

## KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl). Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl)



## Major General Sir Isaac Brock 1769-1812:

Met de woorden "Ik ga, maar ik kom weder" vertrok op zondagavond 18 januari 1795 stadhouder Willem V aan boord van de pink 'Johanna Hoogenraadde' en geholpen door Scheveningse vissers, naar Engeland, nadat het Franse leger Utrecht, Arnhem en Nieuwersluis had veroverd.



© 2002 - Collectie Atlas VanStolk - Het Oorlog van Nederland

Aan boord bevond zich ook de in Zuidlaren geboren luitenant ter zee Lodewijk van heiden, die bij terugkeer uit Engeland gevangen werd gezet in de gevangendoor aan het Buitenhof in Den Haag, maar na drie maanden weer werd vrijgelaten.

Hij trad toen in dienst van de Russische Marine en werd beroemd door de belangrijke zeeslag van Navarino. De Grieken hebben hem geëerd met een speciale (thans dure) zegel, hier voor u afgebeeld, Michel 325, uitgegeven in 1928. Zijn naam werd verkeerd gespeld....!!



Willem V werd ook uitgeleide gedaan door de beroemde Nederlandse zeeheld



© 2002 - Collectie Atlas VanStolk - Het Oorlog van Nederland

Luitenant Admiraal Jan Hendrik van Kinsbergen. Diverse marineschepen werden later naar hem vernoemd. De vrouw van Willem V, Wilhelmina van Pruisen, was die dag al eerder vanuit Scheveningen vertrokken. Wij zien de twee dramatische gebeurtenissen hier op oude prenten afgebeeld. De Bataafsche republiek werd hiermede een feit.

Aanvankelijk werden de Franse troepen enthousiast ontvangen en overal 'in den lande' werden zogenaamde vrijheidsbomen geplant, zo ook op de markt van de huidige woonplaats van uw scribent, Middelburg. Ook deze gebeurtenis ziet u hier op een oude





prent afgebeeld. Duidelijk is het prachtige stadhuis te zien waarvan de bouw in 1452 begon en in 1520 gereed kwam.

The image shows a musical score for the song 'Hop Marjanneke' in G major, 3/4 time. The lyrics are: 'Hop Mar-jan-ne-ke, hop Mar-jan-ne-ke, laat de pop-pe-tjes dan-sen. Gist-'ren was er de prins in 'tland en nu die ka-le Fran-sen.' To the right is a historical illustration of a town square with a large Gothic church (the Stadhuis) and people in 18th-century attire.

Maar het enthousiasme duurde niet lang. Zo verscheen het bekende liedje: Hop Marjanneke.... Marjanneke verwijst naar de Franse maagd Marianne, het nationale symbool van Frankrijk, terwijl met de poppetjes de Franse soldaten werden bedoeld. De prins is natuurlijk de naar Engeland gevluchte Willem V en de kale Fransen zijn weer de Fransen die hier arm en berooid aankwamen. In Engeland was men nauwkeurig op de hoogte van de toestand en er werden plannen gemaakt om de Fransen te verdrijven.

In 1799 werd besloten tot een invasie van Holland. Op 12 augustus zeilt een vloot van 176 oorlogsschepen uit de haven van Yarmouth en via Ramsgate en Margate worden 15.000 manschappen aan boord genomen.



Op 27 augustus worden nabij Callantsoog ongeveer 7.000 soldaten aan land gezet en de invasie van de Bataafsche Republiek is begonnen.

Onder de Engelse en Russische troepen bevindt zich ook de Britse commandant van het 49<sup>ste</sup> regiment, kolonel Isaac Brock. Hij werd geboren op 6 oktober 1769 in Saint Peter Port op het eiland Guernsey en toen hij pas veertien jaar was werd hij naar Rotterdam gestuurd om daar onder de hoede van een dominee een jaar Frans te studeren.

In maart 1785 werd hij ingelijfd in het Engelse leger en na enkele jaren dienst in Engeland werd hij naar Barbados overgeplaatst en werd bevorderd tot luitenant-kolonel en tevens kreeg hij het bevel over het 49<sup>ste</sup> regiment, wat toen een van de slechtste regimenten van Engeland was. Onder zijn bekwame leiding werd het een van de allerbeste.

In de lag bij Egmond aan Zee raakte hij gewond, maar hij wist van geen opgeven.

Ook in Bergen werd hevig gevochten en de sporen ervan zijn nu nog duidelijk te zien zoals bijvoorbeeld de kogelgaten aan de oostzijde muur van de consistoriekamer van de Ruïnekerk.



Na de slag wordt de staat van de kerk als volgt omschreven: "Een gansch uitgesloopt kerkgebouw, zoozeer ontramponneerd dat kerk tot het verrichten van een gewone erdienst ten enenmale ongeschikt is".

Op de hoek van de Russenweg en de Notweg in Bergen bevindt zich ook het Russisch monument, in de omgeving waarvan zo'n 500 Russische soldaten





begraven liggen. De gedenkplaat bevat de volgende tekst: (vertaald) “ter eeuwige nagedachtenis aan de Russische krijgers, gevallen bij Bergen op de 8<sup>ste</sup> en de 21<sup>ste</sup> september van het jaar 1799. (volgens de toen nog in Rusland in gebruik zijnde Juliaanse kalender). Volgens onze kalender was dat 19 september en 2 oktober 1799.



Op 18 oktober 1799 wordt het verdrag van Alkmaar gesloten en de laatste coalitietroepen verlaten op 19 november de Hollandse kust. Aan deze episode in de Bataafsche Republiek wordt op de lagere en middelbare scholen maar weinig aandacht geschonken.

De oudste zoon van stadhouder Willem V werd uiteindelijk als koning Willem I in 1815 geïnstalleerd en Nederland was weer een koninkrijk zoals wij het nu kennen.

In 1802 werd Isaac Brock, na terugkeer in Engeland, met zijn 49<sup>ste</sup> regiment uitgezonden naar Canada want het zag er naar uit dat de Amerikanen Canada wilden veroveren.

Hij begon met de aanleg van fortificaties langs de grens en toen uiteindelijk in juni 1812 de oorlog uitbrak zag de situatie in Upper Canada, thans Ontario, er niet erg rooskleurig uit. Tijdens de slag bij Queenston Heights (Niagara Falls) op 14 oktober 1812 leidde hij zijn



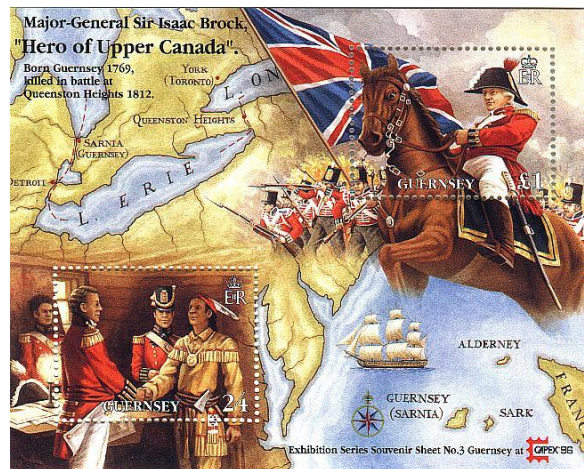
troepen heldhaftig maar roekeloos in de aanval. Hij werd echter door een kogel van een scherpschutter dodelijk getroffen. De Amerikanen werden verslagen en gaven zich over. Mocht u ooit een bezoek brengen aan Ottawa dan kunt u in het oorlogsmuseum aldaar de rode tuniek bewonderen van Sir Isaac. Duidelijk kunt u dan ook het gat zien dat de dodelijke kogel veroorzaakte.



Op 12 september 1969, ter gelegenheid van zijn 200<sup>ste</sup> verjaardag, werd door Canada Post een zegel uitgegeven, die wij hier voor u afgebeeld hebben. Het is Scott 501 en u

ziet dat op de zegel ook het monument dat in Queenston, Ontario staat.

Ter gelegenheid van Capex 96 werd door de Guernsey Posterijen een mooi souvenirvel uitgegeven. Links onder zien wij Tecumseh, een Shawnee Indiaans opperhoofd, die een hekel had aan de Amerikanen en die aan de kant stond van de Engelsen in de hoop dat zij de oorlog zouden winnen om zo verzekerd te blijven van hun land en hun bezittingen. Hij schudt de hand van Isaac Brock net voor zij gezamenlijk de aanval zouden openen op Detroit. Tijdens deze bijeenkomst gaf Brock zijn rode sjerp aan Tecumseh, die op zijn beurt Brock een



mooie bewerkte ceintuur overhandigde, die hij ook droeg toen hij door de kogel getroffen werd. Op het souvenirvel zien wij ook het paard van Brock, ‘Alfred’ alsmede een kaart van het slagveld.



Uiteindelijk werd met het verdrag van Gent op 24 december 1814 de vrede getekend. In de Veldstraat aldaar, aan de panden 45-47 is een gedenkplaat bevestigd, die aan dit feit herinnert en de Belgische Post

heeft er ook een zegel aan gewijd, Michel 1346, uitgegeven op 16 mei 1964.

(Herman Jacobs – <http://hjwjacobs.wordpress.com> )

## Reacties:

Van de heer **J.C. Adriaansen** ontvingen wij een reactie op het artikel in Maandblad Filatelie, waarin René Hillesum aangeeft de eerste meldingen van vroege afstempeldata van de Willem-Alexander zegels van 2014 al binnen te hebben, maar er nog veel meer te verwachten. De heer Adriaansen heeft ook zegels met een dergelijke afstempeling ontvangen n.l. 27-1-14 en ..-1-14 en bovendien heeft hij ook een 'gele één', waarover wij in de vorige Nieuwsbrieven publiceerden. Op meerdere plaatsen wordt naar deze afstempelingen gezocht. In Hertogpost van december 2014 zagen wij afbeeldingen van afstempelingen 7.IV.14 en 23.VI.14. Weet u iets meer van de 'gele één' of wilt u reageren op de afstempeling van de Willem-Alexander zegels: [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl)



Van de heer **J.R.J. Greitemann** ontvingen wij een melding over een krantenartikel waarin duidelijk wordt gemaakt dat mannen vaker idiote en stomme acties uithalen dan vrouwen. Eén van de voorbeelden in het artikel: een terrorist in Irak die een bombrief opstuurde, maar deze onvoldoende frankeerde. Toen de brief retour bij de afzender kwam, was de terrorist kennelijk vergeten wat de inhoud was en opende de brief... Moraal van het verhaal: altijd voldoende frankeren!!

## Wolfgang Amadeus Mozart:

Op 5 december 1791 overleed Wolfgang Amadeus Mozart, nog maar 35 jaar oud. Mozart heette eigenlijk Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart. Hij werd geboren in Salzburg. Mozart was een zogenoemd wonderkind/ Hij speelde op zeer jonge leeftijd al viool, klavecimbel en orgel en hij componeerde kwalitatief hoogstaand werk. Mozarts werk wordt gerekend tot de muziek van de klassieke periode en samen met Joseph Haydn en Ludwig van Beethoven vormt hij, muziekhistorisch gezien, de Eerste Weense School.

Mozart gebruikte zijn eerste twee voornamen (Joannes Chrysostomus) nooit. Als jongeman ondertekende hij zijn brieven bij voorkeur met Amadé. Later gaf hij de voorkeur aan Wolfgang



Amadé, soms Amade, maar slechts drie keer gebruikte hij in intieme familiebrieven de naam Amadeus, maar dan louter om humoristische redenen ('Amadeus Wolfgangus Mozartus'). In enkele gevallen gebruikte hij de naam Wolfgang Gottlieb of alleen Wolfgang, WA of eenvoudigweg Mozart, WMZT of MZT. In Italië schreef hij soms Wolfgango Amadeo. In officiële aankondigingen is de meest gebruikte vorm W.A. Mozart, Wolfgang Mozart en Wolfgang Amade Mozart. Zijn namen als kind waren Wolfgangerl en

Wolferl. Zijn vrouw Constanze gebruikte de koosnaam Wolfi.

Op de 220 dag, van zijn overlijden, op 5 december 2011 gaf de Oostenrijks Post een speciale zegel uit van € 0,70 in de vorm van een klein postzegelvel met 10 zegels, in een oplage van 730.000 stuks. De zegels werden offset gedrukt bij Joh. Enschedé in Nederland. Als motief koos ontwerpster Silvia Moucka voor een deel van het bekende portret van Mozart van Barbara Kraft geschilderd in 1819, ongeveer 30 jaar na de dood van Mozart. Ook tijdens zijn leven werd Mozart meerdere keren



geschilderd en getekend, maar lang niet alle portretten leken op elkaar. Het schilderij van Kraft, één van de bekendste portretschilders van Wenen, wordt over het algemeen gebruikt bij exposities of op boekomslagen. De afbeelding is velen van ons bekend als het portret op de befaamde 'Mozart-Kugeln', balletjes van praline crème, gevuld met marsepein en omhuld met pure chocolade. Op de rand van het velletje boven en onder zijn de muzieknoten van

de aria Papageno 'Der Vogelfänger bin ich ja', uit de opera 'Die Zauberflöte' afgedrukt. (auteur: Johannes Trithenius – bronnen o.a.: PostAT – DBZ)



## **Nationale parken 13**

Na 12 edities van nationale parken wordt dit jaar vol moet aan de volgende serie begonnen, maar niet voordat ik u allen een gezond en voorspoedig 2015 met veel filatelistisch plezier heb gewenst. Begin 2015 is Oostenrijk aan de beurt met 2 zegels (Pl. 1 en 2) uit de jaren veertig van de vorige eeuw. De afbeelding is gelijk maar de postzegel met 38 Groschen (Mi 756) is uitgegeven op 8 april 1946 en die



met de opdruk van 75 Groschen en rechts een sierrand op 1 september 1947, (Mi 835). Deze herwaardering hield verband met z.g. 'Währungsreform' in 1947. Op de postzegels is het achterste Langbathmeer in Salzkammergut (Öberösterreich) afgebeeld, uiteraard is er ook een voorste Langbathmeer. Beide meren liggen in een lang keteldal dat in een kalkgebergte is uitgesleten en behoren tot het Natuurpark 'De Kalkalpen'. Deze alpen bestaan voor een

groot deel uit het zogenoemde 'Wettersteinkalk', een gesteente uit het midden Trias, dat ongeveer 200 miljoen jaar geleden is ontstaan tijdens de alpine gebergtevorming. Het gesteente is waterdoorlatend en heeft daardoor een reinigend vermogen wat tot gevolg heeft dat het water in de meren van een zeer goede kwaliteit (drinkbaar) is. In dit gebied zijn uitstekende wandelmogelijkheden, maar dat zal bij veel Oostenrijkgangers wel bekend zijn.

(Bron: Algemene geologie onder redactie van A.J. Pannekeet en Google. Piet Struik)

## **Internationaal:**

De Netherlands Philatelists of California heeft weer haar Nieuwsbrief gepubliceerd met interessant nieuws over oudere en nieuwe Nederlandse zegels en poststukken: <http://www.npofc.org/>

## **Mededelingen KNBF bibliotheek**

De bibliotheek is in 2015 op de volgende zaterdagen geopend tussen 10:00 en 12:00. Zaterdag 7 maart, zaterdag 2 mei, zaterdag 3 oktober, zaterdag 5 december.

Ingaande 2015 worden de leners verzocht indien men boeken wil verlengen of niet in de gelegenheid zijn het materiaal tijdig terug te brengen dit per email te melden op het adres [bibliotheek@knbf.nl](mailto:bibliotheek@knbf.nl) Indien er geen reactie is ontvangen wordt een toeslag van 0,25 per geleend werk per week berekend. Voor het laten maken door de bibliotheek van kopieën of scans wordt 0,25 per pagina berekend.

Bondsbibliotheek KNBF, Hoofdstraat 1, 3741 AC Baarn. T: 035 541 25 26 E: [bibliotheek@knbf.nl](mailto:bibliotheek@knbf.nl)  
W: [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl)



## **Wat is Latijn toch een moeilijke taal.....**

Het is natuurlijk niet gemakkelijk, al die Latijnse namen van bloemen en planten. De ontwerper van bijgaande postzegel van Madagascar uit 1975 wist het ook niet precies.

Hij noemde de bloem Plumieria Rubra Acutitolia en maakte daarbij zelfs 2 fouten! De juiste naam moest zijn Plumeria Rubra Acutifolia.

(Toon Oomens)



## **Aanmelden KNBF Nieuwsbrief:**

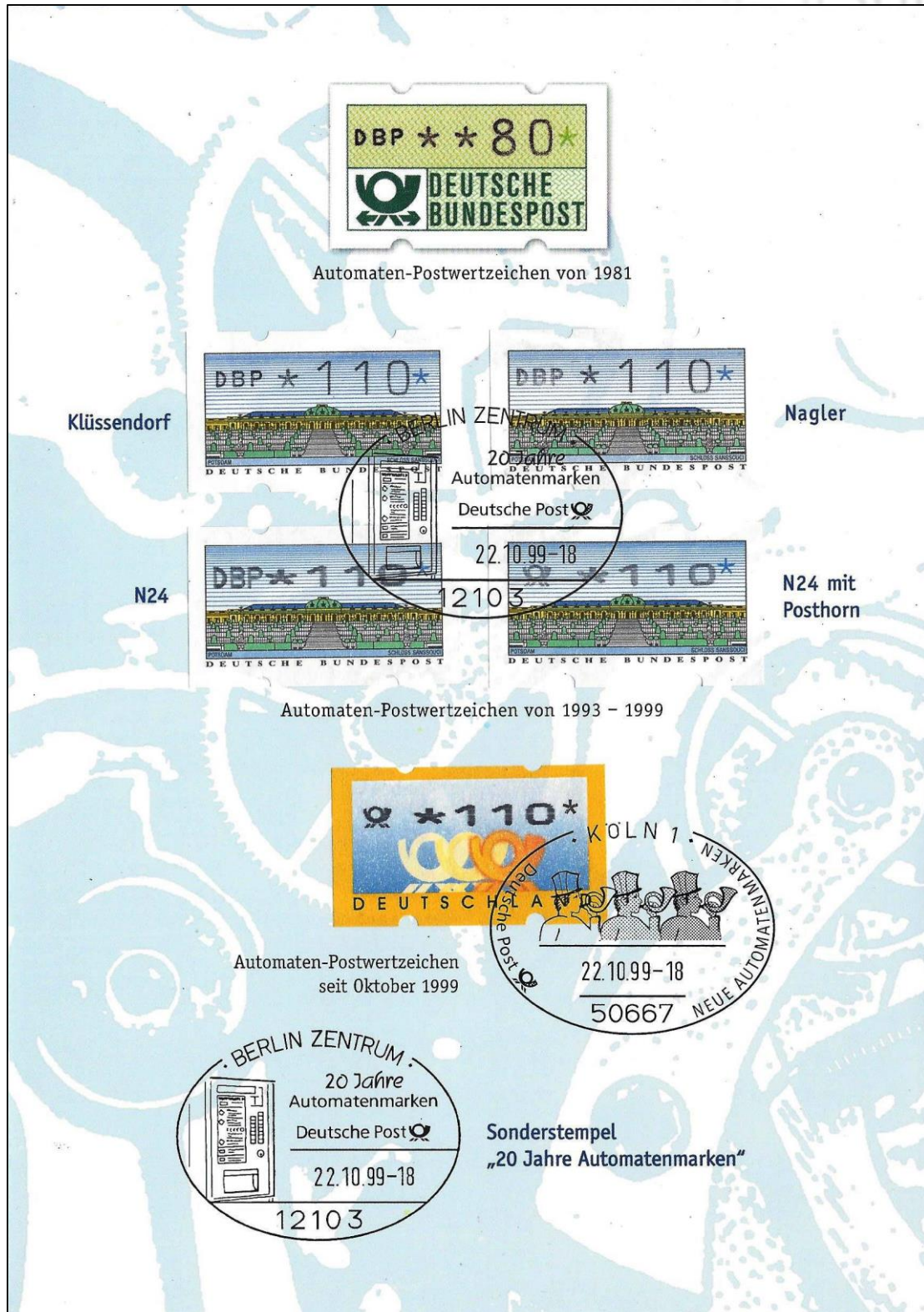
Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren. Verder is het voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging wel van belang zich aan te melden op de KNBF site om de Bondsledenpas te activeren. U kunt dan gebruik maken van de vele aan de pas verbonden voordelen.



## EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (21)

Automaatstroken bij de buren (1).

Het jaarlijks terugkerend evenement van de Postex is een combinatie van diverse attracties. Het is bovendien een ontmoetingspunt van vele geïnteresseerden. Er zijn altijd interessante tentoonstellingscollecties, stands van gespecialiseerde verenigingen en nog diverse andere direct of indirect bij de filatelie betrokken deelnemers. En er zijn handelaren! Daarbij zijn er altijd enkele met uitzoekdozen van allerlei materiaal voor prijzen van €0,50 tot €2. En soms (héél soms) zit daar wel eens iets waardevols tussen. En wat er zeker tussen zit zijn onderwerpen voor een verhaaltje in deze





serie. Zo vond ik in oktober j.l. een brochure, of misschien is “gedenkschrift” een betere aanduiding, van de Deutsche Post betreffende de automaatstroken. Nu weten alle Nederland verzamelaars dat automaatstroken in ons land nooit een echt succesnummer zijn geworden wat het gebruik voor frankering betreft, maar in Duitsland is dat anders. Ook anno 2014 kom je ze nog geregeld tegen.

Het grappige van de brochure is dat er door DP iets andere informatie wordt gegeven dan in de Michel catalogus van de jaren daarna en dat vraagt natuurlijk om nader onderzoek. De brochure is van 1999 en is verschenen ter gelegenheid van het 20-jarig jubileum van de automaatzegels. In dat jaar verscheen de zogenaamde derde generatie automaatstroken (en in 2014 zijn we inmiddels met de vijfde generatie bezig). Waar het vooral om gaat is een nadere beschouwing van de tweede generatie: de stroken met het slot Sanssouci in Potsdam als afbeelding.

In de loop van 1992 veranderde DP – zo zegt de brochure – van leverancier: de automaten van Klüssendorf werden vervangen door die van de firma Nagler en – hoewel de stroken zelf onveranderd bleven – ontstonden er daardoor verschillen in bedrukking. De brochure spreekt van “vier scheinbaar gelijke Marken” (vier schijnbaar gelijke zegels).

Wat er gelijk bleef bij alle vier varianten is de strook. In de drukkerij (de Bundesdruckerei in Berlijn) werden in rasterdiepdruk lange banen met de blauw-geel-groene afbeelding vervaardigd, die vervolgens als rollen in de automaat werden bevestigd. Na keuze van het bedrag en inworp van munten werd in de automaat een opdruk aangebracht, de strook afgesneden en uitgeworpen.

Dat de vorm en de dikte van de cijfers verschilt hangt samen met het systeem van bedrukking. Bij Klüssendorf werden de cijfers en letters er op *getypt*, bij Nagler wordt gebruikt gemaakt van wat de Duitsers “Nadeldruck” noemen en wij een *matrixprinter*. Voor de niet zo deskundige lezer: een matrixprinter is een printer met een afdrukknop waarin een aantal naalden zit die (via een lint) tegen het papier slaan en zo uit puntjes letters/cijfers vormen. Door een goede loep is deze opbouw van de tekens op de zegels goed zichtbaar.

Het valt niet mee om direct het verschil te zien tussen de twee bovenste Sanssouci stroken, maar volgens de brochure staat de “D” van DBP bij Nagler iets dichterbij de linker rand. Bij het derde type Sanssouci is dat eveneens het geval, maar de druk is veel vetter. Michel gaat niet in op het verschil tussen de magere en de vette DBP stroken van Nagler en schakelt daarmee de magere opdruk van Nagler in feite gelijk aan die van Klüssendorf. *Is er eigenlijk wel verschil en/of is het genoemde verschil te zien?* Nee dus, met andere woorden, de catalogus heeft gelijk. Ook jaren na de overgang op de firma Nagler komt de opdruk DBP voor op diverse afstanden van de linker rand van de onderdruk, zoals enkele van de exemplaren uit mijn collectie laten zien. Waren er in 1995, 1996 en 1998



misschien nog Klüssendorf automaten in bedrijf of is het DP verhaal van de afstand tussen D en

linker rand slechts theorie en in de praktijk (te) vaak anders? Is door de textuur van het gebruikte lint *überhaupt* te zien of een teken getypt is dan wel is aangebracht met een matrixprinter? Allerlei *veronderstellingen*, maar een echte specialist zal ze ongetwijfeld al eens hebben nagetrokken en als u dit materiaal echt wil verzamelen valt er dus nog wat studie te verrichten...

(Sjoerd Bangma).

### **WB Evenementen neemt beursorganisatie over van MPO:**

Het verzamelen van munten, postzegels, bankbiljetten, penningen en aanverwanten staat garant voor veel plezier, voldoening en soms ook forse waardevermeerdering. De verzamelaar gaat met z'n tijd mee en gebruikt steeds vaker het internet om op de hoogte te blijven van verschillende ontwikkelingen. Mede hierdoor ontdekken steeds meer verzamelaars de weg naar de veiling, en de enorme mogelijkheden die de veilingen met zich meebrengen, zowel qua verkoop als qua inkoop (ook voor uw verzameling!). Deze ontwikkeling is ons zeker niet ontgaan, en onze veilingen worden inmiddels bezocht door vele duizenden tevreden bidders en inzenders. Uiteraard willen wij de kwaliteit blijven garanderen die we al jaren bieden en mede hierom hebben wij besloten ons nog meer te gaan concentreren op onze hoofdactiviteit: het organiseren van kwalitatief hoogstaande veilingen op

het gebied van Postzegels, Munten, Bankbiljetten, Ansichtkaarten, Penningen, Onderscheidingen en allerlei andere verzamelobjecten die wij hebben samengevat onder de paraplu 'Kunst en Curiosa'.

Gaan de beurzen dan verdwijnen? Nee, MPO geeft na 30 jaar beursorganisatie, waarin bijna 1000 beurzen in Nederland werden georganiseerd, per 1 januari 2015 het stokje door aan Wouter Beerekamp ([www.wbevenementen.nl](http://www.wbevenementen.nl)), die zich volledig kan richten op het organiseren van beurzen. Wij blijven zoals gezegd actief bij de organisatie van de MPO-Verilingen waar wij u natuurlijk ook graag als vaste of nieuwe bezoeker willen begroeten.

We willen tevens nog even aanstippen dat u bij ons altijd terecht kunt met advies betreffende uw collectie. Wellicht wilt u uw collectie eens gratis laten taxeren, handig voor de verzekering. Wellicht denkt u aan verkoop van (een deel van) uw collectie. In beide gevallen kunt u gewoon eens contact opnemen om met ons van gedachten te wisselen, dat kan via 030-6063944.

We danken u hartelijk voor de soms jarenlange bezoeken aan de MPO-beurzen en vanaf 2015 hopen wij u op andere beurzen of bij de MPO-veilingen wederom te mogen treffen. Rest ons nog u prettige dagen te wensen en een voorspoedig en vooral gezond 2015. (Munten- en Postzegel Organisatie MPO Jacco Scheper en Huib Pelzer)

---

### **PAS OP: VERVALSERS!**

Wij werden recentelijk attent gemaakt op een toenemende activiteit op veiling- en verkoopsites zoals Ebay en Marktplaats van vervalsers van postzegels en met name van zegels met opdrukken en stempels.

Zij bieden bijzondere of schaarse zegels aan tegen prijzen die niet in verhouding staan tot de werkelijke waarde van deze zegels. Ook bieden zij zegels aan met opdrukken die nooit zijn uitgegeven.

Daarbij bedienen ze zich van een woordkeuze waaruit niet blijkt dat een zegel of opdruk vervalst is. Zij doen of ze niet precies weten wat voor zegel of opdruk het is.

Deze lieden bedienen zich van diverse namen en wisselen deze regelmatig.

Daarmee wordt het bijzonder moeilijk om officiële stappen tegen ze te ondernemen.

Helaas zijn niet alle vervalsingen te herkennen op het beeldscherm van uw computer. Wij kunnen u echter wel een paar tips geven om te voorkomen dat u betaalt voor zegels die waardeloos zijn:

1. Overtuig u dat de getoonde zegel ook werkelijk is uitgegeven;
2. Raadpleeg informatie op internet. Er zijn diverse sites waar informatie omtrent verdachte verkopers en vervalsingen te raadplegen is;
3. Bij twijfel, raadpleeg een specialist of vereniging die bekend is met de zegels die u wilt kopen;
4. Heeft u toch zegels gekocht en twijfelt u aan de echtheid, laat de zegels dan keuren door een erkend en gespecialiseerde keurmeester.

Wilt u contact met de Bonds KeuringsDienst (BKD) van de KNBF zie:

<https://www.knbf.nl/index.php?page=keuringen> (Hans Kraaibeek – secretaris KNBF)

---

### **Filateliefilmpjes op You Tube:**

De heer Cees van der Wel van de Helderse Postzegelhandel vraagt aandacht voor zijn instructiefilmpjes met als doel de bevordering van de filatelie. Zie onder andere:

[http://youtu.be/kz7dawgSRMc?list=UUUC5NYXdNq3Z18BbUx\\_B06w](http://youtu.be/kz7dawgSRMc?list=UUUC5NYXdNq3Z18BbUx_B06w)

[http://youtu.be/K6Cjo88-gIU?list=UUUC5NYXdNq3Z18BbUx\\_B06w](http://youtu.be/K6Cjo88-gIU?list=UUUC5NYXdNq3Z18BbUx_B06w)



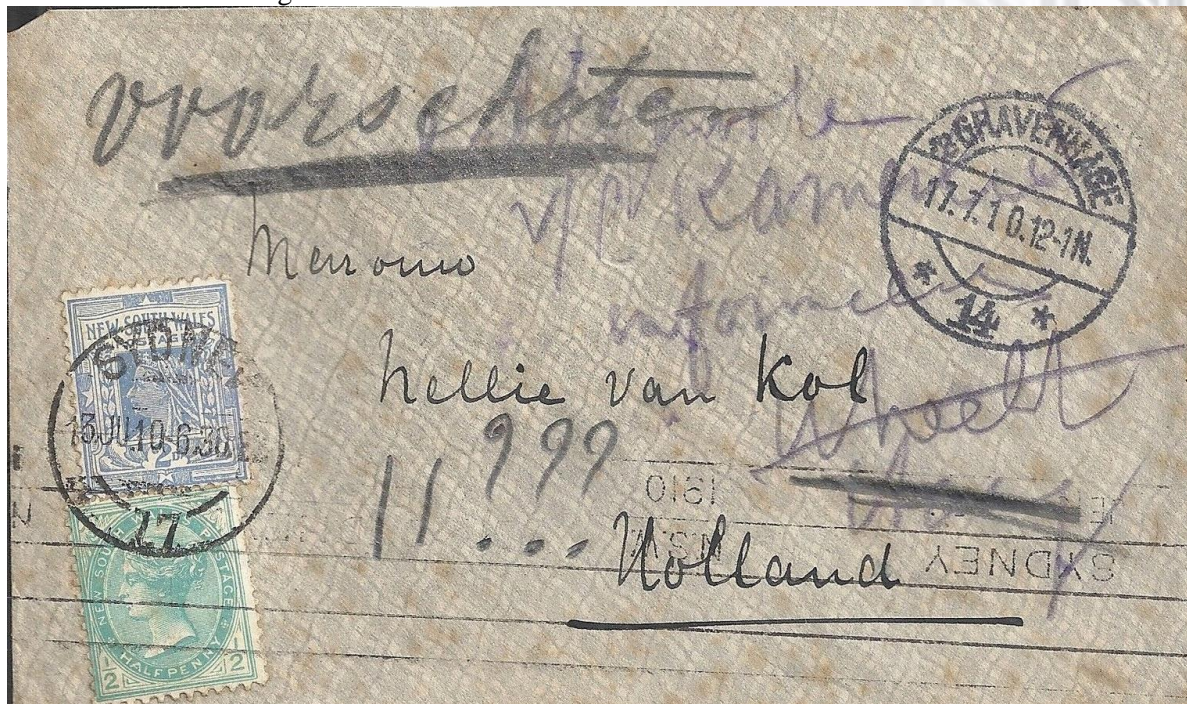
### **De allerbeste wensen:**

Voor het nieuwe jaar 2015 wensen wij u en de uwen het allerbeste, veel geluk, vooral gezondheid en veel plezier met uw en onze hobby: postzegels.....en veel leesplezier van onze Nieuwsbrief.



## Waar woonde Nellie?

In 1910 werd er vanuit Sydney een brief gestuurd aan Mevrouw Nellie van Kol in Holland, zonder nadere adres aanduiding.



Links onder ziet U de afstempeling van Sydney op 13 juni 1910. Rechtsboven staat het aankomststempel van 's-Gravenhage op 17 juli 1910, dus de brief is 34 dagen onderweg geweest. En ja, dan komt de brief denk ik bij een postbode, en die zit dan met het probleem: Waar woont Nellie? Hij zet met zijn potlood 3 grote vraagtekens op de brief. Ik stel me zo voor dat hij half Den Haag is rond gelopen om te informeren, en iemand zal hem toen verteld hebben dat Nellie in Voorschoten woonde. De postbode is blij met deze informatie, en met zijn potlood schrijft hij boven aan de brief VOORSCHOTEN en zet daar een dikke streep onder. Hij heeft zijn probleem opgelost. Deze gedachtegang wordt (grotendeels) bevestigd door de achterzijde van de brief.



Naast het linker stempel 's-Gravenhage staat bestellersstempel A3, wat betekent dat postbode 3 van Den Haag deze brief op zijn eerste bestelling van 17 juli 1910 heeft meegenomen. Rechts daaronder staat het aankomststempel van Voorschoten, waarvan de datum helaas niet leesbaar is, met daarnaast het bestellersstempel van postbode 18 uit Voorschoten. Deze zal de brief waarschijnlijk op het goede



adres in Voorschoten hebben bezorgd. Waar dat was, ik weet het nog steeds niet. Maar Nellie woonde wel in Voorschoten, want dat blijkt uit een 2<sup>e</sup> brief.

(Wilt U meer weten over “bestellerstempels”? Zie dan <http://www.nedacademievoorfilatelie.nl> onder publicaties en inventarisatie poststempels).

## Brief 2

In 1910 werd er nog een (aangetekende) brief naar Nellie van Kol gestuurd, en wel door de Dienst van het Koninklijk Huis, met als adresaanduiding alleen Mevrouw Nellie van Kol, Voorschoten. Nu is Voorschoten niet zo groot, dus de plaatselijke postbode zal hier geen problemen mee hebben gehad.



En ja, als de Dienst van het Koninklijk Huis een aangetekende brief naar Mevrouw Nellie stuurt, dan moet zij toch iemand van enige importantie zijn geweest. Het internet gaf (op diverse sites uitkomst).

Nellie van Kol, kort samengevat:

- Zij werd geboren in 1851 als Nellie Porreij
- Zij was een feministe en daarnaast pedagoge en kinderboekenschrijfster
- Zij vond het (kinder)boek een middel tot zedelijke opvoeding
- Ze maakte (als feministe) geen onderscheid tussen jongens- en meisjesboeken
- Ze schreef 88 boeken voor de jeugd
- Ze trouwde met Henri van Kol; deze werd gekozen tot kamerlid voor de SDAP in 1897
- Zij woonden in Voorschoten van 1904 tot 1925
- Ze overleed in 1930 in Utrecht

( auteur: Willem Hogendoorn)

## Jaaroverzicht plannen 2015 postdirecties:

De Briefmarken Spiegel (D) meldt in haar BMS-Newsletter van januari 2015 o.a. de plannen van veel postdirecties voor het jaar 2015. Wel in het Duits, maar als u het opent zult u toch veel informatie kunnen ophalen.

[http://epaper.philapress.de/PostverwaltungenSpezial\\_2015/](http://epaper.philapress.de/PostverwaltungenSpezial_2015/)





## Een digitaal Contactblad

JeugdFilatelie Nederland is sinds de oprichting in 1954 een overkoepelende organisatie voor filatelisten die een jeugdclub leiden. Zij sluiten zich aan bij JFN als deelnemer en zij worden door het bestuur op de hoogte gehouden van diverse activiteiten die georganiseerd worden ten behoeve van de jeugdleiders en hun jeugdclub.



Dit gebeurde altijd via het ContactBlad. Dit magazine verschijnt drie maal per jaar en hierin wordt melding gedaan van de Dag van de Jeugdfilatelie, workshops die georganiseerd worden, verslag van de Jaarvergadering en filatelistische informatie die van belang is voor de jeugdleiders. Natuurlijk worden ook de plannen voor de toekomst hierin voorgelegd. Achterin het blad staan de filatelistische uitgaven die JFN verkoopt, zoals het ABC deel 1, 2 en 3.

Het bestuur heeft vorig jaar besloten om dit blad voortaan digitaal te verzenden aan de deelnemers. Mocht u deelnemer zijn en u weet niet dat u zich voor de digitale verzending moet opgeven: mail uw adres naar [secretaris@jeugdfilatelie.nl](mailto:secretaris@jeugdfilatelie.nl) en meld u aan!

(Willeke ten Noever Bakker ([willeke.tnb@wxs.nl](mailto:willeke.tnb@wxs.nl)))

---

## Postex tentoonstelling 2015

Iedereen wordt weer van harte uitgenodigd om aan de postzegeltentoonstelling tijdens Postex 2015 deel te nemen, in het bijzonder met kaders die in het thema van 2015 passen; 200 Jaar Koninkrijk. Mogelijke verzamelingen zijn: Huis van Oranje, De Koningskinderen, Koninklijk goedgekeurd, 200 Jaar Wetboek, Staten Generaal, Koninklijke Paleizen, enz., enz. Wij zijn benieuwd wat er komt.

De inschrijven voor de tentoonstelling tijdens Postex 2015 in Apeldoorn op 16, 17 en 18 oktober is mogelijk voor de categorieën van literatuurklasse tot en met categorie 2, dit jaar is er geen klasse 1. Postex werkt met voorinschrijvingen, na uw voorinschrijving zal om een definitieve inschrijving worden gevraagd. Voorinschrijving is mogelijk tot 30 april 2015. Inschrijfformulieren kunnen opgevraagd worden bij Ben Mol, Drossaardslaan 21, 4143 BD Leerdam, [b.mol76@upcmail.nl](mailto:b.mol76@upcmail.nl) of Leen Louwerse, Koningin Wilhelminastraat 51, 2811 TT Reeuwijk, [coro65al@kpnmail.nl](mailto:coro65al@kpnmail.nl).



---

## PostNL past kroon op koningspostzegel aan

Op 5 januari 2015 kwam de mededeling dat PostNL de kroon op de koningspostzegel aanpast. De huidige afbeelding van een kroon maakt plaats voor een afbeelding van de koninklijke kroon, zoals deze in 1816 officieel door Koning Willem I is vastgesteld. De koningspostzegel blijft verder ongewijzigd en is vanaf 5 januari te koop. Ruim een jaar geleden heeft PostNL de koningspostzegel uitgereikt aan Zijne Majesteit de Koning. De iconografische kroon verwees niet naar de officiële kroon. PostNL heeft diverse reacties ontvangen, die aangaven dat het logischer is als op de koningspostzegel de echte koningskroon staat.

Hieraan geeft PostNL nu gehoor.

Bij het uitgeven van zijn postzegels heeft PostNL van oudsher een belangrijke plek gereserveerd voor postzegels van Nederlandse vorsten en andere leden van het Koninklijk Huis. Zodra een nieuw staatshoofd aantreedt, is het gebruikelijk dat PostNL een nieuwe permanente postzegel uitgeeft. De koningspostzegel is ontworpen en aangepast door Studio Job.

De aanpassing van de koningspostzegel gaat stapsgewijs. Vanaf 5 januari is eerst de koningspostzegel met waarde aanduiding 1 (voor post tot 20 gram) online te koop via [www.postkantoor.nl](http://www.postkantoor.nl) en in de weken daarna – afhankelijk van de voorraad ter plaatse - bij het postkantoor in de buurt. In de komende maanden volgen vervolgens de koningspostzegels met waarde aanduiding 2 en Internationaal. De geldigheidstermijn van de oude en nieuwe zegel is onbepaald. (bron: PostNL)

### Verzoening met Kerstmis:

De Luxemburgse Posterijen hebben de jaarlijkse uitgave van de eindejaar zegels door kunstenaressen Linda Bos laten ontwerpen. Als motief koos zij 'de verzoening', in beeld gebracht met een vos die vrede sluit met een konijntje en een uil die zich met een muis verzoent heeft. Heel bijzonder natuurlijk omdat normaal gesproken het konijntje en de muis onmiddellijk op het (kerst) menu van vos en uil zouden staan.

De zegels zijn op velourspapier gedrukt, waardoor de zegels een bijna 'aibaar' effect hebben gekregen, de zegels nodigen als het ware uit tot aaien. Door vos en uil lange wimpers te geven, hebben de dieren een 'moederlijke' uitstraling gekregen en er nog een hartje is geplaatst tussen de dieren moet duidelijk zijn dat ze elkaar niets dan goeds wensen. De vos beschermt het konijntje door het in zijn mooie rode staart te wikkelen, de uil beschermt het muisje in zijn vleugel. Liefde, hoop en vrede is de Kerstboodschap die de kunstenaressen met deze afbeeldingen tot uitdrukking wil brengen. Natuurlijk zijn deze afbeeldingen nogal naïef. Geen roofdier zal zo met zijn buitdier omgaan. In de natuur gaat het om leven en overleven, eten of gegeten worden.

Voor ons mensen is de boodschap echter duidelijk: liefde, hoop en vrede, dat is waar het om gaat.



### 22<sup>e</sup> Brieven- Postzegels – Prentbriefkaartenbeurs Gouda:

Op vrijdag 3 en zaterdag 4 april 2015 vindt in sporthal De Mammoet in Gouda voor de 22e keer de Internationale Brieven- en Postzegel- en Prentbriefkaartenbeurs plaats. Stichting de Brievenbeurs verwelkomt de vrijdag en zaterdag voor Pasen wederom ruim 40 gerenommeerde standhouders uit Nederland, België, Duitsland en Engeland, met een grote diversiteit aan poststukken, stempels, postzegels, prentbriefkaarten en aanverwante zaken. Enkel van hen staan alleen op deze beurs. Het thema is ditmaal "Postzegels en met port belast". Het thema is ook onderwerp van de speciale uitgave in maart van het maandblad Filatelie.

Nieuw tijdens deze 22e editie is de Brievenbeurslezing. Een jury zal een winnaar aanwijzen van de drie interactieve lezingen die op zaterdag 4 april zullen plaatsvinden tijdens de beurs: De postgeschiedenis van Waddinxveen, Bijzondere opties Nederland verzamelen, en De Tweede Wereldoorlog. Ook is er op zaterdag voor het eerst een speciale Brievenbeursveiling ten behoeve van de jeugdfilatelie.

De beurs is dit jaar geopend op vrijdag 3 april van 10.30 tot 17.00 uur en op zaterdag 4 april van 10.00 tot 16.00 uur. Sporthallencomplex de Mammoet is te vinden aan de Calslaan 101, 2804 RT Gouda. Er is ruime (gratis) parkeergelegenheid, en de toegang is als vanouds ook gratis. Meer informatie en een routebeschrijving vindt u op [www.brievenbeurs.com](http://www.brievenbeurs.com).



### Oudste postkantoor ter wereld verkocht:

'Post Office' een Engelse beheerder van meer dan 11.000 postkantoren waar een groot aantal postdiensten wordt aangeboden, heeft bekend gemaakt dat het oudste postkantoor ter wereld verkocht is. Het kantoor in de Schotse stad Sanquhar is vanaf nu in handen van Manzoor Alam, een belangrijke filatelist en posthistoricus. Alam wordt hiermee de zestiende postkantoorhouder van Sanquhar, een postkantoor dat meer dan driehonderd jaar geleden, in 1712, werd geopend. (bron: AIJP)

