

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



Stadswandeling Leiden

Mag ik U uitnodigen voor een filatelistische stadswandeling door Leiden?

Molen de Valk

We verzamelen bij het centraal station Leiden en wandelen over de Stationsweg naar de Rijnsburgerbrug. Vanaf deze plek heeft men een goed uitzicht op molen De Valk. Deze authentieke stellingkorenmolen uit 1743 bestaat uit 7 verdiepingen. Sinds 2 juni 1966 is de molen in gebruik als gemeentelijk molenmuseum.

Morspoort

We wandelen via de Morsstraat naar de Morspoort. In de Morsstraat heeft Marinus van der Lubbe gewoond, die in 1933 bekend is geworden als de brandstichter van het Duitse Rijksdaggebouw (der Reichstag) in Berlijn.



De Morspoort is in 1669 opgetrokken volgens een ontwerp van de Leidse bouwmeester Willem van der Helm. De poort met een achtkantige koepel deed lange tijd dienst als gevangenis. De naam is afgeleid van De Morsch, het drassige weidegebied buiten Leiden. De Morspoort en de Zijlpoort zijn als enige overgebleven van de oorspronkelijk acht Leidse stadspoorten. Bij de Morspoort in Leiden staat een gedenksteen voor Marinus van der Lubbe. Dat is net niet te zien op het postzegelvelletje van Mooi Leiden. Op de plek waar de hond (rechtsonder) ligt bij de Morspoort, staat deze gedenksteen.

Rembrandt

We maken de oversteek via de Rembrandtsbrug naar de Weddesteeg. In deze steeg is Rembrandt geboren op 15 juli 1606, wat op deze gevelsteen te zien is.

Helaas is het echte geboortehuis van Rembrandt afgebroken. In 2006 is hier de Rembrandtplaats aangelegd, waar een zelfportret van de schilder hangt. Op een postzegel uit 1956 staat ook een zelfportret van Rembrandt.



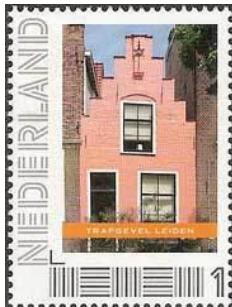
Van een mede-gids hoorde ik een leuke anekdote hoe de naam van Rembrandt tot stand gekomen is. Zijn vader was molenaar en op de avond van 15 juli 1606 waaide het hard. De molen draaide hard door in de wind en tijdens de bevalling ging de vader naar de molen om er de rem een beetje op te zetten.

De moeder beviel en de vroedvrouw liep naar de molen en riep tegen de wind in naar de vader: “je hebt een zoon, wat voor naam moet hij krijgen?” Op dat moment sprongen er vonken van de rem en de vader riep: “de rem brandt”.



Groenhazengracht

We komen bij de Groenhazengracht. In de middeleeuwen bestemde het stadsbestuur dit gebied als de hoerenbuurt en werd het in de volksmond *Billenburch* genoemd. De prostituties werden wel “haasje” genoemd. Naar een van hen, Groen Haasje, is deze gracht vernoemd. Zij werkte als bordeelhoudster op nummer 3. Dit pand is door de PTT in 2012 op een postzegels gezet voor een postzegeltentoonstelling in Essen. Ik heb het nagevraagd, maar PTT-post had geen idee dat zij een postzegel van een voormalig bordeel hadden uitgegeven. Eén van de wandelaars merkte op dat je wel kon zien aan welke kant het (werk) bed van Groen Haasje gestaan heeft.



Rapenburg

We wandelen door naar het Rapenburg, maar voor we deze betreden, stoppen we even, want we gaan nu de mooiste singel ter wereld betreden. Al in de 18e eeuw werd het Rapenburg de mooiste straat van Europa genoemd, door hoogleraar Johannes Polyander Kerckhoven, geciteerd in het boek *Les délices de Leide* (1712): "van alle werelddelen is Europa het mooiste wereldddeel; van Europa zijn de Nederlanden het mooiste land; van de Hollandse steden is Leiden de mooiste, en van alle straten en grachten van Leiden is **het Rapenburg** de mooiste“.

Rapenburg 19: Japanmuseum SieboldHuis

Het SieboldHuis is een museum waar voorwerpen worden getoond die Philipp Franz von Siebold (1796-1866) tussen 1823 en 1829 heeft verzameld tijdens zijn verblijf op Deshima, de Nederlandse handelsnederzetting bij Nagasaki in Japan. Het fungeert ook als een museum van de Japanse cultuur.

Rapenburg 51: trekpleister voor Japanse toeristen

Op 25 mei 2000 liepen de Japanse keizer Hirohito en zijn gevolg over het Leidse Rapenburg van het Sieboldhuis naar de Hortus Botanicus. Halverwege bleef hij staan bij nummer 51 en maakte daar een praatje met



een drietal studenten die daar hun hoofd uit het raam staken. Terwijl hij stond te praten rustte zijn hand op een paaltje. Deze gebeurtenis was opmerkelijk omdat het in Japan ondenkbaar was dat de keizer op deze manier in gesprek was met ‘gewone’ mensen. De foto van deze gebeurtenis haalde om die reden in Japan de voorpagina’s van alle kranten. Tot op de dag van vandaag komen Japanse toeristen naar Leiden om daar in de voetsporen van hun keizer te treden.

Op de gevel van Rapenburg 51 werd een plaquette onthuld met daarop de beroemde foto van de Japanse keizer in gesprek met de studenten. Vanaf nu kan elke Japanse toerist ook deze plaats moeiteloos vinden en kunnen ze het “keizerlijke paaltje” aanraken.

Keizer Hirohito met zijn vrouw

Rijksmuseum van Oudheden

Op Rapenburg 28 is Het Rijksmuseum van Oudheden gevestigd, het nationale archeologiemuseum van Nederland.



Op Rapenburg 73 vinden we de **Leidse Universiteit** en de ingang naar de **Hortus Botanicus**



Ik kan hier veel over vertellen, maar de ruimte ontbreekt.

Pieterskerk en Pelgrims



We lopen via de Kloksteeg naar de Pieterskerk.

De Pieterskerk is de oudste kerk van Leiden. In 1512 waaide de toren er vanaf, en deze is nooit herbouwd. In de kerk ligt o.a. John Robinson begraven, de leider van de Pelgrim Fathers, die van 1609 tot 1620 in Leiden gewoond hebben.

De Breestraat

We komen aan in de Breestraat, één van de belangrijkste straten in de stad. Hier staat onder andere Stadhuis. De oude renaissancegevel uit 1600 is ontworpen door Lieven de



Key, de stadssteenhouwer van Haarlem. Aan de zijde van de Vismarkt ligt het vernieuwde stadhuis dat



in 1932 werd ontworpen door architect C.J. Blaauw, na een verwoestende brand op 12 februari 1929. Het was toen een zeer koude winter, en de brand was waarschijnlijk ontstaan uit de kolenkachels, die de medewerkers 's nachts hadden laten branden om 's morgens gewoon te kunnen

werken.

We zien hier het stadhuis op fdc en het gelegenheidsstempel, uitgegeven op de filatelistendag 1980.

Breestraat 113

Op Breestaat 113 heeft Joseph Scaliger gewoond. Hij was een kenner van de klassieke oudheid en oosterse talen. Vanaf 1590 werd hij twee jaar lang dringend uitgenodigd naar Leiden te komen, waar hem in 1593 voor een zeer hoog salaris (1200 gulden per jaar) een leerstoel werd aangeboden aan de jonge Universiteit Leiden, als opvolger van Justus Lipsius, die in 1591 vertrokken was.



Breestraat 114

In zijn studentenkamer Breestraat 114 schreef Nicolaas Beets in 1834, onder de schuilnaam Hildebrand zijn bekendste boek *Camera Obscura*. De verhalen over de familie Stastok en de familie Kege herinner ik me nog uit mijn middelbare school tijd.

Camera Obscura. De verhalen over de familie Stastok en de familie Kege herinner ik me nog uit



Burcht van Leiden

We eindigen de wandeling bij de Burcht van Leiden. Deze burcht is een van de oudste nog bestaande burchten in Nederland. Het bouwwerk bevindt zich midden in Leiden, waar de Oude en Nieuwe Rijn samenvloeiën. Het ronde bouwwerk bevindt zich op een motte, een kunstmatige heuvel, en kan worden betreden door een zandstenen poort. De Burcht dateert uit de 10^e eeuw.

bouwwerk bevindt zich op een motte, een kunstmatige heuvel, en kan worden betreden door een zandstenen poort. De Burcht dateert uit de 10^e eeuw.

Hier ziet U de Burcht op een gelegenheidsstempel en op de sluitzegel van het VVV.



Wilt U de stadswandeling zelf meemaken? Dat kan door een presentatie op uw postzegelvereniging of "life" door Leiden, waarbij er nog veel meer te vertellen valt over deze stad.

(Willem Hogendoorn - Reacties naar willem.hogendoorn@hccnet.nl)

Spoorlijn Baikal-Amoer:

Wij denken bij het maken van een lange reis met de trein wellicht eens aan een tocht van Middelburg naar Groningen, of van Amsterdam naar Maastricht. Een wereldreis bijna, een reis van meerdere uren, maar over het algemeen zeker te verzien. Nee, dan de Russen. Als die in hun wereldrijk met de trein van oost naar west of omgekeerd (natuurlijk) reizen, moeten we aan andere afstanden en reistijden denken. De Trans-Siberische spoorlijn bijvoorbeeld, is de langste spoorlijn ter wereld, van Moskou naar Vladivostok, met een lengte van 9.289 kilometer. Maar de lijn Baikal-Amoer telt ook mee, alhoewel toch wat bescheidener qua afstand.

De spoorlijn Baikal-Amoer (Russisch: Байкало-Амурская магистраль (БАМ), Bajkalo-Amoerskaja magistral (BAM)) is een spoorverbinding in Siberië, van Krasnojarsk naar Komsomolsk aan de

Amoer. De lijn is 3145 km lang en loopt parallel aan de trans-Siberische spoorlijn door het Stanovojgebergte.

De bouw van de BAM zorgde niet alleen voor een nieuwe verbinding naast de oude Transsib, maar ook voor de demografische en industriële ontwikkeling van een regio die tot dan bijna onbegaanbaar was. Men verwachtte niet alleen een handelsverbinding tussen het oosten en het westen van Rusland, maar ook een verbetering van de internationale betrekkingen, in het bijzonder dan met Japan waarmee de USSR nog lang officieel in oorlog was. Hiervoor moesten in de steden en dorpen langs de lijn eerst industrieën opgebouwd worden, die de materialen en de energie voor de bouw, de wegen en dergelijke konden leveren. De BAM heeft voor een ware ontwikkeling van noordelijk Siberië gezorgd. In juli 2014 gaf de Russische Post het hierbij afgebeelde postzegelvelletje uit. En als we de afbeelding zien, denken we wellicht aan de ontwikkeling van de hogesnelheid verbindingen in Nederland en de Fyra, maar in Rusland kunnen ze er toch ook wel wat van.



Filatelie ander webadres:

Ons aller maandblad Filatelie heeft een nieuw webadres: www.filatelie.nu

Filatelie is Nederlands oudste, grootste, dikste, kleurigste en voordeligste postzegelblad.

Het eerste nummer van Filatelie verscheen in 1922 als het 'Nederlandsch Maandblad voor Philatelie'. Deze lange naam werd meestal afgekort tot het 'maandblad' of de 'Philatelie'. Enkele jaren geleden werd het 'Filatelie'.

Inmiddels zijn er al ruim 1040 edities verschenen.

Met de maandelijkse oplage van 22.500 exemplaren is Filatelie het grootste postzegelblad in het Nederlandse taalgebied.

Maandelijks worden nieuwe uitgaven uit de hele wereld gepubliceerd, zeer interessant voor de thematische verzamelaars onder u!

Elk nummer van Filatelie bevat gemiddeld zeventig pagina's informatie.

Filatelie wordt geheel in vierkleurendruk vervaardigd. Dat betekent dat kleurgebruik op alle pagina's mogelijk is. Het redactionele deel is geheel in kleur, bij de advertenties blijven sommige adverteerders de voorkeur geven aan zwart/wit.

Het lijkt onmogelijk, maar het is waar: het oudste, grootste, dikste en kleurigste postzegelblad van Nederland is ook nog eens het allergeodkoopste blad! Voor slechts € 33,10* krijgt u elf nummers opgestuurd. **Let op:** Als u lid bent/wordt van een aangesloten vereniging krijgt u het blad met korting.



EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (29)

Vakantie.

Het probleem van deze stukjesschrijver op vakantie was het feit dat het archief thuis moest blijven. Daarom deze keer geen "echt" artikel filatelistische *vorming* met informatie, achtergronden en plaatjes (dat in augustus geschreven had moeten worden).



Hoewel..., over vakantie gesproken, wist u dat Oostenrijk er alles aan doet het toeristenseizoen zo lang mogelijk te rekken? Men heeft er, zoals u kunt zien, zelfs een veertiende maand ingevoerd, zodat het jaar wat langer wordt. De dertiende maand was al eerder bedacht om het salaris in bepaalde beroepsgroepen op te krikken, maar nóg een maand met extra inkomsten is het natuurlijk helemaal!

Maar even serieus (zoals u van mij gewend bent): je zou denken dat er in deze moderne tijden geen ruimte meer is voor (menselijke) fouten bij het afstellen van een stempel, maar kennelijk ging er in Hohenems toch iets niet goed. De



juiste datum zou 27.04.15 kunnen zijn, want deze zegel uit de nieuwe permanente serie is op 1 maart van dit jaar uitgegeven. 80 cent is het standaard brieftarief voor Europa. 27.04.15 viel op een *maandag*, na een weekend aan de Stammtisch... Op 13 mei was men weer bij de tijd! Zo is het uiteindelijk toch een stukje filatelistische vorming geworden en wel les één: altijd je ogen open houden, *observeren*. Dan zie je dat het eenvoudigste materiaal soms toch een verrassing kan opleveren. (Sjoerd Bangma).

Reacties:

Op het artikel van Jan Cees van Duin in het augustusnummer ontvingen wij een reactie van **Rob Dijkman**:

“Even een reactie op het artikel van stuk van Jan Cees van Duin over het versturen van ansichtkaarten. Hij schrijft:

Als je de filatelie wil bevorderen koop een stapel ansichtkaarten, doe daar een mooie postzegel op, en doe de kaarten op de bus.

Dat kan in Slovenië, maar ook in Texel.

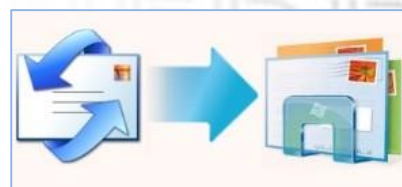
Dan zul je wel eerst die zegels in Groningen moeten bestellen. Immers, de gangbare zegels die je in agentschappen kunt kopen maken niemand blij”.

En de reactie van Jan Cees van Duin op deze reactie:

Geachte heer Dijkman,

Allereerst hartelijk dank voor uw reactie. Het is altijd leuk dat als er iets is geschreven het wordt gelezen en het (blijkbaar) oproept tot een reactie. U heeft echt helemaal gelijk dat je alleen maar de gangbare zegels in agentschappen kunt kopen. Dat zou anders moeten zijn, zeker voor toeristen die een vakantiekaartje sturen. Een mooie bijzondere postzegel is promotie voor ons land en voor de filatelie. Ik zal dit in het volgende overleg tussen de KNBF en PostNL aan de orde stellen. Misschien is het mogelijk om postagentschappen, zeker in de toeristische plaatsen, bijvoorbeeld 100 (of bij een grotere omzet veel meer!) bijzondere postzegels met de internationale waarde (en ook onze nationale waarde) standaard voor verkoop in voorraad te hebben. Extra service! Als toeristen die zegels ook kopen om gewoon te verzamelen, is dat natuurlijk nog eens extra winst voor PostNL. Kortom, dank voor uw opmerking, ik ga er mee aan de slag!

Hartelijke groet, Jan Cees van Duin.



Confucius en zijn Discipelen.

De ‘drie leringen’ van het confucianisme, het Taoïsme en het Chinese Boeddhisme vormen China’s grootste bijdrage aan de spirituele en morele geschiedenis van de mensheid. De Chinese regering, opvoeding en sociale mores waren doortrokken van het confucianisme. Het was de ideologie van het Keizerlijke bewind, die weerspiegeld werd in sacrale rituelen van de Keizer die de harmonie tussen mens en kosmos moesten waarborgen, en in de examens die een selectie van de bestuurders regelden. Zij lag ook ten grondslag aan de ethiek van de samenleving en familie, waarin een door Confucius aangedragen hiërarchie van relaties en de voorouderverering met haar rituelen centraal stonden.



Confucius

Confucius school

Tombe Confucius

Tempel van Confucius

Fig.1

De grondlegger van het confucianisme was Kong Qui (551-479 v.C.), beter bekend als Kong Zi (‘Meester Kong’). In de 16^e eeuw latiniseerden passerende jezuïeten een andere versie van zijn naam, Kong Fuzi, tot: ‘Confucius’. Hij werd geboren in de Oostelijke Zhou-periode in Qufu in de staat Lu, de huidige provincie Shandong. Confucius, die zich bijzonder stoorde aan de sociale en politieke chaos van zijn tijd, reisde naar diverse staten in de hoop de heersers ertoe over te halen zijn

grondregels in te zetten voor vrede en sociale harmonie. Na dertien vruchteloze jaren keer hij terug naar Lu om zich te wijden aan onderricht geven. Pas na enige eeuwen na zijn dood namen de heersers van de Handynastie eindelijk zijn theorieën als uitgangspunten voor het regeren. Confucius zag zichzelf eerder als iemand die ideeën uitdroeg dan als een hervormer, maar zijn gedachtegoed heeft zowel vernieuwing als conservatisme in zich. Hij zocht in de antieke wereld naar praktijk voorbeelden van sociale harmonie en een welgezinde regering. In oude teksten vond hij een code van ethiek en moraliteit, die de complexiteit benadrukte van relaties die mensen samenbonden en de deugd van de persoonlijke plicht ten dienste van het algemeen welzijn.

De kern van de leer van Confucius was een diepgevoelde *ren* ('humaniteit'), wat betekend dat men handelt vanuit een sensitiviteit voor de nuances van de menselijke relaties. Voor Confucius was de basisrelatie die tussen ouder en kind. In zijn visie moest het kind respect aan zijn ouders tonen (gehoorzaamheid en plicht), terwijl de ouder het kind liefdevolle en aandachtige zorg verschuldigd was. De dynamiek van deze fundamentele relatie speelde ook in andere relaties, zoals die tussen man en vrouw of en vorst en een minister. Volledige gelijkwaardigheid was alleen mogelijk tussen vrienden. Confucius benadrukte ook deugden van humaniteit, loyaliteit, rechtvaardigheid en oprechtheid.

Confucius geloofde dat, wilde men op een passende humane wijze reageren, men de *li* – rituelen en etiquette die voor hem uitingen waren van *ren*, door de antieke waardigheidsbekleders zichtbaar gemaakt – moest bestuderen en praktiseren. Hij geloofde dat de *li* zo waren dat het oprecht beoefenen ervan een transformatie van het zelf teweegbracht, dat almaar verder zou uitwaaiëren, om uiteindelijk de kosmos te beïnvloeden. Zijn gedachtegoed was gegrond in de mensenwereld; niettemin bleef hij geloof houden in Hemel en in de missie die hem van bovenaf was toevertrouwd – om rechtschapenheid in de wereld te brengen.

(auteurs: Miep & Rob Ronde - Literatuur. Fig 1 Stanley Gibbons, Part 17 CHINA de nrs. 951 t/m 954 (set van 4) Republiek China 1947. Eigen archief.)

Salon Planète Timbres gaat wel door in 2016:

Ongeveer vier maanden geleden werd aangekondigd dat de tweejaarlijkse Franse postzegelbeurs Salon Planète Timbres in 2016 niet zou doorgaan. Als reden werd opgegeven dat La Poste niet meer bereid was in het evenement deel te nemen. Organisator Marc Kniffka komt nu met beter nieuws: Salon Planète Timbres zal in ieder geval worden georganiseerd. Het ziet er naar uit dat La Poste zich heeft bedacht en ergens de paar miljoen gevonden heeft die nodig waren om de beurs te kunnen organiseren. Het resultaat is dat in 2016 weer een Salon Planète Timbres zal worden georganiseerd. De juiste datum is nog niet bekend, waarschijnlijk zal het zijn in mei of juni, in Parijs. De locatie zal waarschijnlijk Porte de Versailles zijn, dezelfde als waar PhilexFrance tentoonstellingen zijn gehouden. (bron: AIJP – 150817).



Brieven schrijven:

In het vorige nummer van de Nieuwsbrief deed de KNBF voorzitter Jan Cees van Duin de oproep om meer post te verzenden. Natuurlijk is een berichtje via sociale media, een mailberichtje of een telefoontje gemakkelijk en handig, maar het ontvangen van een echte brief met echte postzegels is voor de ware verzamelaar een feest. De uitgifte van zegels met citaten uit historische brieven is een mooie aanleiding om weer eens een brief te schrijven en te verzenden. PostNL zegt over de uitgifte – op 17 augustus 2015 - het volgende:

PostNL geeft tien postzegels uit, waarbij portretten en tekstfragmenten van vijf beroemde Nederlandse brievers centraal staan.

De keuze voor de brievers en hun citaten maakte PostNL in samenwerking met de Koninklijke Bibliotheek. Er is gekozen voor: de schilders Rembrandt van Rijn en Vincent van Gogh, dichter Leo Vroman, de natuurwetenschapper Christiaan Huygens en Desiderius Erasmus onder meer priester, filosoof en humanist.

“Dit postzegelvel toont de rijke historie van brieven schrijven in Nederland. Op de postzegels staan brieffragmenten van deze vijf beroemde Nederlanders afgebeeld met de onderwerpen waar zij op dat moment mee bezig waren. Op belangrijke momenten doen mensen dit nog steeds. Laat het nieuwe postzegelvel daarvoor een inspiratie zijn”, aldus PostNL-marketingdirecteur Ludo Voorn.

Arthur Herrman en Robin Sluijs van bureau Kummer & Herrman stortten zich op het ontwerp van de postzegels. "In een mooi grafisch proces hebben we de portretten en alle interessante informatie een plek gegeven. Het postzegelvel is één geheel geworden, waarbij de twee postzegels per briefschrijver zich onderscheiden door bijvoorbeeld een eigen kleur", vertelt Arthur Herrman.

Op de tien postzegels 'Brieven schrijven' staat 'Nederland 1', bedoeld voor post tot 20 gram met een bestemming binnen Nederland. Deze postzegels zijn te koop bij alle Bruna-winkels en via Collectclub.nl. De geldigheidstermijn van de postzegels is onbepaald.



POST NL, WIE KAN ER WAT MEE?

Filatelisten mopperen wat af op PostNL. Vroeger was dat anders, toen was de PTT een echte bondgenoot, die luisterde naar de wensen van filatelisten en zijn best voor hen deed. Natuurlijk kon de PTT niet altijd de wensen honoreren, maar de wil was er. Nu krijgt niemand meer goed contact met de Post, want elk contact kost hen tijd en dus geld. PostNL is een commercieel bedrijf, een bedrijf dus, dat gefocust moet zijn op het maken van winst.

Een filatelist kan niet zonder het postbedrijf. Ook al spaar je alleen maar zegels van een niet meer zelfstandige bestaand land in de periode tot 1900. De filatelie is een 'levend organisme', waar ook de huidige tijd met huidige verzamelaars telt. Nieuwe uitgiften, nieuwe vormen van postverwerking, nieuwe postale kenmerken (stempels, strookjes, formulieren), wijziging van

geldigheidsduur, oplagecijfers, nieuwe "producten", nieuwe tarieven, internationale afspraken. Goed contact, zelfs al levert dat wellicht uiteindelijk weinig op, is essentieel. Je moet weten wat er speelt en wat er te gebeuren staat.

Je moet ook weten wat voor trends PostNL ziet en wat voor acties zij van plan zijn, om daarop (mogelijk) te kunnen bijsturen en te kunnen inspelen. Soms zijn er zaken waar er voor filatelisten niets aan te doen valt, efficiency en commercieel belang van PostNL schijnen voor te moeten gaan. Maar het kan soms ook best

eenvoudig zijn voor PostNL om het filatelisten meer naar de zin te maken, zoals een dienstorder uitsturen dat niet meer zo bruut gekrast en gestempeld moet worden. Dat moet PostNL dan wel te horen krijgen. Maar individuele filatelisten of individuele verenigingen krijgen weinig gehoor.

De KNBF heeft regulier contact met de directie van PostNL, krijgt wel gehoor als ze zaken aankaart en hoort van PostNL ook het nodige waar we als filatelisten op kunnen inspelen. PostNL helpt ook



verzamelaars via informatie en bestellingen met de CollectClub. Vele duizenden postzegelverzamelaars zijn daar "lid". Een interessante groep mensen om ook kennis te laten maken met de verenigingen. We nemen vanuit de KNBF het initiatief! (Jan Cees van Duin, voorzitter KNBF).

POSTEX 2015

De Postex komt er aan, in oktober zal deze worden gehouden in de Americahal te Apeldoorn. De Americahal is voor de Postex gewoon beschikbaar, ondanks mededelingen van diverse kranten/verslaggevers, dat de hal de komende 6 maanden is verhuurd. Dit is wel juist maar zal voor een aantal reeds lang geboekte evenementen beschikbaar zijn. Wanneer deze evenementen zijn geweest, zal de hal wederom worden verbouwd voor deze asielzoekers. De openingstijden zijn op vrijdag van 10.00 tot 20.00 uur, zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur en op zondag van 10.00 tot 16.00 uur.



Wanneer u eventueel nog mee wilt/kunt helpen met de opbouw of afbouw kunt u een mailtje sturen naar louwerse51@kpnmail.nl. Heeft uw vereniging nog nagedacht over een bus naar de Postex?

Wanneer u hier nadere info over wilt hebben neemt u dan contact op met de bond, zij hebben een aparte regeling inzake het busvervoer. De komende tijd zullen de aanwezige handelaren en semi handelaren op de website worden vermeld alsmede de gespecialiseerde verenigingen die zich hebben aangemeld. Bij de NVPH handelaren zijn er enkele nieuwe handelaren bijgekomen, wellicht een reden om de Postex te bezoeken. (L.L. Louwerse).

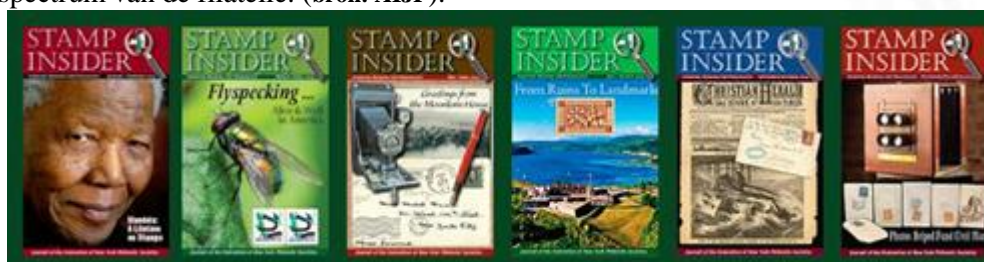
Nieuwe MICHEL Catalogi in september en oktober:

In september en oktober verschijnen nieuwe MICHEL catalogi van West-Europa, twee stuks Zwitserland (speciaal), Caraïbische Eilanden, Oost-Europa, Handboek postzegels. Kortom, de hele wereld is bereikbaar via de catalogi.



Stamp Insider:

De Amerikaanse publicatie "Stamp Insider" (New York) is vrij toegankelijk op het internet. Via <http://www.stampinsider.org/> kunt u kiezen uit een pdf (80 pagina's - 32,96 Mb) uitvoering of een bladerbare uitvoering (80 pagina's), goed leesbaar op het scherm. Stamp Insider bevat artikel over het gehele spectrum van de filatelie. (bron: AIJP).



Luitpold, Prinzregent van Bayern:

Vandaag zou een lid van het koningshuis zich niet populair maken als hij of zij zich in jachtkostuum zou laten afbeelden. Sterker nog, luid protest zou het gevolg zijn. Anders was dat zo'n honderd jaar geleden. Op de zegel ter gelegenheid van zijn 90^e verjaardag, staat Prinzregent Luitpold pontificaal afgebeeld met fraaie jagershoed. Ten minste op foto's uit die tijd, waar de Prinzregent op jacht is, draagt hij hetzelfde soort hoed als afgebeeld op de postzegels met hoge waarden van de serie 76 t/m 91 (Michel). Op de lagere waarden van deze serie draagt de prins geen hoed.

Luitpold Karel Jozef Willem (1821-1912) was de derde zoon van koning Lodewijk I van Beieren en diens echtgenote Theresia van Saksen-Hildburghausen, en trad van 10 juni 1886 tot 12 december 1912 op als prins-regent van het Koninkrijk Beieren.



Op 10 juni 1886 nam Luitpold op advies van een aantal ministers de regering over van zijn neef, de excentrieke, zelfs vermeend krankzinnige, koning Lodewijk II. Na diens plotselinge dood nam hij de honneurs waar voor de nieuwe troonopvolger, zijn andere neef, de eveneens excentrieke



Otto I. Dit alles werd hem aanvankelijk door de Beierse bevolking zeer kwalijk genomen. Men begreep niet waarom de populaire koning Lodewijk II het veld had moeten ruimen en men vermoedde dat Luitpold zijn persoonlijke ambities nastreefde. Deze visie werd gedeeld door de Oostenrijkse keizerin Elisabeth, die als keizerin Sissi beter bekend is, een nicht van Luitpold, en een achternicht van Lodewijk II. Zij weigerde ieder contact met Luitpold en kreeg over dit standpunt zelfs een conflict met haar moeder, hertogin Ludovika van Beieren en haar broer Karel Theodor. Luitpold was zeer constitutioneel en verzette zich niet tegen de constitutionele hervormingen die onder zijn bewind werden doorgevoerd.



Het ingevoerde algemeen kiesrecht dat onder zijn bewind tot stand kwam en de kieswethervorming van 1906 - waardoor de sociaaldemocraten konden toetreden tot de regering - maakten hem zeer populair. München maakte onder zijn bewind een periode van bloei door. Na Luitpolds dood in 1912 volgde zijn zoon Lodewijk hem op als prins-regent. In 1913 kroonde Lodewijk zichzelf als Lodewijk III tot koning. Otto behield zijn koningstitel tot zijn dood in 1916. Het portret voor de afbeelding - in Jugendstil - op de postzegel was geschilderd door de beroemde schilder August von Kaulbach. Doordat de technische uitvoering van de typografie van het Bayerische Büro des Kriegsministeriums niet tevredenstellend was, werd er aan de afbeelding in de verschillende oplagen veranderd, waardoor de zegel bekend is als type I, type II en type III. Mede hierdoor is er een behoorlijk prijsverschil tussen zegels van de verschillende typen. Een complete set van type I staat als duurste vermeld in de Michel. Als topprijs werd de 2 Mark type 1, postfris en van uitstekende kwaliteit, in 2011 voor € 500,00 verkocht. Niet onaardig, best leuk als u er een paar van in uw stockboek heeft, maar niet overweldigend. (Johannes Trithenius - 140328 - bron Michel - DBZ)

Helgoland - een begeerd stukje land in de Noordzee:

Helgoland is eigenlijk een onbeduidend stukje rots, midden in de Noordzee. Het was een zeeroversnest, een vesting, een steunpunt voor zeelodsen en in het begin van de 18^e eeuw een overslagcentrum. Bij welk land het hoorde was lang zeer omstreven. Helgoland was begeerd !! Vanaf 1714 was het eiland Deens, in 1807 werd het Brits en bij het 'Helgoland-Zanzibar Verdrag' werd Helgoland Duits. Nu, in



2015, 125 jaar geleden vond de overdracht aan het Duitsland van Keizer Wilhelm II op het eiland plaats.

Korteweg medaille voor de heer E.W. Flentge:

Op de Nationale Postzegeltonoonstelling Groningen 100 gehouden op 5 en 6 september 2015 in Roden is de Korteweg-trofee uitgereikt aan de heer E.W. Flentge voor zijn gepresenteerde verzameling 'Post met een Rouwrandje'.

Het verslag van de jury:

Medailles worden hoofdzakelijk toegekend op grond van breedte en diepte van de filatelistische kennis behorende bij de gepresenteerde stukken en de uitleg in de tekst die – liefst ook voor niet ingewijden – inzicht in de samenhang van de stukken oplevert. Allerlei secundaire voorwaarden zoals presentatie en esthetische vormgeving dragen ook bij, maar het begrip 'originele keuze van onderwerp' ligt zeker niet aan de basis.

Voor de Korteweg-trofee is dat anders. Daar is het originele idee de basis en daarna komt de goede filatelistische uitwerking.

ie door een originele aanpak de toeschouwer kan inspireren tot een nieuwe benadering van een filatelistisch onderwerp.

Wij hebben een inzending gevonden die duidelijk aan beide voorwaarden voldoet, en die bovendien een flinke vleug sociale historie geeft.

De jury van de Korteweg-trofee 2015 kent met plezier de trofee toe aan de bij de tentoonstelling 'Groningen 2015' gepresenteerde verzameling 'Post met een rouwrandje' van E.W. Flentge.

Roden, 6 september 2015

De jury

B. Hellebrekers

G. Holstege

E.B. Stuut

De Korteweg-trofee werd in 1983, op initiatief van P.R. Bulterman, beschikbaar gesteld door de Nederlandsche Postzegelverkoop voor de inzending - tentoongesteld op een in Nederland te houden nationale- of internationale postzegeltonoonstelling - die zich onderscheidt door creativiteit of inventiviteit in de filatelistische bewerking en daarom inspirerend kan werken op andere verzamelaars.

EXPHIMO 2016 in Bad Mondorf (Luxemburg):

De welbekende postzegeltonoonstelling Exphimo 2016 zal plaats vinden in sportcentrum Roll Delles aan de Avenue des Villes jumelées in Bad Mondorf. Het betreft hier een nationale tentoonstelling met internationale deelname. Het evenement kan worden bezocht op zaterdag 14, zondag 15 en maandag 16 mei 2016. Elk jaar wordt voor Exphimo een speciaal thema gekozen, voor de tentoonstelling van 2016 is dat 'Art & Culture', georganiseerd in nauwe samenwerking met internationale studiegroepen, waardoor vooral veramelingen met als onderwerp kunst of cultuur zullen worden tentoongesteld. Meerdere internationale handelaren zullen aanwezig zijn met veel thematisch materiaal. Informatie: www.philcolux.lu De sluitingsdatum voor inschrijving is 31december 2015.



Informatie en formulieren zijn verkrijgbaar bij Roger Thill, 8a rue du Baerendall, L-8212 Mamer (Luxembourg) of via homepage, www.philcolux.lu. (bron: AIJP)

Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief: 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen. 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren. Verder is het voor leden van een bij de KNBF aangesloten vereniging wel van belang zich aan te melden op de KNBF site om de Bonds-ledenpas te activeren. U kunt dan gebruik maken van de vele aan de pas verbonden voordelen.

