



Nieuwsbrief

Een digitale uitgave van de

Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen

14 februari 2011 - 2^o jaargang - nummer: 010

Redactie: redactienieuwsbrief@knbf.nl - Website: www.knbf.nl

KNBF Nieuwsbrief:

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl, of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement via redactienieuwsbrief@knbf.nl



Postzegeltotaaldag Leiden groot succes

Op 16 januari hield de Leidsche Vereeniging van Postzegelverzamelaars (LVvP) haar traditionele, inmiddels 5^e Postzegeltotaaldag. Een groot succes, want niet alleen postzegelliefhebbers maar ook de media stroomde massaal toe voor de speciale postzegel. Zowel de radio (Omroep West) als de regionale TV-zender Unity FM kwamen opnamen maken. Vooral het feit dat Burgemeester van der Werf (Burgemeester tijdens Leidens Ontzet in 1574) aanwezig was trok veel aandacht. Een positieve pers voor de filatelie!

Uitreiking 1^e postzegel 3 October Vereeniging

De postzegeltotaaldag stond dit jaar in het thema van het 125-jarig jubileum van de 3 October Vereeniging Leiden. Door de actieve LVvP werd hierover een velletje met persoonlijke postzegels ontworpen (afb. 2) en op 16 januari werd het eerste postzegelvel officieel uitgereikt. Dit gebeurde door de oud-Burgemeester van Leiden,



Pieter van der Werf, die voor deze gelegenheid even uit zijn graf was opgestaan. De zegel werd in ontvangst genomen door de Voorzitter van de 3 October Vereeniging, mevr. Els van Eijk van Heslinga. Niet alleen een postzegel werd hieraan gewijd, maar ook een fdc met een officieel TNT-poststempel was er voor de liefhebbers te koop.

Kampioenschap postzegel stapelen voor de jeugd.

Tijdens deze postzegeldag werd ook het Leids

Kampioenschap postzegel stapelen georganiseerd. Winnaar werd de 10-jarige Ricardo van Oijen uit Leiden met een stapel van 8 cm.

Geïnteresseerden voor de zegel of de envelop kunnen deze bestellen op de website van de LVvP via www.lvpv.nl

MusCom in Den Haag heeft alle Nederlandse postzegels online:

Zoals in de KNBF Nieuwsbrief 09 al was gemeld heeft op woensdag 26 januari 2011 het Museum voor Communicatie de website www.muscom.nl/postzegelontwerpen.php in gebruik genomen waarop ruim tienduizend postzegels, omschrijvingen, ontwerpen en drukproeven te zien zijn. Het is voor het eerst dat de volledige Nederlandse postzegelcollectie op internet te bekijken is. In de postzegelarchieven van het Haagse museum liggen



tienduizenden postzegels en ontwerpen. Op de website zijn de postzegels terug te vinden via een tijdlijn, te beginnen met de eerste zegel, die in 1852 werd gedrukt. Daarop prijkte het portret van koning Willem III. Ook zijn de postzegels gerangschikt per thema, zoals sport, het koningshuis en oorlog. Verder kan worden gezocht op onder meer plaats, ontwerper, kleur en techniek. (bron: ANP enz.)

Verdwiint de Britse (rode) brievenbus?

Nu kennelijk is geregeld dat de afbeelding van de koningin op de Britse postzegels blijft staan, ook als de posterijen verkocht worden, maken de Britten zich zorgen over de karakteristieke rode brievenbussen. (Ze zijn er overigens ook in andere kleuren). Politici roepen op ook de brievenbus bij wet te beschermen.

Inmiddels is een campagne gestart die van mening is dat de rode brievenbus moet worden erkend als een nationale bezit en onderdeel van het Engels Erfgoed. De campagne, die samenvalt met de 150ste verjaardag van de eerste brievenbus heeft tot doel ervoor te zorgen zij niet kunnen worden gesloopt.

De brievenbussen moeten volgens deze campagne ten minste om de drie jaar moeten worden geschilderd, eventuele beschadigingen moeten worden hersteld en graffiti en



andere vervuiling moet worden verwijderd. De brievenbussen die op plaatsen staan waar ze erg veel risico lopen te worden vernield door vandalisme moeten worden verplaatst naar veiliger oorden. Royal Mail geeft een serie van vijf zegels uit gewijd aan de beroemde brievenbus, waaronder ook de bus die bekend is geworden uit de televisie serie Coronation Street. Engels

Erfgoed voorzitter Sir Neil Cossons : "De 115.000 nationale brievenbussen zijn een geliefd onderdeel van het dagelijks straatbeeld, die een positieve bijdrage leveren aan het karakter en uiterlijk van de



dorpen en steden in het hele land." Hij noemde de brievenbussen een klassiek icoon van Engels design en onlosmakelijk verbonden met het nationale zelfbeeld. Minister Tessa Blackstone van kunst noemt de brievenbussen een belangrijk deel van het Engelse erfgoed.



Speciale website Machins:

Bent u verzamelaar van Groot Brittannië en wellicht nog meer gespecialiseerd in de zogenaamde 'Machins'. Bijgaande website biedt volop speciale uitgaven te koop aan.

<http://www.adminware.ca/machin.htm>



Koolmees zingt echt:

TNT Post heeft weer eens wat nieuws, alhoewel het in China al een keer is vertoond. Op 31 januari verscheen als eerste in een serie de (persoonlijke) postzegel met als afbeelding de koolmees. En die kan men echt horen zingen.....als er maar een abonnement wordt genomen op de hele serie. Dan krijgt de afnemer namelijk een speciale audiopen (ter waarde van € 39,95 volgens TNT) cadeau, waarmee je het gezang van het vogeltje



kunt horen. De gehele serie bestaat uit 70 verschillende vogelafbeeldingen, die de komende drie jaren op postzegels zullen worden uitgegeven. TNT werkte voor de zegel samen met Natuurmuseum Naturalis in Leiden, waar ook de presentatie plaats vond, de Vogelbescherming en de vereniging SOVON



(Vogelonderzoek Nederland). De tekening van de koolmees is van M.A. Koekkoek, bekend van de vroegere schoolplaten. Acteur Eric de Vogel presenteerde de nieuwe zegel. Even uitgaand van de huidige prijs voor soortgelijke uitgaven (per



zending van twee velletjes berekent TNT Post € 15,00) spreken we hier dus van een ‘investering’ van € 525,00, we mogen wel zeggen een ‘flink’ bedrag. Krijgt u er wel een fraai bijpassend album bij, en natuurlijk de geluidspen. Men kan zich afvragen of dit nog met filatelie te maken heeft....op brieven zullen we deze zegels waarschijnlijk maar heel weinig aantreffen. Bovendien, degene die graag vogeltjes verzamelt kan ook in het buitenland terecht, en dat zingen?....hoe vaak denkt u dat er naar het gezang op de zegel geluisterd gaat worden? Blijft dat het beslist een fraaie verzameling kan worden. En spectaculair, want postzegels met geluid, dat hoor je niet zo vaak.

Verenigingen – Bond - Regio’s – Beurzen – Evenementen

Ruilbeurs VPN Noordwijk

Zaterdag 26 maart organiseert de Vereniging van Postzegelverzamelaars Noordwijk, kortweg VPN, een postzegelruilmiddag. Locatie: het Vinkenhof aan de Achterzeeweg 1 te Noordwijk Binnen. Aanvang 10 tot 16.00 uur. Semihandelaren, ruitafels en een postzegelhoek aanwezig. Toegang € 1,00, jeugd € 0.50, leden van de VPN hebben vrij toegang. Goede parkeergelegenheid.



Philatelistenvereniging Coevorden-Hardenberg eo

organiseert zaterdag 26 februari 2011 een postzegelbeurs in Dorpshuis De Schalm, Hoofdweg 47, Steenwijksmoer (Coevorden). Open 10.00 u – 16.00 u. Veiling om 14.00 u. Entree is gratis. Informatie: 0524-516024 of www.pzvcoevorden.nl.



Bondsbibliotheek in Philatelic Literature Review (USA):

De Philatelic Literature Review, het tijdschrift van de Filatelistische Bibliotheek van de Amerikaanse Bond (APS) maakt in haar rubriek met nieuws van filatelistische bibliotheken “all over the World” bekend dat de complete collectie van onze eigen Bondsbibliotheek in Baarn beschikbaar is (in het Engels) op de site: http://nbfv.cust.iaf.nl/nbfv/intro_eng.html In Nieuwsbrief 09 werkte de ‘link’ niet goed. Vandaar dat we het bericht nog een keer – nu met de juiste link – opnemen.

Filafestival Borculo:

Op zaterdag 26 en zondag 27 februari 2011 organiseert Philatelistenvereniging Lochem, Borculo e.o. haar jaarlijkse postzegelbeurs “Filafestival Borculo” in gebouw Muziekver. Volharding, Haarloseweg 7, 7271 BV Borculo – tel. 0545 273404 Gratis toegang van 09.30 u – 17.30 u. Alles op het gebied van postzegels.



Bondsbibliotheek:

Marijke van der Meer zal na 12 jaar werkzaam te zijn geweest in de Bondsbibliotheek te Baarn haar functie van Bondsbibliotheecaris per 1 september 2011 beëindigen. De KNBF zoekt een opvolger (m/v). Geïnteresseerden kunnen zich melden bij het KNBF Bondsbureau t.a.v. de heer Ben Mol. Voor nadere informatie kunt u terecht bij mev. Marijke van der Meer tel. 030 2205348.

Filatelistenvereniging West-Friesland

organiseert een grote Postzegelruilbeurs op zondag 27 februari 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur in Dorpshuis

“De Uytijk” Maarten Breetstraat 1 Sint-Maartensbrug
Diverse handelaren aanwezig. Toegang € 1,00

Poststukkenbeurs in Gouda:

De Stichting de Brievenbeurs Amsterdam organiseert op vrijdag 22 en zaterdag 23 april 2011 de achttiende Internationale Beurs voor poststukken en postgeschiedenis in Sporthallen De Mammoet, Calslaan 101 in Gouda. 35 standhouders uit verschillende landen nemen deel aan deze beurs. (info@brievenbeurs.com) Gelijktijdig wordt ook de beurs Filamania voor postzegels gehouden. Openingsuren: vrijdag 11.00 – 17.00 u – zaterdag 10.00 – 17.00 u. (filamania@gmail.com)



Voorjaarsruilbeurs Huizen:

Zaterdag 26 maart a.s. organiseert PV Huizen e.o. een voorjaarsruilbeurs in het gebouw Zenderkerk, Borneolaan 30 in Huizen. Openingstijd van 10.00 tot 16.00 uur, waarbij om 14.00 uur een veiling wordt gehouden van ca 500 kavels. Toegang is vrij. Naast de vrije tafels zijn tevens enige handelaren aanwezig. Voor nadere inlichtingen kan men contact opnemen met G.J. Visscher, secretaris, tel 035-5387550.



Ruilbeurs Drunen:

Postzegelvereniging Philatron in Drunen organiseert (bijna) iedere tweede zaterdag van de maand een ruilbeurs in gemeenschapshuis ‘t Rad, Kerkstraat 39 in Elshout. De beurs wordt gehouden van 10 tot 13 uur en de toegang is voor iedereen vrij. Noteert u even de data: 12 februari, 12 maart, 9 april, 14 mei, 10 september, 8 oktober, 12 november en 10 december. Voor vragen en/of reacties mail: joop@heeren.com

Filanumis 2011 Houten:

Op zaterdag 16 april 2011 (09.30 u – 16.00 u) organiseert www.wbevenementen.eu in de Expo in Houten (Meidoornkade 24) een internationale beurs voor filatelie en numismatiek. Alles op het gebied van postzegels en munten – 500 meter aan tafels – 500 stoelen. Info: 050 5033926 (alleen 's avonds) of info@wbevenementen.eu



Tentoonstelling Haarlem:

Haarlemse Vereniging “Op Hoop van Zegels”, organiseert op 5 en 6 maart 2011 een propaganda-tentoonstelling met jury advies. Inlichtingen: R. van Putten tel. 023 5255052

Luchtposttentoonstelling op Postex 2011: De Vliegende Hollander zal haar luchtposttentoonstelling ter gelegenheid van haar 75-jarig bestaan en tevens de 50ste Dag van de Aerofilatelie houden op 14-16 oktober 2011 tijdens de POSTEX 2011 te Apeldoorn met circa 120 kaders in de categorie W2, W3, open klasse en propaganda.



Propagandatentoonstelling Griekenland:

De postzegelvereniging Griekenland viert tijdens de Postex 2011 haar 45 jarig bestaan viert in combinatie met het feit dat 150 jaar geleden de eerste Griekse postzegels zijn uitgegeven. De vereniging doet dit door middel van een Propaganda tentoonstelling met ± 60 kaders en 60 kaders in de wedstrijd klasse W2 + W3 en open klasse. Zie ook de website van de vereniging www.pv-griekenland.nl.

Internationale Ruilbeurs Reuver:

Filvero Reuver en Omstreken organiseert op 27 maart 2011 de 45e Limburgse Filatelistendag LFD (internationale ruilbeurs) Locatie: Gemeenschapshuis "de Schakel" Broeklaan 2 te Reuver. Aanvang: 10.00 - 15.00 uur. Tevens zal hier de vergadering van de COLF plaatsvinden. Ook is er een doorlopende PowerPoint presentatie van oude ansichtkaarten uit de Regio.



Ruilbeurs PV Eemland:

Op zaterdag 26 maart 2011 organiseert PV Eemland een ruilbeurs in clubgebouw 'Vogelzang', Molenstraat 8D te Soest. Open: 10.00 u – 16.00 u. Veiling 13.00 u. De toegang is gratis. Info: Louis le Fèvre 035 5263255

Jubilaris PV Appingedam:

De heer A.A.J. Havermans heeft vrijdag 4 februari 2011 op de jaarver-gadering van PV Appingedam in het Aswagebouw de zilveren bondsspeld van de KNBF opgespeld gekregen door dhr. J. Gerritsen, voorzitter van de KNBF Regio te Groningen. Dhr. Havermans is vanaf 1977 lid van de Postzegelvereniging Appingedam. Hij heeft vanaf 1983 tot 1986 met veel inzet en zorg de functie van algemeen adjunct en van 1986 tot heden de functie van voorzitter vervuld. (foto: links A.A.J. Havermans – rechts: J. Gerritsen).



Ruilbeurs Bodegraven

Op zaterdag 9 april 2011 organiseert N.V.P.V. afdeling Bodegraven een Ruilbeurs voor postzegels- munten en ansichtkaarten. Locatie: Rijngaarde, Rijngaarde 1 te Bodegraven-Dronenwijk. Aanvang 9.30 – 16.30 uur. Semi-handelaren, ruil tafels en jeugdhoek aanwezig. Voor de jeugd zijn er gratis postzegels. Toegang 2 euro (tot 18 jaar gratis). Er zijn nog tafels van 120/80 te huur à 5 euro per stuk. Inlichtingen betreffende de Ruilbeurs: 06-5326057 of 0182-394584 Ook kan ook allerlei verzamel materiaal t.b.v. de gehandicapte verzamelaar worden ingeleverd voor de Stichting de Postzegelvriend.

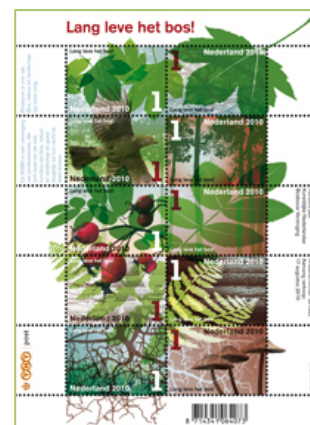
TNT Post: 25 januari 2011: Lang leve het bos! Mooiste postzegels van 2010

Met een grote meerderheid van stemmen (32,8%) heeft het postzegelvel 'Lang leve het bos!' de postzegelverkiezing van 2010 gewonnen. Een derde van de stemmen ging naar dit prachtige vel van ontwerper Bart de Haas. Er is online ongeveer 5 keer meer gestemd dan per post, in totaal kwamen er zo'n 1140 stemmen binnen. Op de tweede plaats is geëindigd "100 jaar Rijkssoctrooiwet" en nummer 3 is de Boekenweekpostzegel geworden.

De top 5 ziet er als volgt uit:

1. Lang leve het bos!: 32,8%
2. 100 jaar Rijkssoctrooiwet: 15,3%
3. 75^e Boekenweek: 11,2%
4. Vuurtorens: 6,4%
5. Filmpostzegel: 5,4%

(bron: TNT Post – 25 – 01 - 2011)



Postoorlog – of toch vrede op aarde ?

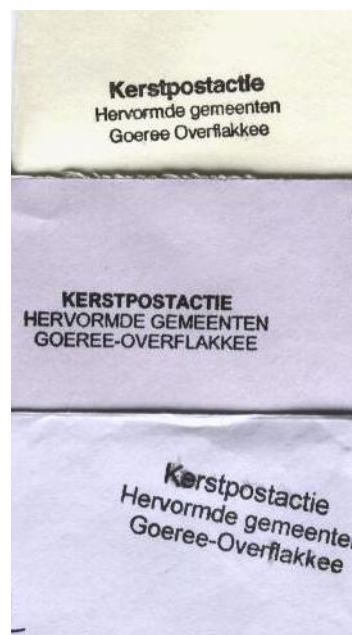


Naast alle bekende grotere spelers op de postmarkt zoals TNT en Sandd voor het “gewone” postwerk stortten zich eind 2010 een aantal nieuwe avonturiers op de kennelijk profijtelijke berg kerst- en nieuwjaarspost. Zo was het althans op het stukje Zuid-Holland waar de Filatelistenvereniging Goeree-Overflakkee haar domicilie heeft. Uit vrijwel elk dorp werden tassen en dozen vol gestempelde kaarten verspreid, uitgewisseld en bezorgd.

Uit de afgebeelde stempels blijkt direct welke organisatie er achter zit. Uit de tekst blijkt dat er sprake is van een gezamenlijke actie, en tegelijk is te zien dat elke kerkelijke gemeente blijkbaar zijn eigen stempelleverancier en zijn eigen lettertype heeft gekozen. Maar

ook in deze kleine hoek van de postmarkt is er concurrentie, zoals de laatste twee stempels duidelijk maken. Een curieuze combinatie van “vrede op aarde” en (post)oorlog!

(Sjoerd Bangma)



Multilaterale tentoonstelling in Chur, Zwitserland

De multilaterale tentoonstelling “Rätia 2011” wordt van 15 tot en met 18 september 2011 in de “Stadthalle” in Chur, Zwitserland, georganiseerd. Deelnemers aan de tentoonstelling zijn Duitsland, Liechtenstein, Nederland, Oostenrijk en Zwitserland. Voor deze nationale (categorie 1) tentoonstelling kunnen nog inzendingen worden aangemeld die voldoende punten hebben behaald op een categorie 2 tentoonstelling om te kunnen deelnemen. Omdat nog niet bekend is wanneer in Nederland weer een categorie 1 tentoonstelling zal worden gehouden, is deelname aan de “Rätia 2011” tentoonstelling een goede gelegenheid om een bekroning van minimaal 75 punten te behalen. Een van de vereisten voor deelname aan een internationale FIP- of FEPA tentoonstelling. De Landscommissaris neemt de inzendingen mee naar de tentoonstelling in Chur en uiteraard weer terug.

Aanmeldingsformulieren en verdere informatie over deelname aan “Rätia 2011” zijn verkrijgbaar bij de Landscommissaris Piet Alderliesten, Van Kijfhoekstraat 63, 3341 SK H.I.Ambacht, tel. 078-6812576, e-mail: piet.alderliesten@hccnet.nl Let op! De aanmelding sluit op 28 februari 2011.



De Gebouwenserie 1948.

Amerikaans – Britse zone, Bizone.

Als u deze tijd, waarin de serie is uitgegeven kent, dan weet u dat ook België troepen in Duitsland gelegerd had. De Britten konden eigenlijk deze klus niet aan en hebben de Belgen om ondersteuning gevraagd. België had n.l. na de eerste wereldoorlog wel een bezettingsleger in Duitsland gehad en was dus bekend met de problemen die een bezettingsmacht zoal tegen zou kunnen komen. Ze hadden dus wel een belangrijke taak in Rijnland – Westfalen, maar onder de verantwoordelijkheid van de Britten.

In het eerste artikel, heb ik een beetje de omstandigheden, die er toe leidden tot het uitgeven van deze serie, toegelicht.



Onderstaand gaan we de technische kant van deze serie bekijken,

De officiële naam is:	Bautenserie 1948
Ontwerper:	Max Bitroff, Frankfurt
Druk:	Offset
Drukkerijen	Fa. Westermann, Braunschweig en Fa. Bagel, Mönchen-Gladbach
Papier:	Fa. Louis Staffel, Witzenhausen
Inkt:	Fa. Hostmann-Steinberger'schen Farbenfabriken, Celle
Gom :	Fa. August Wegener, Alfeld
Kleurenomschrijving:	volgens de kleurencatalogus van: von Kornerup – Wanscher
Totale oplage serie:	10.297.595.000 ex
Aantal motieven:	5
Aantal waarden:	28
Aantal watermerken:	5
Aantal tandingen:	14
Totaal aantal zegels:	230
Eerste dag van uitgifte:	1.9.1948. Alleen de 8 donkerblauw, 15 violet en 25 Type II werden pas op 22.10.1948 uitgegeven.
Einde geldigheid:	Pfg. waarden: 31.03.1953 Marken: 31.12.1954

De Kölner Dom heeft 5 ondertypes : 5 en 10 pf. type I en V
25 II, III en IV
40 – 60 en 90 pf. Type I, II, III en IV

De Holsten Tor heeft type I en II voor iedere waarde.

Kleuren:

Omdat de druktechniek, offset, niet altijd dezelfde kleur had tijdens het gehele drukproces zijn kleurnuances heel gewoon. Alleen voor de 15 pf. violet is in de tanding K14 een andere erkende kleur gebruikt. In 2003 is ook een kleurvariatie geaccepteerd voor de 20 pf. rood. Er zijn nu 2 kleuren en wel grijsrood en oranje-rood in de tanding K14.

Tandingen:

Er zijn twee soorten tandingsmachines gebruikt, de kamtanding en de lijntanding. De fa. Westermann gebruikte alleen de kamtanding in de maten K11 ¼ en 14 1/4 . De fa. Bagel gebruikte de lijntanding in de maten L11, L11 ½ en 14, maar ook de K14.

Door het verkeerd inleggen van de vellen ontstonden de brede, korte, smalle en lange zegels.

(Jo Geraedts - Bron: Handbuch Bautenserie 1948).

Moeder Teresa: “Als je geen honderd mensen kan helpen, help er dan één.”

Moeder Teresa werd op 26 augustus 1910 geboren in Skopje, in het toenmalige Ottomaanse Rijk (nu Macedonië) als *Agnes Gonxha Bojaxhiu*. Ze groeide op in een prominent Albanees katholiek gezin. In 1928 ging ze werken voor de Orde van de zusters van Loreto in Letnice. Ze werd een wereldbekende katholieke zuster en ze was de stichteres van de ‘Zusters van Naasteliefde’ een religieuze orde. Ze overleed op 5 september 1997 in Calcutta. Ze is vanwege haar nationaliteit immens populair onder de Albanese bevolking. Op haar



achttiende vertrok Agnes naar Ierland waar ze als novice bij de Zusters van Onze-Lieve-Vrouw van Loreto in Dublin werd opgenomen. Een paar maanden later al werd ze uitgezonden naar de missiepost van deze 'Ierse Zusters' in Calcutta, toen nog Brits-Indië. Hier werkte ze aanvankelijk als

onderwijzeres en leefde ze, beschut, binnen de kloostermuren. Maar de ellende van India stopte niet bij de deur van het klooster. In het ziekenhuis van het klooster kwam Teresa - deze naam heeft Agnes

Theresia van Lisieux: een Franse heilige, haar feestdag valt op 1 oktober. (doopnaam: *Thérèse Martin*, kloosternaam: *Thérèse de l'Enfant-Jésus et de la Sainte-Face* ✨Alençon 2 januari 1873 - † Lisieux 30 september 1897). Theresia van Lisieux zocht het grote in het kleine.



aangenomen naar haar grote voorbeeld Theresia van Lisieux, in aanraking met de misère van de Indiase armen. Hongersnoden en de burgeroorlog tussen hindoes en moslims na de onafhankelijkheid van Brits-Indië verergeren de situatie. Intussen werkte Teresa ijverig voort als lerares aardrijkskunde en hoofd van haar school. Maar tijdens een retraite in 1946 kreeg ze, opnieuw, een roeping: God wilde dat ze het klooster verlaat en onder de armsten der armen gaat werken. En daarvan zijn er nogal wat in de miljoenenstad

Calcutta. Ze moest geduld oefenen, want het klooster verlaten mag ze niet zomaar. Ze mocht uiteindelijk een jaar lang proberen Gods roeping in de daad om te zetten. Als het niet zou lukken, moest ze terugkomen. In 1948 laat ze het klooster achter zich met slechts vijf roepies op zak. Ze vraagt en krijgt de Indiase nationaliteit: een duidelijke keuze. Ze volgt een korte medische opleiding om de armen daadwerkelijk te kunnen verzorgen en besluit zich ook uiterlijk aan te passen door voortaan een sari te dragen, de kleding van de Indiase vrouw. Teresa begint heel klein, maar krijgt al spoedig van alle kanten hulp. Haar eenmansmissie wordt er een van velen. Rome bevestigt haar inzet door haar congregatie in 1950 te erkennen als de Missionarissen van Naasteliefde. De leden van deze congregatie bekommeren zich om mensen aan wie niemand zich iets gelegen laat liggen. In India zijn dat de paria's, de onaanraakbaren, die niet eens met één voet op de laagste trede van de sociale ladder staan. Als de orde zich ook buiten India verspreidt, komen daar mensen bij die figuurlijk paria's zijn, bijvoorbeeld aidspatiënten en prostituees. In de halve eeuw na 1950 groeit de congregatie uit tot een ware 'multinational' met meer dan 4700 zusters én broeders die in 132 landen over de hele wereld werkzaam zijn. In deze tijd ook krijgt Teresa haar eretitel: 'ma', moeder. Van Gonxha Bojaxhiu is ze via zuster Teresa uiteindelijk Moeder Teresa geworden. In 1979 ontving ze voor haar werk de Nobelprijs voor de Vrede. Maar ook de sterkste wil zit uiteindelijk in een breekbaar lichaam. Na een leven van hard werken en zichzelf wegcijferen kreeg ze verscheidene kwalen. Een hartinfarct werd haar fataal. Ze sterft in september 1997. Ze is begraven in India. In 2003 werd Moeder Teresa zalig verklaard door paus Johannes Paulus II na een aan haar toegeschreven en bewezen wonder van de genezing van een Indiase vrouw met een kwaadaardige tumor in haar buik.



Verhaal Audrey Hepburn zegels krijgt vervolg:

De verkoop in oktober van vorig jaar van het door de Duits Post abusievelijk uitgegeven velletje Audrey Hepburn zegels voor € 430.000,00, zoals wij meldden in een vorige uitgave van de KNBF Nieuwsbrief, levert nog steeds gesprekstof op. De “*Schweizer Briefmarken Zeitung*” meldt dat het



Markus Riegel, hoofdredacteur van de “*Briefmarken-Spiegel*” gelukt contact te leggen met de koper, die echter beslist anoniem wenst te blijven. Het blijkt dat de aankoop uit berekening is gedaan. De koper heeft het velletje inmiddels uit elkaar gehaald en enkele zegels verkocht. “Aan het eind van het verhaal hoef ik geen winst behalen, maar ik wil wel minimaal zwarte cijfers schrijven”, aldus de koper. “Ik

wil een “*Klub der 10*” (een club van

10) oprichten die elkaar jaarlijks ontmoeten in Hotel Adlon in Berlijn en zich gezamenlijk in gaan zetten voor goede doelen”. De enkele zegels worden door Mr. X, zoals Riegel de koper gemakshalve noemt, geleverd met een certificaat van echtheid en wat documentatie over de geschiedenis van het velletje van tien zegels. Deelnemers aan de “*Klub der 10*” kunnen allen

personen zijn die beschikken over een complete verzameling Bundesrepublik Deutschland, dus inclusief de Audrey Hepburn zegel, die eigenlijk helemaal niet verschenen zou zijn. (bron: *Schweizer Briefmarken Zeitung* – januari 2011)

Het beroemde - uiterst luxueuze - Adlon Kempinski Berlin Hotel ligt naast de Brandenburger Tor in het hartje van Berlijn. Het hotel biedt luxe kamers en suites, een restaurant (Lorenz Adlon) met een Michelin-ster en exclusieve spa-faciliteiten en fitnessruimten. De kamers zijn uniek ingericht en hebben een modern media-systeem en een snelle internetverbinding. Het hotel herbergt verder nog restaurant Quarré en restaurant Uma (Aziatisch). Verder kan men terecht in de Lobby Lounge & Bar of de Shōchū Bar, waar Japanse cocktails worden geserveerd.

Afmelden:

Mocht u de KNBF Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, stuurt u dan s.v.p. een berichtje aan redactienieuwsbrief@knbf.nl

De digitale Nieuwsbrief is (gratis) beschikbaar voor **iedereen** die interesse heeft in de filatelie en het verzamelen van postzegels. Aanmelden kan via redactienieuwsbrief@knbf.nl

De Nieuwsbrief is ook beschikbaar voor mededelingen en artikelen over verenigingsactiviteiten, voor filatelistische artikelen en dergelijke (ter beoordeling aan de redactie en afhankelijk van de beschikbare ruimte). De KNBF en de redactie zijn niet verantwoordelijk voor de inhoud van deze (ingezonden) artikelen. Overname van artikelen is onder bronvermelding toegestaan.

Nieuwsbrief

Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars



nr. 062 – 5^e jaargang – 14 februari 2011:



Dit gedeelte van de Nieuwsbrief is het OVVP gedeelte, dat uitsluitend naar de OVVP leden gaat, het wordt gebruikt naast ons onvolprezen verenigingsblad de Oosterhouter Post. Bezoekt u ons ook eens op www.oosterhouterpost.nl of scan de QR code met uw mobiele telefoon.



Ledenbijeenkomst 18 januari 2011:

Op de ledenbijeenkomst van 18 januari konden we ongeveer 65 leden begroeten. We zijn natuurlijk blij met een dergelijk aantal bezoekers, wij horen (helaas) van teveel verenigingen dat de bezoekersaantallen minder zijn, dus, dank aan al degenen die de moeite hebben genomen naar Wijkcentrum Strijen te komen en een oproep aan al degenen die niet zijn geweest: kom toch ook eens een keertje. Het is gezellig, de veiling biedt een keus aan mooie zegels en poststukken, soms tegen zeer scherpe prijzen. En de komende maanden zullen we proberen ook eens wat anders te organiseren, bijvoorbeeld een lezing over vervalsingen of een cursus Begeleiding Bij Filatelie (BBF). De cursus is alleen te organiseren, met een leraar van de Bond, als we voldoende deelname hebben. Dus als u interesse heeft, meldt u zich dan s.v.p. aan.

Leden-
bijeenkomst

De avond werd begonnen met de beste wensen voor een gelukkig en gezond 2011 en natuurlijk heel veel filatelistisch plezier en voldoening. Er was verder aandacht voor de OP (Oosterhouter Post) die in januari is geproduceerd door een nieuw redactieteam, waarbij Cees Bakker de redactie (dus het schrijfwerk) voor zijn rekening neemt en Rien Kooiman (met ondersteuning van Peter Hendrickx) zorgt voor de opmaak in de nieuwe software van onze drukker (SMIC uit Arnhem). De leden lieten doormiddel van applaus blijken de OP en het werk van de heren

Bakker, Kooiman en Hendrickx bijzonder te waarderen.

Rien Kooiman heeft op zich genomen een overzicht te maken van de geschiedenis van onze vereniging. Door voor ons onbekende oorzaak is er in de archieven weinig terug te vinden over de geschiedenis en Rien vraagt u allen dan ook om hem te helpen met het opsporen van gegevens, leuke verhalen en alles wat met onze vereniging van doen heeft. Rien probeert voor ons volgende jubileumjaar (40 jaar bestaan in 2013) een zodanig overzicht te hebben dat we het kunnen publiceren.

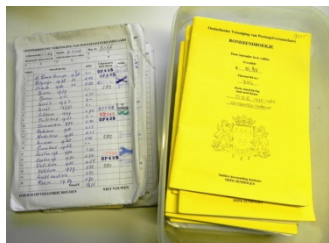
In de pauze werden door Joop Hofkens weer een groot aantal leuke filatelistische prijsjes verloot. De veiling met 140 kavels werd op de bekende vlotte manier door Peter Hendrickx “afgewerkt”. Er was behoorlijk veel interesse, waarbij opviel dat vooral op de betere (duurdere) kavels flink werd geboden. De opbrengst van € 840,80 viel dan ook mee. De heer Van Tilburg was de gelukkige winnaar van de ‘veilingtoto’, hij had met een bedrag van € 850,00 de beste schatting opgegeven van de te verwachten veilingopbrengst. Om ongeveer 22.00 u konden we deze gezellige bijeenkomst afsluiten.

Rondzendverkeer – inzenden boekjes:

Voor ons rondzendverkeer hebben wij (dringend) nodig goede boekjes met vooral goed materiaal. Over het algemeen wordt goed verkocht uit onze rondzendboekjes, dus om uw overtollige zegels en poststukken kwijt te kunnen is het heel goed boekjes vol te plakken. Informatie bij hoofd rondzendverkeer: Ludwig Engst tel. 0162 684934 l.engst@hetnet.nl

Oproep aan degenen die (nog) niet deelnemen aan het Rondzendverkeer:

Het Rondzendverkeer zorgt voor deel van onze leden voor heel veel postzegelplezier. Via de rondzendboekjes en –enveloppen kan men op eenvoudige en vaak zeer voordelige manier de verzameling uitbreiden en natuurlijk ook dubbele zegels en andere overtollig geworden materiaal verkopen. Mocht u tegen het “werk” opzien. Dat hoeft niet, het gaat heel eenvoudig. Als u zich bij Ludwig Engst opgeeft om deel te nemen, wordt u ingedeeld in één van de rondzendsecties. Het sectiehoofd zorgt voor de distributie en afrekening in zijn/haar gebied (sectie). Via Ludwig Engst krijgt (koopt) u een nummerstempeltje en daarna kunt u beginnen. De sectiehoofden



ontvangen van Engst een (kunststof) doosje met daarin 20 boekjes en/of enveloppen. De aangeboden zegels zijn in vakjes geplakt en geprijsd door de aanbieder. Als u een zegel uitneemt, stempelt u met uw nummerstempel in het lege vakje en u telt op wat u verschuldigd bent. Dat bedrag rekent u af met het sectiehoofd, die de bedragen verzamelt en weer met Engst afrekent. Het doosje met zegels wordt bij u thuis bezorgd door uw voorganger op de lijst, u dient het doosje te bezorgen bij uw opvolger op de lijst. Zo simpel en zo gemakkelijk. **Weinig werk voor heel veel postzegelplezier.** Ik zou zeggen:doen !!



En wilt u zelf verkopen: u vraagt bij Ludwig Engst boekjes en/of enveloppen en u vult ze. Eigenlijk net zo simpel en, u raakt uw dubbele zegels eindelijk een keer kwijt. Doen....!!



Volgende ledenbijeenkomst:

U komt hopenlijk toch ook naar onze eerstvolgende ledenbijeenkomst - op dinsdag 15 februari 2011 a.s. in wijkcentrum Strijen. (zaal open 19.00 u).

Brabantse Filatelistendagen:

De eerstvolgende Brabantse Filatelistendag (ruilen – kopen – dubbeltjestafel) is op zaterdag 5 maart 2011 in wijkcentrum De Bunthoef (zaal open 13.00 u). Maakt u van de gelegenheid eens gebruik en kom eens kijken, kopen en ruilen. Gezellig en nuttig voor uw verzameling.

Ook de eerstvolgende bijeenkomst van Jeugdpostzegelclub “De Stempels” is op zaterdag 5 maart 2011 van 14.00 tot 16.00 uur in Wijkcentrum de Bunthoef in Oosterhout. Voor meer informatie kan contact opgenomen worden met Jan-Dirk de Koning (tel. 455612) of Willem-Jan van der Zanden (tel. 459540)



Oosterhout - bakermat van de OVVP – een korte geschiedenis:

Algemeen wordt aangenomen dat de naam Oosterhout zijn naam ontleent aan het feit dat de huidige stad Oosterhout in de 13^e eeuw is gesticht ten oosten van Den Hout. De naam Oosterhout wordt in de 11^e eeuw voor het eerst in geschriften opgenomen. Op een hoger gelegen gedeelte werd in 1277 een romaanse driebeukige parochiekerk gebouwd, gewijd aan Sint Johannes den Doper. Rond 1473 werd begonnen met het vervangen van deze kerk door een kerk in gotische stijl. De kerk werd voltooid in



1493 en aan de toren werd gebouwd van 1519 tot 1552, maar deze werd nooit voltooid. De meerderheid van de Oosterhoutse bevolking bleef ook tijdens de Tachtigjarige Oorlog katholiek, maar in 1648 kwam de Sint-Janskerk na de Vrede van Münster in protestantse handen. Lodewijk Napoleon draaide dat besluit terug in 1809, gelijktijdig met het verlenen van stadsrechten, onder voorwaarde dat de katholieken

zevenduizend (toenmalige) gulden betaalden als bijdrage voor een nieuwe protestantse kerk, aan de Rulstraat. De uit 1640 daterende, bijzonder fraaie preekstoel werd uit de Sint Jansbasiliek meegenomen naar de Rulstraat. De kerk, die tegenwoordig Vredeskerk heet, werd in 1811 in gebruik genomen, het tweehonderdjarige bestaan wordt in 2011 gevierd.



Tussen 1881 en 1883 werd de Sint Jansbasiliek gerestaureerd door de Roermondse architect Pierre J.H. Cuypers, bekend van het Rijksmuseum en het Centraal station in Amsterdam, maar vooral als architect van kerken. Ook later vonden ingrijpende restauraties plaats, o.a. in 2000. In 1977 werd de kerk ter gelegenheid van het 700-jarig bestaan van de parochie door paus Paulus VI tot basiliek (basilica minor) verheven. De Sint Jan siert op dit moment de voorpagina van de Oosterhouter Post.



Na de stichting van de parochie in de 11^e eeuw, werd het toenmalige dorp een heerlijkheid onder de graven van Duivenvoorde, vooral vanwege de strategische ligging op de grens van het toenmalige hertogdom Brabant en het graafschap Holland. Graaf Willem Willemszoon van Duivenvoorde bouwde (in 1288 – gereed 1325) een groot kasteel met drie verdiepingen, het kasteel Strijen, waarvan nu alleen nog een deel van de Slotbosse Toren overeind staat., nadat het kasteel in de Tachtigjarige Oorlog door Spaanse Soldaten in puin was geschoten. De Slotbosse Toren is afgebeeld op de persoonlijke postzegel die werd uitgegeven ter gelegenheid van het 35-jarig bestaan van de OVVP.



Uiteindelijk was, na huwelijken en verervingen, Jan I van Polanen eigenaar geworden van het kasteel. Philip Willem, prins van Oranje, gaf in 1617 toestemming het puin van de ruïne van het kasteel te hergebruiken. Vroege recycling dus. De naam van de toren is te danken aan het eikenbos waarin de toren al die tijd heeft gestaan. De ruïne is nu eigendom van Rijksgebouwendienst.

