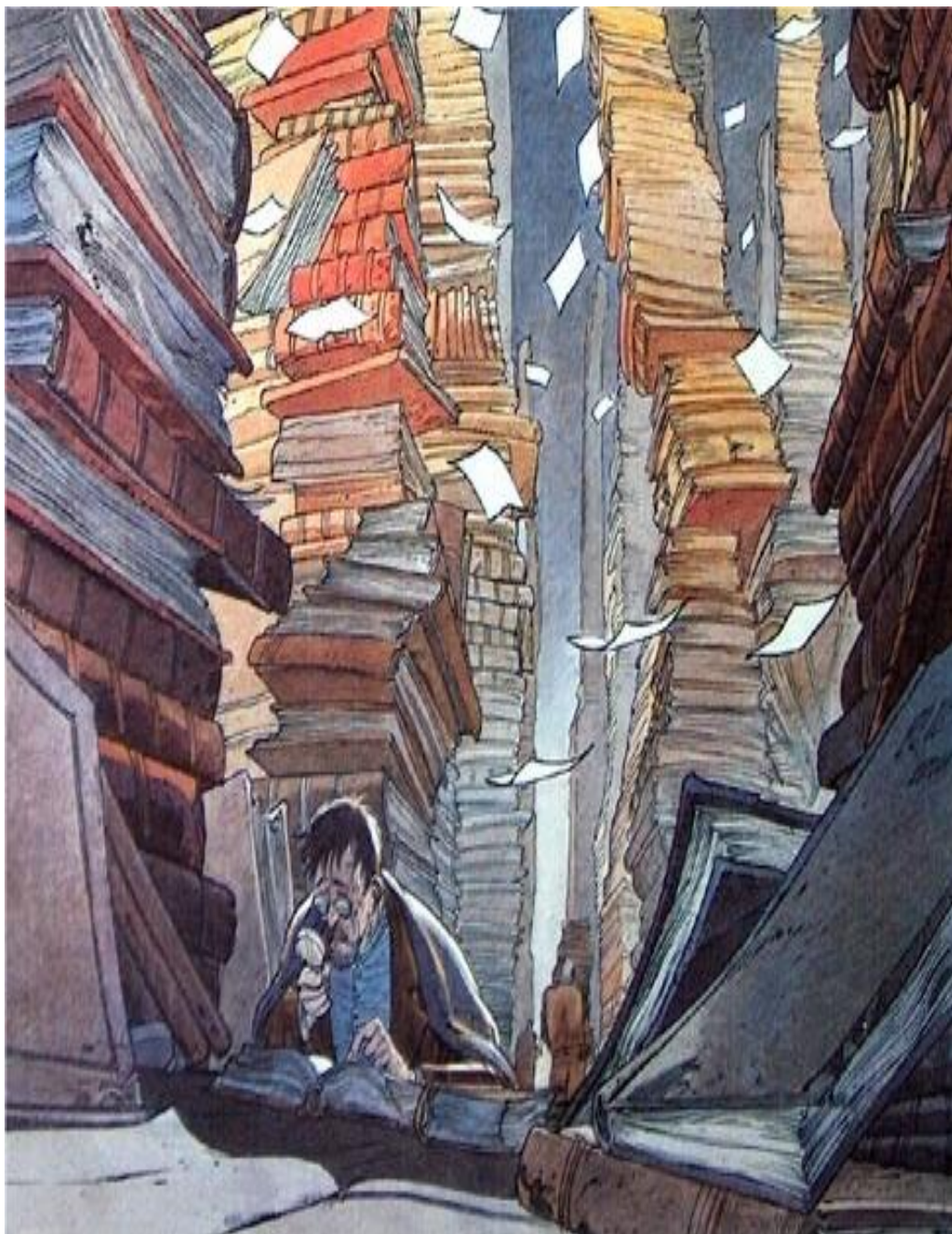


# VERENIGINGSBLAD

## 2<sup>e</sup> Kwartaal 2017



# François Schuiten



**Colofon:****Secretariaat:**

Albert Hurenkamp  
 Stegen 13 6191 TR Beek  
 ☎ 046 - 437 74 23

**Opgave adreswijzingen / nieuwe leden / opzeggingen:**

Tom Eijwoudt  
 Dr. Nolenslaan 9 6162 EV Geleen  
 ☎ 046-4748244

**Website:** www.dephilatelistgeleen.nl

**Email:** info@dephilatelistgeleen.nl

***Opzeggingen van het lidmaatschap (schriftelijk) voor 1 november.***

*De contributie bedraagt*

*€ 32,50 per jaar, inclusief abonnement "Filatelie"*

*€ 20,00 per jaar, exclusief abonnement "Filatelie"*

*Rekening: NL42 RABO 0170 7943 77*

*Maandelijksse bijeenkomst als regel 1<sup>e</sup> zondag van de maand. Aanvang 10 uur.*

*Zaal open om 9.30 uur. K.B.O. Sociëteit St. Augustinus*

*(nabij de brandweerkazerne) Molenstraat 42 te Geleen*

**Bestuur:**

Voorzitter :	<b>Wim Meens</b>	☎ 06 - 15150581
Penningmeester :	<b>Tom Eijwoudt</b>	☎ 046 - 47482 44
2 <sup>e</sup> Penningmeester	<b>Harrie Vaasen</b>	☎ 046 - 426 30 86
Bibliotheek / Secretaris:	<b>Albert Hurenkamp</b>	☎ 046 - 4377423
Public Relations (PR):	<b>Ger Nelissen</b>	☎ 06 - 38211707
Redactie / Nieuwtjesdienst:	<b>Wim Meens</b>	☎ 06 - 15150581
Veiling / Rondzendverkeer	<b>Helmut Reisser</b>	☎ 00491749247758

## Voorwoord van de voorzitter.

Geachte leden en lezers,

Met het vorig clubblad “nieuwe stijl” hebben we gelijk een vermelding in het maandblad de Filatelie nr. 4 gekregen, zelfs met de hele voorpagina van ons clubblad afgebeeld bij het artikeltje. Toch een mooi compliment om als vereniging te krijgen.

Hadden we vorig clubblad het thema Carnaval, ook nu weer een themanummer. “François Schuiten” is in dit nummer het thema. “François wie?”, zult u zeggen. En ik moet toegeven dat ook ikzelf tot een half jaar geleden zijn naam niet kende! Maar zijn werk kende ik wel, en u ook! Te zien in dit clubblad.

François Schuiten is een Belgische striptekenaar die bekendheid kreeg door zijn stripreeks “Les cités obscures”, de duistere steden, die hij samen maakt met zijn Franse vriend Benoît Peeters, schrijver en stripscenarist. Deze stripreeks kent inmiddels 12 albums met nog eens 6 spin-offs. De eerste titel was “De muren van Samaris” en met het tweede album “De koorts van Urbicande” winnen ze in 1985 de prijs voor stripalbum van het jaar op het festival van Angoulême (F). Later volgen o.a. de albums “La Tour, Brûsel, De Onzichtbare Grens en Herinneringen aan het Eeuwige Heden”. Stuk voor stuk kroonjuweeltjes waarin

tekeningen te vinden zijn met prachtige architectuur en scenario's in een futuristische wereld.



*Francois Schuiten*  
(bron: cobra.be)

Voor dit clubblad ben ik een bezoekje gaan brengen naar Luik (B) waar er een tentoonstelling was in het museum La Boverie (museum hiernaast op het affiche afgebeeld) over de stripbladen *Métal Hurlant* 1975-1987 en (*A Suivre*) 1978-1997 met illustraties, strips en affiches van diverse striptekenaars die door de jaren heen in één of beide stripalbums hebben gepubliceerd. François Schuiten publiceerde in *Métal Hurlant* al in 1978 een serie samen met zijn broer Luc, "Les terres creuses" en in (*A Suivre*) wordt vanaf 1982 de eerste tekeningen gepubliceerd in de serie "Les cités obscures".

*Affiche van de tentoonstelling  
getekend door François Schuiten.*



François Schuiten (Brussel, 26 april 1956) had al op 16-jarige leeftijd werk gepubliceerd in het striptijdschrift *Pilote!* Zijn interesse in architectuur is niet vreemd aangezien zijn ouders en broer Luc allemaal architecten zijn. Met de paplepel dus meegekregen zullen we maar zeggen. Naast zijn stripwerk heeft hij ook andere zaken ontworpen, zoals hierboven affiches, illustreerde hij een CD-box van Gérard Manset, werkte mee aan de films voor diverse visuele concepten en ontwierp hij al 15 verschillende postzegel(series) voor de Belgische Post.



Binnen dit clubblad zullen we deze diverse uitgiften de revue laten passeren die François Schuiten heeft ontworpen. Ik wens u dan ook veel lees en kijkplezier! En wellicht dat u, net als ik, helemaal verzot raakt van deze striptekenaar met zijn prachtige tekeningen in een fantasiewereld die beïnvloed is door het werk van Victor Horta en Jules Verne.

Wim Meens



**APOTHEEK  
ZUIDHOF**

**Winkelcentrum Zuidhof Geleen**

WAT ETEN WIJ VANDAAG ?

EEN LEKKERE PIETZA!

GEEN DIEPVRIES MAAR VERS GEMAAKT  
EN ROYAAL BELEGD.

TIP: BEL EN RESERVEER TOT 15.00 UUR,  
UW FAVORIETE PIETZA.  
WIJ ZIJN OP MAANDAG GESLOTEN.

FROMAGERIE ZUIDHOF- ZUIDHOF 32 GELEEN  
TEL: 046-4740165

## Overzicht afgelopen ledenvergaderingen

**Jaarvergadering zondag 3 maart 2017.** Aanwezig: 29 leden.

Afmeldingen: Dhr. Hermse

Jaarvergadering:

- Jaarverslag 2016: akkoord
- Financieel jaarverslag 2016 door penningmeester, Harrie Vaasen.
- Verslag kascontrole commissie: er wordt decharge verleend.
- Dhrn. Genders en Geurts blijven aan als kascontrole commissieleden.
- Begroting 2017 wordt behandeld door Harrie Vaasen.
- Eren jubilarissen 2016:
  - 45 jaar lid: dhr. Webers
  - 40 jaar lid: dhr. Wetzels
  - 25 jaar lid: dhrn. Boogers, Eijwoudt, Joosten en Meens

Rondvraag:

Mevr. Jaspers: hoe zit het met de documentaire? Er wordt tijdens de beurs in april gefilmd, er wordt geïnterviewd, vragen kunnen we van te voren inzien, mochten er mensen zijn die niet gefilmd willen worden, kan dat worden aangegeven.

Dhr. van der Pas: In de Centraal Afrikaanse Republiek worden er grote hoeveelheden zegels uitgegeven, Nederland geeft nog meer uit, wordt Nederland ook een 'bananenrepubliek'?

Dhr. Vaasen: Wijst ons op de publicatie betreffende afstempelingen; PostNL gebruikt geen pennenstrepen meer, maar toch weer afstempelingen. De rondzendcommissaris geeft een toelichting op de nieuwe formulieren bij de rondzendingen.

Verloting: 29 leden aanwezig, prijzen voor allen.

**Zondag 2 april 2017:** aanwezig 2 handelaren, 7 leden en 1 niet-lid die zegels verkopen.

S'-morgens zijn aardig wat mensen op de beurs die rondsuffelen in het aangeboden materiaal. Ook zijn er mensen gekomen die albums mee hebben om te verkopen. Een ander wilt weer graag weten wat hun verzameling waard is. Daarnaast wordt er door Docuz.nl een interview gehouden met de voorzitter en er wordt gefilmd op de postzegelbeurs zelf. Het filmpje is via een link op [www.dephilatelistgeleen.nl](http://www.dephilatelistgeleen.nl) of op de website [www.docuz.nl](http://www.docuz.nl) te bekijken.

De laatste uurtjes van de beurs komen er bijna geen bezoekers meer. Het is een van de eerste zomerse dagen. Wellicht dat dit invloed heeft op het bezoekersaantal in de middag.

**Zondag 7 mei 2017.** Aanwezig: 25 leden.

Afmeldingen: Dhr. Nelissen

Mededeling nieuwtjesdienst:

- Jaarcollecties Caribisch Nederland 2016 zijn te bestellen.
- Grenzeloos Nederland stopt m.i.v. 2017.
- Nieuwtjes afhalen op de ledenvergadering of na afspraak bij de nieuwtjescommissaris thuis.

Financiële zaken:

- Contributie van alle leden is binnen
- Advertentie opbrengsten idem, behalve van de nieuwe adverteerders.



## Bestuursmededelingen:

- Vermelding van ons Clubblad in de Filatelie nr. 4 2017.
- Evaluatie postzegelbeurs 2 april:
  - Openingsuren worden ingekort van 10.00 tot 13.00 uur.
  - Bestuursleden krijgen eerst toegang tot de zaal om alles gereed te zetten. Anderen worden geacht buiten de zaal te wachten.
  - Tafelinrichting van te voren bekend maken en ophangen aan de voordeur en op de tafels zelf.
  - Leden krijgen naast de (semi-)handelaren voorrang tot toedeling van een tafel t.o.v. niet-leden.
  - Bij het verlaten van de tafel vóór sluitingstijd van de beurs, zal alsnog achteraf tafelgeld à € 5,- per tafel in rekening worden gebracht.



**SCHOENMAKERIJ**

**BASTINGS**

Ruysdaellaan 8 - GELEEN - Telefoon 046 - 474 89 90

**Geopend: dinsdag t/m zaterdag 9-13 uur  
tevens sleutelservice**

**BRÜSEL** (bron: [altaplana.be](http://altaplana.be) / [nl.wikipedia.org](http://nl.wikipedia.org))

Binnen de serie “de duistere steden” is het deel “Brüsel” natuurlijk geïnspireerd op de stad Brussel. De geboorteplaats van François Schuiten. Met name het Justitiepaleis van Brussel is een gebouw dat Schuiten een prominente plek geeft in zijn tekeningen. Maar ook andere gebouwen in en rondom Brussel verschijnen, “vergroot” of “herontworpen”, in zijn tekeningen terug. De architectuur van de echt bestaande gebouwen is perfect getekend, maar ook de niet in het echt bestaande gebouwen, komende uit de fantasie van François Schuiten, zouden zomaar kunnen bestaan! Ondanks het groteske van deze gebouwen, wat het Justitiepaleis van Brussel zelf eigenlijk ook is. Je ziet een futuristische wereld, de proporties zijn weg, maar je zou kunnen geloven dat ergens op deze aarde de gebouwen ook daadwerkelijk staan.



*Brussel met in het midden het Justitiepaleis. Gebouwd op de Galgenberg en in de volkswijk Marollen. En laat nu juist daar Toots Thielemans (gezicht met bril), de beroemde Belgische jazzmuzikant met zijn mondharmonica, daar geboren zijn! Toots die vorig jaar, 22 augustus 2016, op 94-jarige leeftijd stierf.*

Op 8 juni 1996 kwam er al eerder een serie Belgische postzegels uit met gebouwen in Brussel getekend door François Schuiten. Schuiten die o.a. een voorliefde heeft voor de Art Nouveau (1890 – 1914) tekende vier verschillende gebouwen in Brussel met zoveel detail, dat je bijna niet in de gaten hebt dat niet alleen de achtergrond is getekend, maar ook de gebouwen zelf.



Hiernaast het Broodhuis, een gebouw aan de Grote Markt, kent een rijke geschiedenis. Tot 1405 werden op deze plek door de bakkers in een houten gebouw broden verkocht. Daarna kwam er een stenen gebouw. Begin 15<sup>e</sup> eeuw trok de toenmalige Hertog van Brabant (Huize Valois) in het gebouw en vormt er het centrum van de Hertogelijke macht. In de tijd van Karel V (1500-1558) wordt dit gebouw met de grond gelijk gemaakt. Het nieuwe Broodhuis wordt voltooid in 1536 en krijgt een verfraaide voorgevel in 1625. En wie werden voor het Broodhuis onthoofd? Juist ja, de graven van

Egmont en Horne op 5 juni 1568 nadat ze hun laatste nacht in het Broodhuis hadden doorgebracht. Het gebouw maakt natuurlijk de Belgische geschiedenis van dichtbij mee. De Tachtigjarige Oorlog (1568-1648), de Brabantse Omwenteling (1789-1790) tegen het Oostenrijkse gezag van de Habsburgers en de Franse bezetting (1794-1815). Het Broodhuis werd na de slag bij Waterloo gebruikt door de Britse ruitery als opslagplaats voor paardenvoer! Het gebouw raakt in verval en wordt weer gesloopt! Om zijn huidig uiterlijk in neogotische stijl te krijgen. Het gebouw is gereed in het jaar 1893, na een bouwperiode van twintig jaar.

*Hiernaast het paleis van de graaf van Egmont in het historisch centrum, wijk Zavel, van Brussel.*





voortgetrokken door vier paarden. Aan weerszijde van de voeten van de triomfbogen zijn in totaal acht beelden te bewonderen die de andere provincies van België uitbeelden. Provinciale inrichting van België met 9 provincies in 1880. Pas met de vierde staats hervorming (1 januari 1995) waarbij juist de provincie Brabant in drie delen werd opgesplitst, Vlaams-Brabant, Waals-Brabant en het hoofdstedelijk gebied van 19 gemeenten, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest worden er de huidige 10 provincies gecreëerd. Vijf in Vlaanderen en vijf in Wallonië.

De Koninklijke Galerijen St. Hubertus in Brussel zijn het kloppende winkelhart van de stad. De galerijen zijn in 1837 ontworpen door architect Jean-Pierre Cluysenaar (geboren 1811 in Kampen) en gerealiseerd in 1846.

Een detail in de postzegel; Constant Abeels, een figurant in de strip Brüssel, loopt vooraan in deze postzegel! Constant Abeels die als bloemist kunststof bloemen gaat verkopen en het einde meemaakt van de stad Brüssel.





## Het mooiste van postzegels

PostNL geeft elk jaar een aantal bijzondere postzegelvelletjes uit waarover we graag wat meer willen vertellen. Dat doen we in de prestigeboekjes. Dit jaar verschenen er boekjes over de Klassiekers uit het Louwman Museum en de Orchideeën van het Gerendal. Over Keramiek, het thema van de serie Mooi Nederland, en over de UNESCO Werelderfgoederen in Nederland is meer te vertellen dan we op de postzegel kwijt konden. De boekjes over 175 jaar Spoor en de uitdieping van het prachtige ontwerp van Jan van Krimpen voor de cijferpostzegel uit 1946 zijn beslist de moeite waard.

Kortom, een abonnement op de prestigeboekjes Nederlandse postzegels is een verrijking van uw verzameling. Elk jaar verschijnen er zes nieuwe boekjes.

**Als u via uw postzegelvereniging een abonnement afsluit, ondersteunt u daarmee tevens uw eigen vereniging.**

**ANTARCTICA** (bron: hetlaatstecontinent.be)



In 1897 wordt onder leiding van Baron Adrien de Gerlache de Gommery, officier in de Belgische Koninklijke Marine, de eerste wetenschappelijke expeditie naar Antarctica ondernomen. In het 6<sup>de</sup> Internationaal Geografisch Congres in Londen (1895) werd namelijk besloten om Antarctica, als laatste onontgonnen gebied te

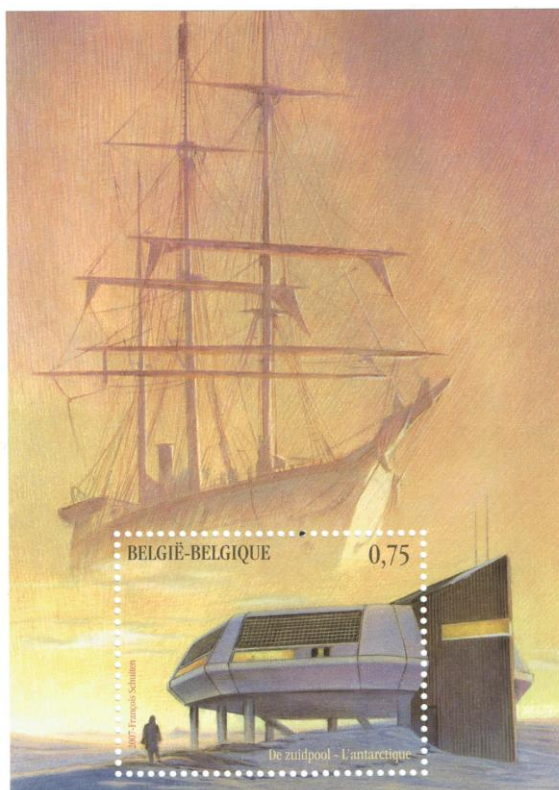
ontdekken. Dat België hier een voortouw in nam mag best wel bijzonder worden genoemd. Het schip, de Belgica, vertrekt 16 augustus 1897 vanuit de Antwerpse haven richting de Zuidpool.



Er zijn diverse wetenschappers aan boord. Een meteoroloog, een geofysicus, een geoloog en een botanicus. Maar ook Roald Amundsen, tweede stuurman aan boord, die in 1911 als eerste op de geografische zuidpool zal staan in een eigen Noorse georganiseerde expeditie. Het schip bereikt begin februari 1898 het Antarctisch schiereiland ten zuiden van Kaap Hoorn. De straatengte tussen het schiereiland en enkele eilandjes (o.a. Liège, Brabant, Gent en Anvers) wordt later naar de Gerlache vernoemd. Op 6 maart wordt het schip ingesloten door het pakijns en komt vast te zitten. Een jaar lang, tot 14 maart 1899, zullen ze vastzitten. En in deze periode worden vele meteorologische metingen verricht. Van te voren had men al nieuwe planten- en diersoorten ontdekt.

Maar de reis was niet alleen een succes. Was gedurende de reis de Noorse matroos August-Karl Wiencke al gestorven omdat hij overboord was geslagen, vastzittend in het pakijns sterft door de erbarmelijke omstandigheden ook Emile Danco, de geofysicus.

Gaston de Gerlache, de zoon van, zal een tweede Belgische expeditie (1957-1958) naar de Zuidpool leiden. Met als oprichting van de Koning Boudewijnbasis (in gebruik van 1957 tot 1961) als resultaat. Het velletje werd uitgegeven op 16 juni 2007 naar aanleiding van 50 jaar eerste basis op Antarctica en de opening van het nieuwe Belgische Prinses Elisabeth station (opening 15-02-2009) is op het velletje afgebeeld.





# Meens Dranken

HÉT ADRES VOOR AL U; WIJNEN-GEDISTILLEERD  
BIEREN EN FRISDRANKEN VERHUUR VAN TAPINSTALLATIES  
RELATIEGESCHENKEN

ZUIDHOF 33 GELEEN  
TEL. (046) 4755221 - Privé (046) 4434678

Het adres voor modische- en comfortabele  
dames- en herenschoenen

REITZ  
SCHOENMODE

Geleen  
Salmstraat 38  
046-4751771

Tegen inlevering van deze advertentie ontvangt u 10% korting  
(m.u.v. aanbiedingen)



**ART NOUVEAU** (bron: [altaplana.be](http://altaplana.be) / [nl.wikipedia.org/historiek.net](http://nl.wikipedia.org/historiek.net))

Al eerder heb ik aangegeven dat François Schuiten een liefhebber is van Art Nouveau of de Jugendstil zoals deze stijl ook wordt genoemd. Henry Clemens van de Velde (1863-1957), Belgische kunstschilder, ontwerper, vormgever en architect was één van de belangrijkste vertegenwoordigers van deze stijl samen met Victor Horta, Belgische architect (1861-1947).



*Een zogenaamde Google Doodle, die François Schuiten ontwierp in het teken van de 150<sup>ste</sup> verjaardag van Henry van de Velde, gebruikt 03 april 2013. De Doodle laat onder andere de Gentse Boekentoren zien. En de individuele letters stellen de diverse perioden van de kunstenaar voor. De G voor zijn beginjaren als pointillistische (puntjes) kunstschilder, de O voor zijn grafisch werk, de stoel markeert hem als een belangrijke meubelontwerper met name in Duitsland, de volgende G staat voor zijn werk als architect net als de L, en de E is de poort naar een andere wereld (aldus verwoord door de ontwerper van de Doodle). (bron: Historiek.net)*

We beginnen met Henry van de Velde. Op 27 januari 2003 kwamen er al postzegels uit naar aanleiding van het ophanden zijnde 140<sup>e</sup> verjaardag van deze kunstenaar. Natuurlijk ontworpen door François Schuiten. De zegels laten weer prachtig de door Henry van de Velde ontworpen gebouwen zien.

Rechts nogmaals de Gentse Boekentoren afgebeeld met op de voorgrond Henry van de Velde zelf. De toren werd gebouwd tussen 1933 en 1938, heeft een hoogte van 64 meter, kent 20 verdiepingen, 4 kelderverdiepingen en een belvédère als uitkijkplatform. Het gebouw wordt gebruikt door de Universiteit Gent en herbergt circa 3 miljoen boeken.



De Priorzegel laat “La Nouvelle maison” in Tervuren zien. Bouwjaren 1927-1928 en van de Velde zijn eigen woning. In

1895-1896 had hij in het Belgische Ukkel al zijn eerste eigen woning ontworpen en gebouwd in Art Nouveau.

Het Belgisch paviljoen op de Wereld Expo in Parijs 1937 wordt afgebeeld hiernaast. Het stond op een prominente plaats op het terrein voor de Eiffeltoren. Het lage bakstenen gebouw liep van de voet van de Eiffeltoren naar de Pont d’Léna. De bezoekers keken vanuit de indrukwekkende ramen en de vele balkons uit over de Seine en Jardins de Trocadéro. Van de Velde ontwierp ook het interieur van het paviljoen. In 1938 werd het weer afgebroken en bleven er alleen de bouwtekeningen en foto’s van over.



En waar kennen wij Nederlanders Henry van de Velde van? In 1938 wordt in Otterlo het door van de Velde ontworpen Kröller-Müller museum geopend. Ook staan er in Schipborg een door hem ontworpen opzichterswoning en een arbeiderswoning, die al eerder waren gerealiseerd.

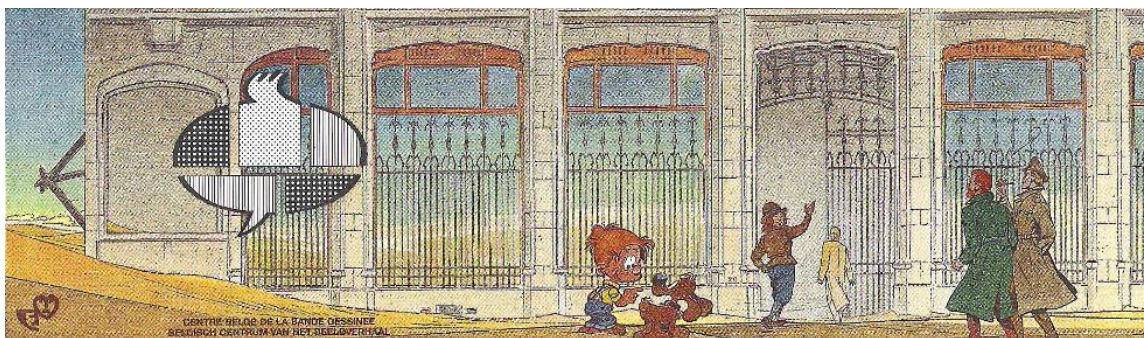
Hiernaast de vrouw van Henry van de Velde, Marie Sèthe lopend op een trap met reling (1902) in Art Nouveau stijl, op een door François Schuiten ontworpen velletje. Marie Sèthe is ook op een andere Belgische



postzegel te vinden, namelijk op het schilderij van Théo van Rysselberghe (uitgave boekje 13 april 2013).

De kandelaar (1898-99) op de voorgrond in het velletje is ook een ontwerp van van de Velde en werd opnieuw gebruikt in een uitgave van de Belgische Post in het jaar 2013. Nu dus een uitgifte naar aanleiding van zijn 150<sup>ste</sup> verjaardag. Daaronder de Bloemenwerf armstoel die hij ontwierp in 1894-95 als een interieurstuk in zijn eerste huis.

Er zijn al enkele postzegels uitgegeven in België die de grote architect Victor Horta eren. In 1962 en in 1997 een postzegel met daarop het museum Horta afgebeeld of bijvoorbeeld de zegel in het velletje Belgisch werelderfgoed uit 2009. Vele huizen in Brussel en directe omgeving zijn door Horta ontworpen, maar ook hotels, ateliers, het Centraal Station van Brussel, het Paleis van Schone Kunsten in Brussel, het museum van Schone Kunsten in Doornik, maar ook enkele grafmonumenten. Daarnaast ook de warenhuizen Waucquez, waarin sinds 1989 het Belgisch Centrum van het beeldverhaal zit. Zeg maar kort het stripmuseum in Brussel.



*De voorgevel van de warenhuizen Waucquez, nu stripmuseum, afgebeeld op het strippostzegelboekje ontworpen door François Schuiten. Uitgiftedatum: 3 oktober 1989.*

Victor Horta ontwierp ook het Autrique-huis een in Schaarbeek gelegen herenhuis. En is een van de eerste gebouwen die hij in Brussel tekende. Hij ontwierp het gebouw voor zijn vriend Eugène Autrique, vandaar de naam. Ook hier doemt de naam van François Schuiten weer op, want na jaren te koop te hebben gestaan is het François Schuiten er bij de gemeente Schaarbeek op aandringt om het gebouw te kopen. In 1996 wordt het gebouw gekocht en het zou tot 2004 duren eer het gebouw was gerestaureerd en zoveel als mogelijk originele Art Nouveau elementen terug kwamen in het gebouw. In datzelfde jaar wordt er door Schuiten, Peeters en stadsfotografe Marie-Françoise Plissart een boek over deze renovatie van het huis uitgegeven.

*Nefit houdt Nederland warm*

## Zeg ook ja tegen de Nefit HR-ketel



Een nieuwe verwarmingsketel? Kies dan voor de zekerheid van bewezen kwaliteit. Sinds de introductie van de HR-ketel kozen maar liefst twee van de drie eigenhuisbezitters voor Nefit. De Nefit EcomLine Excellent HR Combi-ketel, met een ingebouwde boiler van 25 liter, is niet voor niets 'Beste koop' volgens de Consumentenbond. Meer weten? Vraag ons om de gratis informatieve video.

Wij adviseren

**NEFIT**



## Korting € 15,- Korting

Sluit **nu** een onderhoudsabonnement af voor uw CV-ketel of CV/Combiketel, overleg deze advertentie en profiteer van **€ 15,- voordeel**

### **CV SERVICE Zuid**

verwarming - *sanitair*

**24-uurs service**

- Ook voor
- plaatsen van nieuwe ketel
  - vernieuwen waterleidingen
  - vernieuwen kranen
  - en alle werkzaamheden waar een ander niet voor komt

Lienaertsstraat 180 - 6164 GL GELEEN - 046 - 475 37 29 of 06 - 270 685 80

## SPOORWEGEN

(bron: [altaplana.be](http://altaplana.be) / [12-ladouce.com](http://12-ladouce.com))

Op 21 april 2012 werd bij het filatelistisch loket van de Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen (NMBS-holding) onderstaand velletje uitgegeven met daarop afgebeeld stoomtrein type 12 Atlantic. Deze zeer gestroomlijnde trein, waarvan er maar zes werden gebouwd, werd ingezet vanaf 1939 op de lijn Brussel-Doornik-Rijsel.

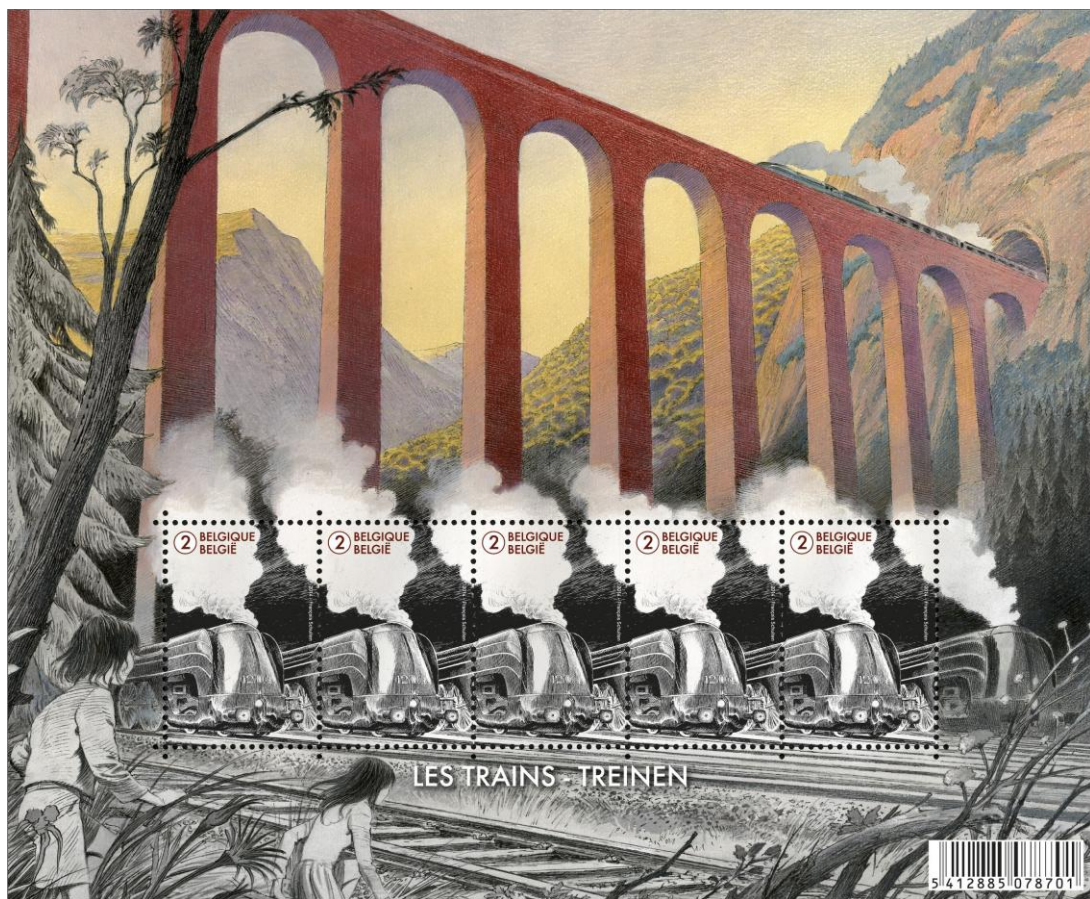


*Doornik, één van de halteplaatsen van de type 12 Atlantic. De postzegel laat een afbeelding zien van de Grote Processie, die u dit jaar kunt gaan bekijken op 10 september a.s.*

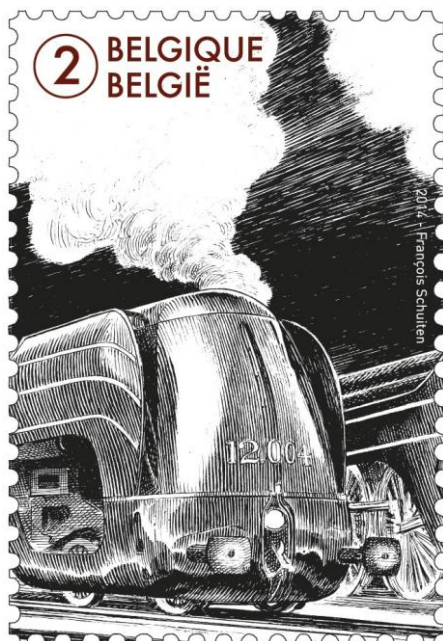
Deze trein, de 12004, speelt in het stripdeel “12 La Douce”, binnen de reeks de Duistere Steden, de held. Dit deel wordt het eerste deel dat François Schuiten helemaal alleen maakt, dus zonder Benoît Peeters. De afbeelding van dit velletje is bijna identiek aan de voorzijde van het stripboek. Lèon van Belt, karakter in de strip, is de oudere heer op de afbeelding, machinist-onderhoudsmonteur van Schoonheid, zoals hij zijn trein noemt.

De laatste “12” reed in 1962 en de treinen werden daarna verschroot. De 12004, op het laatste nippertje gered door enkele spoorwegwerkers, die niet konden aanzien

dat een boegbeeld van het stoomtijdperk roemloos ten onder zou gaan, is nu te bewonderen in het treinmuseum in Brussel. Deze trein geldt nu als een voorloper van de moderne hogesnelheidstreinen. Dit type trein haalde in 1939 met een snelheid van 165 km/uur de Blauwe Wimpel, de onderscheiding voor de snelste trein ter wereld. Ter vergelijking, hoewel nog niet commercieel in gebruik, haalt de snelste (magneetweef)trein de JR Maglev MLX01 een ongelooflijke topsnelheid van 581 km/uur. Maar met 574,8 km/uur laat de (conventionele) TGV V150 zich ook niet onbetuigd.



*Het lijkt erop dat François Schuiten bewust zes type 12 Atlantic treinen op dit velletje heeft getekend, uitgiftedatum 6 oktober 2014.*



Dit velletje is het eerste officiële Belgische velletje met “Augmented reality”. Deze techniek zorgt ervoor dat je een 2-dimensionaal beeld, in dit geval dus het postzegelvelletje, een 3D-laag kunt meegeven. Door gebruik te maken van een app op een smartphone kan je de treinen in 3D zien, waarna je ze ook kunt zien rijden! Ook de brug op de achtergrond is volledig in 3D te aanschouwen! Wilt u ook zonder deze app zien hoe dat er uit ziet?

[https://www.altaplana.be/dictionary/the\\_world\\_of\\_the\\_train](https://www.altaplana.be/dictionary/the_world_of_the_train)

hier vindt u twee filmpjes met het effect van deze technologie.

# OPTIEK ZUIDHOF

M A U R I C E V O S S E N

**Zuidhof 27, 6164 BA Geleen/**

**Tel: 046 - 4756283**

**[mail@optiekzuidhof.nl](mailto:mail@optiekzuidhof.nl)**

**[www.optiekzuidhof.nl](http://www.optiekzuidhof.nl)**





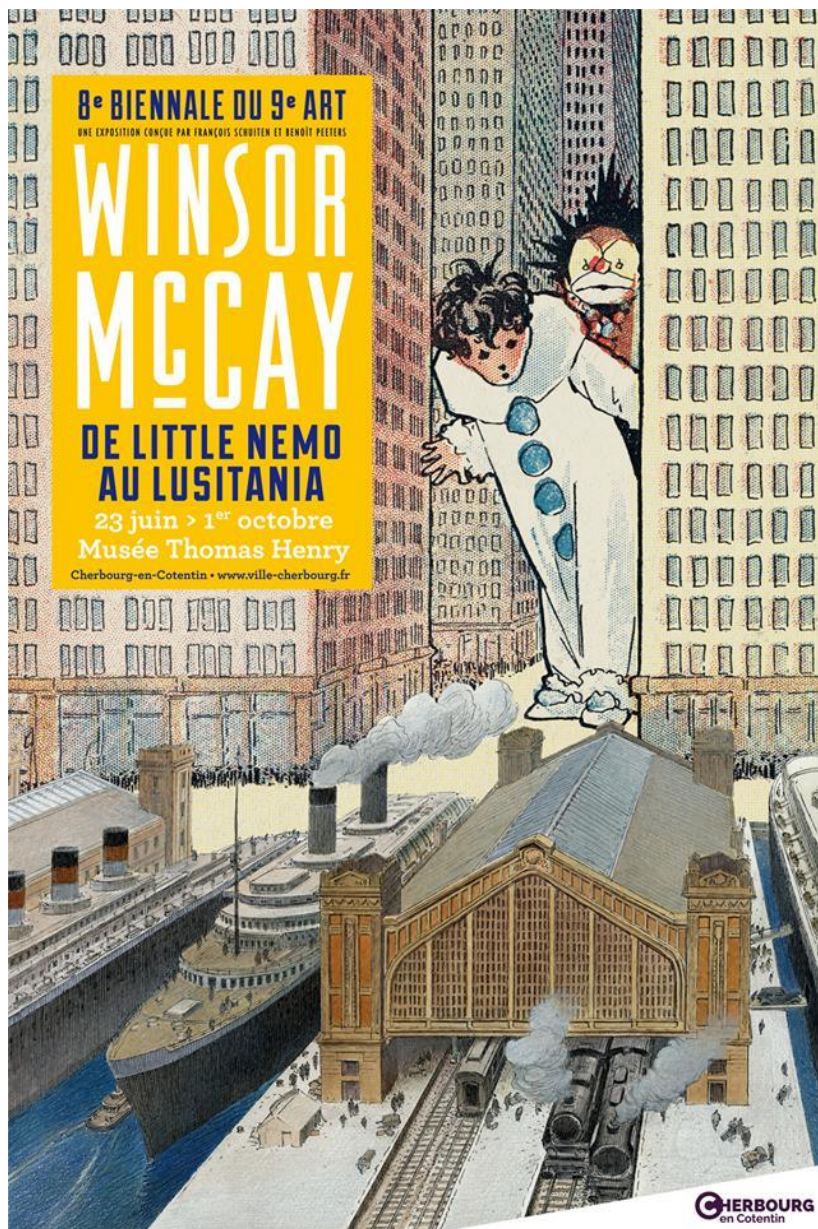
Briefkaart met daarin afgebeeld het kunstwerk dat François Schuiten creëerde in het Brusselse metrostation Hallepoort. Te vinden bij een van de verbindingen tussen de twee verdiepingen. Het uit de muur springend kunstwerk heet "Le Passage inconnu" en bestaat uit maquettes van gebouwen en oude tramonderdelen. Het moet een verbinding tussen het heden en de toekomst scheppen.

De futuristische wereld die Schuiten creëert is niet bij een fantasie wereld gebleven.

In Parijs is metrostation Arts en Métiers helemaal ontworpen naar een ontwerp van hem.

(bron: nl.wikipedia.org)





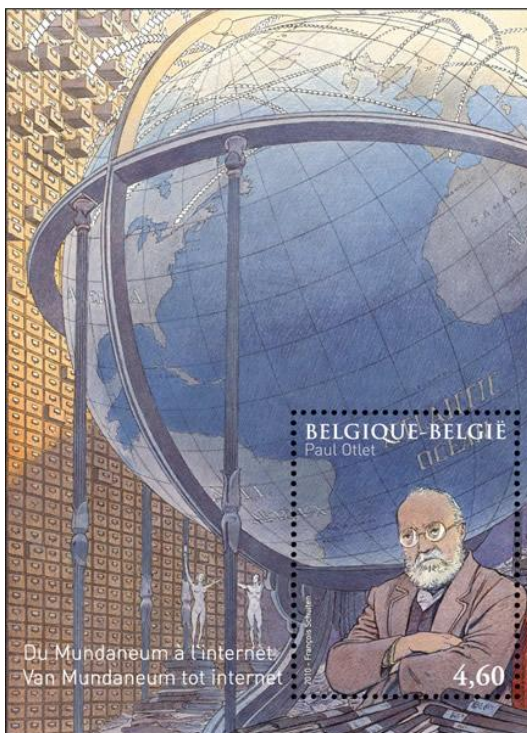
*Tentoonstellingsposter, ontworpen door François Schuiten, voor de komende tentoonstelling in Cherbourg en Cotentin (F) over de Amerikaanse striptekenaar Winsor McCay (1869-1934). van 23 juni tot 1 oktober 2017*

**VOORUITZIENDE BLIK!?** (bron: [altaplana.be](http://altaplana.be) / [mundaneum.org](http://mundaneum.org))

Alle menselijke kennis vastleggen in een bibliografisch systeem. Dat was wat de Belg Paul Otlet (1868-1944), bibliograaf, wilde en waar hij uiteindelijk zijn hele leven mee bezig was. Hoe leg je gegevens vast en maak je ze toegankelijk voor iedereen.

Tijdens het internationale bibliografisch congres, in 1895 te Brussel, werd besloten om het decimale classificatiesysteem van Melvil Dewey als standaard te gaan gebruiken voor archivering. Tot het zover was ging Otlet samen met Henri La Fontaine (1854-1943), Belgisch politicus en nobelprijs winnaar (vrede, 1913) trachten zoveel als mogelijke gedrukte kennis ter wereld te verzamelen en daar “links” tussen aan te brengen. Het werd een ambitieus project genaamd Répertoire Bibliographique Universel. Samen kwamen ze tot een nieuw beter ontsluitingssysteem gebaseerd op het classificatiesysteem van Dewey, de Universele Decimale Classificatie (UDC). Een UDC-code kan vrijwel alles beschrijven en kan zeven of meer cijfers bevatten.

In 1910 bedachten ze het Mundaneum, 12 miljoen fichekaartjes (3 bij 5inch) zaten er al in! Het zou echter tot 1919 duren eer men in het Jubelpark van Brussel een onderkomen (met vele kamers) had gevonden. Het was een kort leven beschoren want het werd gesloten in 1934. In datzelfde jaar maakte Otlet een mechanisch (met wieltjes en haken) zoekstelsel die ladenkastjes opende met informatie van dezelfde strekking of relatie daarbinnen.





Na vergeten te zijn geraakt en enkele omzwervingen vindt men het Mundaneum nu in een museum in de plaats Bergen (Mons) te Wallonië.

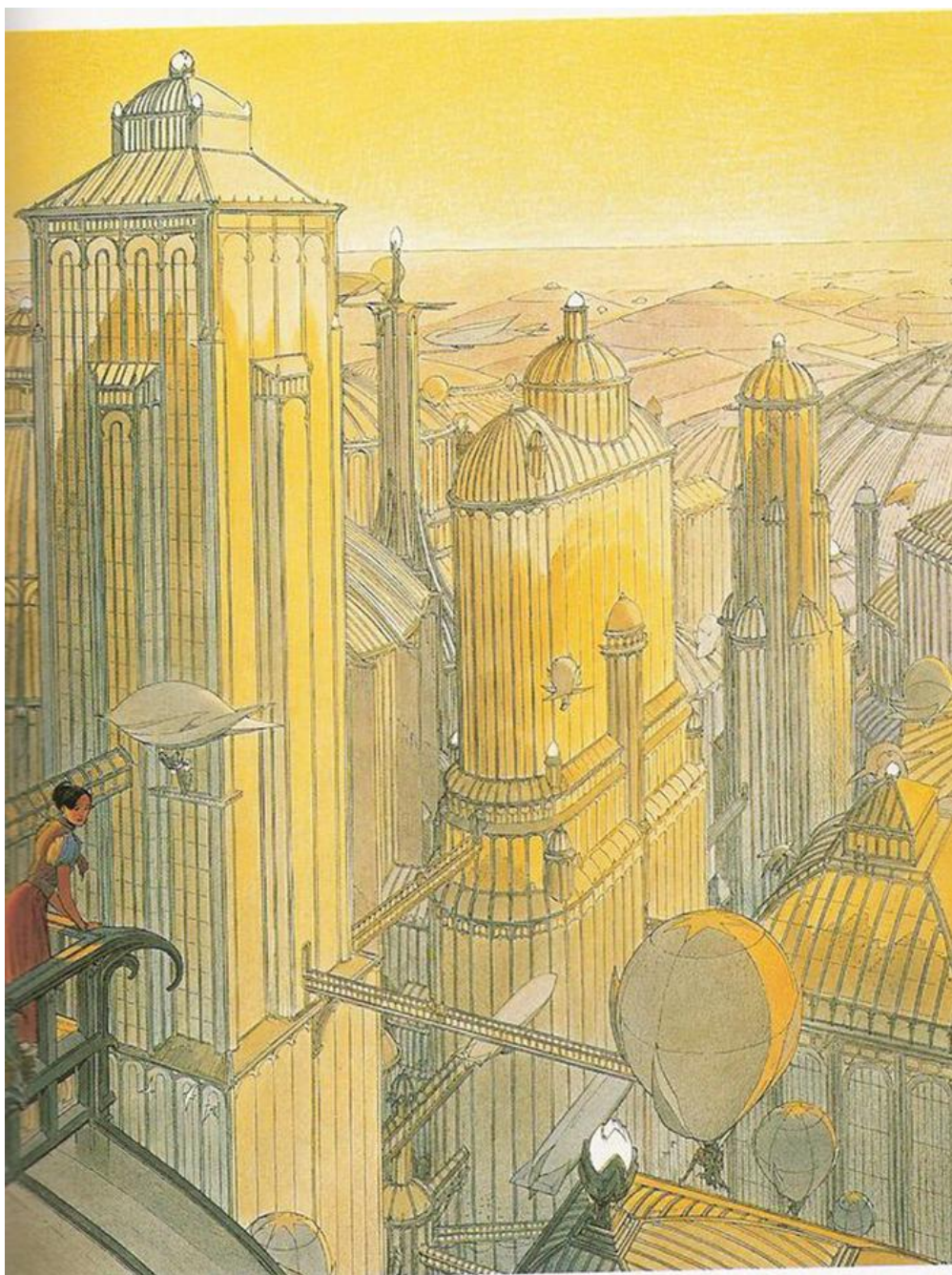
In het Philanews (1-2010), een blaadje dat B-post uitgeeft om haar nieuwste uitgaven in aan te kondigen, zeg maar de Collect van België, beschrijft François Schuiten zijn fascinatie voor Paul Otlet's levenspassie. Quote: "Ook al is zijn droom mislukt, de manier waarop hij zijn droom in kaart bracht blijft tot vandaag relevant".

François Schuiten kreeg begin jaren negentig de opdracht om het museum in te richten. En daarmee ook een rol in de totale restauratie van het Mundaneum, dat op dat moment in zeer beroerde staat verkeerde.

"Het internet van papier" wordt het Mundaneum vaak genoemd. De voorloper van Google en het elektronisch opzoeken. Feit blijft dat de verzameling zo'n 6 kilometer papier omvat!

Het museum herbergt tegenwoordig meerdere collecties. Persoonlijke papieren van Paul Otlet en Henri La Fontaine, Iconografische (foto) collecties, Wereldtentoonstellingen collectie en het internationaal persmuseum is hier gevestigd. Tegenwoordig slaat men ook digitaal hier documentatie op en geeft men er virtuele tentoonstellingen.

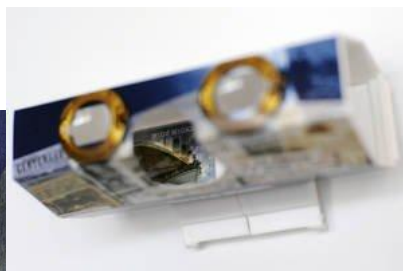
Wellicht toch een droom die is verwezenlijkt voor Paul Otlet!?



**STEREOSCOPIE** (bron: Altaplana.be / nl.wikipedia.org)

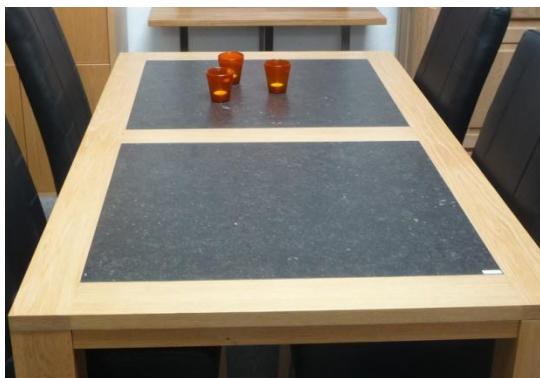
Op 15 april 2012 werd de ramp, 100 jaar geleden, met de Titanic herdacht. Vele landen brachten hier een zegel of, zoals ook België, een velletje over uit. Het velletje van België is echter bijzonder want men kan, door gebruik te maken van het meegeleverd brilletje, 3D kijken. Het brilletje zet je op het velletje en door met beide ogen te kijken ga je diepte in het beeld zien. De sloep drijft daadwerkelijk van de Titanic weg.

Deze techniek is al oud, namelijk de Britse natuurkundige Wheatstone beschreef het fenomeen al in 1838 waarna hij zijn stereoscoop ging maken. Het beeld wordt verkregen door twee afbeeldingen naast elkaar te leggen, die net iets verschillen qua beeld! Door een gedeelte wat hetzelfde is en een gedeelte wat anders is (30%) worden je ogen misleidt en ga je in het overlappende gedeelte van het beeld diepte zien. In het velletje van België zitten dus twee verschillende zegels!



*Het brilletje*

# Wood-Line Meubelen



Alles kan voor u op maat en naar eigen idee gemaakt worden, zowel het klassieke eiken meubel als ook het strakke eiken.

Een van onze sterkste kanten is het vervaardigen van eettafels en salontafels. Wij werken ook met andere houtsoorten bv. Kersen, noten en noem maar op.

Wilt u iets weten over onze meubelen, neem dan gerust contact met ons op.



Wood-line meubelen, Raadhuisstraat 20  
6161 GD Geleen  
Tel : 046-4743518  
Fax : 046-4757848

# SPIERINGHS

## CARTRIDGE NAVULSTATION

### PRIJS IS HET BEWIJS!

Alle merken printers nieuwe cartridges van de printerfabrikant of voordelige compatibele cartridges in voorraad. Wij zijn altijd goedkoper als het OfficeCenter/ Staples of Makro en in onze webshop kunnen wij de concurrentie met de internet-leveranciers van compatibele cartridges en toner aan.



DELL • HP • LEXMARK • CANON • EPSON • BROTHER

Stationsplein 2, 6166 CA Geleen

T: 046 4230066, F: 046 4230063

E: [info@cartridgenavulstation.nl](mailto:info@cartridgenavulstation.nl)

[WWW.CARTRIDGENAVULSTATION.NL](http://WWW.CARTRIDGENAVULSTATION.NL)