



# Nieuwsbrief

Een digitale uitgave van de

**Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen**

**datum: 14 augustus 2010 nummer: 004**

Redactie: [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl) - Website: [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl)

## **KNBF Nieuwsbrief:**

De KNBF Nieuwsbrief is een succes gebleken. Sinds het verschijnen van het eerste nummer hebben vele leden van verenigingen en andere belangstellenden zich aangemeld voor een (gratis) abonnement.

De redactie probeert steeds wat actuele nieuwtjes in de Nieuwsbrief op te nemen, met afbeeldingen. Ook zullen regelmatig speciale aanbiedingen en voordeeltjes verbonden aan de Bondsledenkaart in de Nieuwsbrief worden opgenomen.

## **Hertogpost 1010:**

Nog niet genoeg van Hertogpost ??

Kijk op Youtube : [De Hort op met Jan aflevering 238 Hertogpost 2010](#)

## **Postzegels goede belegging volgens wetenschappers:**

Op de lange termijn levert een postzegelverzameling een hoger rendement dan investeringen in goud of in obligaties. Een onderzoek van Christophe Spaenjers van de Universiteit van Tilburg en Elroy Dimson van de London business School heeft dat uitgewezen. Dit onderzoek wordt binnenkort gepubliceerd in de Journal of Financial Economics.

De twee onderzoekers hebben een prijsindex gemaakt van waardevolle (Britse) postzegels tussen 1900 en 2008. Uit deze index blijkt dat deze zegels gemiddeld een nominaal rendement opleveren van 7 procent. In dezelfde periode was het rendement op obligaties 5,4 procent en op goud 4,7 procent. Aandelen hadden gemiddeld wel een beter rendement namelijk 9,2 procent. Nu zal in de onderlinge verhoudingen waarschijnlijk in de



laatste tijd, mede als gevolg van de economische crisis wel wat verandering zijn ontstaan, omdat met name goud op dit moment op een topprijs staat genoteerd en aandelen een wat fluctuerend resultaat laten zien. Postzegels hebben gemiddeld ook een relatief laag risico. De fluctuaties op de aandelenmarkt hebben geen gevolgen voor het rendement van postzegels, waardoor volgens de onderzoekers postzegels een goed 'diversificatie-instrument' zijn. Door te investeren in postzegels wordt het risico van een

beleggingsportefeuille beter gespreid. Postzegels zijn daarbij waardevast en bestand tegen inflatie, waardoor ze in economisch onzekere tijden, met hoge inflatie, een aantrekkelijke en relatief veilige belegging zijn.

Het rendement op postzegels is volgens de onderzoekers vergelijkbaar met dat op kunstwerken. De gemiddelde winst op kunst ligt ook tussen die van aandelen en obligaties. En postzegels zijn natuurlijk vaak ook kleine kunstwerkjes.

Nu bent u, als rasechte verzamelaar en filatelist, natuurlijk niet echt geïnteresseerd in de waardestijging van uw collectie. U verzamelt voor het verzamelen, omdat u van postzegels en van de filatelie houdt. Maar toch.....soms denkt u misschien wel eens heel voorzichtig aan wat het allemaal wel waard zou kunnen zijn. En dan is het toch wel heerlijk te weten dat de kans bestaat dat uw verzameling ook beleggingstechnisch goed in elkaar steekt. In de jaren tachtig en negentig van de vorige eeuw was in veertien van de twintig jaren het rendement negatief. Dus, het is niet altijd alleen maar goud wat er blinkt. Volgens onderzoeker Spaenjers is het gedeelte postzegels dat het meest geschikt is voor



beleggen, voor de meeste gewone beleggers (en verzamelaars) niet bereikbaar.

### **Internationale Jubileumtentoonstelling GOUDA:**

Ter gelegenheid van haar 75-jarig bestaan organiseert de Vereniging van Postzegel-verzamelaars 'Gouda' op 9 oktober 2010 (10.00 – 16.00 u) een Internationale Tentoonstelling / Handelaren-beurs in het ID-College, Groen van Prinsterersingel 52, Gouda.



### **PHILALUX 2011**

Van 28 april t/m 1 mei 2011 wordt in de hallen van de "Foire Internationale" in Luxemburg-Kirchberg, onder het patronaat van de FEPA, de "Philalux 2011" tentoonstelling gehouden. Inzendingen in de klassen Traditioneel Filatelie, Postgeschiedenis, Thematische Filatelie, Literatuur, Éénkader en Jeugd kunnen worden aangemeld. Een aanmeldingsformulier en verdere informatie zijn verkrijgbaar bij de door het Bondsbestuur benoemde Landscommissaris Piet Alderliesten, Van Kijfhoekstraat 63, 3341 SK H.I.Ambacht, tel. 078-6812576, e-mail: [piet.alderliesten@hccnet.nl](mailto:piet.alderliesten@hccnet.nl).



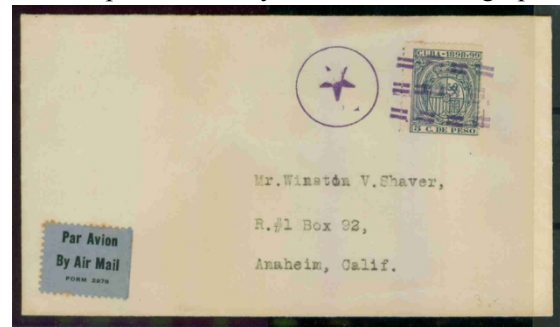
### **VALS ??? Schenk uw postzegels aan de BKD !**

In ieders verzameling komen op enig moment postzegels voor waarvan naar alle waarschijnlijkheid kan worden aangenomen dat ze niet officieel zijn uitgegeven. Dit kunnen natuurlijk proeven van zegels zijn, maar meestal zijn het na- of herdrukken van zegels of gewoonweg vervalsingen. Maar ook kan het voorkomen dat er met originele zegels is geknoeid, vaak om hem mooier en duurder te maken. Je ziet dan 'gerepareerde' tandingen of zegels die van een 'nieuwe' gomlaag zijn voorzien. Scheurtjes worden gerepareerd of kleuren worden chemisch veranderd om er een 'bijzondere uitgave' van te maken. Opdrukken verschijnen op zegels waarop die opdrukken officieel nooit zijn aangebracht en deze maken de zegel tot een 'extreme zeldzaamheid'. Nee dus, deze zegels zijn gewoon vals !! Zelfs



complete brieven worden vervalst. Al dit soort materiaal en al wat verder niet in de haak is vormt het aandachtsgebied van de BKD. Als u zegels heeft waar u aan twijfelt dan kunt u ze aan de BKD aanbieden zodat experts er naar kunnen kijken. Voor de kosten hoeft u het echt niet te laten.

Een voorbeeld van wat er zoal 'mis' kan gaan. Deze brief is gefrankeerd in Cuba en gaat naar de USA. Blijkbaar per luchtpost, gezien de sticker 'por avion / by airmail'. Het enige pro-



bleem is nog dat de zegel alleen geldig was in 1898/1899 en hoeveel vliegtuigen vlogen er toen eigenlijk op die route ????

Ook kunt u overwegen om uw valse zegels aan de BKD te schenken. De BKD wil deze postzegels graag van u hebben, hoe meer valse hoe beter ! In de archieven van de BKD bevindt zich ondermeer een omvangrijke



referentieverzameling van valse en dubieuze postzegels. Deze

referentieverzameling is 'wereldwijd' en wordt zonodig geraadpleegd bij het verrichten van keuringen. Vandaar deze oproep, uw valse en dubieuze zegels zijn bij ons van harte welkom! Mocht u zulke zegels willen afstaan aan de BKD dan zijn wij u daar zeer erkentelijk voor. U kunt deze toesturen naar het secretariaat van de BKD, 2e Stationsstraat 258 te 2718 AC Zoetermeer. Onze website is [www.knbf.nl/bkd.htm](http://www.knbf.nl/bkd.htm). Bij voorbaat dank!

(auteur: Hans Vinkenborg, BKD).

### **Postzegel blijft symbool van vakantie en reizen:**

Dat de postzegel nog steeds wordt gezien als uitdrukking van op reis gaan en vakantie houden blijkt uit het afgebeelde logo, dat wordt gebruikt door BNN voor een aantal uitzendingen vanaf 26 juli, vijf weken lang elke werkdag om 19.30 u op Nederland 3

onder de titel: "Weg Met 3". Naast fragmenten uit BNN-programma's als 'Weg met BNN' hebben collega publieke omroepen



KRO, LLiNK, TROS, VARA en VPRO ook fragmenten uit programma's als 'Marc-Marie in 't Wild' en 'Jan Smit de

Zomer Voorbij' aangeleverd. In totaal worden 25 afleveringen uitgezonden.



De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site.

#### **DE PERSOONLIJKE POSTZEGEL (4).**

In het derde artikel zijn we blijven steken bij de totstandkoming van richtlijnen voor het gebruik van pp's op **wedstrijdteentoonstellingen**. We zullen er enkele bepalingen uitlichten, maar zij die daadwerkelijk willen exposeren met pp's doen er natuurlijk goed aan het hele reglement te lezen (www.knbf.nl onder Vademecum, 102.04.14).

Onder 1.3 lezen we:

*De persoonlijke, van een afbeelding, logo en/of tekst voorziene, postzegels, velletjes en postzegelboekjes die door TNT Post zelf zijn of worden uitgegeven, zijn in alle tentoonstellingsklassen te gebruiken. Daarbij is het uitgangspunt, dat deze persoonlijke*



*postzegels minimaal verkrijgbaar zijn of verkrijgbaar zijn geweest bij de Collect Club van TNT Post te Groningen.*

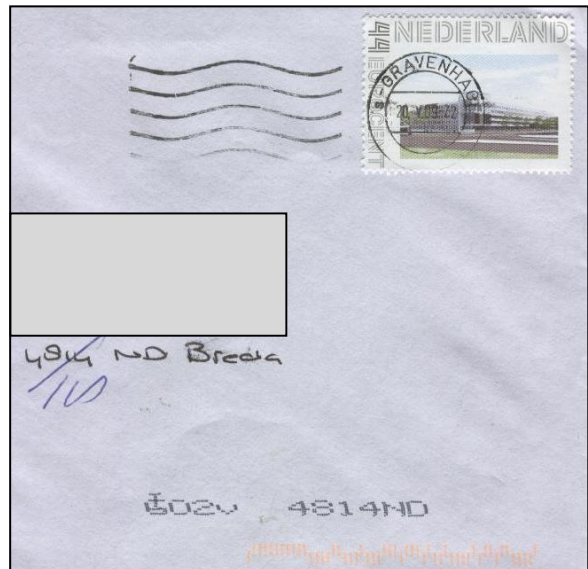
Dus niet alleen de tulpen, maar ook de vijg, net als alle eveneens in abonnement verschenen vlinders en kastelen!

Niet dat het er bij een *posthistorische verzameling* veel toe doet wat er op de zegel wordt afgebeeld, zoals we verderop kunnen lezen:



*Alle persoonlijke postzegels - dus ook de persoonlijke postzegels die zijn besteld door particulieren met een zelfgekozen afbeelding - die daadwerkelijk zijn gebruikt ter verzending van poststukken, mogen in een posthistorische inzending worden opgenomen, mits het gaat om de stempelafdrukken en/of postale kenmerken.*

In het hier (gedeeltelijk) getoonde poststuk van 20-V-09 gaat het om de "mislukte" PRIC bij



een onjuist adres. Het doet er niet toe wat er op de zegel staat, dus deze puur particuliere pp mag best. Ook de *traditionele* filatelist kan zich op *alle* pp's uitleven: *Postzegels worden gedrukt in verschillende druktechnieken, zoals offset, rotatiediepdruk, etc. Daarbij kan onderscheid worden gemaakt in papiersoorten, gomsoorten, tandingen fosforescentie, etc. Dit onderscheid in druktechnieken kan ook worden toegepast bij de persoonlijke postzegels.* Verderop in de richtlijnen wordt er op gewezen dat er onderscheid kan worden gemaakt in de printers waarmee de afbeeldingen kunnen worden aangebracht en dat de *afbeelding* (vlinder, schoonmoeder, bedrijfsreclame enz.) op de pp daarbij *van geen enkel belang* is. Die afbeelding is in de *thematische filatelie* meestal *essentieel*. Hoe gaan we dáár met de pp om?

(Sjoerd Bangma, Filatelistische Vorming en Jeugdzaken KNBF. (wordt vervolgd).

#### **Muziekinstrumenten op postzegels:**

Het verzamelen van het thema muziek op postzegels komt vrij veel voor, maar van muziekinstrumenten op postzegels in veel

mindere mate. Ik heb voor dit thema om drie redenen gekozen. Ik ben een muziekliefhebber, zowel passief als actief, muziekinstrumenten op postzegels zijn goedkoop en zij nemen veel minder plaats in. Dus heb je een goede reden om alle rondzendboekjes na te kijken op zegels, die mijn favoriete en enige thema verzameling kunnen verrijken. Conventionele muziekinstrumenten kunnen in drie categorieën verdeeld worden: snaar- blaas- en slaginstrumenten. Dit lijkt heel simpel, maar aangezien er zoveel soorten muziekinstrumenten zijn is de realiteit veel complexer. Een gitaar en een viool zijn snaarinstrumenten, maar een piano is ook een



snaarinstrument. Blaasinstrumenten associeert men met een saxofoon, klarinet of fluit, maar een draai- of pijporgel, doedelzak en accordeon behoren ook tot deze categorie. Bij slaginstrumenten denkt men aan trommels en ritme, maar ook klankvormende instrumenten als een vibrafoon, marimba en de uit de zigeunermuziek bekende timbaal maken deel uit van deze groep. Deze opsomming heeft betrekking op Europa, maar ook voor andere werelddelen, zoals Azië en Afrika is deze onderverdeling van toepassing. Omdat Noord-Amerika bevolkt werd door Europese emigranten zijn er daar geen originele instrumenten met uitzondering van de dulcimer en de mondharp. Daar staat tegenover, dat in de Verenigde Staten de elektrische gitaar uitgevonden werd; het meest bespeelde instrument in de wereld. In Zuid-Amerika zijn door de Spaanse veroveraars de oorspronkelijke inheemse instrumenten verdwenen, maar is het de bakermat van allerlei percussie instrumenten geworden. Ook de nieuwe wereld, d.w.z. Australië en Nieuw-Zeeland werd door de Europeanen ontdekt, c.q. gekoloniseerd. Toch hadden de oorspronkelijke bewoners, de Abigoriginaals, hun de eigen instrumenten zoals de kotiate uit Nieuw-Zeeland. Het gebruik van muziekinstrumenten in de Westerse wereld gaat terug tot in de prehistorie en het gebruik

hiervan werd ver voor onze jaartelling voor het nageslacht afgebeeld. Zowel de oude Egyptenaren, Grieken als Romeinen gebruikten reeds trommels, fluiten en lieren en legden hiermee de basis voor het moderne Europese instrumentarium. In de middeleeuwen speelden vooral Duitsland, Italië en in mindere mate Frankrijk een belangrijke rol in de ontwikkeling van muziekinstrumenten. Ongetwijfeld zullen in Azië, met name in China en Japan en ook in Afrika parallelle historische ontwikkelingen plaatsgevonden hebben, maar de herleiding hiervan is voor ons Westelingen bijzonder moeilijk. Tevens verzamel ik muziek gerelateerde onderwerpen zoals pathefoons, radio's en speeldozen; stemvorken, dirigeerstokjes en microfoons. Het aantal muziekinstrumenten postzegels is vrij beperkt, dus heb ik ook muzieknuten en muzieksleutels aan mijn verzameling toegevoegd. Bij de opzet van mijn thema verzameling muziekinstrumenten op postzegels ben ik eerste instantie uitgegaan van de bovengenoemde onderverdeling, maar heb deze inmiddels verder verfijnd tot 77 categorieën. Geïnteresseerden kunnen mijn onderverdeling bij de KNBF opvragen.

(auteur: Cees Bakker)

### Deutsche Post bezorgt brieven via Internet:

Het verzenden van postkaarten en brieven wordt door Deutsche Post sinds 21 juli j.l. steeds gemakkelijker gemaakt. De afzender schrijft zijn/haar brief online op de site van DP, en de Post drukt de brief af, doet er een enveloppe omheen en zorgt voor frankering en natuurlijk ook de bezorging. De brief of kaart kan zelfs aan de geadresseerde persoonlijk worden afgegeven. Betaling van porto en



kosten natuurlijk ook simpelweg via het Net. Op de site van

Deutsche Post zijn zelfs een groot aantal voorbeeldbrieven opgenomen, zodat de afzender niet zelf meer zich vreselijk moet inspannen om een aardige tekst te maken. Zelfs een paar liefdesbrieven zijn opgenomen, waarvan één voorbeeld: "Lieve Heike, Als ik aan je blauwe ogen denk wilde ik dat je bij me was.....enz.enz." Verder zijn er voorbeelden van uitnodigingen, gelukwensen, bedank-

brieven enz. Eigenlijk blijft er voor de brievenverzender weinig meer over, als men het zo wil: zelf iets bedenken hoeft niet meer, alleen ondertekenen. Voor postkaarten levert DP een keur aan leuke afbeeldingen, de afzender kan natuurlijk ook een eigen afbeelding uploaden, zodat een postkaart een geheel eigen gezicht krijgt. Voorzover nu duidelijk is, zal op de brief of kaart geen postzegel worden gekleefd, maar een via de printer aangebracht bewijs van betaling van de porto. Een ondersteuning van de filatelie kunnen we hierin niet direct herkennen.....

De kosten voor het verzenden van een brief zijn dezelfde als bij een normale brief: € 0,55. De afzender heeft de keus of de brief elektronisch aan een ander E-Post adres wordt verzonden of dat Deutsche Post de brief afdruckt en bezorgt, in beide gevallen is de prijs dezelfde. Op [www.epost.de](http://www.epost.de) kunnen gebruikers gratis een persoonlijk E-Postadres reserveren. Een nummer, achter de achternaam, voorkomt verwisseling bij gelijke namen. Gebruikers dienen wel, voordat gebruik kan worden gemaakt van deze nieuwe service, zichzelf te identificeren bij een postkantoor.



### **IJsland geeft nieuwe zegels uit naar aanleiding van vulkaanuitbarsting Eyjafjalljökull**

Op 20 maart 2010 begon in Eyjafjalljökull (IJslands voor: Eilandbergengletscher) een vulkaanuitbarsting, welke van grote invloed is geweest op het luchtverkeer in de wereld en met name in het verkeer tussen Europa en Amerika. De uitbarsting op 20 maart was van een relatief kleine omvang. De vulkaan in Zuid-IJsland was voor het eerst in bijna 200 jaar uitgebarsten. Al met al verliep de uitbarsting redelijk rustig. Toch maakten wetenschappers zich zorgen. Ze verwachtten dat een nog grotere buurvulkaan ook zou uitbarsten, met wellicht grote gevolgen. De uitbarsting van de Guðnasteinn vulkaan, nabij de gletsjer Eyjafjalljökull, kwam redelijk onverwacht. Er waren eerst zorgen dat de vulkaanuitbarsting de gletsjer zou doen smelten, waarna een groot gebied onder water zou komen te staan. Gelukkig vond de vulkaanuitbarsting niet op de top van de vulkaan plaats, maar op een punt met weinig aangrenzend ijs. Toch evacueerden

autoriteiten 450 mensen tussen de plaatsen Hvolsvollur en Vik, ongeveer 160 kilometer ten zuidoosten van de hoofdstad Reykjavik. Evacuatiecentra nabij de stad Hella vingden de



mensen op. Op 14 april kwam de uitbarsting in een tweede fase, waarbij een enorm aswolk leidde tot sluiting van een groot deel van het Europese luchtruim. In deze fase werd ongeveer 250 miljoen kubieke meter tephra (vulkanische as) de

lucht in geblazen tot een hoogte van ongeveer negen kilometer. Een dikke laag as viel op de velden in het zuiden van IJsland, waardoor



enorme problemen werden veroorzaakt voor het bebouwen van het land en voor het vee. Inmiddels is de vulkaan tot een redelijke vorm van rust teruggekeerd.

IJsland is een land met 320.000 inwoners. Het land is geologisch zeer actief, omdat IJsland deel uitmaakt van de Mid-Atlantische Rug, een bergketen die grotendeels onder water ligt, maar bij IJsland hoog genoeg is om boven het wateroppervlak uit te steken.



De Mid-Atlantische Rug ligt op een breuklijn en is dus geologisch actief. Ter herinnering aan de vulkaanuitbarsting heeft IJsland een drietal postzegels uitgegeven met zeer fraaie afbeeldingen van de vulkaanuitbarsting.

### **BASF persoonlijke zegels – unieke uitgave:**

Tijdens het postzegelevenement Hertogpost 2010 zijn verschillende velletjes persoonlijke zegels uitgegeven door verschillende organisaties, die op deze wijze hun activiteiten onder de aandacht van de bezoekers van Hertogpost en van de verzamelaar wilden brengen. Een bijzonder en tot nu toe uniek velletje werd uitgegeven door BASF Polyurethanes Benelux BV, het eerste velletje (van drie) persoonlijke zegels uitgegeven in de zakelijke sfeer. BASF ziet de zegels als een uitstekende en sympathieke manier om het merk BASF onder de aandacht van afnemers en relaties te brengen. Een goed voorbeeld wellicht? Voor de verzamelaars betekent dit

velletje een tot nog toe unieke uitgave, voorlopig is het BASF velletje het enige velletje ‘zakelijke’ zegels, die door het bedrijf uitsluitend voor frankering van de eigen post zal worden gebruikt. De velletjes zijn niet beschikbaar voor vrije verkoop.

**PU Solutions Elastogran**

BASF Polyurethanes Benelux B.V. levert een breed assortiment van halfabrikaten voor polyurethaan- en polyurea-systemen. De systemen zijn ingedeeld in de volgende groepen:

- Lijsystemen
- Gietssystemen
- Spuitachium
- Structuurschuim
- Hardschuim
- Coatings

BASF Polyurethanes Benelux B.V.  
Hemelrijk 11-13, 5281 PS Boxtel (NL)  
Tel: (+31) 0411-615615  
Fax: (+31) 0411-615616

Het BASF velletje zal, voorzover bekend, het enige ‘zakelijke’ velletje blijven met zegels van 44 cent, omdat vrijwel direct na de uitgifte TNT Post is overgegaan naar de nieuwe waarde aanduiding “1”.

### **Abonneren op Nieuwsbrief:**

U ontvangt de KNBF Nieuwsbrief. Het aantal abonnees groeit wekelijks. Toch zijn er nog veel leden van verenigingen die geen (gratis) abonnement hebben.

Wellicht een idee voor de besturen van de verenigingen om hun leden – als service – te wijzen op de gratis mogelijkheid van een abonnement.

Opgeven via [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl)

**Nog een tip:** kijkt u ook eens op [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl)

Bijzonder aan te bevelen op de bondssite: Filatelistische Vorming en Websites van Filatelisten. Maar natuurlijk is ook de rest van de beschikbare informatie beslist de moeite waard!

### **Alweer nieuwe naam voor Posterijen ?:**

We raken eraan gewend, af en toe veranderd de naam van een onderneming, zo ook van ons aller PTT, nee, zo heten ze niet meer, ze heten nu TNT, of toch niet...? Van Peter de Hoop (PV Coevorden-Hardenberg) ontvingen wij bijgaand berichtje, uit het Dagblad van het Noorden van zaterdag 26 juni j.l. waaruit zou mogen blijken dat de leverancier van onze postzegels nu NTN heet.....

**POSTZEGELEN**

### Ingrijpende plannen bij NTN Post

Bij TNT Post staat iets heel bijzonders te gebeuren. Wat? Dat zal woensdagmiddag 30 juni wereldkundig worden gemaakt en al een dag later, 1 juli, zal de koerswijziging bij de uitgifte van de Tour-de-Francezegels en de Persoonlijke zegels Kinderen der Zee worden gerealiseerd. Werden er tot voor kort één of twee keer per jaar persberichten onder embargo verspreid, dat is zelfs deze keer niet het geval. Daarom pas meer over de ingreep in de rubriek van 3 juli.

een z  
de l  
55 c,  
het l  
van  
1856),  
c-zeg  
vraag  
melli  
rolze  
werd  
zegel  
tedag  
(1910-  
gram  
Er

boekjes. Behalve deze reeks heeft Duitsland (6 mei) nog een reeks uitgebreid, en wel de (per-

### **Afmelden:**

Mocht u de KNBF Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, stuurt u dan s.v.p. een berichtje aan [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl)

### **Signing out:**

If you do not wish to receive this newsletter in the future, please let us know at [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl) or just send it back to us. If you need a translation of an article, please let us know by email and – if available - we will send you the needed text.

De Nieuwsbrief is een regelmatig verschijnende digitale uitgave van de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen.

De digitale Nieuwsbrief is (gratis) beschikbaar voor iedereen die interesse heeft in de filatelie en het verzamelen van postzegels. Aanmelden kan via [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl)

De Nieuwsbrief is beschikbaar voor mededelingen en artikelen over verenigingsactiviteiten, voor filatelistische artikelen en dergelijke (ter beoordeling aan de redactie en afhankelijk van de beschikbare ruimte).

De KNBF en de redactie zijn niet verantwoordelijk voor de inhoud van deze (ingezonden) artikelen.

Overname van artikelen is onder bronvermelding toegestaan.