

KNBF Nieuwsbrief

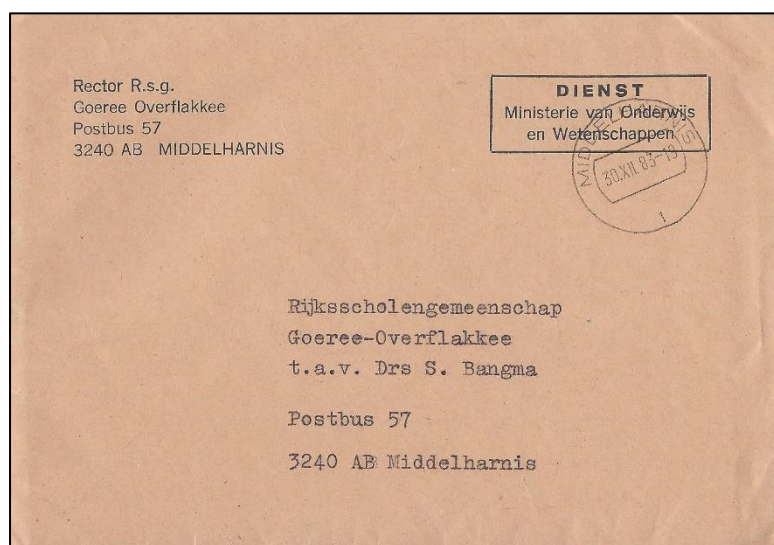
De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



FILATELISTISCHE CURIOSA 04

De LDC (2).

Iedereen kan in principe een LDC maken. Een LDC hoeft niet beslist een zegel te hebben, zoals te zien is aan het volgende voorbeeld: een stukje nostalgie uit eigen land. Tot 1 januari 1984 konden alle overheidsinstellingen gebruik maken van dienstenvelopen. Een echte LDC zou dus op 31 december 1983 afgestempeld moeten zijn, maar dat lukte niet omdat het een zaterdag was. Ook deze brief is



maakwerk en wel in dubbel opzicht. De school, mijn werkgever, was wegens vakantie gesloten en ik heb de brief aan mijzelf dus niet alleen tijdig moeten (laten) maken, maar ook zelf moeten posten. Een stempel van 31 december was alleen mogelijk geweest als ik met de brief naar het loket was gegaan. In die tijd was het postkantoor in Middelharnis ongetwijfeld op zaterdagmorgen geopend en er werkten enkele oud-leerlingen die me vast wel aan een welwillendheidsstempel hadden willen helpen, maar ik woon in een

ander dorp en moest met vrouw en kinderen al vroeg op reis naar het hoge noorden om de jaarwisseling bij mijn schoonouders te vieren. Zo blijkt nu dat ik in 1983 nog niet voldoende fanatiek (en vindingrijk) was om echt een allerlaatste dag afstempeling te organiseren. (Sjoerd Bangma).

Sleutels en sloten op postzegels:

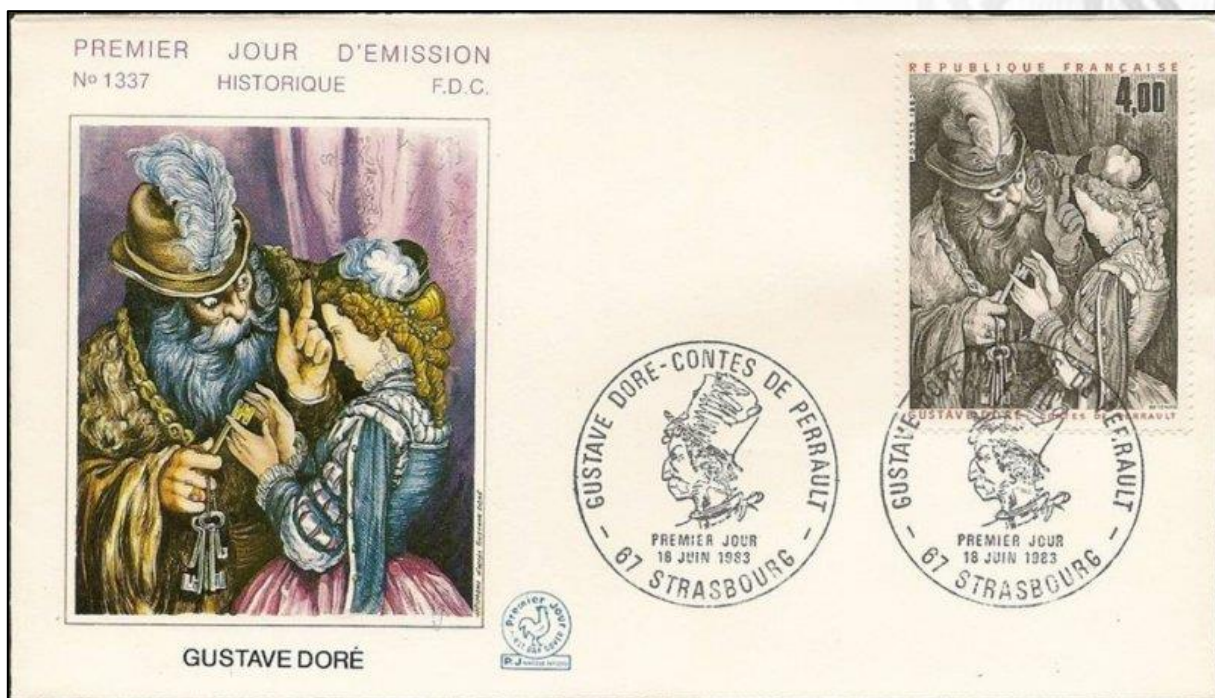
Eén van mijn verzamelingen heeft als onderwerp: "Sleutels en sloten". De interesse, ontstaan door mijn werk voor te toenmalige Lips Slotenfabrieken in Dordrecht is langzamerhand bijna uit de hand gelopen. Mocht u nog denken dat er over dit onderwerp nauwelijks iets te vinden is binnen de filatelie, dan kan ik u verzekeren dat de hoeveelheid mijn verwachtingen in ieder geval ver heeft overtroffen.

Soms helpen de postdirecties met uitgaven, die wellicht niet direct met het onderwerp te maken hebben, maar die een aardige aanvulling kunnen betekenen. Zo gaf de Franse PTT een zegel uit van “Barbe Bleue”, Blauwbaard dus en wie verwacht van dit onderwerp enige overeenkomst met sleutels en sloten.



De meesten van ons denken dan eerst aan de Engelse koning Henry VIII, die uiteindelijk acht echtgenotes overleefde die niet allemaal netjes aan hun einde kwamen. De Franse Blauwbaard is echter een figuur uit een authentiek sprookje opgetekend door Charles Perrault in “De Sprookjes van Moeder de Gans”. Het wereldberoemde verhaal gaat over een jonge vrouw die door haar broers wordt gered uit handen van haar boosaardige echtgenoot Blauwbaard. Voorbeeld voor het verhaal was Gilles de Rais, een ridder uit de XV^e eeuw die door de geschiedenis als Blauwbaard is neergezet. De Rais was een tijdgenoot en medestrijder van Jeanne d’Arc, maar raakte later in zijn leven door gokken en andere foute zaken aan lager wal. Van hem gaat het verhaal dat hij verschillende echtgenotes versleet, totdat hij een jong meisje uit de omgeving van zijn kasteel tot echtgenote nam. Op een dag gaat hij op reis en overhandigt aan zijn nieuwe echtgenote de sleutels (hier komt de verbinding met sleutels en sloten) van alle kamers, die zij allemaal mag openen,

op één na. Natuurlijk – de moraal van het sprookje – overwint de nieuwsgierigheid en de jonge vrouw opent toch de verboden kamer, waar ze de resten van



haar voorgangsters vindt. Op dat moment komt Blauwbaard thuis, ontdekt wat ze heeft gedaan en geeft haar nog enige momenten voordat hij ook haar van kant wil maken. In die tijd komen haar broers die haar ontzetten en Blauwbaard om het leven brengen. De symbolen in dit verhaal zijn opvallend: de vrouw is ongehoorzaam, ze ontdekt een verschrikkelijk geheim en ze wordt uiteindelijk gered. Geen sprookje voor kinderen zou je zeggen. Het verhaal is in meerdere landen telkens weer op een andere wijze verteld. Zo kent Italië het verhaal van ‘Zilverneus’, dat gaat over de duivel die het meisje vraagt in zijn huis te komen werken, met hetzelfde vervolg als bij Blauwbaard, een kamer die niet geopend mag worden enzovoort. In Duitsland werd door de gebroeders Grimm een soortgelijk verhaal gepubliceerd in ‘Kinder- und Hausmärchen’, maar ook in India en Scandinavië zijn dergelijke verhalen in de volkscultuur terug te vinden.

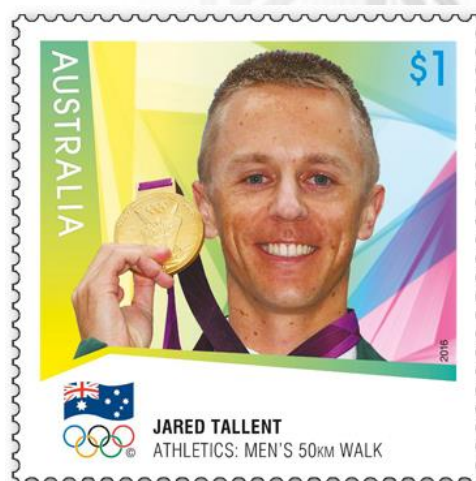


Hoe dan ook, een sleutel speelt een hoofdrol. En laat nou de Franse PTT ook nog een zegel uitgeven (mei 2010) met daarop het kasteel van Gilles de Rais in Pornic (Loire Atlantique), waardoor het verhaal een extra dimensie krijgt. (JRL – 151112)

Beter laat dan nooit: instant-postzegel voor Jared Tallent

De afgelopen zestien jaar heeft Australia Post de gewoonte ontwikkeld om tijdens de Olympische Spelen zogenoemde ‘instant-postzegels’ uit te geven. Met deze gewoonte werd een begin gemaakt in 2000, tijdens de Spelen van Sydney; ze werd voortgezet in de Olympische jaren 2004, 2008 en 2012. De zegels tonen Australische goudenmedaillewinnaars; ze werden zo snel mogelijk na een Olympische overwinning van een Australische deelnemer gedrukt. De dag daarna waren de zegels dan verkrijgbaar, in velletjes van tien.

Op 17 juni jongstleden gebeurde er iets vreemds: Australia Post gaf een ‘instant-postzegel’ uit ter ere van Jared Tallent, die in 2012 de zilveren medaille op het onderdeel 50 kilometer snelwandelen had gewonnen. Dat was dus bijna vier jaar na het lopen van de race. De verklaring is echter eenvoudig: de oorspronkelijke winnaar van de gouden medaille in 2012, de Russische atleet Sergej Kirdjapkin, werd onlangs gediskwalificeerd. Dit betekende dat de winnaar van de zilveren medaille, Jared Tallent, recht had op de gouden medaille. Het betekende ook dat Jared zijn eigen ‘instant-postzegel’ kon claimen. En die kreeg hij dan ook. Op de zegel, die een frankewaarde heeft van 1 dollar, houdt Tallent zijn gouden plak trots omhoog. Hij kreeg de medaille op 16 juni, tijdens een ceremonie in Melbourne, uitgereikt. Jared’s postzegel werd gedrukt in velletjes van tien zegels, net zoals het geval was bij de andere Australische goudenmedaillewinnaars van 2012.



Australia Post zet haar traditie op dit punt overigens voort tijdens de Olympische Spelen in Rio de Janeiro (Brazilië, 5 tot 21 augustus 2016). Elke Australische goudenmedaillewinnaar krijgt dan zijn of haar eigen zegel, uit te geven in velletjes van tien zegels. (bron: AIJP – 160716)

Karl Gölsdorf – een bijzondere constructeur:

De Oostenrijkse Post geeft veel zegels uit. Vaak bijzondere zegels, bijvoorbeeld door gebruik te maken van bijzondere materialen, maar ook vaak mooie zegels met fraaie onderwerpen. Zo zijn van Oostenrijk verschillende zegels bekend met als onderwerp treinen, spoorwegen en alles wat daarbij hoort en wat de ‘treinen-verzamelaar’ blij maakt. Zo verscheen in 2011 een velletje zegels gewijd aan de beroemde constructeur Karl Gölsdorf, uitgegeven ter gelegenheid van zijn 150^e geboortedag. Gölsdorf (1861-1916) maakte al in zijn jonge jaren kennis met de gecompliceerde constructie van locomotieven. Hij bezocht de



Technische Hogeschool van Wenen waar hij zijn opleiding ‘met lof’ afsloot. In 1885 kwam hij in dienst bij de ‘Wiener Maschinenfabrik’, na vier jaar werd

hij verantwoordelijk voor de bouw van locomotieven. Vanaf 1891 werkte hij voor de Oostenrijkse Staatsspoorwegen waar zijn creativiteit ten aanzien van het spoor op het constructiebureau eerst goed tot uitdrukking kwam. “Men kan op een locomotief niet zomaar een ton aan gewicht besparen, wel op duizend plekken een kilo” was één van zijn uitspraken.



Onder liefhebbers van snuivende en stomende stoomlocomotieven heeft Karl Gölsdorf een goede naam. Eén van zijn bekendste vindingen was de zogenaamde ‘Gölsdorf-as’ een zijdelings verstelbare koppeling-as, waardoor een locomotief met meerdere assen gemakkelijker een bocht kon nemen, met minder slijtage. In totaal ontwierp hij 25 verschillende locomotieven in 47 uitvoeringen. In 2008 had de Oostenrijkse Post aandacht voor Gölsdorf met de uitgifte van de speciale zegel ‘110 Jahre Wiener Stadtbahn’. In 1913 werd hij hoofd spoorwegtechniek van het spoorwegministerie.

Zijn grote vakkennis publiceerde hij in het mede door hem opgerichte tijdschrift ‘Eisenbahntechnik der Gegenwart’. Hij had een legendarische

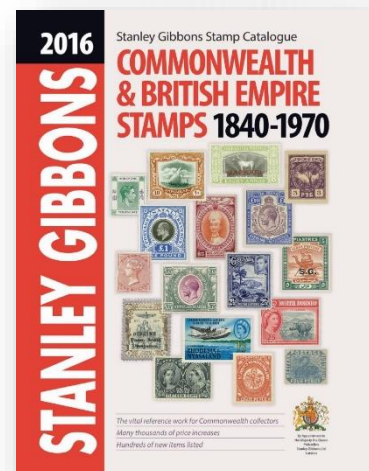
verzameling foto’s die zich nu in het ‘Deutsche Museum’ in München bevindt. (Willem-Alexander Arnhemmer – 160212)

Stanley Gibbons:

Alhoewel steeds meer verzamelaars Michel catalogi gebruiken voor het beheer van hun collecties, blijkt toch dat een aantal, vooral op de Engels sprekende gebieden gespecialiseerde verzamelaars de voorkeur geven aan de catalogi van Stanley Gibbons, zoals de ‘Commonwealth & British empire 1840-1970’.

Niet alleen deze catalogus geeft Stanley Gibbons uit, ook brengen ze de ‘Western Europe Simplified Stamp Catalogue’ de ‘Great Britain Concise Stamp Catalogue’ en de ‘Portugal and Spain Catalogue’ en nog heel veel andere catalogi uit. De 2016 ‘Commonwealth & British Empire’ catalogus omvat onder andere een volledige opgave van zegels, met prijzen, van Zuid-Afrika en Zuid-West Afrika en een opsomming van de zegels van Transvaal die werden gebruikt in Swaziland in de tijd van Edward VII.

Zie ook: www.stanleygibbons.com



Drukplaat van de Post Office-zegels van Mauritius komt onder de hamer

Het Zwitserse veilinghuis David Feldman in Onex/Genève heeft onlangs bekend gemaakt dat het overeenstemming heeft bereikt met de familie Burrus over het veilen van de originele drukplaat van de wereldberoemde 'Post Office'-zegels van Mauritius. Deze drukplaat produceerde in 1847 zowel de oranje zegels van 1 penny als de blauwe zegels van 2 pence. De drukplaat kwam pas begin 2015 boven water; het kleinood was decennialang in het bezit van de verzamelaar Maurice Burrus. Onderzoek door experts wees uit dat het inderdaad om de originele drukplaat gaat. David Feldman is



al sinds 2015 bezig om de veiling van de drukplaat voor te bereiden. Het veilinghuis stelde de plaat onder andere tentoon op internationale exposities in Londen, Singapore, Monaco en – recentelijk nog - in New York. Ook publiceerde het veilinghuis een boek waarin de geschiedenis van de drukplaat uitvoerig wordt beschreven en gedocumenteerd. Feldman beschouwt de drukplaat als 'de grootste filatelistische schat' die het veilinghuis ooit heeft mogen veilen.

De veiling waarop de drukplaat onder de hamer zal komen begint op 28 november 2016. Op dezelfde veiling zal ook de bekende 'Bombay-brief' verkocht worden. Het betreft hier het enige poststuk dat gefrankeerd met twee oranje 'Post Office'-zegels van 1 penny. (bron: AIJP – 160808).

VROUWEN DOEN ER NIET TOE...?

Onzin. Vrouwen doen er zeer toe. We kunnen (en willen) niet zonder! Ook in de filatelie kunnen en willen we niet zonder vrouwen. Dan gaat het niet primair over de lieve partner van een mannelijke filatelist die 'hun' man toestaat bezig te zijn met zijn postzegels. En gaat het ook niet om vrouw-afbeeldingen op postzegels. Het gaat over vrouwen die zelf enthousiast bezig zijn in de filatelie en met een eigen postzegelverzameling.

In aantal doen zij er (nog) niet zo toe. Er zijn veel meer mannen die actief in de filatelie al dan niet met een postzegelverzameling. En dat is heel jammer. Vrouwen betekenen zo veel. Op tentoonstellingen zien we af en toe inzendingen van vrouwen. Nou, en die doen er vaak zeer toe. Nèt een andere benadering of invalshoek, wat betreft tekst en/ of materiaal. Vernieuwend! Vrouwen hebben soms ook een andere manier van ordenen en van verzamelen, het verrijkt de filatelie.



Ook in besturen van verenigingen zijn vrouwen veelal ondervertegenwoordigd of zelfs afwezig. En ook dat is heel jammer. Want ook daar kiezen vrouwen vaak nèt een andere invalshoek. En dat levert echt betere bestuursbesluiten op.

Kortom: dames, schroom niet! Kom er bij, doe mee! We missen je...

Jan Cees van Duin, voorzitter KNBF.

Koraalriffen wereldwijd bedreigd:

Zoals u waarschijnlijk wel weet zijn veel koraalriffen “in nood”. Het meest bekende koraalrif is het “Groot Barrièrerif” (Great Barrie Reef) ten Noordoosten van Australië. Het bestaat uit meer dan 2.900 riffen en 900 eilanden die zich uitstrekken over een lengte van 2.600 kilometer in de Koraalzee, voor de kust van Queensland.

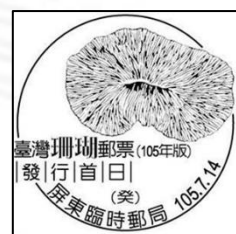


Al jaren wordt door natuurbeschermers gewezen op de kwetsbaarheid van het rif.

Maar er zijn meer plaatsen waar koraalriffen voorkomen, minder bekend maar wel indrukwekkend. Zoals bij Taiwan. In de Zuid-Chinese zee ligt ten zuidwesten van de havenstad Kaohsiung het “Donghsa Atol” ook wel “Pratas eilanden” genoemd. Het is sinds 2007 het eerste Nationale Oceaanpark van Taiwan met een oppervlakte van ongeveer 500 vierkante kilometer.

Thema van een serie postzegels van Taiwan is: “Koraalriffen, het regenwoud van de zee”.

Fraaie zegels, vergezeld van bijzondere stempels.



Jo Toussainttoernooi:

Op de Postzegeltotaaldag 2017 die wordt georganiseerd door Filatelistenvereniging ‘Noviopost’ uit Nijmegen zal op 5 maart 2017 van 10.00-16.00 u, het Jo Toussainttoernooi worden gehouden in Wijkcentrum ‘Titus Brandsma’, Tweede Oude Heselaan 386, 6542 VJ Nijmegen.



De inschrijving voor dit nationale bekertoernooi staat open. Aanmelden bij Piet Grutters: p.grutters@upcmail.nl of tel. 024-3556644. Verdere informatie: Jan op den Camp: jan.opendencamp@t-online.de tel. 0049 2826916843.

Multilaterale 2017 in 's-Hertogenbosch

In de Maaspoort in 's-Hertogenbosch wordt van 25 tot en met 27 augustus 2017 een groot postzegel evenement georganiseerd: MULTILATERALE HERTOOGPOST 2017.

Een Multilaterale tentoonstelling is een nationale tentoonstelling in categorie 1, met internationale deelname. Het gaat om een samenwerkingsverband van vooral Duitssprekende landen: Nederland,



Duitsland, Oostenrijk, Luxemburg, Liechtenstein, Zwitserland en Slovenië. Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Postorganisaties van de deelnemende landen, handelaren en veilinghuizen zullen acte de présence geven. Bovendien zullen rond het evenement diverse activiteiten ontwikkeld worden, die niet allemaal filatelistisch van aard zijn.

Iemand die wil deelnemen aan de tentoonstelling moet in categorie 2 tenminste 70 punten gehaald hebben. Een reglement (“**Ausstellungsbedingungen**”) is te vinden op de website: <http://multilaterale2017.nl/>. Daar staan ook de verschillende klassen waarin geëxposeerd kan worden én een aanmeldingsformulier.

Het gaat bij de tentoonstelling om ca. 900 kaders, die volgens een verdeelsleutel aan de participerende landen toegewezen worden. Voor Nederland zullen naar verwachting zo'n 100 kaders beschikbaar komen. Aanmelding voor de tentoonstelling is mogelijk tot en met 31 december. Meer informatie, een reglement en een aanmeldingsformulier op de website: www.multilaterale2017.nl
Graag sporen wij Nederlandse inzenders aan zich op te geven voor de tentoonstelling, om te laten zien waar Nederland filatelistisch staat.

Introductie tentoonstelling in Nationaal Militair Museum van 17 tot en met 23 oktober 2016

Van 17 tot en met 23 oktober 2016 is in het Nationaal Militair Museum te Soesterberg het Nationaal Modelbouw Evenement. In deze week bezoeken ongeveer 20.000 mensen het museum.

Wij hebben de afspraak gemaakt met de organisatie om de filatelie op dit evenement te introduceren. Hiertoe zal een beperkt aantal kaders met thematische verzamelingen of tentoonstelling worden gevuld. Voorwaarde is dat de postzegels en/of stukken in het thema moeten passen van het Nationaal Militair Museum of de Modelbouw. Voor wat betreft de militaire kant: het moet deze keer gaan over militaire vaartuigen, voertuigen, vliegtuigen of tanks. De bedoeling is om de bezoekers kennis te laten maken met de filatelie en te interesseren voor thematisch verzamelen van postzegels, poststukken alsmede het nieuwe verzamelgebied prentbriefkaarten.

Als we hier een succes van maken dan kunnen we op deze locatie in de toekomst vaker tentoonstellen. Wij roepen u en uw leden op om hier tentoon te stellen en/of ons te helpen om deze tentoonstelling tot een succes te maken. Gezien de beperkte omvang van deze tentoonstelling worden de inzendingen niet gegureerd.

Aanmelden of nadere inlichtingen kan bij Ton van der Laak (commissaris evenementen) via tonvanderlaak@gmail.com of telefoonnummer 06-53311093 of Hans Kraaibeek via h.kraaibeek@gmail.com of telefoonnummer 06- 83711729.

Dag van de Jeugdfilatelie op Postex:

Op zaterdag 15 oktober 2016 – 10.00-17.00 u – vindt op de Postex in de Ericahal in Apeldoorn de 31^e Dag van de Jeugdfilatelie plaats. Gratis toegang voor jeugdigen tot 18 jaar. Info: www.stampkids.nl en www.jeugdfilatelie.nl.

Extra beursdag op vrijdag 14 oktober en zondag 16 oktober 2016.

Jeugdpostzegeltentoonstelling - postzegelhoekje - tombola – dubbeltjeshoek – ‘meet & greet’ met Willeke van de

Kidscorner (maandblad filatelie) - Gratis persoonlijke postzegel van Willeke (alleen voor jeugd tot 18 jr.) - 12 filatelistische elementen - thema: apen - verkoop speciale persoonlijke apen-postzegel – quiz-filamarathon en nog veel meer!



Polensalon op de Postex

De Postex - op 14, 15 en 16 oktober in de Americahal in Apeldoorn - is een veelzijdig filatelistisch evenement. Er zijn in vorige nieuwsbrieven al enkele speciale onderdelen van dit evenement vermeld. Bijzonder is dat de Duitse Bundesarbeitsgemeinschaft Polen op de Postex haar jaarvergadering houdt en viert dat zij 40 jaar bestaat. Ter gelegenheid daarvan organiseert de Filatelistische Contactgroep Oost Europa een Polensalon. Verzamelaars uit Nederland, Duitsland en Polen tonen daar hun collecties. Het grootste deel van deze verzamelingen is nooit eerder in Nederland te zien geweest en de kans dat u de verzamelingen van de Poolse en Duitse inzenders nog eens in ons land zult zien, is uiterst klein. Meerdere exposanten zijn op de Postex aanwezig om over hun verzameling te vertellen en u mogelijk te inspireren om ook een tentoonstellingscollectie te maken. Wij laten ook een aantal powerpointpresentaties zien: U kunt aan de hand van postzegels en poststukken een wandeling door Krakau maken en post van Poolse deelnemers aan VN-missies zien. Verder zijn zowel de FCOE als de BAG Polen met een promotiestand aanwezig.

Onze vereniging zal dan ook een nieuwe persoonlijke postzegel presenteren.

We weten al dat we meerdere Poolse en Duitse gasten verwelkomen.

(Ton Welvaart, secretaris FCOE mail: secretaris@fcoe.nl)



POSTEX:

In onze vorige mededeling hebben wij gemeld, dat er op de komende Postex een Belgische ontwerper aanwezig zal zijn.

Inmiddels kunnen wij melden dat op vrijdag 14 oktober ook een Nederlandse ontwerper, Ingmar Birza, bij de stand van Post.NL zal zijn om de ontworpen beurspostzegel te signeren.

Op deze dag hebben wij dus twee postzegelontwerpers in ons midden.



Wanneer u volledig op de hoogte wilt blijven kunt u Postex volgen op www.postex.nl
Op deze site kunt u zich ook abonneren op de nieuwsbrief, die nu regelmatig uitkomt.
(Leen Louwerse)



**POSTZEGELVERENIGING
DE ACHTERHOEK**



Postzegeltentoonstelling Achterhoek 2017.

De Postzegelvereniging De Achterhoek bestaat in 2017 precies 50 jaar.
Om dat jubileum extra luister bij te zetten organiseert zij in samenwerking met de
KNBF
de tentoonstelling "Achterhoek 2017"
en wel op 19,20 en 21 mei 2017 in de sporthal "Hamalandhal" in Lichtenvoorde.

De vereniging organiseerde in 1984 haar eerste tentoonstelling en inmiddels is het
een traditie om tenminste iedere 5 een tentoonstelling te houden.

De inschrijving voor deze tentoonstelling is inmiddels opengesteld.
U kunt zich aanmelden voor klasse 1 en 2 in alle categorieën, de kaderhuur bedraagt € 5.- per kader.
Tevens is er voor leden van het "Samenwerkingsverband Filatelie" gelegenheid deel te nemen aan de
"Bert Langhorst trofee" voor 1-kader inzendingen.

De inschrijving sluit op 1 februari 2017.

Inlichtingen en aanmeldingen: Achterhoek2017@outlook.com
Voor meer informatie en formulieren kunt u ook op de website terecht: www.pzvdeachterhoek.nl

Hoe langer hoe.....

We hebben al eens vaker iets geschreven over de vreemde gedachten die de verschillende postdirecties hebben over postzegels. Met als gevolg de toepassing van de meest postzegelvreemde materialen, zoals zijde, leer, glas, porselein, maanstof, vulkaanstof en ga zo maar door.

Er is een nieuwe mogelijkheid opgedoken. De posterijen van Føroyar hebben een postzegel uitgegeven van visleer. Hermann E. Sieger biedt de zegels van 50 Deense Kronen ongeveer € 6,50) aan voor € 9,95, een eerstedagenveloppe voor € 16,95 en een velletje van 6 zegels voor € 59,00. Geen geld.....en nu maar hopen dat de vis vers blijft.....



Jeroen Bosch in Deutsche Briefmarken Zeitung:

Het titelthema van nummer 17 (augustus 2016) van de Deutsche Briefmarken Zeitung is geheel gewijd aan Jeroen Bosch. De heer Hein Kremers maakte ons daarop attent, vooral ook met het oog op de tentoonstelling (Multilaterale – Hertogpost) die in 2017 in 's-Hertogenbosch zal worden georganiseerd.

Zum 500. Todestag von Hieronymus Bosch

Titelthema

Mysteriös, detailreich

Der niederländische Renaissance-Maler Hieronymus Bosch macht es dem Betrachter nicht leicht. Viele seiner Bilder, von denen nur 45 Werke erhalten sind, sind wahre Panoptiken an Figuren und Tieren, sie sind reich an Allegorien und Anspielungen jeglicher Art, wie auf den **Seiten 44 bis 47** zu sehen ist. Es gibt also viel zu entdecken, und von den Postverwaltungen werden Werke des Malers gern für die Ausgaben genutzt. Besonders natürlich in diesem Jahr, in dem der Künstler vor allem in seiner Heimatstadt 's-Hertogenbosch zu dessen 500. Todestag gewürdigt wird.



Zeer uitgebreid (4 pagina's) heeft de redactie van DBZ aandacht voor Jheronimus Bosch (1450-1516), die de geschiedenis inging als 'den duvelmakere' (schepper des duivels) en als schilder van satirische voorstellingen.

Dit jaar "kwam Jheronimus Bosch naar huis", van 13 februari tot en met 8 mei vond in het Noordbrabants Museum de zeer succesvolle (421.000 bezoekers) tentoonstelling 'Jheronimus Bosch – Visioenen van een genie' plaats.

Maar er is meer! Het Noordbrabants Museum staat gedurende het Boschjaar 2016 uitgebreid stil bij de inspirerende nalatenschap van Jheronimus Bosch.

Zijn invloed is onder meer te zien

in de expositie:

Jan Fabre: Tribute to Hieronymus Bosch in Congo

11 jun t/m 18 sep 2016.

De Belgische kunstenaar Jan Fabre (Antwerpen, 1958) exposeert een serie monumentale mozaïekpanelen (2011-2013) waarin hij de wonderlijke en monsterlijke verbeelding van Bosch koppelt aan het koloniale verleden van Belgisch-Congo. Ook creëert Fabre met sierlijke vogelsculpturen een moderne interpretatie van de Tuin der Lusten in de Tuingalerij van het museum. Deze tentoonstelling is onderdeel van de Bosch Grand Tour.

Van Eyck, Brueghel, Jordaens - Meesterwerken uit Roemenië

18 jun t/m 9 okt 2016

Vijftig topstukken afkomstig van het Brukenthal Museum in Sibiu, Roemenië. Vlaamse primitieven, maar ook Zuid-Nederlandse en Hollandse meesters uit de tijd voor en na Jheronimus Bosch. Tot de selectie behoren bijzondere bruiklenen van Jan van Eyck, Hans Memling, Jacob Jordaens, David Teniers, Leonaert Bramer en Pieter Brueghel de Jonge. Deze tentoonstelling is onderdeel van de Bosch Grand Tour.

Nationaal Evenementenjaar Jheronimus Bosch 500

Ook het Nationaal Evenementenjaar Jheronimus Bosch 500 wordt nog het hele jaar gevierd. Bezoekers aan de stad 's-Hertogenbosch worden onthaald op een culturele manifestatie. Voor iedereen die belangstelling heeft voor Jheronimus Bosch, zijn wereld en zijn werk.

De stad staat volledig in het teken van de middeleeuwse kunstenaar met feestelijke evenementen. Bijzondere muziek-, dans- theater- en circusproducties, tentoonstellingen, belevingsroutes en festivals.



Bondsenvelpe Dag van de Postzegel 2016

Ook dit jaar zal tijdens de Postex een Bondsenvelpe verschijnen die in het teken staat van de Dag van de Postzegel.

De Jubileumzegels van 1913 behoren volgens velen tot de mooiste zegels die Nederland heeft uitgegeven. PostNL heeft ter gelegenheid van de Dag van de Postzegel in 2016 een zegel uitgebracht die gebaseerd is op deze uitgifte. De KNBF heeft met de jaarlijkse enveloppe ter gelegenheid van de Dag van de Postzegel bij dit thema aangehaakt.

In 1913 vierde men het feit dat 100 jaar eerder 'het Franse juk' was afgeschud en Nederland weer een monarchie was geworden. Bij de Jubileumzegels van 1913 staat het vorstenhuis centraal, met afbeeldingen van Koning Willem I, Willem II, Willem III en Koningin Wilhelmina. De serie werd ontworpen door een architect, Karel Petrus Cornelis de Bazel (1869-1923). Zijn belangrijkste bouwwerk was het hoofdkantoor van de Nederlandsche Handel Maatschappij in de Amsterdamse Vijzelstraat.

In het Handboek Postwaarden Nederland wordt uit de doeken gedaan hoe moeizaam deze emissie tot stand kwam. Aan het Handboek is ook de illustratie ontleend die de enveloppe siert.

De enveloppe is vanaf vrijdag 14 oktober verkrijgbaar in de stand van de KNBF op de Postex en via www.knbf.nl/diensten. De prijs voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging bedraagt € 3,50. Niet-leden betalen € 4,00. Tekst en ontwerp enveloppe John Dehé, © 2016 KNBF.



Ook dit jaar zal de KNBF vertegenwoordigd zijn met een eigen stand op de Postex. Graag zijn wij er om uw vragen te beantwoorden en u te ondersteunen bij uw hobby.

Wij informeren u graag over de verschillende Bondsdiensten, Audio Visueel Centrum (AVC), Bondskeuringsdienst (BKD), verzekeringen, de Bondsbibliotheek, aanvragen van stempels namens PostNL etc..

In de stand zal de traditionele envelop Dag van de Postzegel verkrijgbaar zijn en een nieuw velletje Bondspostzegels. Graag ontmoeten wij u tijdens dit grote jaarlijkse evenement in Apeldoorn.

Bandung 2017

Bij voldoende belangstelling zal de KNBF een landscommissaris sturen naar de internationale (FIP) tentoonstelling die van 3 tot 7 augustus in Bandung gehouden wordt. De heer A. Zonjee is voor deze taak gevraagd. Meer informatie op de website (www.bandung2017.org) of via de mail ariezonjee@online.nl



Prentbriefkaarten op de Postex

Tijdens de Postex zorgt John Dehé, commissaris Juryzaken bij de KNBF, op vrijdag 14 oktober een powerpoint-presentatie over het exposeren van prentbriefkaarten. Aanvang 15.00 uur, verzamelaars en geïnteresseerde juryleden zijn van harte welkom.

Prentbriefkaarten vormen een nieuwe tentoonstellingsklasse op filatelistische evenementen. Net als



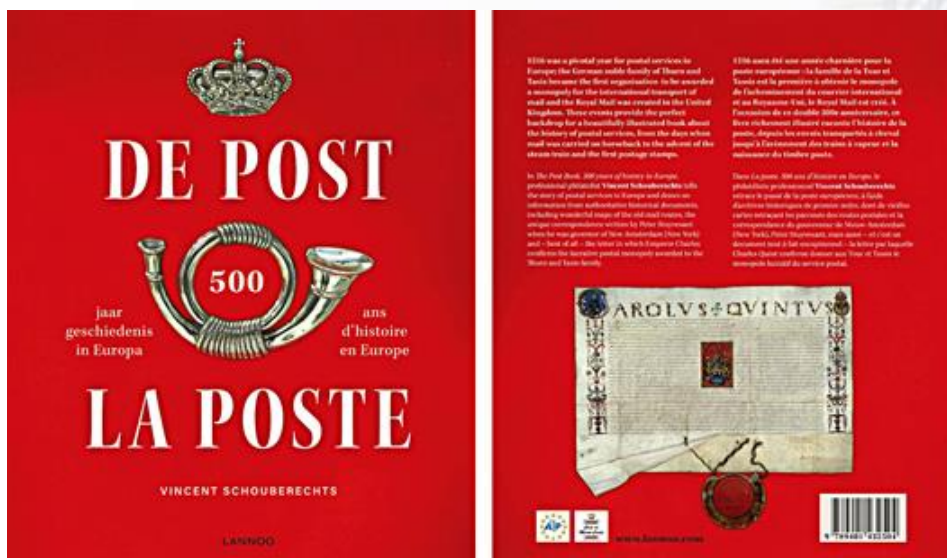
postzegels kun je prentbriefkaarten (ansichtkaarten) op verschillende manieren verzamelen (en tentoonstellen): op plaats, op land, op thema, op kunstenaar, zelfs op uitgever. Aan de hand van een groot aantal voorbeelden wordt duidelijk gemaakt met welke regels juryleden naar verzamelingen gaan kijken en wat sterke en zwakke punten in een verzameling kunnen zijn.

Vincent Schouberechts: 500 jaar geschiedenis van de post in Europa

Voor de Europese post was 1516 een dubbele mijlpaal: de familie Thurn & Taxis kreeg als eerste het monopolie voor het internationale postverkeer toegewezen, en in het Verenigd Koninkrijk ontstond de Royal Mail. In 'De post - 500 jaar geschiedenis in Europa' vertelt Vincent Schouberechts het verhaal van de Europese post aan de hand van historische documenten en prachtige kaarten met oude postroutes. Hij toont en bespreekt vijftig belangrijke postale documenten uit openbare en particuliere collecties, waarvan een deel nooit eerder werd gepubliceerd. Hij vangt aan met een kleitablet, dat 2.500 jaar teruggaat tot de Perzische koning Cyrus, die binnen zijn rijk de eerste postverbindingen organiseerde. Een groot gedeelte gaat over de Post van Thurn & Taxis, met onder andere de brief waarin keizer Karel het lucratieve monopolie van de familie Thurn & Taxis bevestigde. Ook een unieke brief van Peter Stuyvesant, gouverneur in Nieuw-Amsterdam (New York) wordt getoond en het boek eindigt met een brief vanuit het internationale ruimtestation ISS, ondertekend door de Belgische astronaut Frank De Winne.

Een uniek boek in beide Belgische landstalen, dat in geen enkele bibliotheek van een echte filatelist mag ontbreken.

Het is een prachtige uitgave van Lannoo, die Verkrijgbaar is in de boekhandel of bij de auteur (Vincent Schouberechts, emailadres victoria2000@telenet.be). Er bestaat eveneens een tweetalige Frans-Engelse versie. (bron: ALJP – 160810)



Directeuren Afinsa tot gevangenisstraffen van twee tot twaalf jaar veroordeeld



Op woensdag 27 juli jl. veroordeelde het Spaanse Nationale Gerechtshof elf voormalige directeuren van het Spaanse bedrijf Afinsa tot gevangenisstraffen die opliepen tot twaalf jaar. Ze werden veroordeeld voor het opzetten van een piramidesysteem dat was gebaseerd op het beleggen in postzegels. Daarbij stonden meerdere miljarden euro's op het spel. De zwendel zorgde er voor dat vele duizenden kleine investeerders hun spaargeld kwijtraakten. Er werden niet alleen gevangenisstraffen

opgelegd; de rechtbank bepaalde ook dat de veroordeelden een schadevergoeding van ca. 2.6 miljard euro moeten betalen aan de gedupeerden. Het zou gaan om bijna 200.000 bedrogen investeerders die tussen 1998 en 2006 postzegels van mindere kwaliteit (of deels zelfs vervalste) aangeboden kregen als betrof het een lucratieve investering.

Het systeem werd ontwikkeld door de zelfbenoemde filatelistisch expert Albertino de Figueiredo en de econoom Juan Antonio Cano. Volgens de Spaanse rechter was het ontwikkelde programma "niet levensvatbaar" en werden hoofdzakelijk kleine investeerders benadeeld, mensen die geld opzij hadden gezet om dat in tijden van crisis achter de hand te hebben. (bron: **AIJP – 160812**).

60 Jaar Deutsche Philatelisten-Jugend:

Het blad van de jonge verzamelaars in Duitsland (Junge Sammler) zal – uitgifte begin september - geheel staan in het teken van het jubileum van het Duitse Filatelistische Jeugdverband. Berichten over de NAJUBRIA 's en andere gebeurtenissen in het zestigjarig bestaan leiden tot een groot jubileumfeest in Mainz, met gelijktijdig een strijd om het kampioenschap van de 'Jungen Briefmarkenfreunde'.



Verder in het blad een overzicht met de eerste vertolkers uit de film 'Star Trek', meldingen uit de regio's, leuke zaken rondom de postzegel, verzameltips, boekbesprekingen en een quiz. Verder in het tweede deel een bijdrage over de 'Ganzsachen von Niederländisch Indien'.

'Der Junge Sammler' is het ledenblad van en voor de Duitse filatelistische jeugd. Zie verder: www.dhjp.de

Rood paartje Venezuela wordt geveild:

Volgens een bericht in de Deutsche Briefmarken Zeitung (160725) zal, van de slechts vier bekende exemplaren, een paartje worden geveild in een Internet-veiling van Veilinghuis Lauritz. De geschatte opbrengst is:..... € 500.000,00 (vijf honderd duizend euro).

Deze postzegel uit 1861, met de postwaarde van ½ Reaal, het tarief voor een brief binnenland, werd in oranje gedrukt. Van de rode – verkeerde – druk zijn slechts de beide exemplaren van dit paartje (gekeurd door Dr. Knut Heister – expert van de Venezolaanse Filatelie) en nog twee losse zegels bekend.

Helaas, u kon tot 5 augustus bieden, dus als u deze zegel zou willen aanschaffen, moet u echt wachten op een volgende veiling.

Een paar opmerkingen uit het keuringsrapport: Een in ieder opzicht echt paar zegels, aan drie zijden met brede rand. De onderste rand werd waarschijnlijk om esthetische redenen aangevuld, waarbij de aanvulling niet overeenstemt met de kleur van het oorspronkelijke papier. Verder aan de achterzijde een vouw in het papier, enkele lichte plekken en naaldpunten, enz. Het is één van de bijzonderste uitgaven van Venezuela.en dat voor die prijs ! Een koopje.....!



Ansichtkaarten en poststukken

Op zaterdag 22 oktober vindt in de **Expo Houten** (Meidoornweg 24, 3992 AE) een grote Ansichtkaarten en Poststukken Manifestatie plaats. Het evenement krijgt de steun van Po & PO (Poststukken & Poststempels), de Nederlandse Academie voor Filatelie en de KNBF. De KNBF zal in een kader aandacht schenken aan de mogelijkheid om met prentbriefkaarten aan wedstrijdtentoonstellingen mee te doen. Meer informatie: www.wbevenementen.eu

Tijdens de Postex verzorgt John Dehé, commissaris Juryzaken bij de KNBF, op vrijdag 14 oktober een powerpoint-presentatie over het exposeren van prentbriefkaarten. Aanvang 15.00 uur, verzamelaars en geïnteresseerde juryleden zijn van harte welkom.

Prentbriefkaarten vormen een nieuwe tentoonstellingsklasse op filatelistische evenementen. Net als postzegels kun je prentbriefkaarten (ansichtkaarten) op verschillende manieren verzamelen (en tentoonstellen): op plaats, op land, op thema, op kunstenaar, zelfs op uitgever. Aan de hand van een groot aantal voorbeelden wordt duidelijk gemaakt met welke regels juryleden naar verzamelingen gaan kijken en wat sterke en zwakke punten in een verzameling kunnen zijn. Bij voldoende belangstelling wordt de lezing op zaterdag 15 oktober, als afsluiting van de regioraad, herhaald.

Filamanifestatie 2017

Op zaterdag 22 en zondag 23 april 2017 wordt de Filamanifestatie 2017 georganiseerd in Diemen. Een door de KNBF gejureerde tentoonstelling in de categorieën 2 en 3.

Tevens is inzenden in Propaganda klasse mogelijk. Nieuw is dat nu ook inzendingen met briefkaarten worden gejureerd en dat de Tentoonstelling open wordt gesteld voor Vlaams-Belgische deelnemers.

Graag willen wij u en de leden van uw vereniging hierbij uitnodigen om kaders in te zenden. De sluitingsdatum voor aanmelding is 30 november 2016.

U kunt het inschrijvingsformulier downloaden op onze website www.filamanifestatie.nl of rechtstreeks via de link <http://filamanifestatie.nl/wp-content/uploads/2016/02/Aanmeldingsformulier-Filamanifestatie.pdf>. Tevens vindt u op deze website de voorwaarden voor de inzendingen, het

programma en nadere informatie over de tentoonstelling en de daaraan gekoppelde beurs en activiteiten.

De KNBF zal haar algemene ledenjaarvergadering 2017 in Diemen houden. Tevens zullen op deze locatie een aantal gespecialiseerde verenigingen vergaderen in dit weekend. Naast de tentoonstelling is ook een aantal (semi-)handelaren aanwezig.

Nadere info, namens het organiserend comité, Ton van der Laak, Voorzitter Filamanifestatie 2017 Diemen, Telefoon: 06 - 5 33 11 093.

Catalogus Internationale Antwoordcoupons uitgegeven

Bijna vijftig jaar geleden begon een Taiwanese student, Jack Yao, met het verzamelen van antwoordcoupons. De Universal Postal Union (UPU) drukte en verspreidde deze coupons (IRC's ofwel International Reply Coupons) al sinds 1907. Elke bij de UPU aangesloten postadministratie kon IRC's bij de UPU bestellen, om ze vervolgens op hun postkantoren te verkopen. De afnemers konden de tegoedbonnen gebruiken om ze bij brieven aan familie, vrienden of zakenrelaties in te sluiten. De ontvangers van de coupons konden de vouchers vervolgens gebruiken om er in hun eigen land postzegels mee te kopen. Je zou kunnen zeggen dat de coupons een soort surrogaat-postzegels waren. Samen met zijn vrouw Carol slaagde Jack Yao erin om meer dan 60.000 antwoordcoupons te verzamelen. De Yao's werden daarmee erkende deskundigen op dit gebied. Ze hielden hun kennis gelukkig niet voor zichzelf: onlangs het eerste deel gepubliceerd van een catalogus die de titel 'Yao's Catalogue of Worldwide Reply Coupons' meekreeg. Dit eerste deel behandelt de door de Universal Postal Union uitgegeven coupons. Er volgen nog vier catalogusdelen; het tweede staat op de rol voor begin 2017 en behandelt de coupons van de niet-UPU-landen.



De catalogus zal uiteindelijk honderden illustraties bevatten; in veel gevallen gaat het om close-ups van belangrijke variëteiten.

Voor meer informatie kunt u schrijven naar Jack Yao, Box 416, Hinsdale, IL 60522-0416 (Verenigde Staten). (AIJP – 160909).

Tarief Decemberzegels 2016 bekend

De prijs van de Decemberzegel van PostNL wordt dit jaar € 0,65. PostNL introduceert dit jaar een bijzonder vel met 21 Decemberzegels. De prijs van de speciale postzegel voor wensen rond kerst en nieuwjaar is 8 eurocent lager dan de normale postzegel en 1 eurocent hoger dan vorig jaar. De speciale Decemberzegels zijn vanaf 14 november 2016 in een vel met 21 zegels te koop voor € 13,65 bij de Postkantoren, Pakketpunten, Postzegelverkooppunten of via Postnl.nl.

Tot en met 6 januari 2017 kan de Decemberzegel binnen Nederland gebruikt worden op decemberwensen met een gewicht tot en met 50 gram. Dat is 30 gram meer dan het gewicht dat gebruikelijk geldt. Na 6 januari kan de zegel gewoon gebruikt worden als er wordt bijgefrankeerd tot het geldende tarief. (PostNL – 160912)



Postset T.rex:

Vanaf 10 september is het originele skelet van een T rex dinosaurus te zien in Naturalis in Leiden. De hieaan gewijde tentoonstelling is voor PostNL aanleiding een postzegelvel met drie zegels uit te geven, gecombineerd met een drietal kaarten. De prijs voor een setje is € 4,95.



GEEF UW REACTIE

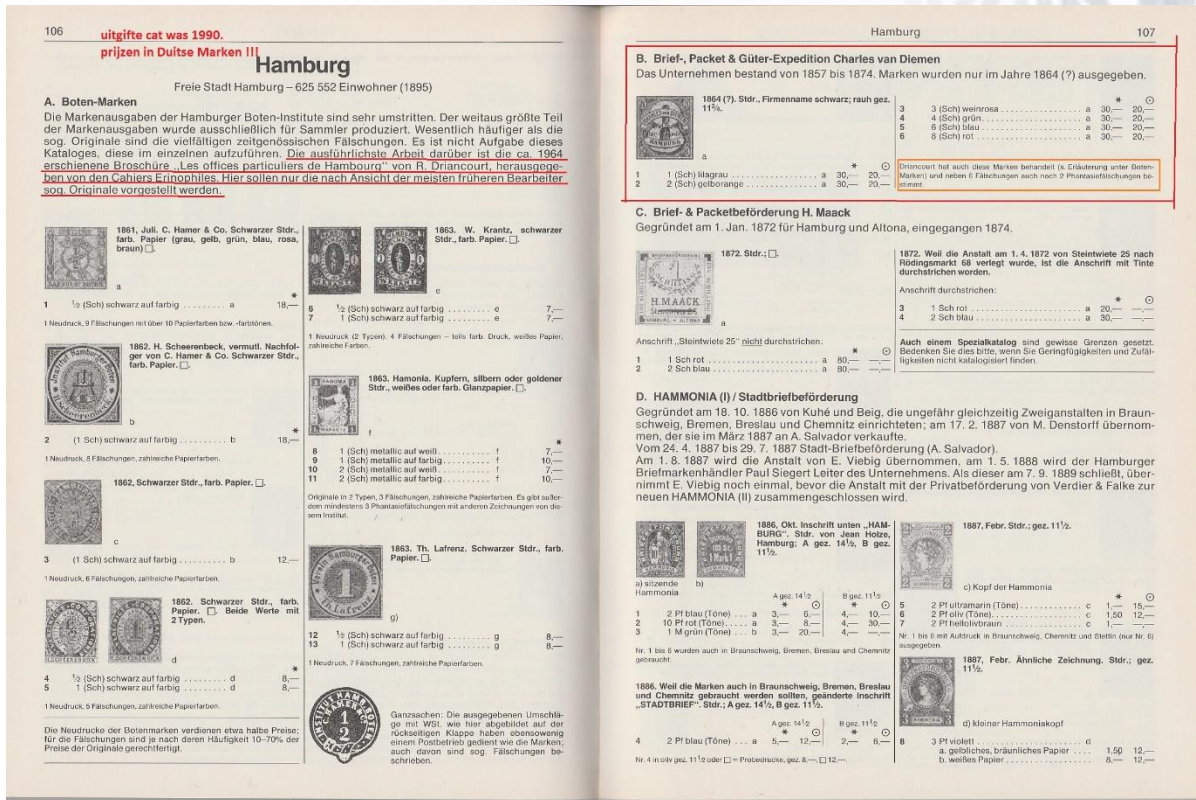
In de rubriek 'Reacties' vindt u opmerkingen van lezers en eventuele aanvullingen op eerder verschenen artikelen en vragen. Als u zelf ook iets wilt opmerken over de artikelen of mocht u een antwoord weten op de vragen, reageert u dan s.v.p. via redactienieuwsbrief@knbf.nl

Van de heer **Alex Nuijten** ontvingen wij een reactie op de vraag van Ap Koopman betreffende de zegel bij het artikel over tandingen:

“Ik zag de vraag van Ap Koopman in de nieuws brief.

Bijgevoegd is een scan vanuit de Michel catalogus Duitse particuliere postzegels (1990).

Deze scan geeft direct een antwoord op een aantal standaard vragen en ook de titel van een boekwerkje dat in 1964 is geschreven voor een gedetailleerde achtergrond. Ik heb dit boekwerkje niet, anders had ik wel een paar scans gemaakt ;). Best Regards vanuit DownUnder, Alex Nuyten”.



Naar aanleiding van hetzelfde artikel ontvingen wij een reactie van de heer **Hans Kremer**:
“Op de volgende Website staat de basis informatie over de Van Diemen postpakketzegels uit Hamburg:

http://www.klassische-philatelie.ch/pp_dr/pp_hh_uebersicht.html

Groet,
Hans Kremer”

Hetzelfde artikel bracht ons ook een reactie van de heer **Fred Plantinga**:
“Via Google heb ik een -denk ik- interessante website gevonden waar waarschijnlijk wel een - gedeeltelijk- antwoord op zijn vraag over de zegel van Charles van Diemen.

De website is: <http://catalogue.klaseboer.com/voll/html/hamboten.htm>

Ik zag zelfs afbeeldingen van zegels die vrijwel identiek zijn aan de door hem getoonde zegel met waarde 1. Ik hoop dat dhr. Koopman er iets aan heeft.

*Vriendelijke groet
 Fred Plantinga”*

Ook de heer **Hein Kremers** reageerde op de vraag van de heer Koopman:
“Naar aanleiding van de vraag in uw nieuwsbrief 076 van de heer Koopman over de zegel met de Packetmarke van Charles van Diemen.

Het betreft een zgn Privé Stadpostmarke uit Hamburg. Meer precies een zgn. “Brief und Packet Marken”.

De serie van 6 waarden en tanding 11 ¾ is in 1864 uitgegeven door de in Hamburg gevestigde firma Charles van Diemen en alleen in dat jaar gebruikt. Het bedrijf bestond van 1857-1874. Meer

*algemeen gesteld wordt dit soort zegels in Duitsland verzameld onder de titel van de zgn Privatpostmarken. Hamburg telde in die periode een kleine 200 privé uitgaven.
Met vriendelijke groet
Hein Kremers”*

Van de heer **Jeu Gielen** kregen we een reactie op ons artikel over de UNO zegels uit Bonn, een bericht dat ons met schaamte vervulde, maar dat wij u toch hierbij graag doorgeven:

“Het berichtje in Nieuwsbrief 076 betreffende UNO BONN is te mooi om waar te zijn.

Als commissaris Nieuwtjesdienst SVF heb ik de vraag bij UNO BONN willen stellen maar aangezien dat zij pas einde augustus weer aanwezig zijn heb ik de vraag Bij Kundenservice UNPA Vienna gesteld (dit is de UNO organisatie die de postzegels van de Verenigde Naties in Europa behartigd). Zie beneden hun antwoord. Het is een 1 aprilgrap van 2013.

Als je zoiets schrijft in de Nieuwsbrief van de KNBF dan verwacht ik dat er wel enige onderzoek is naar de juistheid het artikel aan vooraf gegaan is.

Voor de rest niets dan lof over de Nieuwsbrief.

Met vriendelijke groet

Jeu Gielen - Nieuwtjesdienst SVF”

Op de aanvraag van de heer Gielen aan de Kundenservice van de UNPA-Europa ontving hij het volgende antwoord:

“Sehr geehrter Herr Gielen,

Wir beziehen uns auf Ihre Anfrage und teilen Ihnen mit, dass diese Briefmarken nicht aufgelegt wurden. Nachfolgend der Artikel aus der DBZ, es handelte sich um einen Aprilscherz.

Wir freuen uns auf eine weitere gute Zusammenarbeit und verbleiben

mit freundlichen Grüßen

Irmgard Andert

Kundenservice

UNPA-Europa”



Zijn we dus in een aprilgrap getrap. En nog wel een (oude) aprilgrap, uit 2013. Op zichzelf was er bij het gebruik maken van het bericht dat ten grondslag lag aan

ons artikel – gevonden op internet - geen enkele reden om aan de echtheid te twijfelen. En nog wel met zulke mooie afbeeldingen!! Het leek in ieder geval allemaal heel echt. Stom is het natuurlijk, maar het is niet anders. In ieder geval is de DBZ er in geslaagd een goede aprilgrap te maken. Maakt het natuurlijk niet minder bitter om in deze grap te hebben geloofd. Aan de heer Gielen in ieder geval onze dank voor deze reactie. En, voor de toekomst beloven we beterschap en hopen dat dit niet nog eens zal gebeuren. En misschien wel jammer dat deze mooie zegels niet zijn uitgegeven.

Onze welgemeende excuses
Reinder Luinge.

Van de heer **Ben Mol** ontvingen we een reactie op het artikel ‘Filatelistische Curiosa’ van Sjoerd Bangma in onze vorige Nieuwsbrief:

“Leuke Nieuwsbrief weer en nu heb ik ook nog een reactie op het artikel van Sjoerd Bangma over de LDC van Duitsland.

In mijn stadspost-verzameling is dit gegeven van LCD ook vastgelegd.

Een klein stukje geschiedenis: Stadspost Leeuwarden (de heer Schalekamp) gaf zegels uit vanaf 9 januari 1970. (Er waren veel meer stadsposten trouwens) Dit was de P.T.T. een doorn in het oog en een aantasting van hun monopolie positie.

Tijdens de juridische knokpartij die volgde gaf Schalekamp nog een omstreden emissie uit met een protestzegel (emissie 6) per datum 1 september 1972. De zegel leek sprekend op zegel NVPH nummer 1009 (De Thorbecke zegel van 30 cent).

De Schalekamp zegel had de tekst " Er is meer dan voorheen aan de PTT te voldoen" en de prijs was 15 cent. De brief met beide zegels werd overigens keurig door de PTT afgestempeld en bezorgd. Het juridisch gevecht werd gewonnen door de P.T.T. waarop Schalekamp een rouwzegel ontwierp en die op een kaart plakte Emissie 6 per datum 10 november 1972. De sprekende tekst op de kaart was "Het is de P.T.T. die ons de krans omdeed. De oplage is 500 stuks en de prijs was 5 gulden. De laatste officiële emissie van stadspost Leeuwarden die nu nog steeds bestaat maar dan met de naam FRL. Alleen voor drukwerk te gebruiken.

Groet Ben Mol

De heer **Cees van der Wel** van de Helderse Postzegel Handel reageerde op onze vermelding over zijn cursus filatelie:

"Wij hebben met onze cursus filatelie (inmiddels alweer 19 delen ;) al zo vaak nieuwe jonge klanten in onze winkel mogen begroeten. Een week of twee terug kwam er een mevrouw uit Alkmaar bij ons in de winkel die zich voorstelde als "herintreedster " heerlijk toch om op zo'n manier mensen te kunnen inspireren en motiveren. Volgens mij is de cursus op de site van de KNBF nog niet terug te vinden ? Maar wat niet is kan nog komen. Aflevering 19 (olympische spelen) ben ik weer erg tevreden over en krijg er veel leuke reacties op. De cursus heeft inmiddels al 65.000 views gehad en mijn vrouw en ik zijn ze nu ook in het Spaans, Duits en Engels aan het vertalen. Krijgen van over de hele wereld positieve reacties. <https://youtu.be/W8t9PxRjZ9s>"

Van mevrouw **Van Strien** uit Delft ontvingen wij een reactie op de introductie van prentbriefkaarten als nieuwe categorie bij tentoonstellingen:

"Geacht bestuur,

Vorig jaar is er een nieuwe tentoonstellingsklasse bijgekomen namelijk de klasse prentbriefkaarten. Er is ook een reglement voor gemaakt. las ik in het Vademecum op de website. Ook zijn er al tentoonstellingsmogelijkheden in Nederland.

Toen de Open Klasse / nu Open Filatelie werd geïntroduceerd werd zijn daar ook via 'proefopstellingen' - ik herinner mij nog die tijdens Filalog in Delft - ruimte voor gemaakt.

Het zou wel plezierig zijn als er vanuit de Bond een of meerdere – al naar gelang de interesse – zou zijn waarin wat uitgebreidere informatie wordt gegeven.

Mogelijk kan dergelijke informatie gegeven worden tijdens de door allerhande typen verzamelaars en drukbezochte Postex as oktober, de manifestatie Hertogpost in maart 2017 of op een zaterdag het Bonds bureau? Het zou het verzamelen en de tentoonstellingsdeelname zeker bevorderen.

Er zijn vast ook wel belangstellenden bij de prentbriefkaartenverzamelaars die geen filatelist zijn.

Ik ben benieuwd naar de mogelijkheden,

met vriendelijke groet,

Joke van Strien-Veurtes, Delft

Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren. Verder is het voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging wel van belang zich aan te melden op de KNBF site om de Bonds-ledenpas te activeren. U kunt dan gebruik maken van de vele aan de pas verbonden voordelen.

