. Waaronder de beroemde “Bordeaux brief” die in 1993 de titel kroonjuweel kreeg. Na een 42 seconde bied duwel werd de prijs van 3,6 miljoen Zwitserse frank (openingsbod) naar 5 miljoen frank (ruim 3 miljoen euro)omhoog gestuwd. “Een onbekende dame in het zwart”, zoals de kranten in die tijd schreven, had de “Bordeuax brief” voor een onbekende verzamelaar gekocht. De hoogste prijs die ooit voor een poststuk is betaald. In de loop van de tijd zijn er 26 bekende zegels of poststukken verkocht.



HÉT ADRES VOOR AL U; WIJNEN-GEDISTILLEERD  
BIEREN EN FRISDRANKEN VERHUUR VAN TAPINSTALLATIES  
RELATIEGESCHENKEN

ZUIDHOF 33 GELEEN  
TEL. (046) 4755221 - Privé (046) 4434678

**One penny Rood.**

Aantal bekende Zegels	Eigenaar	Netto Verkoopprijs	Jaartal van verkoop
5 stuks Op een brief	1 Onbekend	Zwit. Fr. 2 miljoen	1997
	2 Guido Craveri	US Dollar 3 miljoen	1997
	1 Britisch Museum	Brit. Pond 75,00	1884
	1 konining Elizabeth II	Brit. Pond 850,00	1898
2 stuks Postfris	1 Mautitius	Zwit. Fr. 1,4 miljoen	1993
	1 Onbekend	Onbekend	Onbekend
5 Gestempel	1 Onbekend	DM. 26.000	1952
	1 Prof. Schnabel	DM. 250.000	1977
	1 Onbekend	Brit. Pond 198.000	1992
	1 Zweeds Postmuseum	Onbekend	Onbekend
	1 Duits Postmuseum	Onbekend	Onbekend

**Two pence Blauw.**

1stuk Op een brief	1 Duits Postmuseum	Franse Frank 40.000	1903
4 Postfris	1 Mauritius	Zwit. Fr. 1,5 miljoen	1993
	1 Britisch Museum	Onbekend	Onbekend
	1 Konining Elizabeth II	Brit. Pond 1.450,00	1904
	1 Postmuseum Den Haag	DM. 254.000	1972 1994
4 stuks Gestempeld	2 Onbekend	Onbekend	Onbekend
	1 Bermuda	DM. 37.000	1963
	1 Zweeds postmuseum	Onbekend	Onbekend
1stuk Op een briefstuk	Prof. Schnabel	Brit. Pond 11.750	1968

**De twee samen.**

Bordeaux brief	Onbekend	Zwit. Fr. 5 Miljoen	1993
Op een Briefstuk	Onbekend	DM. 1.7 Miljoen	1985

Zoals in het bovenstaande schema lukte het eiland Mauritius pas in 1993 om twee zegels weer terug te kopen. Het museum voor communicatie in Den Haag heeft sinds 1994 een postfrisse 2 cent in haar bezit.

**De Bordeaux Brief.**

Een brief werd op 4 oktober 1847 van Mauritius naar Bordeaux gestuurd. Door de firma Edward Francis en Co. Naar wijnhandelaar Duncan en Lurgue. Om bij dat bedrijf 30 vaten wijn te bestellen. De zogenaamde Bordeaux brief

Het bijzondere aan de Bordeaux brief is dat de twee postzegels op een brief zijn, (er is nog een stuk envelop bekend waar de beide zegels op staan) en de stempels. De eerste stempel een zwarte rondstempel "Mauritius Post Office" en een stempel "Penny Post" op de postzegels.

De reis ging vanuit Mauritius naar Plymouth (Engeland) daar kreeg hij zij volgende stempel, "Ship Letter Plymouth", de aankomst in Frankrijk was Boulogne een rode stempel op de voorzijde en Parijs een rondstempel op de achterkant. De brief kwam op 28 December 1847 aan in Bordeaux, een zwarte ronstempel. Hij had er 85 dagen over gedaan.



Een Fransman trof in 1902 de envelop tussen een stapel brieven. Toen hij de brief bekeek herinnerde hij zich dat hij in een tijdschrift iets gelezen had over deze postzegels. Hij ging met de brief naar een postzegelhandelaar in Parijs, ene Lemaire. Deze handelaar kocht de brief voor 40.000 frank. Hij veranderde nog drie keer van eigenaar. In 1963 werd hij voor de eerste keer geveild en verkocht voor \$ 78.400,00 aan R. Weil. In 1970 kocht Hiroyuki Kanai de brief en veilde hem weer in 1993 aan een onbekend persoon of bedrijf.

Mauritius is een eiland in de Indische Oceaan. Het ligt ca. 1800 km ten oosten van Afrika.



Het eiland heeft zijn naam te danken aan Wybrand van Warwijck deze kwam in 1598 aan op het eiland en noemde het naar de stadhouder Prins Maurits. Zij ontdekte daar ook de Dodo een unieke loopvogel, dit is ook een mythe van Mauritius.



Ger Nelissen.



## Apotheek Zuidhof

Arsène Custers, apotheker

W.C. Zuidhof 28 – 30

6164 BA GELEEN

T. (046) 475 53 55

F. (046) 475 53 56

E: [info@apotheekzuidhof.nl](mailto:info@apotheekzuidhof.nl)

W: [www.apotheekzuidhof.nl](http://www.apotheekzuidhof.nl)

Het adres voor modische- en comfortabele  
dames- en herenschoenen

**REITZ  
SCHOENMODE**

Geleen  
Salmstraat 38  
046-4751771

Tegen inlevering van deze advertentie ontvangt u 10% korting  
(m.u.v. aanbiedingen)



## Kerstgebruiken in Polen.

In de Poolse folklore zijn de gebruiken en feestelijkheden in de religie terug te vinden in de biologische en liturgische kalender en vele nauwelijks waarneembare heidense rituelen, die in het Christendom in de moderne versie is overgenomen. In tegenstelling tot de wereldkalender begint het liturgische jaar in Polen, de Advent niet vier weken voor de geboorte van Christus, maar op 30 november, de dag van de apostel Andreas. Op de vooravond van de Andreas dag komen de jonge ongehuwde samen bij het zogenaamde “Andrzejki-vuur” om het huwelijk en de toekomstige man te laten voorspellen. Daartoe laten ze kaarsenwas in schoteltjes met water druppelen, uit het spiegelbeeld in het water proberen ze in de toekomst te kijken. St. Nicolaas (6 december), die sinds de 2<sup>e</sup> helft van de 19<sup>e</sup> eeuw de kinderen met kleine geschenken verrast, is bij de rijke stedelingen meer bekend dan bij de mensen op het platteland. Tot de traditie behoort ook de met suikerglacé overgoten peperkoeken in de vorm van St. Nicolaas met bisschopsmutsen staf, die in de moderne versie is vervangen door chocolade dwergen met muts en broek, die overigens alle andere kerstvoorbereidingen domineren. Uit esthetische kunst als ook commerciële oogpunt is de op 6 december jaarlijks in Krakow gehouden kerstkribbenwedstrijd op de markt. De uitvoering van de kribben door de plaatselijke bevolking (meestal in de winter door de werkloze bouwvakkers) en de presentatie gaat terug tot de 20<sup>e</sup> eeuw en is ontstaan op vele honderden jaren daarvoor door St. Franciscus van Assisi (omstreeks 1223) ingevoerd gebruik om in de kerk kribbespelen te houden. Daarbij hoort ook de meer inlandse verpoolste vorm van kerstspelen (landelijk “Jaslelko” genaamd) waarbij de boerenjongens met een draagbare kribbe door de dorpen en steden liepen. kenmerkend voor de Krakauer kerstkribben is de harmonische voorstelling van historische gebouwen in de uit hout, karton of glanzende staniolpapier gemaakte kerstbeelden. Deze kribben worden het gehele jaar in souvenirwinkels verkocht en worden door de liefhebbers van Poolse volkskunst veel gevraagd. Ook in veel Poolse families ziet men in de kerstnacht in de buurt van de kerstboom kleine kribben uit keramiek, hout, stro, kunststof of papier. Verbonden met kerstmis is ook de kerstboom, die in de eerste helft van de 19<sup>e</sup> eeuw vanuit Polen naar Duitsland kwam, eerst bij de welgestelde burgers en in de 20<sup>e</sup> eeuw verdong hij op het platteland de andere typische Poolse kerstdecoraties, zoals aan het dak aangebrachte dennentakken en sparrentakken, in een hoek oogstproducten en de samengekleefde oblaten die aan de dakbalken bevestigd werden. Na de 2<sup>e</sup> wereldoorlog werd de kerstboom behangen met uitgeblazen eieren, stro, gekleurd papier, peperkoek, appels en

vergulde noten. Vandaag de dag is de kerstboom mode vernieuwd met folkloristische namaak, die moeiteloos in de winkels te krijgen is. Veel elementen der Poolse religie en wereldrijke gebruiken zijn in de heiligenavond behouden gebleven. Op 24 december nemen alle familieleden en genodigden plaats aan een feestelijke gedekte tafel met onder het witte tafellaken een handvol stro, die aan de geboorte herinnert in de stal van Bethlehem. Vroeger werd dit stro aan het vee gevoederd, zo hoopte men dan dat het vee het gehele jaar gezond zou blijven. In het middelpunt van het feestmaal is de gewijde “ouwel” of hostie, waarvan de aanwezigen een klein stukje afbreken en waarbij de ontvanger en gever alle goeds wordt toegewenst. De keuze van de spijzen is meestal per regio verschillend. Vroeger moest men zonder uitzondering 12 verschillende gerechten op tafel komen (12 is het getal van het aantal apostelen), maar heden gebeurd dit niet meer. Maar wat er wel op tafel komt is vis, paddenstoelen, kruiden en groente, gebak met honing en maanzaad en fruit. Na het kerstmaal volgt de uitreiking van de geschenken die de Kerstman heeft gebracht en het zingen van kerstliederen. Het religieuze hoogtepunt in de nachtmis om 12 uur. In veel kerken op het platteland, vooral in de regio Podhale is deze mis met de regionale folklore verbonden. (*Podhale is de streek aan de voet van de Tatra in het zuiden van Polen rondom Zakopane. Een hal is een hoog gelegen bergweide, pod betekent onder. Letterlijk betekent het dus de streek aan de voet van de bergen*). De aanwezigen dragen volksdrachten en zingen oord typische kerstliederen en ook de kribbe in de kerk staat in het teken van de regionale volkskunst. De periodes tussen kerstmis, Nieuwjaar en Driekoningen, was vroeger in de dorpen vol rituele spelen en optochten. Alleen nog in enkele regio's, vooral in de gebergten worden (vooral voor de toeristen) deze tradities opgevoerd. Zo treft men zelden nog de sterrenzingers aan, die met een grote papieren ster en een poppenspelers kribbe van huis naar huis trekken, verkleed als nieuwjaarsgeest of koning Herodes, die specifieke kerstliederen zingen en een spel opvoerden.



*“Andrzejki vuur”, 1977*



*Kerst in winterlandschap, 1992*



*Kerstman, 1993*



*Muziek makende kerstfiguren, 1994*



*Kerstkerib, 1995*



*Kerstzegels, 1996*



*Heilige familie, Kerstmaal, 1997*



*Kerststallen uit de streek Van Klodzko omstreeks 1900, 2001*




*Kerstballen, 2002*




*Kerstzegels, 2003*

J.Ramakers



MOOIE LAMPEN HOEVEN  
GEEN KAPITAAL TE KOSTEN



**HARDY**  
verlichting

*DERDE GENERATIE LICHT, KENNIS EN SERVICE*

---

Rijksweg-Zuid 118 6161 BR Geleen T. +31 (0)46 474 32 22  
**info@hardy.nl** **www.hardy.nl**

---

open **ma** 12.00-18.00 **di-vr** 09.00-18.00 **za** 09.00-17.00 **do koopavond** tot 20.00

Muntloze maatschappij.

Al meer dan 2500 jaar bestaan er munten, maar waarschijnlijk zullen ze niet lang meer bestaan. Het aantal elektronische betalingen neemt elk jaar toe, en met de technologische ontwikkelingen worden deze steeds eenvoudiger en veiliger dan contante betalingen.

De eerste munten verschenen rond 650 v. Chr. in Lydië (het Aziatische gedeelte van Turkije), waar mensen gingen handelen met stukjes koper, zilver en elektrum. (een in de natuur voorkomende legering van goud en zilver)



*Een uit elektrum geslagen munt uit Lydië.*

Na verloop van tijd ging men de waarde van de stukjes op één kant stempelen, en zo ontstonden de eerste munten. Omstreeks 600 v. Chr. kregen de munten afbeeldingen aan beide kanten. Op deze wijze waren ze moeilijker te vervalsen. Het nieuwe betaalmiddel verspreide zich in een hoog tempo naar China en via het Romeinse rijk naar Noord Afrika, Azië en Europa.

Nu meer dan 2600 jaar later kennen we nog steeds munten, maar de tijd dat zij niet meer nodig zijn komt snel naderbij. Niet omdat de ruilhandel weer opkomt. Maar omdat wij heden via de technologische ontwikkelingen bijna alles via elektronische handelingen kunnen betalen. Denk hieraan aan het pinnen en via internet Ideal betalen.





Het aantal elektronische handelingen stijgt elk jaar, en er komen steeds meer “geldloze banken” en winkels waar men nog alleen kan pinnen. Het wordt steeds makkelijker, veiliger en sneller dan betalen met contanten.

Het betalen via je mobieltje begint nu aan een opmars, je hoeft alleen maar je telefoon langs een apparaat halen te halen en je hebt betaald, bijvoorbeeld een blikje fris, trein kaartje of parkeren. Dit heet “near field communication”, in Japan is dit al heel gewoon.



### Geschiedenis van de geldloze betalingen.

De geldloze betalingen bestaan al vanaf 1883 toen begon de Oostenrijkse postgiro met een systeem waarmee men zonder contanten geld tussen rekeningen konden overmaken. Tussen 1920 en 1930 gaven oliebedrijven en hotels creditcards uit, deze werden alleen bij deze bedrijven geaccepteerd. In 1950 lanceert Diners Club de eerste moderne creditcard uit, eerst waren deze alleen geldig in New York, later volgde heel Amerika. In 1958 volgden Visa en American Express.

Sinds 1985 bestaat er in Nederland de mogelijkheid om met de pin te betalen.

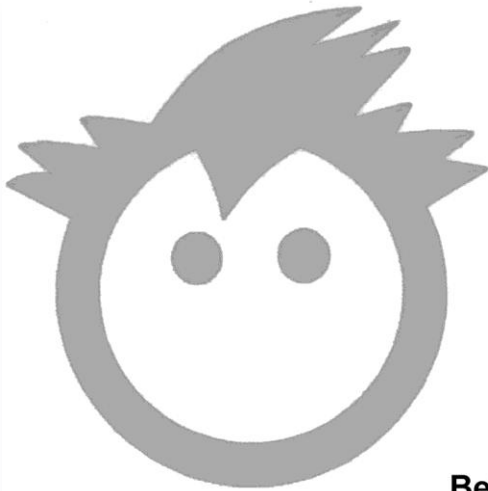




Hoelang onze munten en papiergeld nog bestaan kan niemand zeggen. De oudere generatie wil nog altijd geld in handen hebben terwijl de jongeren het normaal vinden om (al is het maar voor één cent) te pinnen. Ook het betalen via een paal waar men een pasje langs haalt komt ook veel vaker voor. Denk maar aan de OV chip.

Ger Nelissen





## **KAPPER ROB**

**VOOR Hem & Haar**

**Kluis 56**

**6165 EN Geleen**

**Tel: 046-4231622**

**Behandeling volgens afspraak**



*Nefit houdt Nederland warm*

## Zeg ook ja tegen de Nefit HR-ketel



Een nieuwe verwarmingsketel? Kies dan voor de zekerheid van bewezen kwaliteit. Sinds de introductie van de HR-ketel kozen maar liefst twee van de drie eigenhuisbezitters voor Nefit. De Nefit EcomLine Excellent HR Combi-ketel, met een ingebouwde boiler van 25 liter, is niet voor niets 'Beste koop' volgens de Consumentenbond. Meer weten? Vraag ons om de gratis informatieve video

Wij adviseren **NEFIT** 

# Korting € 15,- Korting

Sluit **nu** een onderhoudsabonnement af voor uw CV-ketel of CV/Combiketel, overleg deze advertentie en profiteer van € 15,- voordeel

## **CV SERVICE Zuid**

verwarming - sanitair

**24-uurs service**

- Ook voor
- plaatsen van nieuwe ketel
  - vernieuwen waterleidingen
  - vernieuwen kranen
  - en alle werkzaamheden waar een ander niet voor komt

Lienaertsstraat 180 - 6164 GL GELEEN - 046 - 475 37 29 of 06 - 270 685 80





WWW.PHILAMUNT.NL



## WIJ ZIJN VERHUISD

Vanaf 8 mei bent u van harte welkom in onze  
nieuwe winkel in Maastricht



# PHILAMUNT

SINT PIETERSTRAAT 52A  
6211 JP MAASTRICHT

T: 043 - 8 200 226

F: 043 - 8 200 227

E: [INFO@PHILAMUNT.NL](mailto:INFO@PHILAMUNT.NL)

I: [WWW.PHILAMUNT.NL](http://WWW.PHILAMUNT.NL)