

### KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl). Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl)



### Brief verzonden van Shanghai naar Berlijn, poste restante (via “De Siberië Spoorlijn”).

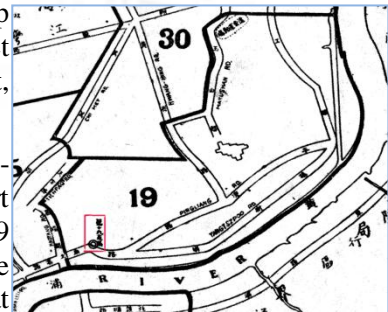
De brief is gefrankeerd met 25c, SG 402 en ontwaard in Shanghai op 8 april 1939. Nazi - Duitsland viel op 1 september 1939 Polen aan volgens het plan Fall Weiss. Deze aanval werd wel de Poolse campagne genoemd, en zou vier weken duren. De brief is niet voorzien van afstempelingen t.a.v. censuur of enige andere controle afstempeling bij de grensovergangen van Rusland, Polen en Duitsland omreden dat deze brief ruim voor het uitbreken van de tweede wereldoorlog is verstuurd. Het lijkt eigenlijk (postaal gezien) een wat saaie brief., maar dit is echter niet waar.



De brief is verzonden vanuit Shanghai bijkantoor 19, de 十九 tussen de karakters voor het Shanghai ontwaarding stempel geeft dit aan. ( zie de uitvergroting van de zegel op de getoonde brief ) aan Frau Emmy Moddel, die op dat moment in een Pension zit op de Waterloo Ufer 16 II in Berlijn. Het aankomst stempel in Berlijn ontbreekt,

wat niet ongebruikelijk is in deze tijd.

Bijkantoor Shanghai, in de wijk 19 heet in het Engels: Wayside gelegen aan de Yangtzepoo Road. (fig.2) Helaas is er geen goede kaart beschikbaar maar een wat mindere met de *outline* van postgebied 19 en de plaats van het postkantoor is er wel. Het kantoor ligt in de Internationale Settlement en het gebied Shanghai 19 bestaat voornamelijk uit industrie en scheepvaartwerven. Ook zijn de Shanghai Waterworks in dit gebied. De brief is verstuurd door Georg Moddel, zonder twijfel een vluchteling voor het Nazi-regime in Duitsland en zoals voor veel vluchtelingen is Shanghai (19) de eerste halte plaats. Uiteindelijk zal Georg in Amerika belanden ( samen met veel vluchtelingen die deze route volgen )

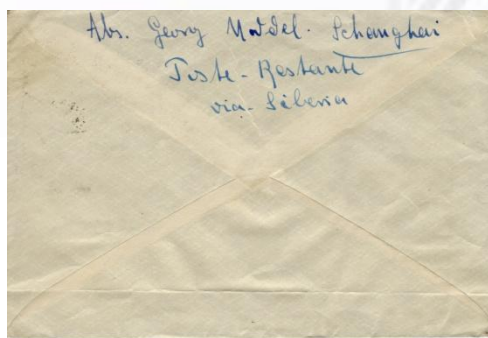
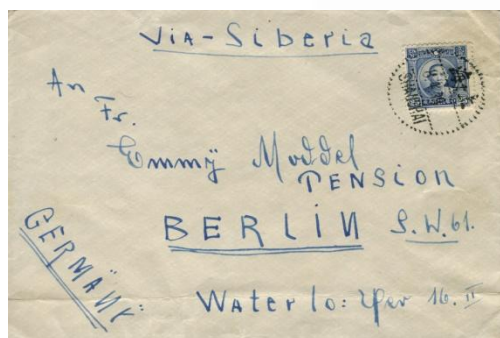


Poste Restante is in die tijd de meest gebruikelijke manier voor deze vluchtelingen, die meestal geen vaste verblijfplaats en dus ook geen adres hebben. Wel kost het gebruik maken van deze regeling geld, in deze periode wordt de brief bewaard op het postkantoor en als ze opgehaald wordt moet er 5 cent betaald worden, die dan op de brief wordt geplakt en ontwaard. Als extra service werd door de posteries (in ieder geval in een eerdere periode) wel in een advertentie in de krant vermeld voor wie poste restante stukken ontvangen waren.

Normaal gesproken gaat Poste Restante via het hoofdpostkantoor maar enige tijd geleden is een brief geveild met als Poste Restante adres “Wayside Post Office“ ( ook deze brief is verzonden van bijkantoor 19)

Genoemde brief is na zijn treinreis aangekomen in de wijk “Kreuzberg 61” (SW 61) en is de informele naam voor de het grotere (westelijke) deel van de Berlijnse wijk Kreuzberg.en het postkantoor is gelegen aan de Temple Ufer ( fig. 4 ) en vandaar, is deze brief, doorgestuurd naar het

Emmy Moddel Pension. De wijk wordt heden beschouwd als burgerlijk, artistiek en intellectueel. Het Pension is niet teruggevonden m.b.v het internet. Op de achterzijde; het postadres van Georg Moddel



Poste Restante  
Shanghai.  
Poste Restante  
"op het  
Postkantoor  
blijvend" (om  
afgehaald te  
worden). De  
persoonsnamen  
geschreven op  
deze brief

komen niet beschreven in de daarvoor bedoelde site's op het internet. ( zie de voor en achterzijde van de bedoelde brief in figuur 3 )



Foto: Postkantoor in de Berlijnse wijk Kreuzberg 61, waar boven beschreven brief is bezorgd vanuit Shanghai (auteurs: Miep & Rob Ronde en Jozef Wagemakers. ( Studiegroep China Filatelie)

## **EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (9)**

GECENTREERD OF NIET? Deel 2.



2019) kan het eveneens



Ook bij modern materiaal bestaat het verschijnsel van de verschoven tanding dat tot een gedecentreerd zegelbeeld leidt. Hierbij een paar voorbeelden uit Duitsland. En direct een constatering: ze zijn niet zeldzaam (en dat bij een land dat bekend staat om zijn "Gründlichkeit")! Links de normale zegel (Michel 1868), rechts een paartje met een behoorlijk verschoven tanding. Bij een toeslagzegel (Michel

1975) kan het eveneens

gebeuren. Ook hier weer ter vergelijking links de

correcte, rechts de "foute"

zegel. En dan de klap op

de vuurpijl (Michel 1975).

Dit is geen simpele

verschuiving meer, maar

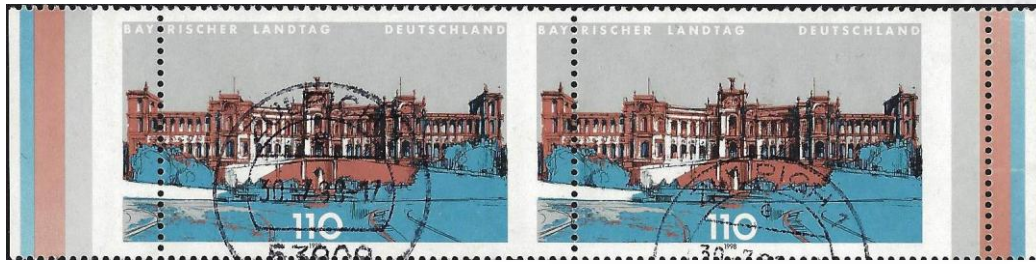
een flinke misslag! Alle

getoonde zegels zijn

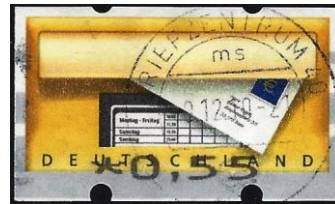
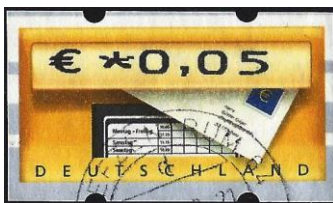
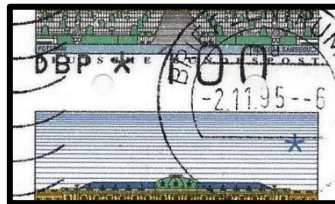
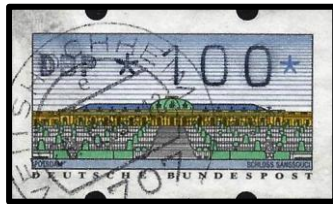


gedrukt in velletjes van 2 x 5 bij de Bundesdruckerei Berlin. Alvorens echter hier een

beschuldigende vinger uit te steken: ik heb er ook van drukkerij



Giesecke & Devriendt in Leipzig. Het zal duidelijk zijn dat we inmiddels de beschouwing over “wel of niet een beetje gedecentreerd” hebben ingeruild voor die van “interessante afwijkingen” met wel degelijk grote verzamelwaarde.



Bij de *automaatzegels* wordt het zozezegd een zootje. In de automaten zit een rol papier en die hoeft maar een klein beetje te ontsporen of er ontstaat iets aparts. Vergelijk van de eerste vier de linker (normale) en de rechter strook.

De als laatste getoonde strook is slechts schijnbaar een afwijking, maar heeft een andere verklaring. De automaten waren al ingesteld voor de nieuwe stroken (type “Brandenburger Tor” en “Post Tower” uit 2008 met de frankeerwaarde onderin, met als voorbeeld de linkse zegel), toen men er nog een oude rol (type “Briefkasten” uit 2002) heeft ingestopt. Opmerkelijk is dat de “foute” zegel is afgestempeld op 9-12-10.

Wat er precies is gebeurd is natuurlijk giswerk, maar dit kan er allemaal gebeurd zijn:

1. In december 2010 raakte een automaat leeg. De verantwoordelijke beambte was vergeten nieuwe rollen te bestellen, maar had al twee jaar nog een oude rol in een bureaula liggen.
2. In december 2010 raakte een automaat leeg. Er waren wel nieuwe rollen besteld maar door een of andere oorzaak niet op tijd geleverd. Zie verder 1.
3. De automaatzegel dateert van kort voor of na de invoering van de nieuwe stroken en de nieuwe afstelling van de automaten, maar de oude moesten eerst worden opgemaakt. De afzender had deze thuis al twee jaar op voorraad liggen.
4. De afzender had een brief (of een zending kilowaar) in zijn bezit met (onder andere) de *niet*-afgestempelde strook (zie verder onder 3), weekte deze af en plakte deze met een Pritt stift in december 2010 opnieuw op.

Ikzelf ga voor optie 3, want ik heb nog meer zulke exemplaren, ook uit een ander Briefzentrum. Helaas is de enig leesbare datum daarop 10-3-09, dus als u de waterdichte verklaring denkt te hebben houd ik me aanbevolen. (auteur: Sjoerd Bangma).

### **Fysica op postzegels:**

Van de heer Frans Jacobs kregen we de melding dat zijn website ‘De geschiedenis van de fysica op postzegels’ een nieuw adres heeft gekregen: [http://wisna.ugent.be/fysica\\_op\\_postzegels](http://wisna.ugent.be/fysica_op_postzegels) . Dus, was u op school goed in fysica? En is het nog steeds uw hobby? Bezoek dan deze website. Is de moeite waard. Van Pythagoras tot Einstein en van Galileï tot Newton - leerzaam en interessant.

## Het verhaal van Albrecht Dürer:

Op 12 oktober 1966 werden door Canada Post twee zegels uitgegeven, Michel 395/96, met als korte omschrijving "Praying hands", biddende handen. Het zijn geen kinderhanden en ook geen vrouwenhanden, maar twee mannenhanden, die letterlijk en figuurlijk uit de mouwen steken.

In 1455 emigreerde de van oorsprong Duitse goudsmid Albrecht Dürer de Oude van Hongarije naar Duitsland en vestigde zich in de Winkler Gassen o. 20 in Neurenberg waar hij medewerker werd van de bekende goudsmid Hyronymus Holper. Naderhand trouwde hij met diens 15-jarige dochter Barbara. Albrecht Senior hield heel nauwkeurig een dagboek bij en in 1471 lezen wij: "Op het zesde uur van de dag van Sint Prudentia, op een dinsdag in de Passieweek (21 mei) schonk mijn vrouw Barbara mij een tweede zoon voor wie Anton Koberger peet stond en die ik Albrecht noemde naar mijzelf". Albrecht junior was de derde van achttien kinderen.



Albrecht en zijn broer Albert hadden een droom. Zij waren beiden talentvol maar beseften dat hun vader een studie aan de kunstacademie in Neurenberg niet zou kunnen bekostigen en toen sloten zij een pact. Een van beiden zou naar de academie gaan en teneinde de studie te financieren zou de ander in de nabij gelegen mijn gaan werken en na vier jaar zouden de rollen omgekeerd worden. Op een zondagmorgen werd een geldstuk in de lucht gegooid, Albert verloor en vertrok naar de gevaarlijke mijnen en Albrecht naar de kunstacademie.



Vier jaar later werd een feestelijke maaltijd aangericht ter ere van Albrecht die zijn studie voltooid had en hij bracht een toast uit op zijn broer: "En nu, Albert, nu is het jouw beurt. Nu kun jij naar de academie gaan om je droom te verwezenlijken en ik zal voor je zorgen".

Maar Albert begon te huilen, hij vouwde zijn handen en hield die tegen zijn rechter wang. Hij schudde zijn hoofd van links naar rechts en herhaalde telkens "nee, nee, nee". Toen stond hij op en zei: "Nee broer, ik kan niet naar de academie gaan, het is te laat voor mij. Gedurende de vier jaren in de mijn zijn al mijn vingers minstens éénmaal gebroken en bovendien heb ik artritis in mijn rechterhand. Ik kan zelfs mijn glas niet meer vasthouden om je toast te retourneren, laat staan mooie lijnen maken op perkament of linnen, nee broer,

voor mij is het te laat".

Albrecht Dürer werd een wereldberoemd kunstenaar en zijn werken, 900 tekeningen, 70 schilderstukken, 100 kopergravures en 350 houtsnijwerken hangen in alle grote musea over de hele wereld. Een van zijn beroemdste werken is een penseelstudie hier afgebeeld, die ons twee gevouwen handen laat zien van zijn broer. Hij noemde deze tekening heel eenvoudig "Handen", maar men maakte er al snel "Biddende handen" van.



In tegenstelling tot de eenvoudige tekening van de twee handen is een gravure getiteld Melencolia I, hier enigszins vergroot voor u afgebeeld en door Albrecht in 1514 gecreëerd, onvergelijkbaar.

Links boven zien wij een regenboog en een vleermuis die het titelbordje vasthoudt, daar rechts achter de avondzon. Ofschoon de avondzon naar links straalt, valt het meeste licht naar rechts. De weegschaal is in evenwicht, de zandloper is half leeg en het klokje aan de muur zou men zich in een interieur voor kunnen stellen maar toch schijnt zich alles buiten op het terras af te spelen. De ladder wekt de indruk dat er nog aan het gebouw gewerkt wordt maar het werk ligt wel stil. Verder zien we nog een kalme zee en enkele zeilbootjes met gestreken zeilen.



De dame op de voorgrond zit voor zich uit te staren, met haar ellebogen leunt ze op een gesloten boek, passer in de rechterhand, aan haar voeten een slapende hond, maar of het wel een dame of een bovenaards gekroond en gevleugeld wezen?

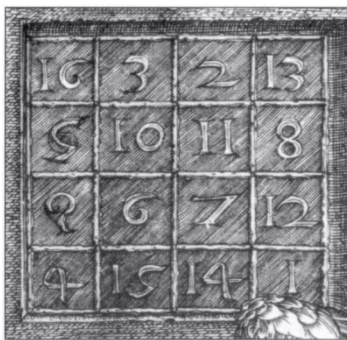
Alles straalt rust en melancholie uit, behalve de putto (cherubijn), gezeten op een molensteen, zit driftig op een lei te schrijven.

Dan zien we nog her en der onder andere een meetlat, inktpot met veren houder, een prisma-achtige steen en een bol die verwijzen waarschijnlijk naar meet- en wiskunde, verder nog een winkelhaak, spijkers, smeltkroes, kolentang, zaag en schaaaf.

Rechts boven onder de klok ziet u het befaamde “magisch vierkant” en dat willen we graag met u onder de loep nemen want als u de cijfers in de diverse kolommen optelt, hetzij horizontaal, verticaal, diagonaal enz. enz. is de uitkomst steeds 34 !!! Er zijn heel veel combinaties mogelijk en u kunt ze allemaal vinden - en nog meer interessante bijzonderheden

op:

[www.powershow.com/view/37e720-ZWQzZ/Durers](http://www.powershow.com/view/37e720-ZWQzZ/Durers).



Tijdens zijn vele reizen bezocht hij ook Nederland en wel op 3 december 1520 vertrok hij te paard van

Antwerpen naar Bergen-op-Zoom en enkele dagen later scheepte hij zich in voor een reis naar Zeeland.

In Zierikzee was tijdens een storm een reuze walvis aangespoeld en die wilde hij bewonderen. Helaas toen hij in Zierikzee arriveerde, was het beest inmiddels weer afgedreven. Hij bezocht ook nog Middelburg en Arnemuiden waar hij logeerde en de tijd nam om de waard van de

betreffende herberg uit te tekenen. Deze tekening is jammer genoeg verloren gegaan.

Geheel onverwacht stierf hij op 6 april 1528. Hij werd begraven op het Sankt Johannis Friedhof in

Neurenberg en op zijn grafsteen staan de woorden: “Het sterfelijke deel van Albrecht Dürer ligt begraven onder deze heuvel”.

In het midden van de binnenstad van Neurenberg,

aan de Albrecht Dürer Platz staat het Albrecht

Dürer standbeeld, dat werd onthuld in 1840. Het was het eerste standbeeld in



Duitsland dat niet gewijd was aan een keizer of andere heerser.

Ook kunt u in Neurenberg in de Albrecht Dürer Strassen no. 39 het

vier verdiepingen tellende huis vinden waar Albrecht van 1509 tot 1528 gewoond heeft. (auteur:Herman Jacobs - <http://hvwjacobs.wordpress.com/>)

### **Wereldkampioenschap Voetbal Brazilië - zegels FIFA:**

Wereldvoetbalorganisatie FIFA is niet alleen actief op het gebied van voetbal, maar houdt zich ook bezig met het uitgeven van postzegels ter gelegenheid van speciale gebeurtenissen. Het filatelistische programma is een herinnering aan het “FIFA Centennial Philatelic Programme”, opgezet in 2004 ter viering van het honderdjarige bestaan van FIFA. Dit uitgifteprogramma is sinds die tijd doorgegaan

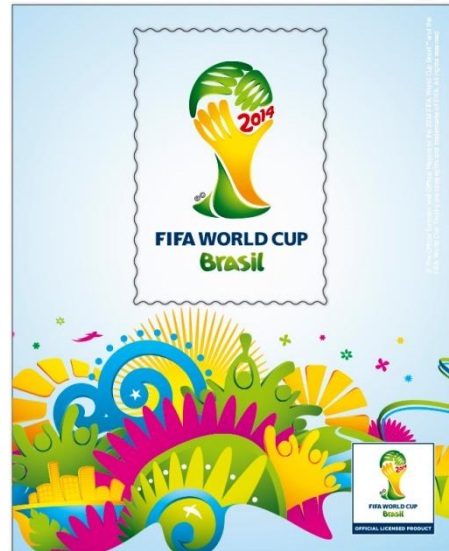
onder de naam “Official Commemorative Philatelic Programme” voor zowel 2006 als voor 2010 ter gelegenheid van de wereldkampioenschappen. Ter gelegenheid van het wereldkampioenschap in Brazilië 2014 (2014 FIFA World Cup™) worden opnieuw speciale filatelistische uitgaven gedaan. De Braziliaanse posterijen, Correios Brasil, hebben een drietal velletjes/blokjes en drie zegels uitgegeven, met afbeeldingen van de wereldbeker en van de mascotte van de Braziliaanse Wereldkampioenschappen. De mascotte met de naam Fuleco is een bedreigd Braziliaans gordeldier, afgebeeld in de



kleuren van de Braziliaans vlag, het beestje is geel met een blauwe staart en schild. Hij draagt een groene korte broek en een wit t-shirt met de tekst ‘Brasil 2014’. Het gordeldier komt voor in

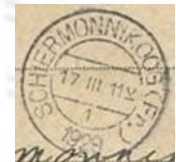
het noordoosten van Brazilië en het rolt zich op tot een bal als het wordt bedreigd. Volgens secretaris-generaal Jérôme Valcke van de FIFA is het passend dat de bedreigde diersoort is gekozen als mascotte omdat één van de doelen van het WK 2014 is het belang van het milieu en de ecologie over te brengen.

Het wereldkampioenschap voetbal is voor de laatste keer in 1950 in Brazilië georganiseerd, een evenement dat in 2014 terugkomt naar Brazilië, het land waarvan wel eens wordt gezegd dat voetbal een intrinsiek deel uitmaakt van de nationale identiteit. In Brazilië zijn ook een tweetal zegels uitgegeven ter gelegenheid van de FIFA Confederations Cup, die in juni 2013 werden georganiseerd in zes Braziliaanse steden. Meer informatie over het filatelistische programma van de FIFA is te verkrijgen via [marketingcomm@fifa.org](mailto:marketingcomm@fifa.org)



### **Schiermonnikoog, het grijze monniken eiland**

Bij ons weekendje Groningen hebben mijn vrouw en ik een uitstapje gemaakt naar Schiermonnikoog (afb. 1). Een bijzonder leuk eiland, waar we heerlijk gefietst hebben. Schiermonnikoog behoort tot de provincie Friesland. Het gehele eiland heeft slechts 950 inwoners en valt onder één gemeente, die dezelfde naam draagt.



#### **Overtocht**

Het eiland wordt geprezen om zijn rust, die onder andere in stand wordt gehouden doordat bezoekers hun auto op de vaste wal moeten achterlaten. Dat was in Lauwersoog, waar we op de veerpont Rottum (afb. 2) stapte en precies na 3 kwartier varen op Schiermonnikoog arriveerden.

#### **Geschiedenis**

Schiermonnikoog lag lange tijd vast aan de rest van Friesland. Het eiland werd gevormd na de Watersnood van 1287. Deze stormvloed, Sint-Lucia genaamd, trof vooral Friesland. Door deze overstroming van enorme omvang werd de Waddenzee gevormd. Verder gaf deze watersnood de doorslag voor het ontstaan van de Zuiderzee, waardoor West-Friesland definitief werd gescheiden van het huidige Friesland. Op de postzegel “500 jaar Friesland” (afb. 3) zien we het eiland Schiermonnikoog in de uiterste rechterbovenhoek liggen, naast Ameland.

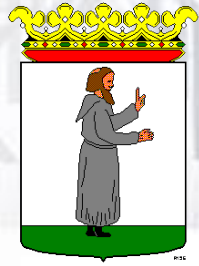


#### **Betekenis**

Het eiland Schiermonnikoog is een tijdlang in bezit geweest van klooster Claerkamp uit Rinsumageest bij Dokkum, een van de kloosters in Friesland. De monniken van het klooster droegen grijze pijen. Zo ontstond de naam Schiermonnikoog. Schier betekent grijs, en oog is hetzelfde als ei in eiland. Grijze monniken eiland dus. Ter herinnering aan de monniken is in 1961 in het dorp een standbeeld van een



(grijze) monnik geplaatst (afb. 4), gemaakt door Martin van Waning. Ook in het gemeentewapen zien we een grijze monnik terug (afb. 5).



### Waddeneilandenserie

PostNL heeft in de Waddeneilandenserie ook 3 velletjes persoonlijke postzegels uitgegeven over Schiermonnikoog. Hier ziet U zo'n velletje met o.a. de vuurtoren van

Schiermonnikoog (afb 6). Ik vind deze zegel minder geslaagd dan de zegel die de



Vuurtorenvereniging heeft uitgegeven (afb. 7). Wel geslaagd vind ik de onderste zegel uit een

ander velletje, met een typisch huisje op Schiermonnikoog (afb. 8).

Toen wij hier langs fietsten (op de Langestreek)



zagen wij een aantal van deze huisjes staan en

zijn we daarvoor ook even gestopt om ze te fotograferen (afb 9).



### IJspostvluchten



Normaal gesproken wordt de post voor de Waddeneilanden per schip vervoerd. In

strengere winters is dat soms niet mogelijk. In die gevallen worden er speciale vluchten georganiseerd om ervoor te zorgen dat de post van en naar de eilanden gewoon vervoerd kan worden. Hier ziet U zo'n ijs-luchtpoststuk van Schiermonnikoog (afb. 10).





### Buitenlandse post

Ook vanuit het buitenland wordt er wel eens post gestuurd naar Schiermonnikoog, zoals hier (afb 11) vanuit Mexico. De geadresseerde is de Postmeester op het Postkantoor van Schiermonnikoog. PostNL vindt zo'n adressering maar niets en plakt een sticker op de envelop met het verzoek om de afzender mede te delen dat het adres van het (voormalige) postkantoor Langestreek 56 is.

(auteur: Willem Hogendoorn).

### Vraagje aan Peter

Peter verzamelt sinds zijn 8<sup>e</sup> jaar, hij is nu 12.

*Wat verzamel je?*

Vooral schepen, die vind ik zo mooi. Ik probeer voornamelijk zeilschepen te pakken te krijgen, want dat is interessanter dan boten met motoren.

*Hoe kom je aan je zegels?*

Ik zoek op internet en ik probeer op de Stamp Kids Club met anderen te ruilen. Dat gaat heel gemakkelijk. Je legt eerst contact en dan spreek je af wat je gaat opsturen. Het gaat bijna nooit fout. Soms vergeet iemand het materiaal op te sturen, maar na een mailtje wordt alles opgelost.

*Wat vind je de mooiste postzegels?*



Die van Groot-Brittannië, want die kleuren zijn ook zo mooi.

*Hoeveel tijd besteed je aan je verzameling?*

(Lacht) Niet zo heel veel tijd. Ik moet ook werkstukken voor school maken, en ik speel tennis. Daar moet ik ook voor trainen.

In de winter heb ik meer tijd dan in de zomer.

*Wat zou je beginnende verzamelaars aanraden?*

Dat is niet zo moeilijk. Ik vind de manier waarop ik begon wel makkelijk. Ik heb eerst héél veel zegels verzameld, allemaal in doosjes. Toen ben ik gaan kijken welke onderwerpen ik het mooist vond. Dat werden schepen en bloemen. Ik ben de andere zegels gaan ruilen voor die twee thema's, en dat is

voor mij een goed begin geweest van een mooie verzameling.

(Willeke ten Noever Bakker (Jeugdfilatelie Nederland) [Willeke.tnb@wxs.nl](mailto:Willeke.tnb@wxs.nl))



### Evenementen nu ook op website:

De lijst: "Evenementen, Beurzen, Tentoonstellingen, Veilingen, Verenigingen", die bij onze Nieuwsbrieven is bijgevoegd, is ook opgenomen op de website van de Bond [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl). Onder het kopje nieuws vindt u de Nieuwsbrieven en vanaf vorige maand dus ook deze lijst, waarmee nog meer bekendheid wordt gegeven aan uw evenement of beurs. De lijst is bedoeld voor filatelistische evenementen die openbaar toegankelijk zijn, dus niet voor bijvoorbeeld verenigingsavonden voor leden. Uw meldingen ontvangen wij graag in zogenaamde "platte" tekst in Word, of geschreven in het e-mail bericht, zodat wij het bericht kunnen kopiëren en er minder risico is voor tikfouten bij het overnemen. Voor ons is het gemakkelijk als u het bericht in de vorm opgeeft, zoals wij ze in de lijst opnemen.



## **Postex 2014**

Inschrijven voor de tentoonstelling tijdens Postex 2014 in Apeldoorn op 17, 18 en 19 oktober 2014 is mogelijk voor alle categorieën, van literatuurklasse tot en met categorie 1. Postex werkt met voorinschrijving, na uw voorinschrijving zal om een definitieve inschrijving worden gevraagd. Voorinschrijving is mogelijk tot 30 april 2014. Inschrijfformulieren kunnen opgevraagd worden bij Ben Mol, Drossaardslaan 21, 4143 BD Leerdam, [b.mol76@upcmail.nl](mailto:b.mol76@upcmail.nl) of Leen Louwerse, Koningin Wilhelminastraat 51, 2811 TT Reeuwijk, [coro65al@kpnmail.nl](mailto:coro65al@kpnmail.nl).

## **Onbekend stempel en onbekende tentoonstelling:**

Van onze lezer Eddy Cox ontvingen wij het hierbij afgebeelde stempel. Voor de heer Cox onbekend, maar misschien heeft iemand van onze lezers een antwoord? Weet u iets over dit stempel, wie, waarom en waar het is uitgegeven?



Als u iets weet, informeer ons en de heer Cox dan via [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl) dan zorgen wij dat die informatie in de volgende Nieuwsbrief wordt gepubliceerd.

Nog een vraag van de heer Cox betreft een postkaart met opdruk en stempel. Het gaat hierbij om de

heropening van een tentoonstelling, maar welke is dat? Kennelijk heeft het iets te maken met de USA en is de 'exhibition' in december 1945 in Wenen georganiseerd.

Internet heeft tot heden geen resultaat opgeleverd, misschien weet iemand van onze lezers waar het om gaat? Als u het antwoord weet, dan graag uw berichtje aan [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl).



## **Topman BPost België niet herkiesbaar:**

Bestuursvoorzitter Johnny Thijs van BPost stelt zich niet herkiesbaar voor een nieuwe termijn. Dat maakte het Belgische postbedrijf, dat in juni naar de beurs ging op 23 december bekend. De Belgische overheid bepaalde onlangs dat het salaris van de topmannen van BPost en Belgacom versoberd moet worden. Voor beide functies geldt een basissalaris van € 500.000,00 en een beperking van het variabele deel op maximaal 30 procent daarvan. Thijs verdiende in 2012 nog 1,2 miljoen euro, waarvan ruim 770.000 euro als basissalaris. Misschien heeft de heer Thijs nu tijd voor zijn verzameling? (bron: BN/De Stem)

## **Nieuwe tarieven:**

Bent u ook zo nieuwsgierig naar de nieuwe posttarieven per 1 januari 2014? Of eigenlijk toch niet maar u heeft ze af en toe nodig? Klikte u dan op [http://www.postnl.nl/zakelijk/Images/Tarievenkaart-januari-2014-PostNL\\_tcm210-681029.PDF](http://www.postnl.nl/zakelijk/Images/Tarievenkaart-januari-2014-PostNL_tcm210-681029.PDF) en u krijgt de complete lijst met alle tarieven. Van brieven tot en met pakjes. Alles wat u weten wilt.

## **Diefstal**

Via de heer Van der Laak van de Kennemer Postzegel Club ontvingen wij het bericht dat bij een inbraak bij de heer Ruud Docter zijn postzegelverzameling Nederland en DDR uit zijn huis is gestolen. Mocht onder vreemde of verdachte omstandigheden ergens een dergelijke verzameling worden aangeboden, neemt u dan even contact op met Ruud Docter, tel. 0628952212.



## Klassiekers op de post

Typisch Nederlandse beelden, zoals een molen, een tulp en een fiets zijn de onderwerpen op nieuwe postzegels die PostNL op 3 januari heeft uitgebracht. Op de postzegels zijn tien zogeheten Nederlandse iconen afgebeeld. De afbeeldingen zijn onder meer van een Friese platbodem, een wipmolen, een stuk Goudse kaas, een boerenklomp, een Amsterdamse trapgevel, een Delfts blauw kussend paartje, een omafiets en een tulp. (bron: De Telegraaf - 4 januari 2014)



En ze zijn allemaal verkrijgbaar in dat handige hangmapje. Met de omafiets voorop. Prijs € 6,40 voor een hangmapje, dus € 0,64 per zegeltje, overeenkomstig het nieuwe tarief per 1 januari 2014.

## Gezocht 4 tot 6 KNBF-bibliotheekmedewerkers M/V

Onze Bondsbibliotheek is een van de grotere filatelistische bibliotheken in Europa en als zodanig ook deelnemer aan het netwerk "Global Philatelic Library" - [www.globalphilateliclibrary.org](http://www.globalphilateliclibrary.org)

Om de kwaliteit van de bibliotheek, qua informatie en dienstverlening te waarborgen zijn we op zoek naar een aantal medewerkers, die als vrijwilligers daaraan een bijdrage willen leveren. Dit in een soort pool, met wisseldiensten dus, zodat het tijdsbeslag ook beperkt is. De bibliotheek is elke woensdag geopend van 10.00 – 17.00 uur en kent ook een zomersluiting.



Wij **zoeken** mensen met filatelistische kennis en wat computervaardigheden die het prettig vinden om kennis en ervaring te delen met anderen.

In de praktijk omvat dit het registreren van binnen gekomen tijdschriften, nieuwe publicaties in de catalogus opnemen, het uitzoeken van schenkingen, vragen beantwoorden op uiteenlopende niveaus, ter plaatse en via mail en telefoon. Verder nog zaken als bindwerk voorbereiden,

uitleenadministratie etc. Uw eigen filatelistische achtergrond kan een waardevolle aanvulling zijn om deze functie te vervullen.

Uiteraard worden nieuwe medewerkers ingewerkt in de thans in gebruik zijnde systemen.

Als vrijwilliger vervult u een veelzijdige functie waarin de wensen en vragen van de bezoekers centraal staan. Men ontmoet veel medefilatelisten en er kan leuk gediscussieerd worden.

Baarn is centraal gelegen in het land en goed bereikbaar per auto en openbaar vervoer.

In de directe omgeving van de bibliotheek is voldoende parkeer gelegenheid.

Als vrijwilliger krijgt u een reiskosten vergoeding.

Reacties en of vragen aan het bibliotheekteam:

Persoonlijk, Hoofdstraat 1, 3741 AC Baarn

Per email: [bibliotheek@knbf.nl](mailto:bibliotheek@knbf.nl)

Per telefoon: 035 – 541 25 26

Ton Hulkenberg

Henk Weevers



## Nationale Parken

*Inleiding:* Een nationaal park is een park waarbinnen de natuur beschermd wordt. De staat erkent de nationale betekenis van een dergelijk park en waarborgt de bescherming. De term werd omstreeks 1870 in de VS gemunt. Een aantal van de nationale parken in de wereld zijn filatelistisch te illustreren en van een beschrijving te voorzien. Het gaat mij niet zozeer om de bloemetjes en de beestjes die in het park voorkomen, maar meer om de aardkundige aspecten van deze bijzondere verschijningen het landschap.

Waar? In het zuiden van de staat Northern Territory (Australië) ligt het nationale park Uluru Kata Tjuta. Hier treffen we veel zogenoemde eilandbergen aan. Dit zijn zandsteenformaties die ongeveer zeshonderd miljoen jaar geleden zijn opgedrukt door het bewegen van platen in de aardkorst. Ten gevolge van hevige verwerking, die nog steeds zijn vernietigende werk verricht en te zien is aan het afschilferen van de zandsteen door overdag de brandende zon en 's

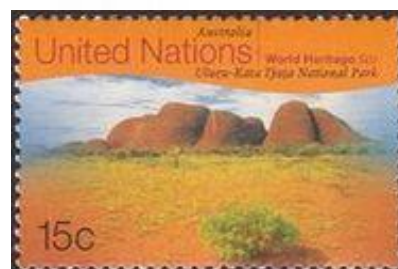


nachts het afkoelen, ontstaan allerlei grillige structuren. De roodachtige kleur, die lijkt te veranderen door de lichtval is afkomstig van een laag ijzeroxide.



Een imposante eilandberg is de Ayers Rock, in 1872 genoemd naar een bekende persoonlijkheid in Zuid-Australië. De Aboriginals noemen deze grootste monoliet op aarde Uluru.

Door de verwerking zien de hellingen er geribbeld uit en zijn aan de voet puinhellingen ontstaan. Onderzoek heeft uitgewezen dat de absolute hoogte van deze monoliet 800 meter is, waarvan 350 meter boven de vlakke uitsteekt. Ongeveer 30 kilometer westelijk van Ayers Rok ligt de bergformatie Kata Tjuta, dat vele hoofden betekent. Deze formatie bestaat uit 36 aparte bergen die eens één geheel vormden dat groter was dan de Uluru. De berg Olga is de hoogste punt van deze eilandbergen, 550 meter boven de vlakke. Dit is een gebied met een bijzondere uitstraling en waarin prachtige wandelingen zijn te maken, zoals door de Walpa Gorge. Walpa betekent wind, dus het dal van de wind. (Tot ziens in het volgende nationale park, Piet Struik).



## Filamanifestatie Wijk aan Zee

De gezamenlijke postzegelverenigingen in Regio-3 (Noord-Holland) van de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelisten Verenigingen (KNBF), organiseren op zaterdag 12 en zondag 13 april 2014 een grote Filamanifestatie in Dorpshuis De Moriaan te Wijk aan Zee. In de grote sporthal van het complex is een prachtige filatelistische tentoonstelling van 288 kaders te bewonderen, er staan een aantal handelaren en er is voor de dag van de Jeugdfilatelic 2014 een heel grote ruimte vrijgemaakt voor JFN (Jeugd Filatelie Nederland). Daarnaast zullen een aantal gespecialiseerde verenigingen zich presenteren. Post NL geeft ter ere van de dag van de Jeugdfilatelic 2014 speciale postzegels uit.



In één der bijzalen zal de **jaarlijkse vergadering van de KNBF** (Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen) plaatsvinden en in een andere bijzaal zullen enkele gespecialiseerde verenigingen hun jaarvergadering houden. Ten behoeve van de

genoemde tentoonstelling, met inzenders uit het hele land, is een landelijk jury aanwezig die alle inzendingen zal beoordelen. Kortom, voor elke postzegelliefhebber is dit een uitgelezen mogelijkheid om onze mooie hobby eens van een andere kant te bekijken.

Voor Beurzen, Tentoonstellingen en Evenementen zie bijgaande lijst