



Nieuwsbrief

Een digitale uitgave van de

Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen

datum: 15 december 2010 nummer: 008

Redactie: redactienieuwsbrief@knbf.nl - Website: www.knbf.nl

KNBF Nieuwsbrief:

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement via redactienieuwsbrief@knbf.nl



La Bourse aux timbres:

In mei 2010 herdacht de Franse 'La Poste' de 150^e verjaardag van 'La Bourse aux Timbres' met de uitgifte van een blokje met vijf verschillende zegels met afbeeldingen van personen die iets voor de filatelie hebben betekend. Deze postzegelbeurs vindt nog steeds plaats op alle donderdagen, zondagen en feestdagen, in de open lucht op Carré Marigny, vlak bij de Champs-Élysées in Parijs. Op het blokje een aantal (oude) afbeeldingen van de beurs / markt in vroeger dagen.

De min of meer beroemde en bekende personen op de vijf verschillende zegels zijn:

Franklin Delano Roosevelt (1882-1945) de 32^e president van de Verenigde Staten en gepassioneerd filatelist. Hij was vanaf zijn jeugd postzegelverzamelaar en sloot zich aan bij de American Philatelic Association toen hij gouverneur van New York was. Zijn verzameling omvatte o.a. een omvangrijke collectie kleurproeven van US zegels en volledige vellen van de postzegels uitgegeven tijdens zijn presidentschap, gesigneerd door officials van de US Post. Ook had hij veel variëteiten proefdrukken en proefontwerpen van vele landen, die hem als staatshoofd waren geschonken. De verzameling werd in 1946 geveild bij Harmer in New York en bracht een enorm bedrag op, vooral omdat veel verzamelaars een stuk(je) uit de Roosevelt collectie wilden bemachtigen.

Lucien Berthelot (1903-1985) Industrieel en Frans filatelist, na de tweede wereldoorlog was hij vice-president van de FIP (Fédération Internationale de Philatélie) van 1947 tot 1955, daarna president tot 1972. Hij organiseerde wereldwijd internationale postzegeltentoonstellingen en modificeerde de regels zodat ze beter aansloten bij de modernere vormen van verzamelen. Ook was hij een gewaardeerd jurylid. Van 1947 tot 1972 was hij bovendien voorzitter van de Franse Bond. Hij werd gekozen tot lid van de Académie de Philatélie in 1949. In 1986 werd hij postuum door de American Philatelic Society opgenomen in hun 'Hall of Fame, een bijzondere onderscheiding voor personen die een belangrijke bijdrage hebben geleverd tot de filatelie.

Louis Yvert (1866-1950) Het leven van Louis Yvert veranderde totaal onder invloed van Théodule Tellier, die hem de liefde voor het verzamelen van postzegels bijbracht. Yvert verzamelde, schreef voor "L'Echo de la timbrologie", een filatelistisch tijdschrift dat Tellier in 1890 had gekocht. Yvert werd een grote postzegelhandelaar. In 1896 richtte hij een 'huis voor filatelistische uitgaven' op, waarvan de catalogus nog vandaag de dag in Frankrijk en Internationaal een referentie is. De eerste



uitgave van de 'Catalogue prix-courant de timbres-poste par Yvert et Tellier' werd uitgegeven (8.000 stuks) in november 1896 en kostte twee franc. Hierna werd de catalogus jaarlijks uitgegeven. In 1913 ging Tellier met pensioen en nam Yvert de gehele activiteit over.

Arthur Maury (1844-1907) Groot schrijver van filatelistische werken. Hij schreef onder andere 'Histoire des timbres-poste français' een boekwerk dat nog vandaag grote autoriteit heeft. Hij begon met postzegels te handelen toen hij 16 jaar was. In 1864 begon hij een maandblad 'Le Collectionneur des Timbres-Poste'.



Zijn postzegelhandel gaf vanaf 1865 catalogi en prijslijsten uit van postzegels en munten van de hele wereld.

Alberto Bolaffi (1874-1944) Was één van de grootste Italiaanse postzegelhandelaren. Hij stond ingeschreven op de lijst van 'Roll of Distinguished Philatelists' (RPD) een Britse erelijst van internationaal hoog aangeschreven filatelisten, ingesteld in 1921. De Roll bestaat uit drie stukken perkament waarop de ingeschrevenen hun naam vermelden. Alleen degenen die een grote bijdrage hebben geleverd aan de

ontwikkeling van de filatelie, kunnen op voordracht van een ingeschreven lid, worden voorgedragen. Nog tot heden worden jaarlijks nieuwe leden bijgeschreven.

Post uit Duitsland:

Op (reclame)post uit Duitsland zagen wij kortgeleden dit stempel: Infopost International Allemagne – Port Payé. Door welke postorganisatie dit poststuk alhier bezorgd werd is onbekend, maar wellicht is dit een stempel van een langer bestaand bedrijf, of wellicht toch van Deutsche Post?



Postkantoor in Pub:

In de Financial Times van 16 november een opmerkelijk bericht. De veranderende omstandigheden en de economische situatie zorgen voor sluiting van kantoren in de publieke sector. Steeds meer wordt gebruik gemaakt van pubs om daar bijvoorbeeld cursussen te organiseren, maar ook om een postkantoor of een dorpswinkeltje te vestigen. De pubs hopen hiermee niet alleen een stukje extra communicatie en service te leveren aan het publiek, ook hoopt men hiermee de eigen omzet te kunnen stimuleren.

Verjaardagspost

Een ingezonden stuk in de Volkskrant beschrijft hoe TNT personeel ondanks de staking toch een goede service geeft:

“Op de dag na de grote TNT-staking en de dag van de mooie column van Ronald Giphart werd onze Jan 5 jaar. Naast trakteren, taart en cadeautjes is de verjaardagspost altijd een hoogtepunt. Dit jaar dus niet. Om het minder te laten opvallen (want hoe zit dat dan met TNT en Deutsche Post, dat leg je niet zomaar uit aan een kind van 5) had ik wat vroeg bezorgde post achtergehouden en rond de gebruikelijke tijd op de mat gegooid. Om het pakketje van papa op zee toch op tijd te laten bezorgen, had ik ook dat achtergehouden en aan de vooravond van Jans verjaardag aan de postbode bij ons in de straat gegeven met het verzoek het rond half vier te komen overhandigen. Ze was zeer vereerd en vrij bovendien, dus ze zou er voor zorgen. Toen om half vier de bel ging en Jan de deur opendeed weet ik niet wie er meer straalde, de postbode in haar oranje jas, die heel officieel vroeg naar de heer Jan, of Jan zelf. Die enthousiast het pakje in ontvangst nam. Dit moment had ik nooit willen missen. Als het onverhoopt toch nog slecht afloopt met haar baan hoop ik dat ze haar oranje jas mag houden. (Antoinet Wisse, Middelburg – de Volkskrant)

Verenigingen – Regio's – Beurzen – Evenementen

Eindejaarsbeurs 28 en 29 december 2010:

In de Veluwehal aan de Nieuwe Markt 6 in Barneveld vindt op 28 en 29 december opnieuw de Eindejaarsbeurs plaats. Voor de jeugd tot 17 jaar wordt in een speciale hal 'Stampales 2010'



georganiseerd, een grote postzegelhappening met een zeer uitgebreid programma met als speciaal hoogtepunt een Australië special en een koopjeshoek. De beurs is beide dagen open van 10.00 – 17.00 u en bevat ongeveer 110 filateliestands. Er is geen tentoonstelling, maar veel semi-handel, NVPH leden en andere handelaren, waarvan een groot aantal afkomstig uit het buitenland. Er zijn meer dan 1.500 stoelen beschikbaar. Er is een sfeervol restaurant met betaalbare prijzen.

www.eindejaarsbeurs.nl

Gouda vierde 75-jarig jubileum:



De vereniging van Postzegelverzamelaars Gouda vierde haar 75-jarig jubileum op zaterdag 9 oktober j.l. met een bijeenkomst in het ID College in Gouda. De zaal was voor deze gelegenheid omgetoverd tot een waar filateliëparadijs, met ruimte voor de jubileumtentoonstelling en voor handelaren. Afgevaardigden van zustervereniging 'Verein für Philatelie und

Postgeschichte Solingen 1903 e.v." en de andere gasten werden verwelkomd door voorzitter Belonje, waarna wethouder Van den Akker de officiële opening verrichtte. Van de Duitse Sammler-freunde ontving de vereniging naast de felicitaties ook een fraaie oorkonde alsmede voor ieder lid een geschenkje. Matthieu van Bommel, die namens Gouda de band met Solingen heeft opgestart, werd door de Solinger vereniging benoemd tot Ehrenmitglied (erelid). Postzegelvereniging Gouda kan terugblikken op een bijzonder geslaagd jubileum.



Postzegelbeurs en tentoonstelling Zwolle:



De maandelijkse Jubal postzegelbeurs in Zwolle bestaat 40 jaar. Op 18 december 2010 wordt daar extra aandacht aan besteedt. Naast de gebruikelijke postzegelbeurs is er een mintentoonstelling van leden van PV Zwolle. Hierin een nog niet eerder tentoongestelde posthistorische collectie over de stad Zwolle, waarin o.a. een brief met het uiterst zeldzame oudste vertrekstempel van ons land: ZWOL met het stadswapen tussen de W en



de O en een postzegel van de eerste emissie met een franco halffrondstempel ZWOLLE met kop-staande datum. Verder een thematische collectie Brandweer. Tijdens deze feestelijke beurs zijn er gratis hapjes en voor de jeugd een gratis – altijd prijs – verloting. Tijdens de beurs kunt u uw collectie gratis laten taxeren. Locatie: Beursgebouw Jubal, Geert Grotestraat 1, Zwolle 10.00 u – 15.00 u – toegang en parkeren gratis.

Midden-Oosten Verzamelaars welkom bij Al Barid:

De Filatelistische Contactgroep Islamitische Wereld Al Barid, (Arabisch voor: 'De Post') organiseert vier keer per jaar een bijeenkomst in Woerden in het clubgebouw van Fanfarecorps Excelsior – Singel 45A. Al Barid is een vereniging met zeer actieve leden. Er wordt tijdens de bijeenkomst bijzonder veel onderling geruild en verhandeld. De Vereniging heeft een eigen blad en verzorgt rondzendingen. Al Barid staat op de Filateliebeurs (eind januari 2011). Informatie: toon.anton@online.nl

Gouden Posthoorn 2010 voor Jo Lux (PV Drielandpunt Vaals):

Tijdens de in oktober j.l. in Sindelfingen (D) gehouden Internationale Postzegel-tentoonstelling veroverde de heer Jo Lux van Postzegelvereniging Drielandpunt in Vaals de "Gouden Posthoorn 2010" voor zijn in groep 3, exponaat 420 tentoongestelde verza-meling Franse Tariefstempels (1829-1876). Namens de KNBF Nieuwsbrief feliciteren wij de heer Lux van harte met dit fantastische resultaat.

Filafestival Borculo

Zaterdag 26 en zondag 27 februari 2011 organiseert PV Lochem, Borculo e.o. in het gebouw van Muziekvereniging Volharding, Haarloseweg 7, 7271 BV Borculo, het jaarlijkse FILAFESTIVAL, een postzegelevenement waarbij alles wordt geboden op het gebied van het verzamelen van postzegels, poststukken prentbriefkaarten enz. Toegang gratis. Op beide dagen is er om 16.00 u een verenigingsveiling met materiaal bijeengebracht door de leden. Catalogus is vanaf medio januari verkrijgbaar. Informatie: wissenburg.g@hetnet.nl

Asta-Phil 2011 Beek (L).

De Philatelist Geleen organiseert ter gelegenheid van haar 80-jarig bestaan een postzegeltentoonstelling – 41^e Limphilex - categorie 3 op 29 en 30 oktober 2011 in het Asta-Cultuurcentrum, Markt 6, Beek (L). Jeugdhoeck – snuffeltafel – handelaren. Info: t.mennens1@kpnplanet.nl

Nieuws uit de regio's:

In regio 8 (Brabant) en later ook in de regio raad kwam aan de orde dat de woning van een bestuurslid van één van de verenigingen met naam en functie in Google Streetview te zien was. Met name het feit dat ook de functie werd vermeld (penningmeester), maakt dat betrokkene zich voelt aangetast in zijn privacy. In Het Parool van 4 december 2010 het volgende artikel: Google

betaalt 1 dollar: Een Amerikaans echtpaar heeft een rechtszaak tegen Google gewonnen. De twee krijgen een schadevergoeding van één dollar. Ze waren boos omdat hun huis op Google Streetview te zien was. Het echtpaar ging met hun zaak naar het Hoogerechtshof, het hoogste rechtsorgaan van de USA.

In **Regio 9 (COLF Limburg)** werd geklaagd dat het Duitse postzegelblad 'Der Briefmarkenspiegel' niet door TNT Post werd bezorgd. TNT Post reageerde hierop: het magazine is een uitgave van de Duitse Bond (BDPh). Zij zijn geen klant van TNT Post. Dat Sandd en Selektmail deze uitgave verspreiden is een keus van de BDPh. Het kan soms voorkomen dat TNT Post ook een deel verspreid omdat het een bezorgingsgebied betreft waar alleen TNT Post verspreid.

Postzegels in een muzikaal lijstje:

Bureau Evenementen Mondriaan organiseert in Filmzaal Mondriaan, John F. kennedylaan 301, Heerlen in

samenwerking met 't Fakteurke Mergelland, EKPV Heerlen op zondag 23 januari 2011 (10.00 – 15.00 u) een postzegelhappening – ruilbeurs met concert. Inkomloterij, tombola, jeugdhoek met gratis zegels en een lezing (Pesten per Post). (info: 045 6370497)
Entree, koffie, thee, fris-----: gratis.

5^e Internationale Verzamelaars Beurs Ljubljana:

In 2010 bezochten 6100 verzamelaars de 4^e Collecta in Ljubljana (Slovenië). Van 25 – 27 maart 2011 wordt de 5^e Collecta georganiseerd in de Ljubljana Exhibition and Convention Centre - voor verzamelaars van munten, postzegels, antiek, mineralen, fossielen, juwelen enz.enz. Er zijn handelaren, een thematische tentoonstelling, lezingen, veilingen enz. U kunt nog opgeven voor deelname.

Informatie: <http://en.collecta.si>

Een impressie van de eerder gehouden beurs: <http://en.collecta.se/fotovideo/photogallery/>

Snoopy op persoonlijke decemberzegels:

Snoopy is een hondje – eigenlijk een beagle uit de stripreeks "Peanuts" van de Amerikaan Charles M. Schulz. Een beagle is een vriendelijke, enthousiaste hond, tussen 33 en 41 cm schofthoogte en ongeveer 15 kg gewicht, meestal niet agressief of verlegen. De hond is tricolor, hij komt in drie kleuren voor± zwart, wit en lichtbruin maar de meeste beagles hebben alle drie de kleuren. Beagle honden houden van menselijk gezelschap en ten opzichte van vreemden zijn ze in eerste instantie terughoudend en blaffen maar ze zijn snel gewonnen waardoor het eigenlijk geen goede waakhonden zijn. De beagle werd in Groot-Brittannië gebruikt voor de

jacht op konijnen en hazen. De naam beagle komt van 'beag', 'beg' of 'beigh' wat 'klein' betekent in het Keltisch. De naam werd voor het eerst gebruikt in de tijd van koning Henry VII (tussen 1457 en 1509). De hond heeft een eigenzinnig karakter en gaat graag z'n eigen gang. De beagle Snoopy als stripfiguur verscheen voor het eerst op 4 oktober 1950 (dierendag). Eigenlijk was Snoopy een heel normale figuur in het stripverhaal, totdat hij rechtop ging lopen en op het dak van zijn



hondenkok ging slapen (vanaf de strip van 9 augustus 1951). Snoopy praat niet in de strips, hetgeen redelijk normaal lijkt voor een hond, maar hij communiceert via 'denkballonnetjes'. De overige karakters in de strip kunnen blijkbaar zijn gedachten (ballonnetjes) lezen daar ze reageren op wat Snoopy denkt. Snoopy houdt van pizza en haat kokosnoten. Hij heeft een alter/ego genaamd 'Joe Cool', waarbij hij een zonnebril opzet. Charles M. Schulz, produceerde 50 jaar lang het script van Snoopy, de



laatste dagelijkse strip verscheen op 3 januari 2000. Op 24 november is de persoonlijke Decemberpostzegel Snoopy overhandigd door Linda Molenmaker van TNT Post aan Snoopy in de Space Expo. De zestigste verjaardag van de dagelijkse strip Peanuts waar Snoopy sinds 1950 de hoofdrol in speelt was aanleiding voor TNT Post om deze speciale zegel uit te geven. Snoopy is sinds 1960 mascotte van de NASA, vandaar dat de uitreiking van de postzegel plaatstevond voor de maanlander op de Space Expo. In verschillende landen zijn postzegels uitgebracht met afbeelding van Snoopy, een hondje om van te houden.



Wordt digitale-postbrief redding posterijen?

De E-postbrief, die de Deutsche Post dit jaar heeft geïntroduceerd (zie KNBF Nieuwsbrief 004) moet een antwoord zijn op de concurrentie van de ontwikkelingen van communicatie via digitale kanalen zoals e-mail en internet. Via een grote mediacampagne toont Deutsche Post zich enthousiast, de reacties in de Duitse media zijn genuanceerder. De verwachting is dat het nog niet zo eenvoudig zal zijn om consumenten naast hun bestaande e-mail adres nog een nieuw adres te laten aanvragen voor de E-Postbrief. Gelijktijdig ontstaat ook nog een initiatief van de Duitse overheid die een beveiligd mailsysteem DE-mail wil introduceren met een prijs van € 0,55 voor een standaardbrief. Wordt de brief geprint en bezorgd is de prijs 10 cent per pagina hoger. Er is dus een behoorlijk concurrentiegeweld losgebarsten nog voor de nieuwe dienst goed en wel van start is gegaan.



Uit Nederland komt een interessant concept, de BlueMailCentral. Hierbij wordt een brief via internet aan BlueMailCentral verzonden, die ervoor zorgen dat de brief, waar ook ter wereld (op dit moment mogelijk in 45 landen), op papier wordt bezorgd, via een gesloten systeem, waarbij het briefgeheim is gewaarborgd. Een brief naar Australië bijvoorbeeld wordt met dit systeem binnen twee dagen bezorgd tegen ca. 10 dagen per standaard post.



Of de normale post blijft bestaan zal afhangen van de zich ontwikkelende gewoonten en wensen van de consument. Steeds meer is die consument mobiel en wil altijd toegang tot informatie via laptop, telefoon of thuiscomputer. Op welke manier papieren post hierin een plaatsje zal vinden en behouden is op dit moment de vraag. (bron: docufacts.nl)

Wie stuurde afbeelding van Hongaarse zegel naar bondsbureau?

Op het bondsbureau van de KNBF ontvingen wij per e-mail bijgaande afbeelding van een Hongaarse postzegel. Zonder afzender en zonder begeleidend schrijven. In onze fantasie hebben we geprobeerd te bedenken waarom en wie deze afbeelding heeft gezonden. Eerst dus maar gezocht naar de 30 f. postzegel en de afbeelding: de postzegel is uitgegeven in 1953 in een luchtpostserie over componisten



en wordt in de MICHEL catalogus vermeld onder nummer 1341 met een waarde (gebruikt) van ongeveer 40 cent. De afgebeelde componist is János Bihari (1769-1827) een Hongaarse zigeunerviolist die in zijn tijd grote bekendheid genoot. Hij was afkomstig uit het district Pozsony (Bratislava) dat tegenwoordig in Slowakije ligt. Hij werd met zijn orkest uitgenodigd voor talrijke openbare en particuliere feesten en banketten, hij speelde zelfs bij het Wiener Kongress van 1814. Hij creëerde een muzikaal idioom, de *verbunkos*-stijl, dat nu nog steeds een onderdeel is van de Hongaarse muziektraditie. Oorspronkelijk was de *verbunkos* de militaire muziek die gespeeld werd bij de aanwerving van nieuwe rekruten. De *verbunkos* is een typische krijgshaftige mannendans met veel geklets op de laarzen. *Verbunkos* (van het Duitse *Werbung*) werden door het leger in de 18^e en 19^e eeuw gebruikt als lokkertje bij het werven van jonge mannen op het platteland. De jongemannen kregen zo, mede door de drank, zie de glaasjes in de handen van de dansers, een rooskleurige indruk van het soldatenleven, maar als ze eenmaal getekend hadden, zaten ze er aan vast. Een *verbunk* wordt meestal uitgevoerd door een aantal mannen die om beurten hun kunnen tonen en elkaar daarbij uitdagen. Veel choreografieën zoals die heden ten dage uitgevoerd worden in theaters eindigen met een snelle *verbunk* waarin alle dansers synchroon de snelle klapfiguren dansen. Franz Liszt bewonderde Bihari enorm en heeft veel over hem geschreven in zijn boek *Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie*. Tot zover de zegel. Maar nu wie en waarom. Wellicht iemand die denkt dat de dames op het bondsbureau iets hebben met dansende mannen, of met het leger, of met de drank. We weten het niet. We kunnen de afzender dus ook niet antwoorden. Bent u de afzender, of weet u wie het is, laat het ons s.v.p. even weten: redactienieuwsbrief@knbf.nl

Numismata Frankfurt samen met Postzegelbeurs:

Tijdens de op 6 en 7 november j.l. georganiseerde muntenbeurs Numismata Frankfurt werd voor het eerst een samenwerking aangegaan met 'Briefmarken-Messe Frankfurt' een combinatie dus van munten en postzegels. Beide organisaties namen aan dit grote verzamelaarsgebeuren deel onder de eigen naam, maar combineerden de plaats (Forum van Messe Frankfurt) en het tijdstip. Numismata werd voor de vijfde keer georganiseerd, de Briefmarken Messe wordt ook in Berlijn en Wenen georganiseerd.



In het kader van de beurs presenteerde de 'Verein für Briefmarkenkunde 1878 e.v.' een kleine postzegeltentoonstelling met de thema's Johann Wolfgang von Goethe, Klassische Privatpost, Messestadt Frankfurt en Euro-Währung. Leden van deze op-één-na oudste postzegel-verzamelaarsvereniging van Duitsland toonden bovendien gedeelten van de grote filateliebibliotheek van de vereniging waarin meer dan 20.000 filatelistische boeken en tijdschriften zijn opgenomen. Een groot aantal handelaren zorgde voor een breed aanbod, zowel op het gebied van de numismatiek als ook van filatelistische artikelen.

Wellicht een suggestie voor Nederlandse organisatoren van beurzen en tentoonstellingen om filatelie en numismatiek samen te laten werken.

Kunst met eenvoudige middelen:

Het feit dat de belangrijkste verzameling van 'Arte Povera' (kunst met eenvoudige middelen) zich bevindt in het Kunstmuseum in Liechtenstein is de reden voor de postdirectie in Liechtenstein een serie van drie bijzondere zegels uit te geven. Vanaf het begin maakten de verantwoordelijken van het Kunstmuseum duidelijk dat niet alleen werken van gearriveerde kunstenaars zouden worden getoond. Het gaat er in dit museum vooral om nieuwe perspectieven te scheppen, waarin niet alleen nieuwe en voor het Liechtensteinse publiek soms nog onbekende kunstwerken worden tentoongesteld maar ook hedendaagse kunststromingen en concepten. Zwaartepunt daarbij is vooral het concept 'Arte Povera', een beweging van beeldende kunst afkomstig uit Rome en Noord Italië uit de tweede helft van de 60er jaren van de twintigste eeuw.



Tot de bekendste kunstenaars van de Arte Povera, wiens streven het was door gebruik te maken van alledaagse, meest als waardeloos beschouwde zaken als kunstwaardige materialen de afstand tussen het kunstwerk en de kijker te verkleinen, de ruimte tussen kunst en leven te overbruggen en de waarneming te verbreden, behoren Alighiero Boetti (1940-1994), Marise Merz (1931) en Jannis Kounellis (1936).



Op de door Ewald Frick (Vaduz) ontworpen en door Koninklijke Johan Enschede gedrukte zegels zijn afgebeeld van Boetti 'Normale e anormale', een door Afgaanse vrouwen in opdracht van de kunstenaar gemaakt naaiwerk waarbij de hoofdletters van 'Normale e anormale' in een raam van rechthoeken zijn verdeeld. De tweede zegel toont van Merz 'Testa' een ruw gemodelleerde kop van klei, gips en modelleermassa, welke naderhand beschilderd is, de derde zegel toont een object van de Griekse kunstenaar Kounellis, gemaakt van staal, steenkool en draad.



Filafair ... 2011

Een beurs voor elke postzegelverzamelaar.

Na het succes in 's-Hertogenbosch lanceert Stichting Hertogpost een nieuwe 2-daagsepostzegelbeurs welke de naam Filafair draagt.

Deze nationale postzegelbeurs is voor enthousiaste beurshandelaren en verzamelaars die iets hebben met postzegels en aanverwante zaken zoals ansichtkaarten, filatelistische artikelen, poststukken en munten. Het gaapt een jaarlijks terugkeerde postzegelbeurs worden voor iedereen die op zoek is naar koopjes en aanbiedingen, speciale zegels en subliem materiaal. Er wordt gezocht naar een divers aanbod van handelaren in binnen- en buitenland. Personen die een workshop willen houden en organisaties voor de jeugdige verzamelaars kunnen zich ook melden. De



eerste nationale postzegelbeurs zal plaatsvinden in april 2011. Vrij entree en vrij parkeren voor u als bezoekers. Heeft u als beurshandelaar en/of aanbieder interesse, neem dan contact op met het secretariaat van Stichting Hertogpost: filafair@hertogpost-event.nl of kijk op www.hertogpost-event.nl. In de komende maanden kunt u verdere informatie vinden op de website van Stichting Hertogpost-vent.nl. Schroom niet en neem contact op wanneer u een bijdrage wilt leveren aan dit unieke postzegelevenement...

Sint ontving minder brieven:

Nu de Sint nog maar pas is vertrokken naar zijn (hopelijk) zonnige winterverblijf in Spanje komt het bericht van 30 november in BN/De Stem wellicht wat laat. Marc Slijpen, voorzitter van de Sinterklaashof in Nuenen meldt dat Sinterklaas ieder jaar zo'n acht- tot tienduizend brieven ontvangt, maar dat het dit jaar waarschijnlijk blijft steken op vijfduizend. Slijpen denkt dat de staking van de TNT-postbodes en het slechte weer de oorzaak zijn dat veel brieven pas na 5 december worden bezorgd, maar dan is de Sint alweer vertrokken. Ieder jaar kunnen kinderen hun brieven, tekeningen en kaarten aan Sinterklaas sturen naar kinderboerderij Weverkeshof in Nuenen, die in de Sinterklaastijd de Sinterklaashof heet. Een leger schrijfpieten beantwoordt de brieven persoonlijk. Met TNT heeft de Sint de afspraak dat alle sintpost, waar geen adres op staat ook naar Nuenen gaat.

De Gebouwerserie 1948.

Amerikaans – Britse zone, Bizone. Even een beetje geschiedenis!

De geallieerden hadden besloten, tijdens de conferentie van Jalta in 1945, om Duitsland te verdelen in bezettingszones en wel de Amerikaanse, Britse en Sovjetse Zone. Niet lang erna kwam de Franse zone, omdat de Amerikanen en de Britten delen van hun zones overhevelen naar deze nieuwe zone. Op 2 december gingen beiden nog verder door hun zones samen te voegen met als gevolg de Bi-zone! Door de geldhervorming, die in de Bi-zone werd door gevoerd op 21 juni 1948, was er te weinig tijd om een nieuwe serie op tijd uit te geven en werden de toen nog geldige zegels met de net- en bandopdrukken als noodoplossing gebruikt, tevens kwam er een nieuwe munt. De Reichsmark verviel en werd vervangen door de D-mark.

Op 1 september 1948 kwam eindelijk de nieuwe serie uit, gedrukt in offset.

Ze bestond uit 5 afbeeldingen van bestaande gebouwen, die niet gelinkt konden worden aan het Duitse Rijk.



3-5 zegels
Brandenburger Tor
Berlijn



5-7 zegels
Frauenkirche
München



4 zegels
Holsten Tor
Lübeck



5 zegels
Kölner Dom
Keulen



4 zegels
Römer
Frankfurt am Main

Door de haast waarmee deze serie gemaakt en gedrukt werd en de schaarste aan vakpersoneel en machines, ontstonden de tekortkomingen die deze serie tot de grootste en meest interessante serie maakte. De ontwerper, Max Bittrof, had de ontwerpen niet gemaakt voor offset en daardoor moesten van de Kölner Dom en de Holsten Tor nieuwe platen gemaakt worden. Maar op 1 september 1948 kwamen nieuwe voorschriften uit wat betreft de tarieven. Deze gingen omlaag en daardoor vervielen de waarden 16 pf. voor stadsposto, 24 pf. voor brieven in het binnenland en 84 pf. voor aangetekende brieven met het normale gewicht, maar de 60 pf. oplage werd aanzienlijk verhoogd!

Omdat de Deutsche Post weer toegelaten werd tot de Wereldpostvereniging (U.P.U.) moesten de tarieven en de kleuren van de waarden aangepast worden. Vier zegels veranderden van kleur en 3 van de vier van afbeelding. Maar om een goed kleurenonderscheid te maken kwamen er nog 3 zegels bij: 8 zwart Frauenkirche, 15 pf. vlierviolet Römer en 25 oranje Kölner Dom.

De volgende waarden waren niet meer nodig maar mochten wel nog gebruikt worden: 6 bruin, 8 geeloranje, 15 oranje, 16 groen, 20 blauw 24 rood, 30 kersenrood, 50 blauw en 84 violet.

Door het verkeerd inleggen van het papier en ander papier ontstonden 5 watermerken, maar omdat de twee drukkerijen, Westermann en Bagel in totaal 5 tandingen gebruikten liep het totaal aan uitgegeven zegels, met variëteiten op tot 230 zegels.

Door het gebruik van offset en dus het fotografisch dupliceren van filmpjes van de afbeelding kwamen er nog zoveel foutjes dat het mogelijk is om **i e d e r e** zegel terug te plaatsen op het vel, het determineren. Als u er mee begint, houdt u er niet mee op! U bent gewaarschuwd!

Voor meer inlichtingen neem contact met: J. Geraedts Twijnderstraat 29 6006 NW Weert

Tel.0495 533728 E-Mail jimgeraedts@gmail.com of www.bauten48.de

(Jo Geraedts – bron: Bauten Special Katalog 1948 – wordt vervolgd)

Persoonlijke zegels KNBF: Postzegels verzamelen

Ter ondersteuning en stimulering van het verzamelen van postzegels, brengt de KNBF op 17 januari 2011 een velletje zegels uit over dit onderwerp. Aan alle aangesloten verenigingen zal één exemplaar worden toegezonden. De velletjes zijn verkrijgbaar bij het Bondsbureau, door het overmaken van € 3,00 (incl. porto) op rekening nummer 3264776 t.n.v. NBFV afd. Bijz. Activiteiten te Utrecht. Denkt u vooral wel aan het vermelden van **uw adres op uw overschrijving**. En let wel: op=op, er zijn maar 1.500 velletjes aangemaakt. En, mocht u nog niet overtuigd zijn van de voordelen van het verzamelen van postzegels, kijkt u dan eens op de site van de KNBF (www.knbf.nl) waar zowel het verzamelen als ook het lid zijn van een vereniging wordt aanbevolen.



Prettige feestdagen:

Voor de komende feestdagen wensen wij u mede namens het Bondsbureau en de redactie van de KNBF Nieuwsbrief Prettige Kerstdagen en een Gelukkig, gezond en voorspoedig 2011 met veel filatelistisch genoegen.



Afmelden:

Mocht u de KNBF Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, stuurt u dan s.v.p. een berichtje aan redactienieuwsbrief@knbf.nl

De digitale Nieuwsbrief is (gratis) beschikbaar voor **iedereen** die interesse heeft in de filatelie en het verzamelen van postzegels. Aanmelden kan via redactienieuwsbrief@knbf.nl

De Nieuwsbrief is ook beschikbaar voor mededelingen en artikelen over verenigingsactiviteiten, voor filatelistische artikelen en dergelijke (ter beoordeling aan de redactie en afhankelijk van de beschikbare ruimte). De KNBF en de redactie zijn niet verantwoordelijk voor de inhoud van deze (ingezonden) artikelen. Overname van artikelen is onder bronvermelding toegestaan.