



ASTA-PHIL 2011 Beek 41^e Limphilex
29 en 30 oktober 2011

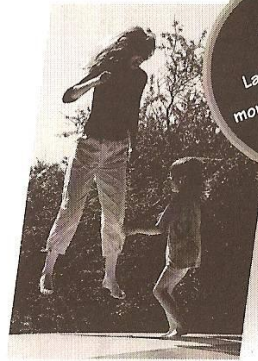


Hulppostkantoor Beek aan de Markt, thans Burg. Janssenstraat, omstreeks 1910.

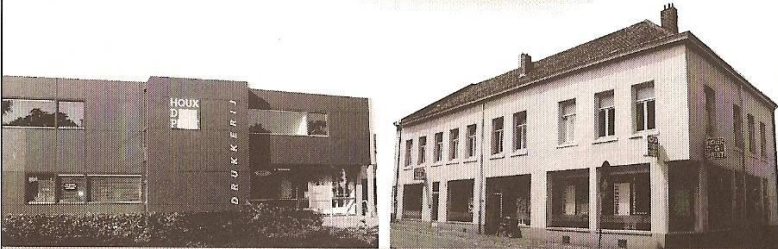
Vereniging van postzegels verzamelaars
“De Philatelist” Geleen

DRUKKERIJ & PRINTCENTRUM

- mobiele presentatie(beurs) systemen
- gelegenhedsdrukwerk
- posterprints
- ontwerp/dtp
- kopiëren
- drukwerk
- printen



TIP!
Laat de leukste
momenten afdrukken
op CANVAS!



www.houxdigiprint.nl • info@houxdigiprint.nl

Houx Digiprint Sittard
Arendstraat 3
6135 KT Sittard
Telefoon: (046) 458 21 11
Fax: (046) 458 20 70





Houx Digiprint Maastricht
Brusselsestraat 134
6211 PJ Maastricht
Telefoon: (043) 325 65 05
Fax: (043) 325 60 30

Secretariaat:


“de Philatelist Geleen”

Wijngaardstraat 16 6181 GE Elsloo

 046-437 54 90 jean.berezinski@hotmail.com dephilatelistgeleen@kpnmail.nl**Opgave adreswijzingen / nieuwe leden / opzeggingen:**


Will van Soest

Berloherhof 15 6132 SN Sittard

 046-451 85 76 wvsoest@hetnet.nl**Redactie:**









Ger Nelissen

Pastoor Welschstraat 11 6161 VS Geleen

 06-46652573 ger.nelissen@gmail.com

*Opzeggingen van het lidmaatschap (schriftelijk) voor 1 november.
De contributie bedraagt € 27,50 per jaar, inclusief abonnement “Filatelie”
Maandelijkse bijeenkomst als regel 1^e zondag van de maand.
Aanvang 10 uur in K.B.O Sociëteit St. Augustinus
nabij de brandweerkazerne Molenstraat 42 te Geleen*

Bestuur:

W. van Kessel	Voorzitter	
	Veiling	 046-4749943
T. Mennens	Rondzendingen	
	Vice voorzitter	 046-4375051
J. Berezinski	Secretaris	 046-4375490
W. Meens	2 ^e secretaris	
	2 ^e penningmeester	 06-15150581
A. Hurenkamp	Bibliotheek	 046-4377423
W. van Soest	Penningmeester	 046-4518576
H. Reisser	Veiling	 0049241-83443
G. Voesten	Nieuwtjes	 046-4750267

Voorwoord:**Asta-Phil 2011 in Beek**

Ter gelegenheid van haar tachtigjarig bestaan organiseert postzegelvereniging “De Philatelist” Geleen een prachtige postzegeltonoonstelling, categorie 3, in het Asta Cultuurcentrum in Beek. Langs deze weg wens ik het bestuur, de leden, de onmisbare vrijwilligers, maar natuurlijk ook alle filatelisten in Beek en omstreken van harte proficiat met dit schitterende jubileum.

De bijzondere postzegeltonoonstelling in het Asta cultuurcentrum is groot en bevat vele elementen van filatelie die tevens betrekking hebben op Beek. Zo zijn er een twintigtal prachtige “Persoonlijke postzegels” uitgegeven welke een mooi beeld geven van de rijke historie en cultuur in Beek. De verschillende postzegels van o.a. het Elske van Baek, het postkantoor aan de markt omstreeks 1909, maar ook van het nachtwacht gilde de “Baeker Klepperen” maken deze uitgave interessant en naar mijn beleving uniek in zijn soort.

Als burgemeester van Beek ben ik er trots op dat de postzegeltonoonstelling Asta-Phil te bewonderen is in Beek.

Asta-Phil is er ook voor de jeugd en natuurlijk voor het hele gezin. Neem een kijkje en wie weet ziet u wel een pareltje waarvan u het bestaan niet had kunnen vermoeden. Leuk toch!

Ik wens u allemaal veel plezier bij het bezoeken van Asta-Phil 2011 in Beek.

Ralf Krewinkel

Tachtig jaar filatelie in Geleen.

Het verzamelen van postzegels is meestal een rustgevende manier van vrijetijdsbesteding. Vooral voor mensen die een druk, jachtig bestaan hebben, kan deze hobby een goed tegenwicht zijn. Het kan een interessante hobby zijn en leerzaam bovendien, vooral als men zich gaat verdiepen in de filatelie. Momenteel laten de jongeren het een beetje afweten. Als ik iedere 1e zondag van de maand zie welke leden de algemene ledenvergaderingen bijwonen, moet ik toch constateren dat meer dan 90% van onze leden

de pensioengerechtigde leeftijd allang zijn gepasseerd. Het verzamelen van postzegels hoeft in principe niet duur te zijn afhankelijk van welke verzameling je wilt aanleggen. Vooral als het gaat om motief- of een thematische collectie te beginnen of bijvoorbeeld Nederlandse gestempelde zegels. Vanaf de jaren 70 zijn de prijzen van de zegels qua cataloguswaarde erg gedaald. Dus zou het op dit moment een uitgelezen kans zijn om voor relatief weinig geld te beginnen met een verzameling die een van uw familieleden U nalaat. Want dit laatste is ook vaak een probleem namelijk wanneer de echte verzamelaar komt te overlijden of door andere omstandigheden ermee ophoudt, de achterblijvende familie niet weet wat met de postzegels te doen. Het is dan toch de moeite waard dat een familielid de verzameling overneemt.

Onze vereniging is in 1931 opgericht en begon toen met 6 leden. Uit overlevering van ons oudste en oud lid (wordt 100 jaar) hebben de eerste vergaderingen plaatsgevonden in een kapperszaak in Oud-Geleen om later te gaan vergaderen in hotel Riche, aan de Rijksweg Centrum van Geleen. Op het hoogtepunt waren er ruim 350 leden. Vandaag de dag hebben we nog zo'n 105 leden, waarbij me opvalt dat er bijzonder weinig vrouwen lid zijn. Gemiddeld bezoeken zo'n 40 leden onze zondagse vergaderingen. Momenteel vergaderen we in het KBO gebouw achter de Augustinuskerk. Bestuursvergaderingen worden op tourbeurt bij een van de bestuursleden thuis gehouden. Ook wij moeten uiteraard op de kleintjes letten en kunnen

ons niet permitteren “buitenshuis” te vergaderen. Ter gelegenheid van ons 80 jarig bestaan wordt in het weekend 29 en 30 oktober 2011 een grote tentoonstelling georganiseerd in het Asta-cultuur Centrum in Beek. We zijn weliswaar postzegelvereniging “de Philatelist” Geleen doch we hebben vele leden die woonachtig zijn in de omliggende gemeenten en we vonden als bestuur dat dit bij uitstek een zeer geschikte locatie is.

Postzegels zullen echter altijd blijven bestaan en er worden ook ieder jaar opnieuw talrijke zegels door TNT-post (nu Post.NL) uitgebracht. Tot ons leedwezen is de jeugdafdeling reeds jaren geleden opgeheven, gewoon wegens gebrek aan belangstelling. Sinds enkele jaren heeft ook de Persoonlijke Postzegel zijn intrede gedaan. Dit betekend dat u zelf via internet en de Website van Post NL zelf uw postzegels kunt maken. Als het goed gaat hebt u die dan binnen 3 werkdagen in huis. Tijdens de zondagse vergaderingen streven we er als bestuur naar om een activiteit te hebben. Zo worden er regelmatig lezingen verzorgd door leden of mensen van buitenaf. Ook heeft de Nederlandse bond van filatelistenverenigingen lezingen over diverse filatelistische onderwerpen ter beschikking. Er worden ieder jaar ‘n drietal veilingen dan wel tafelverkopen gehouden, dat zijn postzegels die door leden of niet leden ter beschikking worden gesteld met de bedoeling van eigenaar te veranderen. Ik hoop van harte op veel publieke belangstelling tijdens onze tentoonstelling. Aan publiciteit zal het onzerzijds niet ontbreken. Op 29 maart jl. verscheen het artikel “Een verleidelijk Elske als porto” in de Limburgse kranten naar aanleiding van de Beekse postzegel in aanloop naar ons 80 jarig bestaan. Door deze publicatie zijn wij met 3 bestuursleden op 14 april uitgenodigd in de studio van TVL in Roermond voor het live gesprek in Limburg Vandaag.

De voorzitter,
Wil van Kessel.

MOOIE LAMPEN HOEVEN
GEEN KAPITAAL TE KOSTEN



HARDY
verlichting

DERDE GENERATIE LICHT, KENNIS EN SERVICE

Rijksweg-Zuid 118 6161 BR Geleen T. +31 (0)46 474 32 22

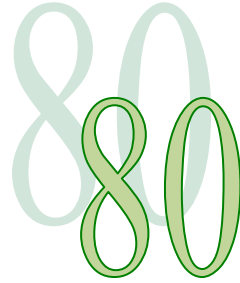
info@hardy.nl

www.hardy.nl

open **ma** 12.00 - 18.00 **di-vr** 09.00 - 18.00 **za** 09.00 - 17.00 **do koopavond** tot 20.00

Schrijvers, H.Genders, H.Creemers en T.Mennens.

ASTA-PHIL 2011



Ter gelegenheid van haar tachtigjarig jubileum, organiseert de postzegelvereniging "De Philatelist" Geleen een postzegeltentoonstelling categorie 3 op 29 en 30 oktober in het ASTA-Cultuurcentrum in Beek. Het is de tweede keer dat "De Philatelist" neerstrijkt in Beek. De eerste keer, met groot succes, was in 2001, bij de viering van het zeventigjarig bestaan van de vereniging.



Brief gestuurd vanuit Venlo met stempel, Venlo 19 juli 1876, naar de Gebr. Henneken met vermelding Beek bij Maastricht om te voorkomen dat de brief bezorgd zou

worden in een andere plaats met de naam Beek. In Nederland zijn meerdere plaatsen met de naam "Beek" o.a. Beek bij Nijmegen, Beek en Donk en Beek bij Princenhage.

Een stukje historie van "De Philatelist".

1. Ontstaan.

Een groepje "Vrienden van de postzegel" genaamd, richtte volgens de officiële stukken op 2 maart 1931 onze vereniging "de Philatelist" op. Dit zou gebeurd zijn in het huidige hotel "Corner House" aan de Markt in Geleen. Ons oud lid van 99 jaar, dhr. Sef Coumans uit Beek, zegt echter dat dit was bij kapper Bastiaans in Oud-Geleen waar ook de bijeenkomsten van de leden plaats vonden. Hier is hij ook lid geworden na goedkeuring van het bestuur en aanwezige leden. Pas nadat de toeloop van leden te groot werd is men verhuisd naar Hotel Riche, aan de rijksweg in Geleen. In de "Limburger Koerier", editie Maastricht, werd op 7 maart 1931 onderstaand stukje gewijd aan dit feit:

PHILATELISTEN VEREENIGING

Maandagavond vond onder grote belangstelling de oprichting plaats van een vereniging van postzegelverzamelaars onder den naam "De Philatelist Geleen".

De vergadering werd gepresideerd door dhr. Jens, die doel en streven der vereniging uiteenzette, en de vele vragen, welke uit den boezem der vergadering kwamen, zakelijk en duidelijk beantwoordde. Dhr. Hoppers uit Beek belastte zich met het innemen van gegevens omtrent de werkwijze van de vereniging Maastricht, naar welke men zich richten zal.

In het voorlopig bestuur werden gekozen dhrn. M.J.Jens, Rijksweg 130, voorzitter, W. Pöeth, Pieterstraat 1, penningmeester en J. Bastiaan, Dorpstraat 9, secretaris, alwaar nieuwe leden zich kunnen aanmelden.

Moge deze jonge vereniging naast de vele andere in de gemeente groeien en bloeien.

In 1931 werd een vereniging die volledige rechtsbevoegdheid wilde hebben, en dus de persoonlijke aansprakelijkheid van de (bestuurs-)leden wilde beperken, nog niet bij notariële akte opgericht. In plaats daarvan diende de vereniging goedkeuring van de statuten aan te vragen bij de Minister

van Justitie. Daar maakte men geen haast mee, want dat gebeurde pas tien jaar later, op 4 november 1941, en toe ook nog alleen maar omdat het moest van de Duitse bezetter.

Om de greep op de Nederlandse samenleving te versterken werden alle verenigingen door de Secretaris-generaal van het Ministerie van Justitie (die uitvoerde wat de Duitsers hem opdroegen) verplicht deze goedkeuring aan te vragen. Bij verenigingen die de bezetter onwelgevallig waren werd de goedkeuring geweigerd en de vereniging ontbonden. Dat overkwam onder andere de Verkennerbeweging, thans Scouting Nederland.

2. Het ledental: seniorleden en jeugdleden.

Begonnen werd met zes leden. In de oorlogsjaren nam het aantal leden snel toe, mede doordat veel mensen in die tijd van menig waren dat postzegels verzamelen een goede belegging was. In 1951 was het ledenaantal echter gezakt tot 47 en de vergaderingen werden nog maar bezocht door gemiddeld 14 leden. In de zeventiger jaren kwam, door allerlei initiatieven, de groei er opnieuw in en in 1972 hadden we weer 159 leden, met een top in 1982 van 357 leden, afkomstig uit de hele Westelijke Mijnstreek. Dit maximum ledental valt samen met een turbulente periode in de Nederlandse filatelie: de tijd van kleurrijke ontwerpen en vooral beelddoorlopers (één volledige afbeelding liep door over twee of meer naast elkaar zittende zegels), met prijsstijgingen tot 400% van de cataloguswaarde. In 1986 hadden we alweer 28% van onze leden verloren (allemaal speculanten?). Momenteel telt de vereniging nog 105 leden waarvan er ca 30-40 trouw de maandelijkse bijeenkomsten bezoeken.

Naast de huishoudelijke zaken gaat daarbij uiteraard de meeste aandacht uit naar onze hobby. Zo is er iedere maand wel wat te doen: een lezing, een veiling of een zgn. “stokboekenmorgen” waarin de leden onderling filatelistisch materiaal kunnen ruilen. Naast postzegels zijn dat onder meer brieven, aantekenstrookjes, briefkaarten, luchtpostvellen, eerste dagenveloppen, postzegelboekjes, poststempels, maar ook heel oude poststukken uit de periode vóór de invoering van de postzegel, dus van vóór ongeveer 1850, en dit alles zeker niet alleen van Nederland maar in principe van de hele wereld.

Na de oorlog nam het postzegel verzamelen, vooral onder de jeugd, een grote vlucht en dus ontstond bij de “De Philatelist” al snel de behoefte aan



Bakkerij Frits Mennens

Prins Mauritslaan 1, 6191 EC BEEK (L.) telefoon: 046-4371461

Henrie's frites moet je proeven !!!

Stationsstraat 49 6181 AE Elsloo Tel. 046 - 4374944

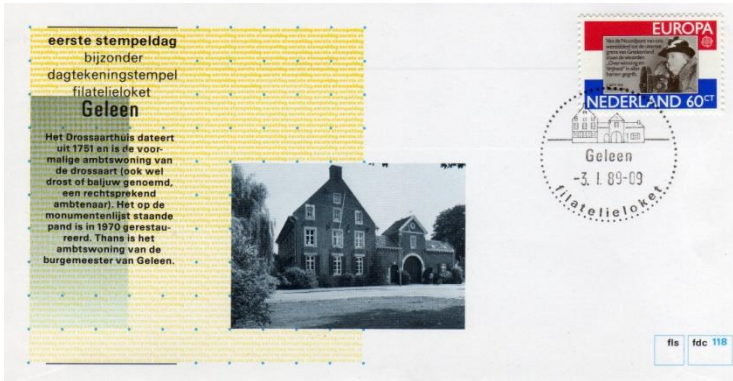
een eigen jeugdafdeling. Eind 1950 werd onder de bezielende leiding van een drietal leden met een twintigtal jeugdleden gestart. Waarschijnlijk werd de ondergang van dit initiatief mede veroorzaakt doordat het moeilijk was om een geschikte lokaliteit te vinden en te behouden. Ook het gebrek aan jeugdleiders deed zich voelen. Onze jeugdafdeling ging dan ook ter ziele. In 1969 deden de heren van Aubel, Op den Camp en Kerkhofs een tweede poging. Deze jeugdclub “het Pincetje” heeft bestaan tot 1983 en is opgeheven wegens gebrek aan belangstelling.

Sindsdien is er, zeer tot onze spijt, geen jeugdafdeling meer en zelfs het aantal leden onder de 40 jaar is zeer klein geworden. Maar je neemt het de jeugd niet eens kwalijk, er komen weinig brieven met een postzegel erop in de brievenbus terecht en de tijd is niet ver meer dat de jongeren waarschijnlijk nauwelijks nog weten wat een postzegel is! De jeugd heeft tegenwoordig oneindig veel andere mogelijkheden om een hobby te vinden. Maar verzamelen zit ze toch nog steeds in de “genen”, dit blijkt wanneer onze alom bekende “grootgrutter” voetbalplaatjes uitgeeft. Ze rennen zich rot om dan deze plaatjes bij elkaar te krijgen. Deden ze dit ook maar eens met postzegels!!!!!!!

3. Activiteiten binnen de vereniging.

Als je postzegels en/of andere filatelistische materiaal verzamelt zoek je naar mogelijkheden om de verzameling uit te breiden. Nieuwe Nederlandse uitgaven zijn te verkrijgen bij de Filatelistische Dienst van TNT in Groningen, of op postkantoren, en dat zijn tegenwoordig nevenactiviteiten van supermarkten of kantoorboekhandels. Echte postkantoren bestaan in ons land immers niet meer. Hoe anders was dit een aantal jaren geleden! Sinds begin 1950 bestond er zelfs een filatelieloket in het postkantoor aan de Mauritslaan; in het begin eenmaal per maand geopend, en na 1970 zelfs tweemaal. Hier kon je terecht met bijzondere wensen. Aan het begin van de negentiger jaren verdween dit loket weer, enerzijds door gebrek aan belangstelling van de filatelisten en door bezuinigingen van de PTT. Een andere weg om (Nederlandse en buitenlandse) zegels te verwerven is via de postzegelhandel. Dat is tegenwoordig ook geen vetpot meer en steeds meer van deze zaken verdwijnen uit het straatbeeld. Tevens is er grote concurrentie van internet. Via veilingen kun je ook aan materiaal komen, maar meestal gaat het dan om tamelijk zeldzame (en dus dure) zaken. Je

kunt echter ook via interne kanalen proberen je verzameling uit te breiden. Zo ontstond er al snel binnen onze vereniging de behoefte aan een rondzenddienst (1932) en een nieuwtjesdienst (1934). Beide activiteiten bestaan nog steeds tot volle tevredenheid van onze leden. Beide worden gerund door een bestuurslid, die van oudsher de titel “commissaris” draagt.



Het Filatelieloket van het postkantoor kreeg op 3 jan. 1989 een eigen speciale stempel “de filatelieloket stempel”, hier afgebeeld op de eerste dag van gebruik.

4. Naar buiten gerichte evenementen.

Als verzamelaar van postzegels kun je de zegels in een album onderbrengen en er alleen maar zelf van genieten, maar je kunt ook de wens hebben om de buitenwereld te tonen wat je allemaal verzameld hebt. Zo ontstaat de behoefte om deel te nemen aan een postzegeltonoonstelling, wel of niet gejureerd. Collega-verzamelaars, maar ook andere belangstellenden kunnen dan kennis maken met de verschillende aspecten van de filatelie. Het is daardoor ook een prima promotiemiddel om belangstelling te wekken voor deze mooie en leerzame hobby.

Het heeft even geduurd, maar vanaf 1950 begon de vereniging het belang in te zien van “tentoonstellen” en ging men aan deze evenementen deelnemen en zelf organiseren. Vanaf 1950 werd actief deelgenomen aan de Limburgse Filatelistendagen. In 1972 werd bij de organisatie hiervan door

onze vereniging een speciale briefkaart uitgegeven, een traditie die tot op de dag van vandaag voortduurt.

In 1968 werd landelijk door de “Bond” de “Dag van de Postzegel” in ere hersteld. In Limburg werd toen besloten jaarlijks in het najaar bij toerbeurt een tentoonstelling te organiseren onder de naam “Limphilex”. Thans zijn we aan Limphilex 41 toe welke wij, in het kader van ons tachtigjarig jubileum, organiseren in het Asta cultuurcentrum in Beek, met als ondertitel “Asta-Phil 2011”. Maar ook in het verleden heeft onze vereniging regelmatig (om de vijf of tien jaar) een tentoonstelling georganiseerd. Bijvoorbeeld in 1972, bij het 40-jarig bestaan, de Limphilex V; in 1981 (50 jaar) Limphilex XII; in 1991 (60 jaar) de Limphilex XXII; in 2001 (70 jaar) de eerste ASTA-PHIL in het kader van de Limburgse Filatelistendagen, en in 2006 (75 jaar) de Limphilex XXXVII.

Bij gelegenheid van het 50-jarig bestaan in 1981 werd de “Dag van de Postzegel” samen met de Limphilex XII, in Geleen gevierd onder het motto: “100 jaar pakketpost”. Er werd een ballonvaart gepland vanuit Lindenheuvel, maar jammer genoeg kon dit niet doorgaan vanwege het stormachtige weer. De ballonvaarders konden dus met beide benen op de grond blijven en de filatelisten werden verblijd met een enveloppe met het stempel “niet vervoerd per ballon vanwege weersomstandigheden”.

Vermeldenswaard is ook nog de tentoonstelling georganiseerd samen met de Afcent-Stampclub in 1989. Hierdoor werden we attent gemaakt op het feit dat in andere landen soms op afwijkende manieren wordt verzameld. Een zeer leerzame ervaring!

Ook op het gebied van het aangaan van samenwerkingsverbanden waren en zijn wij actief. Zo stond onze vereniging aan de wieg van “Interphil”, een samenwerkingsverband van de Zuid-Limburgse verenigingen en de verenigingen uit het aanpalende grensgebied. Verder wordt samengewerkt in het kader van de door de Bond gewenste regionalisatie, in de COLF (Commissie van Overleg van de Limburgse Filatelistenverenigingen). De eerste voorzitter van de COLF was afkomstig uit onze vereniging namelijk de heer C. Werveling. In die tijd waren er ook regelmatig uitwisselingen met de partnersteden van Geleen: Böblingen (getuige een Duits krantenartikel over 25 jaar Briefmarkensammlergilde “Heinrich von Stephan” uit Böblingen waarin gesproken wordt van de aanwezigheid van Chris Weverling van dem Briefmarkensammlergilde “De Philatelist Geleen”),



Heubel is uitgegroeid tot een begrip in Maastricht en daarbuiten als het gaat om kwalitatief uitstekende schoenreparaties. Het is inmiddels de derde generatie die het vakmanschap nog steeds met veel passie en zorgvuldigheid uitvoert. Die zelfde voorliefde voor mooie lederwaren en kwaliteit is nu ook terug te zien in de collectie handgemaakte, lederen herenriemen die in de etalage prijkt.



Auping Boxton
Deze boxspring van Auping heet Boxton. Deze ventilerende boxspring kunt u helemaal naar uw wensen samenstellen. Het is mogelijk deze standaard Boxton te wijzigen met keuze uit diverse verstellingen, matras- en toppercombinaties. Informeer nu naar de mogelijkheden bij Rob Stassen Woninginrichting.

Rob Stassen Woninginrichting | Kruisstraat 45/46 Stein | www.robstassen.nl | 046-433 1306

Pontoise, Genk en Krems. Voor dit soort bijeenkomsten is tegenwoordig niemand meer warm te maken.

5. Bestuur en andere activiteiten.

De eerste voorzitter (na het voorlopige bestuur dat de vereniging oprichtte) was de heer Verhoeven, opgevolgd door de heren Deckers, Adema, Schlösser, De Ree, Weverling, Daemen en de laatste 22 jaar tot 2011 de heer Creemers.

Sinds 2011 is de samenstelling van het bestuur als volgt:

W. van Kessel,	Geleen	voorzitter. / Veiling
T. Mennens,	Beek	vicevoorzitter / commissaris rondzending
J. Berezinski,	Elsloo	secretaris,
W. van Soest,	Sittard	penningmeester,
H. Reisser,	Puth	commissaris veilingen,
A. Hurenkamp,	Beek	bibliothecaris,
G. Voesten,	Geleen	commissaris nieuwtjesdienst,
W. Meens,	Sweikhuizen	2 ^e secretaris en 2 ^e penningmeester.

6. Ten Slotte.

Uit het voorgaande blijkt duidelijk dat onze vereniging met ups en downs de 80 jaar heeft doorstaan en in wezen gelijk is gebleven. Dat gelijk blijven kan niet gezegd worden van een van onze belangrijke “partners”: de PTT (dienst der Posterijen, Telegrafie en Telefonie) die vroeger liefdevol Tante Post genoemd werd. De telegraaf en het telegram verdwenen min of meer geruisloos van het toneel. Het restant werd geprivatiseerd, kreeg de naam KPN (Koninklijke PTT Nederland) en ging in 1994 naar de beurs. In 1998 werd het lucratieve deel, de telefoontak, met medeneming van de naam KPN afgesplitst. Over bleef het brief- en pakketpostonderdeel, nu onder de naam PTT-Post. Rond 2002 werd die naam weer veranderd in TPG (TNT Postgroep) en in 2006 werd dit TNT-Post. Recent is het briefpostonderdeel wederom afgesplitst van de meer lucratieve pakketpost onder de naam Post.NL. Wat de consequenties zullen zijn voor onze hobby is moeilijk te voorspellen, en daar wagen we ons maar niet aan. Vast staat echter dat de elektronische middelen om te communiceren steeds belangrijker worden ten koste van de briefpost.



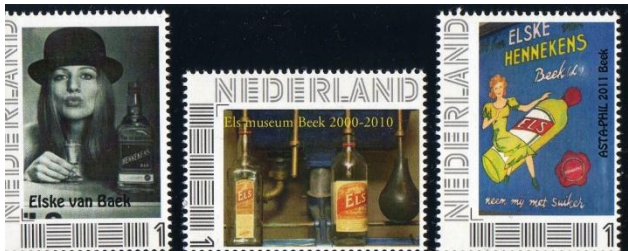
Gelegenheidsstempel van Asta-Phil in 2001.

De Tentoonstelling ASTA-PHIL 2011.

De viering van het tachtigjarig jubileum van “De Philatelist vindt plaats in het weekend van 29 en 30 oktober met een categorie 3 tentoonstelling in het ASTA-Cultuurcentrum aan de Markt in Beek. De reden om deze manifestatie weer in Beek te laten plaats vinden is het grote succes in 2001 en veel van onze leden zijn afkomstig uit Beek en de naaste omgeving. Een bekende Beeker filatelist was Jeanke Dirix, de kapper tegenover het gemeentehuis. Naast het uitoefenen van zijn kappersvak was hij mede exploitant van de ASTA bioscoop in Beek. In zijn kapsalon handelde hij ook in postzegels en aanverwante artikelen, hij leverde ook filatelistische artikelen bij de postzegelverenigingen van Geleen en Sittard. Het raam van de kapsalon hing vol met series postzegels van de hele wereld en menige jonge Beekenaar heeft hier zijn eerste postzegels gekocht.

Het verzamelen van postzegels, filatelie is een oude hobby en velen onderons hebben in hun jeugd poszegels verzameld. In het huidige computertijdperk heeft de filatelie een ietwat stoffig imago gekregen van oudere dames en heren, de laatste voorzien van een dikke sigaar, die over hun albums gebogen zitten om hun lege vakjes te vullen met de ontbrekende postzegels, Middels deze tentoonstelling willen we de bezoekers tonen dat

de filatelie nog steeds springlevend is en meer is dan het “vullen van lege vakjes”. Vooral de thematische filatelie wordt druk beoefend, Aan de hand van postzegels, stempels en brieven wordt een verhaal verteld over een bepaald onderwerp, het heeft iets weg van een stripverhaal. Je kunt het onderwerp zo gek niet bedenken of er bestaan wel postzegels van. Dit wordt hier dan ook ruimschoots tentoongesteld met o.a. collecties over de walvis, de avonturen van Kuifje, orchideeën, vogels in Europa en het WK - voetbal.



“Persoonlijke postzegels” met als onderwerp het Baeker Elske.

De tentoonstelling zal 124 kaders omvatten, gevuld met verzamelingen uit alle hoeken van de filatelie. Naast de reeds genoemde thematische filatelie komen aan bod de posthistorie, de traditionele filatelie, de eenkader thematisch en niet thematisch en de open klasse. In totaal zijn er 43 verschillende verzamelingen te bewonderen. Zeer interessant voor de buitenstaander zijn de collecties: “Beek op de kaart gezet” een collectie oude Ansichtkaarten waar niet alleen de voorkant is te bewonderen maar ook de achterzijde, “Postkantoor Beek” en de Literatuur Posthistorie van Echt. Deze tentoonstelling laat zien dat de filatelie niet alleen uit postzegels bestaat maar dat er veel meer onderdelen bij horen. De deelnemers aan deze tentoonstelling komen uit Nederland en de Euregio.

Voor de jeugd is er een speciale jeugdhoek, ingericht door Jeugdfilatelie Nederland, waar naar hartenlust gepostzegeld kan worden. Ze kunnen deelnemen aan prijsvragen waarmee een leuke prijs gewonnen kan worden. De eerste beginselen van het verzamelen van postzegels wordt hun spelenderwijs bijgebracht. De jeugd van Beek en omgeving is van harte welkom en ieder ontvangt een leuke attentie!

Wood-Line Meubelen



Alles kan voor u op maat en naar eigen idee gemaakt worden, zowel het klassieke eiken meubel als ook het strakke eiken.

Wij werken ook met andere houtsoorten bv:kersen, noten en noem maar op... Tevens worden er ook meubels vervaardigd in edelfineer en wel in het eiken, beuken en kersen.



Wood-line meubelen
Raadhuisstraat 20
6161 GD Geleen
Tel : 046-4743518



*“Persoonlijke postzegels” van de postkantoren aan de Markt
(thans Burg.Janssenstraat} omstreeks 1910, de Raadbuisstraat 1910-1955
Markt 1955-2000.*

Ter gelegenheid van Asta-Phil zijn er een twintigtal zogenaamde persoonlijke postzegels uitgegeven die betrekking hebben met Beek. Zo zijn er o.a. zegels van het Baeker Elske. De postkantoren door de jaren heen, het Heemkunde- en Elsmuseum, werken van Johan Pelser en bakkerij Frits Mennens. Deze postzegels zijn op beide dagen te koop en zijn franker geldig, een leuk item om je post te frankeren.

Verder is er nog een speciale briefkaart verkrijgbaar met een speciale afstempeeling van Beek. Deze stempel, vervaardigd door Post.NL, wordt alleen tijdens de tentoonstellingsdagen gebruikt. Eigen poststukken kunnen ter plaatse met deze stempel worden afgestempeld.

Er zijn enkele handelaren aanwezig waar men de ontbrekende postzegels en brieven kan verkrijgen. De vereniging zelf heeft: “Een Snuffeltafel” waar de koopjes jagers naar hartenlust kunnen snuffelen tussen postzegels, brieven, albums enz..



*“Persoonlijke postzegels” van bakkerij Frits Mennens 90 jaar, het “Sterfhoes” en van
het standbeeld de” Baeker Pottentaot”.*

De tentoonstelling wordt op zaterdagmorgen om half elf geopend door wethouder Thijs van Es van de gemeente Beek met muzikale omlijsting van de Nachtwacht “De Baeker Kleppermen”.

De tentoonstelling is voor het publiek geopend op zaterdag 29 okt. van 11.00 uur tot 17.00 uur en op zondag 30 okt. van 10.00 uur tot 17.00 uur. De toegang tot de tentoonstelling is gratis. Er is een catalogus verkrijgbaar met o.a. de historie van het “*Het Baeker Elske*” geschreven door Tom Mennens en door Frans Hermse de geschiedenis “*Van karren, koetsen en postkoetsen*”.

Het publiek kan zelf een oordeel geven over het tentoongestelde. De getoonde collectie met de meeste stemmen zal bekroond worden met de publieksprijs, beschikbaar gesteld door de gemeente Beek.

K *** HOTEL **DE BOKKERIEJER** RESTAURANT

LUNCHKAART op woensdag, donderdag en vrijdag van 12.00 tot 16.00 uur.

DINER op dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag en zaterdag van 18.00 tot 21.30 uur.

Op ZONDAG geopend van 12.30 tot 21.00 uur (Lunchkaart tot 16.00 uur)

Wij beschikken over 2 vergaderruimten met audiovisuele voorzieningen.

Prins Mauritslaan 22, 6191 EG Beek (L.)
 Tel. 046 - 437 13 19 / Fax 046 - 437 47 47
 www.hotelkempener.nl / info@hotelkempener.nl

Het Baeker Aelske.

Door Tom Mennens

1. Waar het begon.

In 1816 kocht G.L.J Hennekens de grote boerderij met herenhuis, bossen en landerijen, genoemd Genbroek, gelegen tussen Geverik en Beek.



afb. 1-1: Kasteel Genbroek met landgoed gelegen tussen Geverik en Beek

Hij was afkomstig uit Maastricht en daar geboren op 11 maart 1760. Hij studeerde voor advocaat en was groot grondbezitter met eigendommen o.a. in Maastricht en Amby. Op het landgoed Genbroek begon hij met medewerking van zijn zonen Joseph, Louis en Guillaume een boomkwekerij en leerlooierij. Naast deze activiteiten werd er ook nog een landbouw- en veeteeltbedrijf gerund. (afb.1-2 en 1-3). Op 23 september 1816 kocht hij een boerderij met weiden en landerijen gelegen in de Beeker Graethede. Op deze boerderij vestigde zich enkele jaren later zijn oudste zoon Joseph. Zijn twee andere zonen bleven op kasteel Genbroek waar ze in 1821 begonnen met een kleine distilleerderij en een wijnhandel. Na het overlijden van zijn vrouw, Marie Therèse Corbeau op 21 oktober 1820, vertrok de oude heer Hennekens weer naar Maastricht waar hij op 6 juli 1827 is overleden. De gezamenlijke handel van Guillaume en Louis, die in 1824 naar Maastricht verhuisde, heeft geduurd tot december 1827.



Antiquariaat & Galerie
de Bovenste Plank

Rechtstraat 49
Maastricht
t: 043-3213157



In- en verkoop van oude, zeldzame en bijzondere boeken o.a. op het gebied van Maastricht, Limburg, literatuur, filosofie, kunst, architectuur, techniek.

INKOOP BOEKEN!

We zijn altijd op zoek naar interessante verzamelingen en nalatenschappen. Bel ons voor meer informatie of een vrijblijvende afspraak 043-3213157.

www.debovensteplank.nl



Markt 6A
6191 JG Beek
046-4362926
WWW.ASTABEEK.NL
INFO@ASTABEEK.NL

THEMAFEESTEN · COMMUNIES · KOFFIETAFELS
FEESTEN · EXPOSITIES · BEURZEN · CONCERTEN
ERGADERINGEN · LUNCH · BEDRIJFSPRESENTATIE

Door onderlinge verschillen over afrekeningen en familie vetes kwam een einde aan de samenwerking. Guillaume zette het bedrijf voor eigen rekening voort.



Afb. 1-2: De interesse voor de veeveelt was er door een abonnement op het weekblad voor Zuivelbereiding en Veeveelt getuigt deze kwitantie uit 1896. Gefrankeerd met 5 cent en afstempeling Doetinchem 4 juni 96.



Afb. 1-3: Lidmaatschapskaart van de "Vereeniging ter bevordering van tuin- & landbouw in het Hertogdom Limburg over 1892. Gefrankeerd met een 5 cent zegel en afstempeling Maastricht 7 mei 92.

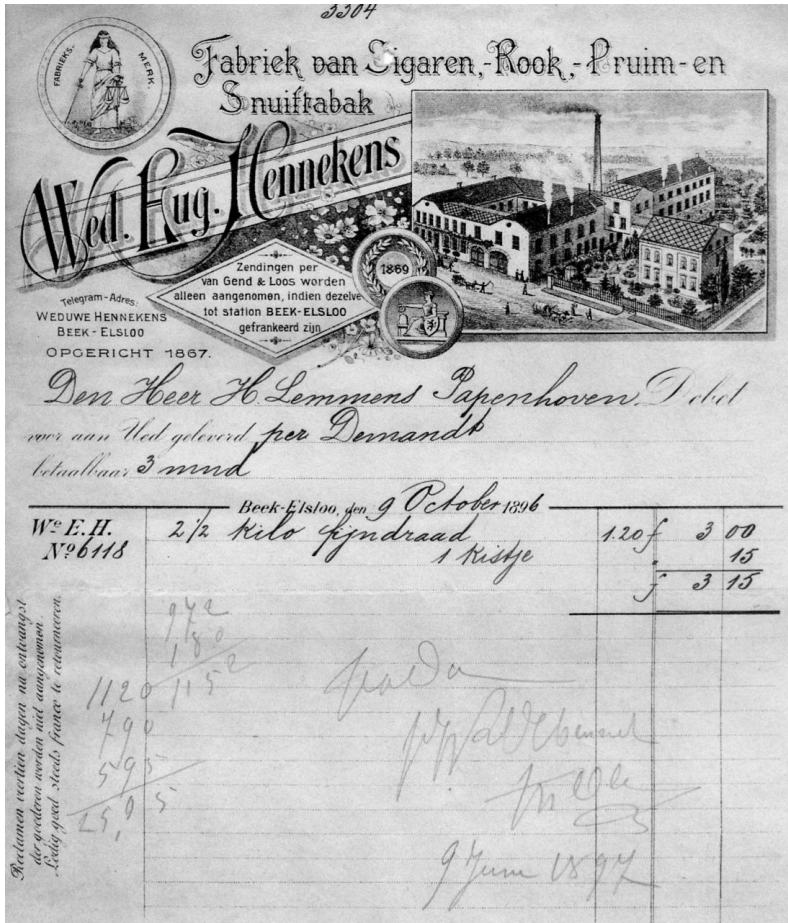
2. Naar het Wolfeinde.

Al in 1826 gaf Guillaume te kennen dat hij kasteel Genbroek wilde verlaten. Zijn oog was gevallen op een boerderij gelegen aan het Wolfeinde (afb.2-1),



Afb. 2-1: Gezicht op het Wolfeinde / Maastrichterlaan, van oudsher het middelpunt van bedrijvigheid. Links zien we de apotheek van de gebroeders Stijns en de snelpersdrukkerij van gemeentesecretaris G.Lemmens, distilleerderij Hennenekens en verder, bij de hoge boom, de ingang naar de sigarenfabriek van de Wed. Eug. Hennekens.

thans het pand van notaris Van der Pas met het naastgelegen Elsmuseum. In 1828 vertrok hij naar dit pand om hier, na een grondige verbouwing, zijn distilleerderij en wijnhandel te vestigen. Het kasteel Genbroek werd in 1828 voor B..Frs. 70.000 verkocht aan Baron de Roosen. De handel in gedistilleerd ging voortvarend getuige de rekening waarop de in en uitslagen van gedistilleerd, grondstoffen en betalingen werden geboekt voor “Veraccijnsden Jenever”. Tussen 1828 en 1857 werden er nog andere activiteiten ontplooid, handel in koloniale waren en werd er begonnen met het maken van sigaren (afb.2-2).



Afb. 2-2: Rekening uit 1896 van Wed. Eug Hennekens met de indrukwekkende afbeelding van de distilleerderij en sigarenfabriek.

Een groot aandeel in deze ontplooiing had de echtgenote van Guillaume, Maria Hubertina Cornelia Rutten, een geboren zakenvrouw. Na de dood van Guillaume Hennekens op 5 april 1857 gingen de zaken over op zijn echtgenote, die met haar kinderen de bedrijven verder voort zette. In 1862 gingen Eugène en Jacques de bedrijven onder eigen rekening beheren onder de naam “Gebroeders Hennekens”. Onder de gebroeders Hennekens

Het adres voor modische- en comfortabele
dames- en herenschoenen

REITZ
SCHOENMODE

Geleen
Salmstraat 38
046-4751771

Tegen inlevering van deze advertentie ontvangt u 10% korting
(m.u.v. aanbiedingen)



**KAPPER
ROB**

**VOOR Hem & Haar
Kluis 56
6165 EN Geleen
Tel: 046-4231622**

Behandeling volgens afspraak

groeide de bedrijven tussen 1862 en 1876 tot een voor die tijd respectabele hoogte (afb.2-3).



Afb. 2-3: Wisselbrief van de Gebr. Hennekens, goed voor Fl 269,15 met datum Beek 14 maart 1876.

Er werd een grote nieuwe sigarenfabriek gebouwd met werkgelegenheid voor een honderdtal personen. Er werd begonnen met de productie van rol- en snuiftabak en de sigarenproductie breidde zich verder uit, vooral door de export naar de Scandinavische landen. In 1874 werd tegenover het huidige Elsmuseum een nieuwe distilleerderij gebouwd, welke in 1971 is afgebroken voor de uitbreiding van het centrum van Beek. Door het overlijden van Eugène op 17 november 1876 werden de bedrijven gesplitst. De sigarenfabriek werd voortgezet door de echtgenote van Eugène, Sophie Rutten en haar kinderen. De distilleerderij en handel in koloniale waren kwam in handen van Jacques, die ook nog op het einde van de 19e eeuw een koffiebranderij begon. Hij gaf aan de distilleerderij een grote impuls, zodat deze uitgroeide tot een middelgroot Limburgs bedrijf met, naast de alom geroemde jenever, als paradepaardje de productie van de bekende “Hennekens Els” (afb.2-4). Na zijn dood in 1913 namen zijn zonen Charles en Theophile de distilleerderij over (afb. 2-5.) De handel in koloniale waren en de koffiebranderij werden opgeheven. In 1924 trok zich Charles terug uit het bedrijf en ging rentenieren in Thorn, waar hij op hoge leeftijd is overleden. Theophile zette de distilleerderij voort onder de naam “Firma Jacques Hennekens” en gaf aan het bedrijf door een doelgerichte visie een uitbreiding met een financiële en economische grondslag.



Afb. 2-4: Het parade paardje de Els, in kruikflessen.

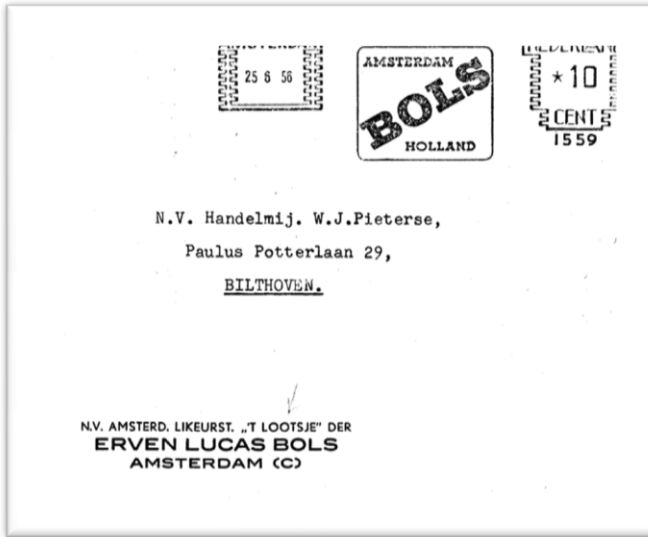


Afb. 2-5: Bidprentje van Jacques Hennekens, geboren te Beek 9 februari 1842 en overleden op 13 april 1913.

Hij is ongehuwd overleden op 31 juli 1941 en werd opgevolgd door J.A.H. Sangers, van moederszijde een achterneef van de oprichter. Deze zette tot 1955 het bedrijf voort onder de oude naam "Firma Jacques Hennekens". Op 1 januari 1955 werd het omgezet in een familie-N.V. onder de naam "N.V. Distilleerderij Jacques Hennekens".

In 1948 is begonnen met de uitbreiding en modernisering van de gebouwen. Er werd een gedeelte van de sigarenfabriek van de Fa. Wed. Eugène Hennekens aangekocht voor de realisering van een nieuwe moderne distilleerderij. In 1970 werden ook de overige gebouwen van de sigarenfabriek bij de distilleerderij gevoegd, waardoor de kroon op het werk gezet kon worden. De gebouwscheiding van 1877 werd hierdoor ongedaan gemaakt en het gehele gebouwencomplex kwam weer in handen van de vijfde generatie Hennekens. Dit heeft geduurd tot 1980.

Het jaar dat de distilleerderij Hennekens werd overgenomen door (afb.2-6)



Afb. 2-5: Brief van de Erven Lucas Bols, gefrankeerd met 10 cent machinestempel 1559, afstempeling 25 6 56. Het hoofdkantoor is nog steeds gevestigd in Amsterdam.

Bols Royal Distilleries (Heineken Concern). Tot 1 januari 1990 is er nog Els “gestookt” in Beek. De productie is in dat jaar overgeplaatst naar Zoetermeer, de distilleerderij hier in Beek is ontmanteld en de apparatuur is eveneens naar Zoetermeer verhuisd.

3. Het Elske, op zijn Limburgs Aelske.

Het Elske, de Els La Vera, is een kruidendrank gestookt volgens een aloud familiecept. Tot 1960 gebeurde dit “stoken” op hout en steenkool, later tot 1990 op gas. Dit “stoken” is distilleren van zuivere alcohol over kruiden (afb.3-1). De alcohol voor Hennekens werd aangevoerd vanuit branderijen in o.a. Schiedam, met een gehalte van $\pm 96\%$ zuivere alcohol. Een branderij is een inrichting waarin alcoholhoudende stoffen, door afstoking worden verkregen uit bv. granen en melasse. Tot 1840 was de Els gewoon een kruidenbitter.



Meens Dranken

HÉT ADRES VOOR AL U; WIJNEN-GEDISTILLEERD
BIEREN EN FRISDRANKEN VERHUUR VAN TAPINSTALLATIES
RELATIEGESCHENKEN

ZUIDHOF 33 GELEEN
TEL. (046) 4755221 - Privé (046) 4434678



Pas daarna is het de originele Els geworden zoals hij nog steeds gedronken wordt (afb. 3-2).



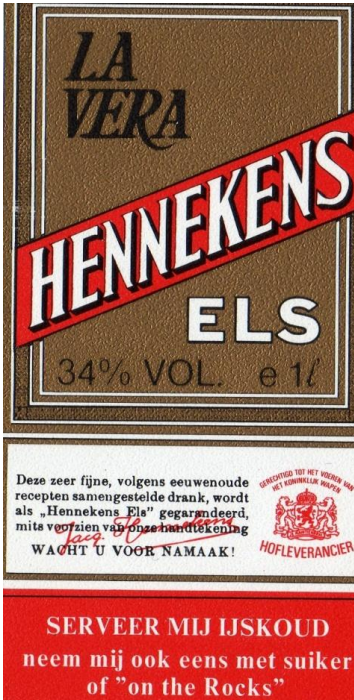
Afb. 3-1: De uitvinding van het distilleren opende de mogelijkheid voor het maken van “sterk” alcoholische dranken. Men kon nu ook brandewijn en likeur fabriceren. De Chinezen zouden in de oudheid al de kennis hebben gehad om wijn te distilleren. De uitvinding van het distillatieproces wordt echter toegekend aan de Perzische natuurkundige en filosoof Rhazes (850-923), die als eerste brandewijn maakte.



Afb. 3-2: Els La Vera, de enige echte in de vierkante fles. De ronde liter fles is thans verdwenen.

De hoofdbestanddelen van het Elske zijn alsem, anijs, een mengeling van geheimbewaarde kruiden en natuurlijk alcohol en water. Het recept van de Els was wel het best bewaarde geheim van Beek en werd zorgvuldig in een

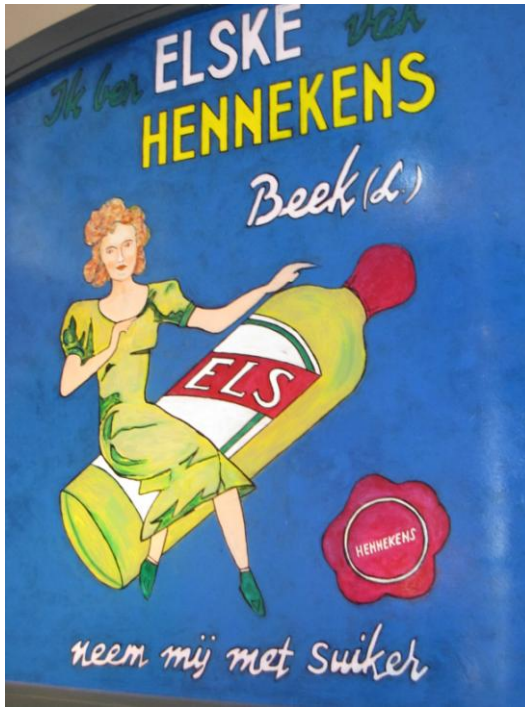
kluis opgeborgen. Dit recept was alleen bekend bij de directeur en de eerste “stoker”. Het recept is thans in het bezit van de Erven Bols. De smaak van de Els is ook afhankelijk van de “stooktijd” of dit nu vier of acht uur is, een uurtje langer stoken geeft meer smaak. Zeer belangrijk is ook de lagering en de opslag in speciale tanks waardoor de “echte” Els zijn specifieke smaak kreeg. Thans vindt de productie plaats in een moderne fabriek van Bols in Zoetermeer, waar de apparatuur is uitgevoerd in chroomnikkelstaal. Hierdoor heeft de Els, volgens de “kenners” niet meer de echte Elssmaak, de Beekse Els was pittiger en kruidiger en de kleur is ook anders. Bij Hennekens werd de kleurstof afgewogen met een weegschaaltje met als tegengewicht zeven Nederlandse (Wilhelmina) centen.



Afb. 3-3: Etiket Els La Vera met predicaat “Hofleverancier”.

Naast Hennekens Els waren er in de jaren vijftig van de vorige eeuw nog een tweetal distilleerderijen die Els in hun programma hadden nl. Smeets-Romans, ook in Beek en Rutten in Maastricht. In de hoogtijdagen was de Elsproductie 135.000 liter per jaar. De Els van Hennekens is de enige “echte” en om hem te onderscheiden van de andere Limburgse Elsproducten, kreeg hij in de jaren zestig het predicaat toegevoegd: “La Vera” (afb.3-3). Els moet je leren drinken, als de mond na meerdere “Aelskes” nog steeds onprettig blijft samentrekken, dan is er nog steeds de oplossing van grootmoeder. Een schepje of klontje suiker in het borrelglasje en de bittere smaak is verdwenen! Een reclame van de jaren vijftig van de Els

was als volgt: Ik ben Elske van Hennekens Beekneem mij met suiker (afb.3-4).



Afb. 3-4: Reclame voor de Els in de jaren vijftig van de vorige eeuw. "Neem mij met suiker"!

4. Herkomst van de naam.

De naam Els heeft niets te maken met het nabijgelegen Elsloo. Er is een drietal voor de hand liggende verklaringen. De eerste mogelijkheid gaat terug tot het jaar 1860. De heer Hennekens wendde zich voor advies, bij de burens de apothekers Eduard en Leonard Steijns, om een nieuw kruidenreceptuur samen te stellen voor zijn kruidendrankje. Toen de gewijzigde samenstelling een succes bleek, vormde de eerste letters van de namen de naam van de drank: "ELS".

Timmerbedrijf Hendriks

Voor al uw hardhouten ramen,
deuren, trappen en serres



- Eigen productie en montage
- Conform eisen politie keurmerk veilig wonen
- Bezoek onze showroom

Vliek 28
6235 NR Ulestraten
Tel: 043-3647635
Mob: 06-29586883
Fax: 043-3653989

Internet: www.hendriks-timmerbedrijf.nl

TEGELZETBEDRIJF JOS DRIESSEN

Uw vakman voor alle
tegelwerken en
natuursteen



Kleingenhouterstraat 38-a,
6191 PP Beek
Tel. 046-4376054 / 06-51204538

De tweede verklaring is wellicht de meest voor de hand liggende. Een van de hoofdbestanddelen van de Els is het kruid alsem. Gaandeweg is de naam alsem in het Limburgs verbasterd tot het woord aels en tenslotte els. Men zou dus kunnen stellen dat de naam van het drankje is afgeleid van het hoofdbestanddeel, de alsem. Nu zullen planten- en kruidenkenners wellicht enigszins ongerust worden. Alsem heeft een verdovende werking, is het drinken van een Elske wel nog verstandig? Vincent van Gogh leed aan symptomen die te herleiden waren aan de borrels die hij regelmatig tot zich nam, de absint, een drank met alsem (afb.4-1).

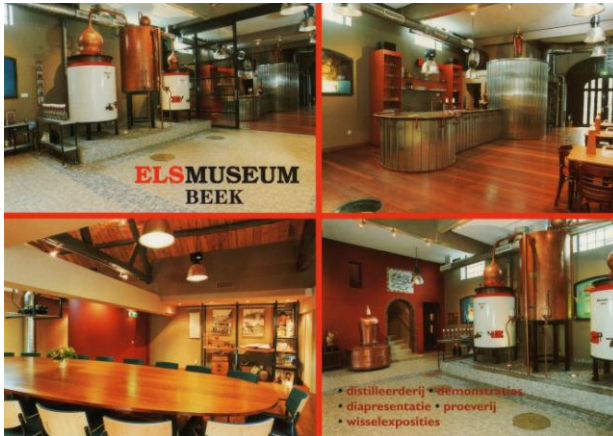


Afb. 4-1: Met potlood getekend zelfportret en detail van de schilderij "De groene wijngaard".

In Els is het alsemgehalte zo gering dat het geen kwaad kan. Onlangs echter heeft onderzoek aangetoond dat niet het absint de schuldige was maar de alcohol en dat de toenmalige wijnhandel de zwarte piet naar het absintkruid schoof omdat de consumptie van absint die van wijn nadelig beïnvloedde. De derde verklaring komt uit de familiegeschiedenis van de "Hennekensen". Omstreeks 1860 is een Hennekens, Guillaume, getrouwd met een dochter van de Maastrichtse brouwersfamilie Rutten. Zoals alle gegoede families was Rutten nauw verbonden met het Maastrichtse culturele leven. Op een gegeven moment werd er een muziekstuk opgevoerd met de naam: Krelis en Elske. Het toeval wil nu dat de pijptabak van de Wed. Eugène Hennekens Krelis heette en de kruidenbitter van Hennekens Els.

5. *Het Elsmuseum.*

Na de sluiting van de distilleerderij in 1990 is de apparatuur mee verhuisd naar Bols in Zoetermeer. Een gedeelte van de kleinere attributen is door de laatste stoker, Jan Lemmens, in “veiligheid” gebracht. In 1995 is de door Bols gerestaureerde apparatuur, weer teruggekomen naar Beek, een schenking van Bols aan de gemeente om zo het cultureel erfgoed veilig te stellen. De voormalige distilleerderij Hennekens werd met diverse subsidies aangekocht en er werd een stichting gevormd voor de realisatie van een Elsmuseum. De verbouwing vond plaats onder visie van architect John Wehrung en uitgevoerd door vrijwilligers (afb.5-1).



Afb. 5-1: Het interieur van het Elsmuseum, verbouwd in 1990 onder visie van architect John Wehrung en gerealiseerd door vrijwilligers.

Op 29 september 2000 werd het Elsmuseum geopend. Het Elsmuseum is zonder meer een staaltje van architecturaal vakmanschap. Het authentieke materiaal werd gekoppeld aan een eigentijdse vormgeving en presentatie. Het museum bestaat uit vier gedeelten: het Elsmuseum zelf, het sfeervolle proeflokaal St.- Augustijn, de kruidenzolder die nu dienst doet als ontvangstruimte en een grote expositieruimte voor het houden van wisselxposities o.a. van de Heemkundevereniging Beek (afb.5-2).



Afb.5-2: Expositie over het maken van stroop, in samenwerking met de Heemkundevereniging.

Het is een museumplus: er vinden allerlei evenementen plaats. Bij een bezoek aan het museum wordt U rondgeleid door deskundige gidsen (afb.5-3).



Afb. 5-3: Rondleiding in het Elsmuseum.

Zij geven aan de hand van de authentieke installatie tekst en uitleg over het oorspronkelijke productieproces. Tevens kunt U een demonstratie zien van het distilleren over kruiden in een “miniplant”. Op de vroegere kruidenzolder wordt een diapresentatie gegeven over de geschiedenis en fabricage van het “Aelske”.

De liefhebbers van een “borreltje” kunnen enkele museumdistillaten proeven (afb.5-4). Na afloop kan men in het proeflokaal St.-Augustijn nog nagenieten van een Elske.



fb. 5-3

*Lekker samen genieten van een borreltje.
Het Elsmuseum heeft een samenwerkings-
verband met het Hasselts Jenevermuseum*



Afb. 5-4

*Els La Vera de liefste...
Neem mij met suiker!*

Tenslotte nog een lofzang geschreven door Jef Notermans op 19 mei 1971, ter gelegenheid van het 150-jarig bestaan van distilleerderij Hennefaens.

- Mijn fijne, goudgeel Elske jij, heerlijk Limburgs distillaat, wie jouw met smaak kan testen, die toeft in Bacchus' hoogste staat.
- Je bent een wondermedicijn, verkwikt de maag en ook het hart, verdrijft de droefheid en 't chagrijn, neerslachtigheid alsook de smart.
- Je hebt in héél het land een Faam na anderhalve eeuw. Met ere wordt genoemd je Naam, je kruiden, krachtig als een leeuw.
- Wel, Elske, pracht “museumstuk”, springlevend op een ieders tong, ik wens je permanent geluk. Volgaarne ik dit liedje zong (afb.5-5).

In 1971 had Jef Notermans al een goed vooruitzicht dat het Elske een museumstuk zou worden, zij het dat het nog overal in Limburg gekocht en gedronken kan worden.

6. Hennekens en de post.

Hennekens was in het verleden een van de grootste klanten van de posteries in Beek. Doordat er meerdere “Beeken” in Nederland en aangrenzend buitenland zijn, zorgde dit vaak voor problemen in de postbezorging. Post met bestemming Beek in Limburg kwam terecht in Beek bij Nijmegen (afb.6-1),



Afb. 6-1: Briefkaart verzonden vanuit Alphen a/d Rijn, de afstempeling is niet zo duidelijk, met datum 12 jan 07 naar Beek Limburg. Ondanks de vermelding Limburg is deze kaart eerst aangekomen in Beek bij Nijmegen met stempel 12 jan 07 1-8 N. Vervolgens is de briefkaart naar Beek gestuurd met aankomststempel Beek (Limburg) 14 jan 07 12-8 V.

Beek bij Ubbergen, Beek en Donk of Beek bij Princenhage (afb.6-2). Verder zijn er in Nederland nog buurtschappen met de naam Beek, in Noord Brabant bij de plaatsen Asten, Nuenen en Schijndel, in Limburg bij Venray en Maasbracht en in Drenthe bij Schoonebeek. In het buitenland zijn dit Beek bij Bree (B) en Beek bij Wegberg (D). Om dit te voorkomen werd gebruik gemaakt van de toevoeging van een plaatsnaam o.a. Maastricht (afb. 6-3), Sittard (afb. 6-5), Elsloo (afb. 6-5), Limburg (afb. 6-6).

Het adres Wolfeinde werd vaak niet vermeld, alleen de naam “Hennekens” was voldoende om de brieven te bezorgen.



Afb. 6-2: Brief uit 1902, verzonden op 8 december, van Rotterdam naar dhr. Jac Hennekens te Beek. De vermelding Limburg ontbrak waardoor deze brief een reis maakte naar Beek bij Princenhage en vervolgens naar Beek bij Nijmegen. Tenslotte kwam deze brief op 10 dec. aan op zijn bestemming.



Afb. 6-3: Brief verzonden op 19 juli 1876 vanuit Venlo naar de gebroeders Hennekens met de vermelding Beek bij Maastricht..



Afb. 6-4: Brief gestuurd uit Maastricht, afstempeling 22 sept. 1873 naar de gebroeders Hennekens te Beek bij Sittard.



Afb. 6-5: Brief gestuurd vanuit Roermond, stempel 4.5.10 7-8N, naar Den Heer Theoph Hennekens te Beek bij Elsloo.



Afb. 6-6: Brief verstuurd van Rotterdam naar de Gebr. Hennekens in Tabak Beek met vermelding Limburg, afstempeling Rotterdam 30 jun 73.



Afb. 6-7; Brief verstuurd vanuit Venlo met treinstempel EINDH-MAASTR 12 april 77, met alleen vermelding te Beek en toch goed aangekomen.



Afb. 6-8: De fa. Jac. Hennekens ontkwam er ook niet aan, wanneer een poststuk onvoldoende gefrankeerd was. Deze formulieren zijn hier getuige van.



Afb. 6-9: Bestelkaart voor de levering van goederen voor ongefrankeerd verzenden.

Literatuur.

Wat Baek ós bud.

Deel7: Proosdijveld Beek een woonwijk langs eeuwenoude wegen.

Gedenkboek 150 jaar Hennekens 1821-1971.

Elske, adieu... uit De Limburger van zaterdag 25 nov. 1989.

Bezeten van het Beekse kruidenbitter, uit De Limburger van dinsdag 19 juli 2005.



Met dank aan het Elsmuseum!

Jos Bogman dé Ford dealer bij u in de regio!

Kijk voor meer informatie en alle aanbiedingen op
www.ford-josbogman.nl



Kom langs en profiteer!

Jos Bogman 

Beek	Weth. Sangersstraat 7	tel.: 046-4375353
Kerkrade	Hamstraat 70	tel.: 045-5423030
Maastricht	Molensingel 11	tel.: 043-3616886
Heerlen	Breukerweg 201	tel.: 045-5232030



Nelissen Stein B.V.
Nijverheidsweg 25
6171 AZ Stein
Tel: 046-433 33 77





nelissensteinbv@planet.nl

www.josnelissenbv.nl

Van karren, koetsen en postkoetsen.

Door Frans Hermse

Inleiding.

Als kind hebben we allemaal wel eens in een bolderkar gezeten. Het werkwoord 'bolderen' is een klanknabootsing van het rommelend voortbewegen van de kar. In de Van Dale wordt als verklaring van het woord 'bolderwagen' gegeven: 'Overhuifde boerenwagen die niet op veren rust of in riemen hangt'. In het Rijksprentenkabinet bevindt zich een penseeltekening van een 18e eeuwse bolderwagen met kromme dissel (afb. 1). De bolderwagen of -kar bestond uit een bak van hout of vlechtwerk, die zonder veren op een onderstel met wielen was geplaatst. De huif was gemaakt van leer en de toegang aan de zijanten kon worden afgesloten met een leren klep (1). Een dergelijke postwagen is afgebeeld op een zegel van Berlijn (afb. 2). Dit soort wagens werd wel 'postwagens' genoemd maar had niets te maken met het vervoer van de post. Het woord 'post' is afgeleid van het Italiaanse 'posta', de plaats waar de paarden en eventueel de bestuurders konden worden gewisseld. Het woord 'posta' is weer afgeleid van het laatlateinse *positae mansiones*, later *posita stationes* genoemd: de vaste halteplaatsen (2).



Afb. 1



Afb. 2

De Romeinse cursus publicus.

In de Romeinse tijd bestond er al een vorm van postvervoer, waardoor het regeringscentrum in Rome in verbinding stond met de Europese buitengewesten. Niet iedereen mocht van de cursus publicus gebruik maken.

Men moest in het bezit zijn van een z.g. 'diploma'. Van oude afbeeldingen kunnen wij ons een beeld vormen van de Romeinse postwagens. Er bestonden wagens met twee wielen cisiae genoemd (afb. 3) en vierwielige wagens, raedae genoemd (afb. 4). Deze wagens waren niet voorzien van vering, hetgeen toen een niet al te groot bezwaar was want de Romeinen waren goede wegebouwers. Helaas raakten de wegen na de val van het Romeinse rijk in de vijfde eeuw volledig in verval. De post werd vervolgens voornamelijk door voetboden vervoerd (afb. 5). Er bestonden onder anderen koopmansboden, stadsboden en kloosterboden.



Afb. 3.



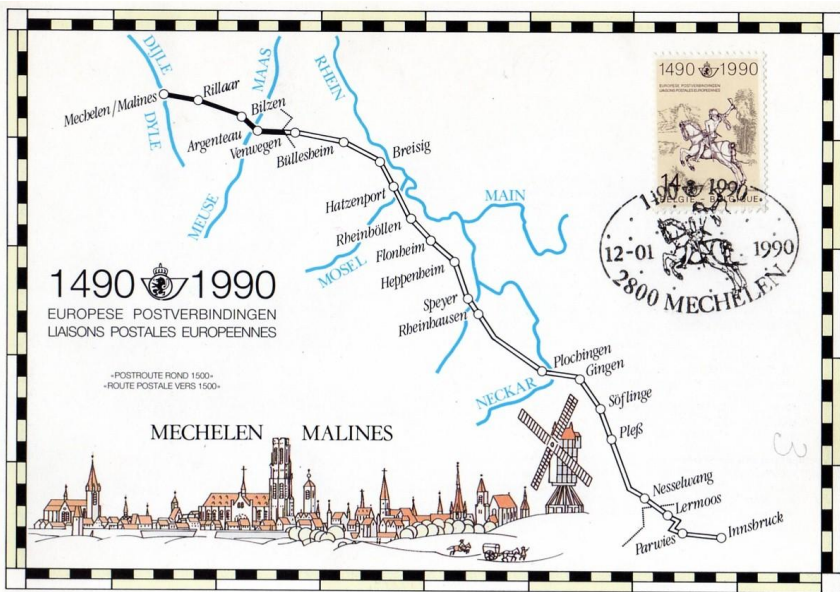
Afb. 4.



Afb. 5.

De post aan het einde van de middeleeuwen en later.

De familie Dachsen (Italiaans: Tassis, Taxis) komt de eer toe de eerste transeuropese postroute te hebben georganiseerd. In 1490 kwam de eerste postverbinding tot stand tussen Innsbruck en Mechelen. Deze verbinding kruiste in onze streek de Maas namelijk te Argenteau, ten zuiden van Visé (afb. 6). De verbinding werd in estafettevorm onderhouden door ruiters te paard (afb. 7). Het vervoer van personen, niet van de post, ontwikkelde zich met name in Frankrijk in de 17e eeuw door de ingebruikname van primitieve koetsen of karren (zie afb. 1). Frankrijk kende vanaf die tijd drie vormen van post: de Poste aux Lettres, De Messageries en de Poste aux Cheveaux (afb. 8). Bijschrift: op het gebouw staat 'poste aux cheveaux' (3). De eerste zorgde voor het vervoer van de brieven. De tweede voor het vervoer van reizigers en goederen en de derde zorgde voor het beschikbaar stellen van paarden, zodat de andere twee konden functioneren. Dit systeem werd later ook in België en (Zuid-) Nederland ingevoerd. De paardenpost werd in Nederland in 1854 opgeheven.



Afb. 6.



Afb. 7.



Afb. 8.

De post in Groot Brittannië en Ierland.

Groot Brittannië (met Ierland) kende evenals Frankrijk al vroeg een gecentraliseerd postsysteem. In 1784 reed de eerste postkoets van Bristol naar London (afb. 9). Het moge duidelijk zijn dat deze koetsen in de eerste plaats bedoeld waren voor het vervoer van de post. Daarnaast kende men z.g. stage coaches voor het vervoer van personen (en goederen), te vergelijken met het hedendaagse busvervoer. De titel van de Amerikaanse western 'The stage coach' wordt dan ook in Nederland verkeerd vertaald met 'De postkoets'. De stage coaches vertrokken meestal in alle vroegte van een herberg in London, bijvoorbeeld van de 'Swan with two necks' (afb. 10). De postkoets was in tegenstelling tot de stage coach voorzien van het koninklijk wapen of de tekst 'Royal Mail' (afb. 11).



Afb. 9



Afb. 11



Afb. 10.

Verbetering van de koetsen.

In de 18e eeuw kwamen er een enorme technische verbeteringen van de koetsen. De 'bak' werd m.b.v. riemen opgehangen, waardoor de schokken van het onderstel niet meer op de passagiersruimte werden overgebracht. In Frankrijk, later in Hongarije, werd de zogenoemde 'Berline' ingevoerd (afb. 12) die, zoals de naam al suggereert, oorspronkelijk uit Berlijn kwam. Interessant is dat deze naam later ook voor een bepaald type auto werd gebezigd. Veel termen uit de autobranche zijn overigens overgenomen van de vroegere koetsen: carrosserie (koetswerk), imperiaal, cabriolet. De introductie van de diligence (letterlijk: karos van ijver) aan het eind van de 18e eeuw was opnieuw een enorme verbetering. De bak van koets was met stalen veren op het onderstel bevestigd (afb. 13). De bladveren zijn goed te zien bij een voertuig van de Württembergse post (afb.14). Door gebrek aan kennis wordt de diligence wel gezien als een synoniem van de postkoets. Diligences werden echter vooral gebruikt voor het vervoer van personen (en goederen). In de ideale vorm bestond de diligence uit drie delen, van voor naar achter: de coupé, de Berline en de galerij of rotonde (afb. 15). Bovendien konden passagiers op het dak plaatsnemen, op de imperiaal. Buitenpassagiers betaalden de helft van de prijs van de binnenpassagiers. Vooral in Nederland waren ook diligences met twee compartimenten in gebruik, de Berline (voor) en de rotonde (achter) (afb. 16). De voertuigen die post vervoerden waren dikwijls voorzien van een wapenschild of de afbeelding van een posthoorn (afb. 17). De postiljon was als enige gerechtigd om de posthoorn te blazen (afb. 15).

hairshop
Raymond Strouken
tevens leverancier van haarwerken

www.strouken.nl

Dinsdag - Vrijdag	9:00 - 18:00
Donderdag koopavond tot	21:00
Zaterdag	8:00 - 15:30

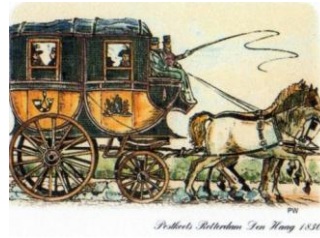
salmstraat 2 | 6161 em geleen | t.(046) 4741514



Hiermee werden niet zomaar wat melodietjes gespeeld, maar afgesproken signalen die per land verschilden (afb. 18).



Afb. 12.



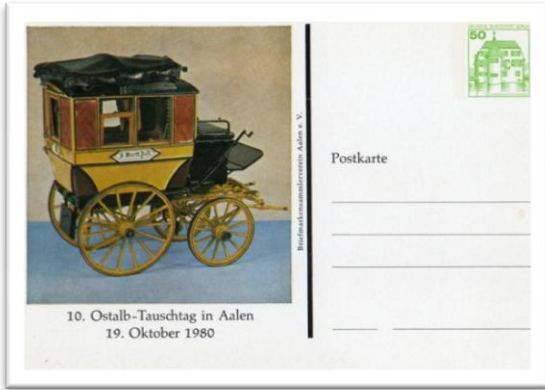
Afb. 16.



Afb. 15.



Afb. 13.



Afb. 14.



Afb. 17.



Afb. 19.



Afb. 18

Het vervoer in onze streek in de 18e eeuw.

Tot de aanleg van de oude Rijksweg vormde de Oude Postbaan de belangrijkste noord- zuidverbinding. Deze liep van Maastricht via Bunde en Beek en vervolgens over de Graatheide naar Susteren. In het Heihuis (afb. 19) (thans fraai herbouwt) woonde de paardenpostmeester Johan Leonard Roebroek (4). In 1827 werd Roebroek voor een jaar belast met het 'vervoer der brievenmalen' (postzakken). Het vervoer van de post tussen Maastricht en Venlo werd geruime tijd verricht door leden van de familie Bonhomme uit Maastricht. De Bonhommes hielden zich ook bezig met het vervoer te water, over de Maas en na de opening hiervan in 1850 door het kanaal naar Luik. In de Maastrichtse Jodenstraat is nog altijd het huis te vinden, waar tot 1854 een station (afb. 20).

*Afb. 20.*

Literatuur:

- 1 R.E.J. Weber: een vroege lithografie met voorstelling van een postwagen in 'Het PTT-bedrijf', januari 1961
- 2 Vrienden van het gymnasium, mei 2011: Een brief versturen vroeger en nu.
- 3 'De Philatelist' Geleen 2001
- 4 'De Philatelist' Geleen 2001 p. 7 e.v.



autobedrijf TK Ton Kerkhoffs bv

Ind.terrein "Krawinkel-Zuid"
 In den Helmstock 9
 6161 DL Geleen
 Tel: 046-474 46 65
 Fax: 046-475 78 17
 Mobiel: 06-53 44 11 68
 E-mail: info@ton-kerkhoffs.nl
 Internet: www.ton-kerkhoffs.nl

Tweewielers Leon Lemmens



Maastichterlaan 1
 6191 AA Beek
 Tel: (046) 437 13 57

Internet:
www.tweewielersleonlemmens.nl
 E-mail:
info@tweewielersleonlemmens.nl

De PP-zegels van ASTA-PHIL 2011.

Door Tom Mennens.

De Persoonlijke Postzegel is niet meer weg te denken in de wereld van de filatelie. Steeds meer verzamelaars die deze postzegels eerst met argusogen bekeken zijn toch over stag gegaan en hebben deze postzegels toegevoegd al dan niet aan hun verzamelgebied. Naast de Persoonlijke Postzegels die door Post.NL, o.a. Vlinders in Nederland, Kastelen in Nederland en Vogels in Nederland, kan iedereen een Persoonlijke Postzegel “maken” bij Post. NL. Deze “zelf gemaakte postzegels” mag men echter niet gebruiken in een thematische tentoonstellingscollectie. Dit is wel het geval met de PP-zegels die door Post.NL en door postzegelverenigingen worden uitgegeven. Er is wel een limiet gesteld van maximaal twee PP-zegels per kader van twaalf bladen, bij uitgifte door een Postzegelvereniging. De PP-zegels uitgegeven door de posterijen mogen onbeperkt gebruik worden in een thematische verzameling. Meer informatie over dit onderwerp kan men o.a. vinden in het april nummer van Filatelie (4 -2011), blz. 255.

Ter gelegenheid van ASTA-PHIL 2011 heeft: “De Philatelist” ook een aantal Persoonlijke Postzegels met betrekking op de historie van Beek. Een overzicht van deze zegels.

1. *De Post in Beek.*



Afbeelding 1 t/m 5.

Afb. 1.

Het Heihuis, gelegen aan de Oude Postbaan. Hier was van 1816 – 1854 de Paardenposterij gevestigd met als postmeester Roebroek. De hoeve is thans geheel verbouwd en in haar oude glorie teruggebracht

Afb. 2.

“Postzegel op postzegel” de 5 centzegel, Prinses Wilhelmina met hangend haar met afstempeling: Beek (Limb) 31 oct 92 8-12V.

Afb. 3.

Directie en personeel van het postkantoor gelegen aan de Markt, thans Burgemeester Janssenstraat, omstreeks 1910 voordat het nieuwe kantoor aan de Raadhuisstraat in gebruik werd genomen.

Afb. 4.

Het postkantoor gelegen aan de Raadhuisstraat, geopend op 1 oktober 1910. Het heeft dienst gedaan tot 1955, het jaar dat het nieuwe postkantoor aan de Markt in gebruik werd genomen op 26 januari.

Afb. 5.

Het postkantoor gelegen aan de “nieuwe Markt” werd in gebruik genomen in 1955 en heeft dienst gedaan tot 2000

2. *Het Baeker Elske.*



Afbeelding 6 t/m 10.

Afb. 6.

De Els La Vera, de enige echte, expositie van de geschiedenis van het “Elske” bij de opening van het Elsmuseum op 29 september 2000.

Afb. 7.

Het Elsmuseum bestaat 10 jaar 2000-2010. Vulmachine voor het handmatig vullen van de flessen met distillaat.

Afb. 8 en 9.

“Elske van Baek”, met bolhoed, naar een reclameposter uit de jaren zestig van de vorige eeuw, van de distilleerderij Jacques Hennekens.

Afb. 10.

Reclame van de Els La Vera met Elske Hennekens, zittend op een fles Els, met als tekst.....neem mij met suiker. Het was een gewoonte van menigeen om het Elske met een klontje suiker te drinken om zo de bittere smaak te verdringen.

3. Het Beeker bedrijfsleven.



Afbeelding 11 t/m 14.

Afb. 11.

Bakkerij Frits Mennens 90 jaar, 1921-2011. De bakkerij, met de bekende enige echte “Baeker Sinte Lecie Kook”, is nog steeds gevestigd aan de Prins Mauritslaan en heeft thans al de derde generatie “Fritsen” aan het bakken.

Afb. 12.

Affiche van de Sigarenfabriek Firma Wed. Eug. Hennekens 1867-1954, gelegen aan het Wolfeinde te Beek. Het was de eerste sigarenfabriek in Beek, met een breed assortiment aan rookwaren. Naast sigaren werden ook nog sigaretten, rook-, pruim- en snuiftabak geproduceerd.

Afb. 13.

Stroopers in het Heemkundemuseum van Beek, tijdens de expositie over het vervaardigen van de Beekse stroop. De laatste Beeker stroopfabriek was de “Sicof”.

Afb. 14.

Stroopfabriek “Sicof” is de afkorting van Siroop Conserven Fabriek, waarmee de familie Visschers in 1852 startte. In 2003 werd met de productie in Beek gestopt en overgebracht naar Beesel. Het fabriekscomplex is in 2006 gesloopt om plaats te maken voor woningbouw.

4. Markante gebouwen.



Afb. 15 t/m 18.

Afb. 15.

“ ’t Sijterfhoes” gelegen op de kruising van Rijksweg en Stationsstraat stamt uit de 18^e eeuw. De plaats van samenkomst voor kooplui na goede handel, maar ook na begrafenissen om dan het verdriet weg te drinken. In 1974 is dit markante gebouw helaas verloren gegaan voor de herinrichting van de Rijksweg.

Afb. 16.

Kasteel Genbroek gelegen tussen de kern van Beek en Geverik. De huidige bouw stamt grotendeels uit de 17^e eeuw. Het was een kwadraathoeve rond en binnenplaats.

Afb. 17.

Het vakwerkhuis Beugels, schilderij van Johan Pelser 1881-1958. Naast kunstenaar was hij musicus en tekstdichter. 2011 Is het Johan Pelser jaar met een expositie van zijn werken in het Gemeentehuis.

Afb. 18.

De ASTA-biocoop gelegen in de Raadhuisstraat, in de volksmond de “cinema” van Wullem en Greet Dirix, de ouders van de bekende verzamelaar en kapper Jeanke Dirix, stamt uit 1926. In begin van de jaren vijftig van de vorige eeuw verhuisde de bioscoop naar de Markt, het huidige ASTA-Cultuurcentrum.

5. De variant.

Afbeelding 19 t/m 22.

Afb. 19.

Met de jeugd naar ASTA-PHIL, een belevenis voor het hele gezin.

Afb. 20.

Nachtwacht “De Baeker Kleppermen”, het enige nachtwachtgilde in Nederland, opgericht in 1989.

Afb. 21.

Standbeeld “De Baeker Pottentoat”, ontworpen in 1988 door de Kunstenaar Jo Ramakers. De Vasteloavondvereniging de Pottentoate is opgericht in 1886.

Afb. 22.

“ Beek bloeit”, dit was de leus van de Beeker zakenwereld. Thans bloeit Beek weer op met ASTA-PHIL!

6. De Staatsmijnen (DSM)

Afbeelding 23 - 24.

Afb. 23.

SBB Staatsmijnen 1941, het gasvulstation voor auto's. We zien hier een vrachtauto van bierbrouwerij Meens in de rij staan om gevuld te worden met methaan. In de oorlogsjaren was er een groot gebrek aan benzine.

Afb. 24.

De “Iterson koeltoren” van de Staatsmijnen was een uitvinding van de in Roermond geboren ingenieur Iterson (1877-1957) die in Delft studeerde. Het is een betonnen koeltoren in de vorm van een hyperboloede. Door deze specifieke vorm werkte hij als een schoorsteen. In het logo van postzegelvereniging “De Philatelist” staan ook drie van deze koeltorens afgebeeld. Veel leden waren (zijn) werkzaam bij de Staatsmijnen, thans DSM.

Limphilex 41/ASTA-PHIL 2011

Lijst van inzenders ASTA-PHIL 2011.

Propaganda:

01-02 Postzegelvereniging "De Philatelist" Geleen.

De Postzegels van Beek

Overzicht van de Persoonlijke postzegels uitgegeven ter gelegenheid van ASTA-PHIL met betrekking op cultuur en historie van Beek.

Thematische Filatelie:

03-07 P.J. Kerkhofs, Geleen.

Van idee tot werkelijkheid.

Het Rode Kruis van idee tot werkelijkheid.

08-13 R. Gaspercic, Genk.

A B C van de Gastronomie.

Wat komt er zoal aan te pas bij "Gastronomie".

Hoe komt men tot "Gastronomie"?

Een culinaire wandeling door een erg aparte en boeiende wereld.

14-14 M. Pauw, Mijdrecht.

De Pinguin, het waggelende heertje.

De vogel die in het meest extreme koude kan overleven, maar zich in het water uitstekend thuis voelt.

15-20 J.P. Schoorl, Helmond.

De grote Indianen beschavingen van Latijns Amerika.

De verzameling vertelt het verhaal van de opkomst van machtige Indianen beschavingen, hun grote rijken en hun ondergang na de komst van de Spanjaarden.

21-21 N.F. Helling, Vinkeveen.

Naked in the army, almost unprotected the motorcycling soldier executes his orders.

Terwijl de meeste militairen goed beschermd ten strijde trekken moet de motorrijdende militair er vrijwel naakt, onbeschermd op uit.

Alleen beschermd door helm en handschoenen voert hij zijn orders uit.

22-27 W.P.A.M Meens, Sweikhuizen.

Geodesie, meer dan landmeten alleen.

Collectie over het thema geodesie. Het opmeten van onze aarde of delen daarvan. Uitgelegd in diverse deelthema's die teruggrijpen op elkaar

28-28 W. Mennen, Helmond

Via een brug naar de overkant.

Een brug is eigenlijk een kunstwerk over het water, weg of ravijn om de overkant te bereiken. Voor architecten en ingenieurs is het ieder keer 'n uitdaging om de juiste materialen en technieken te gebruiken. Overzicht van geschiedenis, materialen en type bruggen.

29-32 P.J.J. Kaldekercken, Geleen.

Goed Geschoeid.

Door mijn beroep als vertegenwoordiger in schoenen is mijn belangstelling voor schoenen in de filatelie gegroeid.

33-36 T.J.J. Mennens, Beek.

De Walvis, machtige monarch der wereldzeeën.

Walvissen, bruinvissen en dolfinen worden in deze verzameling uitgebreid behandeld. Verder de voortplanting, het leefmilieu, de walvisvaart met zijn producten, de bedreiging van uitsterven en de verhalen over de walvis o.a. Moby Dick.

37-37 B.J. Lux, Vaals.

Vaals in oude ansichten.

Deze verzameling geeft een indruk van het alledaagse Vaals in de vorige eeuw met o.a. het bekende drie(vier)landenpunt.

38-40 H. Webers, Elsloo.

Hoofdrospelers in Europa.

Invloed van Franse en Duitse politiek in naoorlogse decenia.

41-44 A.H.J..M. Brull, Eygelshoven.

In de schaduw van de schacht.

Op zoek naar het zwarte goud voor warmte en energie.

45-45 W. Mennen, Helmond.

De orchidee, Koningin van de bloemen.

Het is de meest exotische, de mooiste en de duurste bloem. De orchideeënfamilie is de grootste van het plantenrijk. Een overzicht van de herkomst, de vermeerdering en verzorging tot aan de toepassingen van de orchidee.

46-46 T. Leijten, Helmond.

Op uw gezondheid.

Deze verzameling geeft een summier inzicht, hoe druiven de basis zijn voor een goed glas wijn.

47-50 Kevin de Koning (jeugd), Maasmechelen

Vogels in Europa.

Een verzameling van vogels, die men in Europa kan waarnemen.

51-51 A.D.M. Steenbakkers, Geldrop.

De reizen van de Vikingen.

Gedurende bijna drie eeuwen, van ± 800 tot ± 1100 domineerden de Vikingen de Europese geschiedenis. Vanuit hun moederlanden in Scandinavië togen zij in alle richtingen.

52-55 Jarno de Koning (jeugd), Maasmechelen

W K Voetbal voor landenteams.

Alle voetbaltoernooien W K voor landenteams tot Duitsland 2006.

56-57 H. ten Have, Winschoten.

Water een natuurlijke schat.

In deze verzameling wordt het water probleem door de jaren heen behandeld. Door de toename van de wereld bevolking ontstaat een water te kort, het zeeewater krijgt een steeds hogere temperatuur en het water vervuild daardoor.

Posthistorie

58-60 M.M.J. Roier, Maastricht.

Posthistorie van Maastricht v/a 1820 tot heden.

Getracht wordt zoveel mogelijk stempels van Maastricht op brief of zegels te kunnen tonen.

61-64 B.J. Lux, Vaals.

Toeristische Reclamestempels Zwitserland.

Deze verzameling toont het gebruik van de toeristische reclamestempel in Zwitserland.

65-70 B.J.W. Berends, Kerkrade.

Kerkrade mijn stad.

Verzameling toont de stempels en aantekenstroken die door de postkantoren in Kerkrade zijn uitgegeven.

71-73 J. Grispen, Echt.

Finse Post in oorlogstijd 1937-1944.

Post van en naar militairen gedurende de oorlogsperiode 1937-1944. Speciale stempels dragen bij over het postverloop van een land in oorlog.

74-79 J.Grispen, Echt.

Literature Posthistorie Echt.

Echt heeft in tegenstelling tot andere Limburgse plaatsen een beperkte historische postgeschiedenis. Deze verzameling toont een beeld over een periode van \pm 150 jaar over de uitgaande, binnenkomende en doorgaande post via het kantoor te Echt.

80-81 B. Kee, Mijdrecht.

Over het catalogiseren van luchtpoststrookjes.

Luchtpoststrookjes bestaan sinds 1918 in een grote verscheidenheid. Hoewel er een catalogus van bestaat is over de wijze van catalogiseren heel weinig gepubliceerd. De inzending wil laten zien welke overwegingen een rol spelen.

82-82 H. Webers, Elsloo.

Conseil de l'Europe.

Speciaal gebruikt handstempel I van 8-8-1949 / 28-8-1950.

Traditioneel.

83-85 W.P.A.M. Meens, Sweikhuizen.

USA Booklets 1977-2010.

Geschiedenis van de uitgiften van boekjes in de Verenigde Staten. Met name de bijzondere filatelistische aspecten binnen de uitgiften van 1977-2010 worden tentoongesteld.

86-88 P.P.M. Gommans, Helmond.

Perfins en hun relatie met Helmond.

Een overzicht van Perfins die door de bedrijven in Helmond gebruikt zijn Van Perfins die een filiaal in Helmond hebben gehad en Perfins die vanuit Helmond verzonden zijn.

89-93 P. Welters, Maasmechelen

Marchand of Boudewijn met bril.

Overzicht per uitgifte datums met kleurvariaties.

Een kader niet Thematisch.

94-94 A.D.M. Steenbakkers, Geldrop.

De post van Geldrop.

Op losse zegels en poststukken worden de poststempels getoond van Geldrop, gebruikt tussen 1851 en 1909.

Open klasse.

95-98 J. Le Duc, Tongeren.

“Een blik, een klik”.

Een bondige uitleg over de fotografie van het prille begin tot heden.

99-100 T.J.J. Mennens, Beek.

Kuifje, wie kent hem niet.

De avonturen van Kuifje met zijn trouwe vriend Bobby geschreven en getekend door Georges Remi, alias Hergé, worden hier uitgebeeld.

101-104 T.J.J. Mennens, Beek.

Beek op de kaart gezet.

Deze verzameling ansichtkaarten geven een indruk van het alledaagse Beek in de periode tussen 1900 en 1960

Zowel de voorkant als de achterkant van de kaart (adreszijde) wordt besproken.

Een kader niet Thematisch.

105-105 T.J.J. Mennens, Beek.

Postkantoor Beek.

Getoond wordt de inkomende en uitgaande post en de diverse handelingen die door de postkerken worden verricht.

106-106 M. Mertens, Maasmechelen.

Ontwaardingsstempels Lanklaer/Lanklaar van
12/12/1857 tot 15/11/1971.

Ontwaardingsstempels Lanklaer/Lanklaar van 12/12/1857 tot 15/11/1971. op poststukken allerhande.

Open klasse.

107-110 W. Kuehl, Herzogenrath.

Zeil – Opleidingsschepen.

Een overzicht van huidige zeilschepen die voor opleiding gebruikt worden.

Een kader niet Thematisch.

111-111 P.P.M. Gommans, Helmond.

Van gaatje naar kunstwerk.

Van een simpel gaatje door een postzegel, gaan we laten zien hoe er uit firmaperforaties ware kunstwerken kunnen ontstaan.

112-112 P.P.M. Gommans, Helmond.

Rondom Helmond.

Met behulp van poststempels gaan we van uit Helmond een kijkje nemen in de omliggende plaatsen zoals Mierlo hout – Mierlo – Geldrop – Heeze – Leende ez. waarbij ik probeer om over elke plaats iets wetenswaardig te vertellen.

Open klasse.

113-116 W. Kuehl, Herzogenrath.

Reis door Noord Rijnland Westfalen.

Een reis waarbij verschillende steden aangedaan worden en hun karakteristieken worden belicht.

Een kader niet Thematisch.

117-117 S. Raurich, Emmen.

Gekapte en omgebouwde stempels in Litouwen 1990-1993.

Op 11 maart 1990 verklaarde Litouwen zich onafhankelijk van de Sovjet-Unie. Kort daarop begonnen de postkantoren Russische teksten te kappen uit de plaatsnaamstempels. Tussen 1990 en 1993 werden de stempels omgebouwd. De nieuwe stempels hadden uitsluitend teksten in het Litouws. Dit kader geeft een indruk van de operatie.

118-118 B.J. Lux, Vaals.

Brieven vervoerd met de Cunard-Line.

De Cunard-Line is een Britse Rederij die in 1839 werd opgericht door Samuel Cunard.

119-119 H.B.M. van Werkhoven, Rosmalen.

Het drukwerkrolstempel van 's-Hertogenbosch.

De directeur van het 's-Hertogenbossche postkantoor zocht naar een efficiënte wekwijze voor de voorafstempeling van postzegels op adresstrookjes en krantenbandjes. De bestaande praktijk, waarbij elke postzegel apart werd vernietigd met een handstempel vond hij omslachtig en lawaaiërig. In 1911 vervaardigde de Munt voor hem "een roterende naamstempel met zelfbevochtiger".

120-120 A.D.M Steenbakkers, Geldrop.

De Kruisbanden van Denemarken.

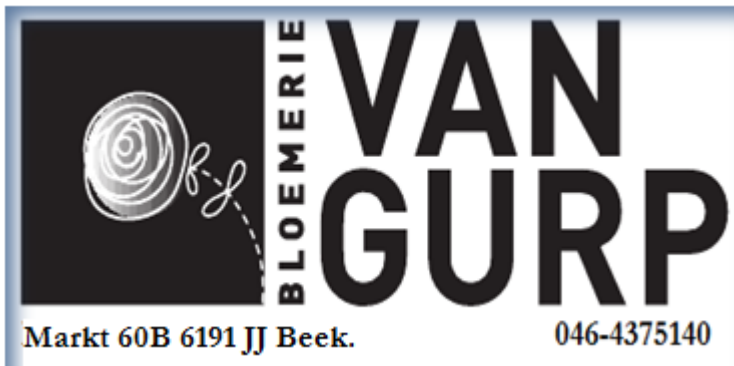
Kruisbanden (krantenbandjes) zijn door de Deense Post uitgegeven tussen 1872 en 1946. De verzameling toont hun postale gebruik.

Studie

121-124 J. Geraerds, Weert

Een studie object van de 60pfg. TypIV gebouwenserie 1948

Dit studie object probeert voor iedereen duidelijk maken hoe je ook met weinig geld toch een mooie verzameling kunt opzetten.



Limphilex 41/ASTA-PHIL 2011

Overzicht van deelnemers in alfabetische volgorde

65 – 70	Berends B.J.W.	Posthistorie
41 – 44	Brull A.H.J.M.	Thematische filatelie
95 – 98	Duc Le J.	Open klasse
08 – 13	Gaspercic R.	Thematische filatelie
121 – 124	Geraedts J.	Studie object
86 – 88	Gommans P.	Traditioneel
111	Gommans P.	Eenkader niet thematisch
112	Gommans P.	Eenkader niet thematisch
71 – 73	Grispen J.	Posthistorie
74 – 79	Grispen J.	Posthistorie
56 – 57	Have ten H.	Thematische filatelie
21	Helling N.F.	Eenkader thematisch
29 – 32	Kaldekercken v. P.J.J.	Thematische filatelie
80 – 81	Kee B.	Posthistorie
03 – 07	Kerkhofs P.J.	Thematische filatelie
47 – 50	Koning, Kevin de	Thematische filatelie
52 – 55	Koning, Jarno de	Thematische filatelie
107 – 110	Kuehl W.	Open klasse
113 – 116	Kuehl W.	Open klasse
46	Leijten T.	Eenkader thematisch
37	Lux B.J.	Eenkader thematisch
61 – 64	Lux B.J.	Posthistorie
118	Lux B.J.	Eenkader niet thematisch
22 – 27	Meens W.P.A.M.	Thematische filatelie
83 – 85	Meens W.P.A.M.	Traditioneel
28	Mennen W.	Eenkader thematisch
45	Mennen W.	Eenkader thematisch
33 – 36	Mennens T.J.J.	Thematische filatelie
99 – 100	Mennens T.J.J.	Open klasse
101 – 104	Mennens T.J.J.	Open klasse


105	Mennens T.J.J.	Eenkader niet thematisch
106	Mertens M.	Eenkader niet thematisch
14	Pauw	Eenkader thematisch
01 – 02	Philatelist, de	Propaganda
117	Raurich S.	Eenkader niet thematisch
58 – 60	Roier M.M.J.	Posthistorie
15 – 20	Schoorl J.P.	Thematisch filatelie
51	Steenbakkers A.D.M.	Eenkader thematisch
94	Steenbakkers A.D.M.	Eenkader niet thematisch
120	Steenbakkers A.D.M.	Eenkader niet thematisch
38 – 40	Webers L.H.	Thematische filatelie
82	Webers L.H.	Eenkader niet thematisch
89 – 93	Welters P.	Traditioneel
119	Werkhoven van H.B.M.	Eenkader niet thematisch



Sicof stroop van Frumarco de vruchtenbereiders sinds 1852, Beesel.

 <p>HEUNEN JUWELIERS BEEK - GELEEN GELEEN Annastr. 3 046-4742998 BEEK Burg.Janssenstr 18 046-4371339 HEUNENJUWELIERS.NL</p>	 <p>HEUNEN OPTICIENS BEEK - GELEEN GELEEN Annastr.3 046-4751268 BEEK Markt 5 046-4362004 HEUNENOPTICIENS.NL</p>
---	---

DIART
edelsmeden



Juwelen

Beek

W W W . D I A R T d e s i g n . n l

**BEURSKENS
SCHOENMODE**

GROTE MATEN

KLEINE MATEN

ALLE MATEN

DAMES MAAT 33/45
HEREN MAAT 36/50

MARKT 104 -106 - BEEK - T 046 4371298
WWW.BEURSKENS-SCHOENMODE.NL

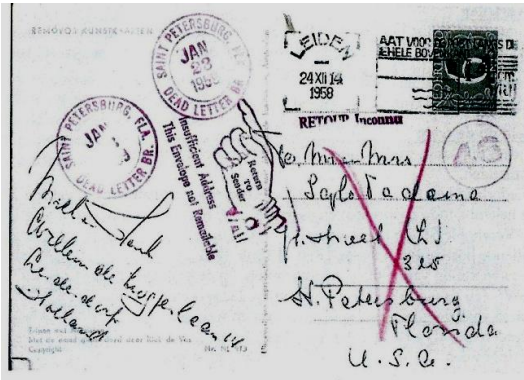
Dead Letter, dode brief

Willem Hogendoorn van Leidse Vereniging van Postzegelverzamelaars.

Heeft u wel eens een brief gekregen met het stempel “Dead Letter?” Het is een echt postaal stempel, dat je soms op een brief aantreft, bij voorbeeld als het een niet bestaand adres is. Op 24 december 1958 postte een familie uit Leiderdorp een nieuwjaarskaart naar een adres in St. Petersburg, Florida, USA. De Amerikaanse postdienst probeerde deze kaart af te leveren, maar kennelijk was het adres niet juist. Er kwam een Dead Letter stempel op met de volgende vermeldingen:

- Insufficient adress (onvolledig adres).
- Envelop not remailable (envelop niet bezorgbaar).
- Return to sender (terug naar afzender).

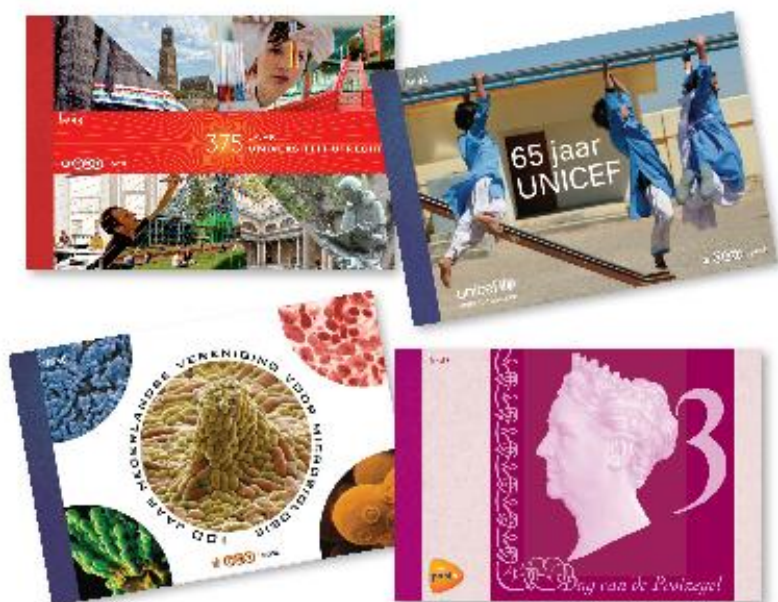
De kaart is netjes terug bezorgd in Leiderdorp.



Overzicht van sponsors en adverteerders.

Antiquariaat & Galerie de Bovenste Plank	Maastricht
Asta Cultuurcentrum	Beek
Autobedrijf Ton Kerkhoffs bv.	Geleen
Automobielbedrijf Jos Bogman	Beek
Bakkerij Frits Mennens	Beek
Beurskens Schoenmode bv.	Beek
Bloemerie van Gulp.	Beek
Cafeteria Muller	Geleen
Dagblad De Limburger	Sittard
Diart edelsmidatelier	Beek
Els museum	Beek
Friture Stjaseweg	Elsloo
Gemeente Beek	Beek
Frumarco	Beesel
Hardy verlichting	Geleen
Heunen Juweliers	Beek / Geleen
Hotel Kempeneer	Beek
Kapper Rob	Geleen
Lucas Bols	Amsterdam
Meens dranken	Geleen
Nelissen bv.	Stein
Post NL	
Raymond Strouken	Geleen
Reitz schoenmode	Geleen
Rob Stassen Woninginrichting	Elsloo
Sabic	
Schoenmakerij Heubel	Maastricht
Stichting F.S.I.	Geleen
Tegelbedrijf Jos Driessen	Beek
Timmerbedrijf Hendriks	Ulestraten
Tweewielers Leon Lemmens VOF	Beek
Wood-Line meubelen VOF	Geleen

Allen bedankt voor Uw bijdrage...



Je ziet steeds meer in postzegels

De prestigeboekjes van PostNL zijn zeer gewild en dat is terecht! De boekjes zijn kunstwerkjes op zich. In deze met liefde samengestelde boekjes vindt u niet alleen de postzegels van een bepaalde uitgifte, het boekje vertelt ook een beknopt verhaal over het onderwerp

van de postzegels. De boekjes zijn met zorg vormgegeven door een professioneel ontwerper en bevatten unieke beelden. Per jaar verschijnen er vijf prestigeboekjes.

U bestelt de prestigeboekjes gemakkelijk via uw eigen postzegelvereniging.



Nefit houdt Nederland warm

Zeg ook ja tegen de Nefit HR-ketel



Een nieuwe verwarmingsketel? Kies dan voor de zekerheid van bewezen kwaliteit. Sinds de introductie van de HR-ketel kozen maar liefst twee van de drie eigenhuisbezitters voor Nefit. De Nefit EcomLine Excellent HR Combi-ketel, met een ingebouwde boiler van 25 liter, is niet voor niets 'Beste koop' volgens de Consumentenbond. Meer weten? Vraag ons om de gratis informatieve video.

Wij adviseren

NEFIT



Korting € 15,- Korting

Sluit **nu** een onderhoudsabonnement af voor uw CV-ketel of CV/Combiketel, overleg deze advertentie en profiteer van **€ 15,- voordeel**

CV SERVICE Zuid

verwarming • sanitair

24-uurs service

- Ook voor
- plaatsen van nieuwe ketel
 - vernieuwen waterleidingen
 - vernieuwen kranen
 - en alle werkzaamheden waar een ander niet voor komt

Lienaertsstraat 180 - 6164 GL GELEEN - 046 - 475 37 29 of 06 - 270 685 80

PHILAMUNT

Numismatiek & Filatelie

Philamunt
 Handelsstraat 34a
 6135 KL Sittard
 Telefoon: 046 - 420 16 50
 Telefax: 046 - 420 16 51
 www.philamunt.nl
 info@philamunt.nl

Openings tijden
 maandag t/m vrijdag van
 09.00 - 17.30 uur

Laden ontvangen **10% korting***
 op vertoon van lidmaatschap.

* Korting is alleen van toepassing op alle nieuwe aankopen, n.v.v. omzet